ص٠ج الصحاح في اللغة، تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري
(-٣٩٣هـ) . كتب في القرن العاشر الهجري تقديرا .
٣٤٠ ق ٣٧ س ٣٠ر٥ ×٢٢ سم
نسخة حسنة، خطها نسخ حسن، طبع .

الأعلام ١ : ٣٠٩ ، نشرة دار الكتب المصرية ١ : ١١٧
١- المعاجم ، اللغة العربية أ- الجوهري ، اسماعيل
ابن حماد -٣٩٣هـ ب- تاريخ النسخ ج- تاج اللغة
وصحاح العربية .

ف ١/٢٧٩
١٢٩٨/٣/٢ هـ

هذا الكتاب صحاح الجوهري عفي عنه

اللهم ارحم مؤلفه والمسلمين آمين

دخل في ملك الفقير الى الله محمد ابن الحاج رجب عفي والمسلمين آمين

يارب صل على المختار من مضر والانبياء وجميع الرسل ما ذكروا

يارب واصلح حالنا غير منعكس لذكرك واجعل حسابي غير منخرم

والطف بعبدك في الدارين ان له صبرا متى تدعه الاهوال ينهزم

ثم الرضى عن ابي بكر وعن عمر والحبر عثمان والمولى عليهم

والآل والصحب ثم التابعين لهم اهل التقى والنقا والجود والكرم

صحاح الجوهري رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله. أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على حروف المعجم ... إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله وإياكم به

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح

قال أبو نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله تعالى

فصل الألف

أجاء: أجاء على فعل بالتحريك أحد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيون

أوأ: ...

[illegible]

قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف الجفاء ما نفاه السيل قال تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفاء الوادي جفاء اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت به وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها وامليتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكليس بالالبان واما الذي في الحديث فاجفؤا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به جنأ الرجل على الشيء وجنأ اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنأ اى احدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ اسمر قراع الجيء الاتيان يقال جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على وزن مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجاءته اى جئت به وجاءا اى الجأ على فاعلني فجئته اجيئه اى غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك او الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاءته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه قال زهير وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب وقال الاموي هما اسمان من قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء حبأ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب حتأ الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يفعل ذلك ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية حجأ حجئت بالامر فرحت به وحجئت به اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولح فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به حدأ الاصمعي الحدأة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ويقال حداة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد حدئت الشيء حدأ مقصور ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه اى لجأت اليه وحدئت عليه اذا احدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم حزأ ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزأه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها حشأ حشأ الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتسمى هبالة فلاحشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة قوله اوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا نكحتها والحشاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع المحاشي حصأ الاصمعي حصأت من الماء رويت واحصأت غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته قال وحصأ بها حبق حضأ حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضاء على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال حطأ حطأت به الارض صرعته وحطأ يحطئ بسلحه وحطأ بها حبق وحطأها بالضم وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اذا رمته ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنظلة مثال علبطة اى عريضة ضخمة ورجل حنطأو وحنطأة وحنطي ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه حفأ الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل حكأ احكأت العقدة واحكيتها اى شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار هذه رواية ابي زيد ويروى ما احكى بصلب وازار اى بحسب وعقد حلأ ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاء على فعال بالفتح مثل الحلوء والحلأة ايضا قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد قشرته وفي المثل حلأت حالئة

عن

عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلأ ايضا العقبول وقد حلئت شفته اى بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كمشي اتان حلئت عن مناهل ويقال ايضا حلأت السويق قال الفراء قد همزوا واما اليس يهمزونه لانه من الحلواء حمأ الحمأة الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر بالكسر حمأ بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها احماء القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحمو كل من كان من قبل الزوج مثل الاب والاخ وفيه اربع لغات حمؤ بالهمز وانشد ابو عمرو بيتان فاتي حمؤها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء حنأ الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنيئة وتحنيئا خضبته

فصل الخاء خبأ خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اى مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة ختأ اختتأت من فلان اى اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له ختلته خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة اى نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير خذأ الكسائي خذئت له وخذأت له خذوءا فيهما اى خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اى ذلله خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال يهجو كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اى من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال الاعشى يجعل كف الخارئ المطيب ويقال للمخرج مخرؤة ومخراءة خسأ خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ ايضا وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اى سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكان بينهم مخاسأة خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اى اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيد خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اى اخطأن وقال في المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئني وتخطأت له في المسئلة اى اخطأت وتخاطأه اى اخطأه وقال اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل تخاطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل

خطائى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت
الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين ؞ خلأ ؞ خلأت الناقة خِلاءً وخُلُوءًا بالكسر والمد اى حرنت وبركت
من غير علة كما يقال فى الجمل الحّ وفى الفرس حرن وفى حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل
قال زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء ؞ فصل الدال ؞ دأدأ ؞ الدأداء
اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء قال الشاعر فاعرورت العلط العرضى تركضه ام الفوارس بالديداء
والربعة والدأدى ثلث ليال من اخر الشهر قبل ليالى المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر اخره قال الاعشى ادكر
فى منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب ؞ درأ ؞ الدرء الدفع وفى الحديث ادرأوا الحدود ما استطعتم ودرأ عليهم
فلان بل دراء دروءا وادراء اى طلع مفاجأة ومنه كوكب درئ على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا
قال ابو عمرو بن العلاء سالت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدرئ وكان
من افصح الناس قال ابو عبيدة ان ضممت الدال قلت درى يكون منسوبا الى الدر على فعلى ولم تهمزه لانه ليس فى كلام العرب فعيل ومن
همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح واستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم درئ من درأته وهمزها وجعلها على فعيل
مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمى الكواكب العظام التى لا تعرف اسماؤها الدرارى وتقول تدرأ عليه فلان
اى تطاول قال الشاعر لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراة ذات العراق ؞ وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء اى ذو عدة وقوة
على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنضب وتتفل وتقول تدارأتم اى اختلفتم وتدافعتم
وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان
لا يدارئ ولا يمارى واما المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته
ولاينته ونقول جاء السيل درأ بالضم اى من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اى عوجه وشغبه
قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما ؞ ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد
وطريق ذو دروء على فعول اى ذو كسور وحدب والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد واذا امكن الرمى رمى قال ابو زيد
هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع ابو عبيد ادرأت للصيد على افتعلت اى اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم
عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب ظللت كانى للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت ؞ قال الاصمعى هى مهموزة
ودرأ البعير دروءا اى اغد وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة فى مراقها
واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهى مدرئ اذا انزلت اللبن وادرت ضرعها عند النتاج
؞ دفأ ؞ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفى الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق
والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الشئ
الذى يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد فى دفء هذا الحائط اى كنه ورجل دفئ
على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامراة دفأى وقد ادفاه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو افتعل اى
لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفئ على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا
بانفاسها وقد يشدد والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعى وانشد للشماخ اعائش ما لاهلك لا اراهم يضيعون الهجارع
وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع ؞ والدفئى مثال العجمى المطر الذى يكون بعد الربيع قبل الصيفة حين تذهب
الكماة فلا يبقى فى الارض منها قال الاصمعى دفئى ودفاى بالمد قال ابو زيد الامهرة يتابع نتاجها قبل الصيف فهى دفئية مثال عجمية
قال وكذلك النتاج قال واول الدفئى وقوع الجبهة واخره الصرفة ؞ دكأ

قال ابوزيد

قال ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ القوم اى ازدحموا ؞ دنأ ؞ الدنئ الخسيس
من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ دناءة فهو دنئ اى خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة اى
سفل فى فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدناءة الجدب والادناء الجدب ؞ دوأ ؞ الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل
يداء داء مرض فهو داء وقد ادأت يا رجل واداءت ايضا فانت مدئ وادأته انا اى اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد يقول للرجل
اذا اتهمته قد اداءت اداءة واداوأت اداوة وقولهم به ذو بطنه معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبى ؞ فصل الذال
؞ ذرأ ؞ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهى نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذرارى وفى
الحديث ذرء النار اى انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون فى النار والذرأة بالتحريك الشيب فى مقدم
الراس ورجل اذرأ وامراة ذرأء وقد ذرئ شعره وذرأ لغتان قال الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه يقلى الغوانى والغوانى
قاليه والاسم الذرأة بالضم وقال وقد علتنى ذرأة بادى بدى ورثية تنهض فى تشددى ؞ وفرس اذرأ وجدى اذرأ اى ارقش
الاذنين وسائره اسود وعناق ذرأء وهو من شيات المعز دون الضان وملح ذرأنى وذرآنى بتحريك الراء وتسكينها الملح
الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل اندرانى وحكى بعضهم ذرأت الارض اى بذرتها وزرع ذرئ على فعيل
وانشد لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام الفطور ؞ والعيص ثم ذريت
فيه غير مهموز ويروى ذررت ؞ ذبأ ؞ ذبأت اللحم تذبيا اذا انضجته حتى يسقط عن عظمه وتذبأت القرحة تفسدت
وتقطعت ؞ فصل الراء ؞ رأرأ ؞ رأرأ السحاب لمع ورأرأت المرأة بعينها برقت ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان
يديرهما وهو رجل رأرأ العين على فعلل ؞ ربأ ؞ المرباة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه قيل للمكان
الذى يقف عليه مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ
اذا اعان وربأت المرباة وارتبأتها اى علوتها والربئ والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لاربأ بك عن
الامر اى ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربء فلان اى ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد ربأت للشئ مرباة
ونعته ؞ رثأ ؞ ارثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا صببته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ
الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون رأيهم رثأ اى يخلطون وارتثأ فلان فى رأيه اى خلط ابن السكيت قال ام
؞ رجأ ؞ ارجأت الامر اخرته وقرئ واخرون مرجؤون
من العرب ترجئ [illegible] وهمزت واصله غير مهموز
لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله تعالى فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة
اليهم مرجئى مثال مرجعى هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثال معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض
العرب يقول ارجيت واخطيت وهو مهموز وانشد لذى الرمة يصف بيضة اذا ارجأت ماتت وحى سليلها ويروى اذا
؞ ردأ ؞ ردؤ الشئ يردؤ رداءة فهو ردئ اى فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته يقول اردأته بنفسى
اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى فارسله معى ردءا يصدقنى ؞ رزأ ؞ الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزأ
الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان يقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اى ما نقصته وارتزأ
الشئ انتقص قال الشاعر فلم يرتزئ بكوب زمالا ؞ والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع المرازيا ورجل مرزأ
اى كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة اى اصابته مصيبة ؞ رشأ ؞ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية اذا
قد تحرك ومشى ؞ رطأ ؞ رجل رطئ على فعيل بين الرطأ بالتحريك اى احمق ؞ رفأ ؞ رفأت الثوب ارفؤه رفءا
اذا لامت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال منه ثوب مخروق ومن استخف رفءا والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال
بالرفاء والبنين وقد رفأ الملك ترفئة وترفيا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه
بالسكون والطمأنينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك
الموضع مرفأ ؞ وارفأت اليه لجأت اليه وارفيته لغة ؞ والبيع كاينة وترافؤوا اى توافقوا وتظاهروا ؞ رقأ ؞ رقأ الدمع
يرقأ رقأ ورقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفى
الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى فى الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك اى
ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ؞ رمأ ؞ ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت فيه

رهيا الرهاة العجز والتوانى ابو زيد رهيأت راى رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت
للمطر قال والمراة ترهيأ فى مشيتها اى تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل فى امره اذا هم به ثم امسك
وهو يريد ان يفعله ❊ روا الراء وتجر الراحدة راة وروات فى الامر تروية وترويا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب
والاسم الروية جرت فى كلامهم غير مهموزة ❊ فصل الزاى ❊ زانا ابو زيد تزازات من الرجل تزازؤا شديدا
اذا تصاغرت له وفرقت منه ❊ زكا رجل زكاء مثال ضمزة وضعة اى موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملى
زكاءة ابن السكيت زكاءة زكاء عجلت نقده والله لا زكا النقد وزكات الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجليها ❊ زنا
زنا فى الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال وارق الى الخيرات زنأ فى الجبل وزناءت الحسين زنأ دنوت منها وزنأ
الظل قصر وزنات اليه زنوءا لجات اليه وازنات غيرى الجاة والزناء بالفتح والمد القصير قال رجل زناء وظل
زناء قال ابن مقبل وتدخل فى الظل الزناء رؤسها وتحسبها هيما وهن صحايح والزناء ايضا الضيق والزناء
ايضا الحاقن وفى الحديث نهى ان يصلى الرجل وهو زناء يقول منه زنا ببوله يزنأ زنوءا اذا احتقن وزنا عليه تزنئة
اى ضيق وقال لا هم ان الحارث بن جبله زنا على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة ❊ فصل
السين ❊ سابا الاحمر سابات بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأ سأ وفى المثل ترب الحمار من الردهة و
لا تقل له سأ ❊ سبا سبات الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلوا بادى التجار بسبوءها
اى انهم من جودتها يغلوا اشتراءها واشتاتها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء
ومنه سميت الخمر سبيئة قال الشاعر كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ويستبؤن الخمر السباء
ايا اذا اشتروها لتحملها الى بلد آخر قلت سبئت الخمر لا همز وسبا اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن وهو سبا بن
يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبا فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبات الرجل
جلدته ابو زيد سبأته النار احرقته وانسبا الجلد انسلخ قال والسباء الطريق فى الجبل والسبايه من الغلاء ❊
ينسبون الى عبد الله بن سبا ❊ سرا سرات الجرادة تسرأ سرأ باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر
بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسروءة ذات سروة ❊ سلا سلات السمن واستلاته اذا ذلك
اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها فى اديم غير مربوب
ابو زيد السلاء بالضم قال الفراء شوك النخل والعسيب سلا اذا نزعت شوكها الاصمعى سلاءة ماية سوط وسلاة مائة
درهم اى نقده ❊ سوا ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرى قوله تعالى عليهم دائرة
السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فصوبن المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم يدخل عليه الالف واللام فتقول
هذا الرجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم قال الاخفش ولا
يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل
السوء بالضم والسيئة نقيض الحسنة والسوأ نقيض الحسنى وفى القران ثم كان عاقبة الذين اساءوا السواى
يعنى النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال سيئ الاخيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين
ولين قال الطهوى ولا يجزون من حسن بسيئ ولا يجزون من غلظ بلين ❊ وامراة سواء قبيحة ويقال لم عنري
ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سوأت بوطنا واسات به الظن قال يثبتون الالف اذا جاء وبالالف
واللام وقولهم ما انكرك من سوء اى لم يكن انكارى اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة بك وقيل فى قوله
تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوات عليه ما
صنع تسوية وتسويا اذا عبته عليه وقلت له اسات يقال ان اسات تسوئ علي قال وسوات الرجل سوائية ومسائية
مخففتان اى ساءه ما راه منى قال سيبويه سالت يعنى الخليل عن سوائية فقال هى فعاليه بمنزلة علانية والذين قالوا
سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسالته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة و
الذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجرى على مساويها اى انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها
يحملها على الجرى ويقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما يقول من الغم اغتم ❊ سبا السبى بالكسر اللبن

يكون فى اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيئ فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك
الفراء سيات الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيئ وقد انسيا اللبن ❊ فصل الشين ❊ شاشا
ابو زيد شاشات بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بنى الحرمان تشأى تشأ وفتح الشين ❊ شطا
شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش فى قوله عز وجل
اخرج شطأه اى طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحال وشاطئ الوادى شطه وجانبه وتقول
شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطات الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الاخر ❊ شفا شفأ بناب البعير
شفأ وشفوءا اطلع ابو زيد شفأ شفره بالمشط شفأ فرقه والمشفأ المفرق والمشفأ بالكسر المشط وشفأته بالعصا
اصبت مشفأه اى مفرقه ❊ شنا الشناءة مثل الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ وشنأة ومشنأ وشنأنا
بالتحريك وشنأنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ فى المعنى لان فعلان انما
هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ فى اللفظ لانه لم يجى شئ من المصادر عليه
قال ابو عبيد الشنآن بغير همز مثل الشنان وانشد للاحوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان
وفندا ورجل شنئ الرجل فهو مشنوء اى مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اى قبيح المنظر ورجلان
مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانؤا اى تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانئك
اى مبغضك قال ابن السكيت وهى كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اى اقر به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر فى جاهلية
شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس يقول رجل فيه شنوءة ورجل
فعول ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليهم شنائى قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز
وينسب اليها شنوى قال نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوة ❊ شيا الشئ تصغيره شيئ وشيئ بكسر الشين
ولا تقل شوى والجمع الاشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحد كما ان الشعراء
جمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا
اشياء كما قالوا اعقاب بعقاه وانيق وفسى قفا وتقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء
وانه يجمع على اشاوى واصله اشايى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت
من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى
مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة
التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب اشياء فقال اشيا فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر
على غير واحد وهو من ابنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف
والتاء فكان يجب ان يقال شيئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى اشياء افعال
مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفه لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء
واسماء وقال الفراء اصل شئ شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهونا ولين والينا ثم خفف فقيل شئ كما
قالوا هين ولين وقالوا اشيا فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه الا يجمع على اشاوى والمشية الارادة وقد
شئت الشئ اشاؤه وقولهم كل شئ بشية الله بكسر الشين مثل شيعة اى بمشيته الاصمعى شايات الرجل على الامر
حملته عليه واشاءه لغة فى اجاءه اى الجاه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعنى يجيئك قال زهير بن ذويب العدوى
فيال تميم صابروا قد اشيتم اليه وكونوا كالمحربة البسل ❊ فصل الصاد ❊ صابا صأصأ الجرو اذا التمس
ان تنفتح عينه وفى الحديث فجنا وصأصأ تم ابو زيد صأصأ صأصأة من الرجل وتصأصأت مثل تزاءزات
اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسرها نوى قيل صأصأت النخلة ❊ صبا صبأت على القوم اصبأ
صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اى طلع الثريا قال الشاعر
يصف قحطا واصبأ النجم فى غبراء مظلمة كانه بايس مجتاب اخلاق ❊ وصبأ الرجل صبوءا اخرج من دين الى دين قال
ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اى تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس

من اهل الكتاب * صدا صداء الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأً ويدي من الحديد صدئة اي سهكة وفلان صاغر
صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدي اصدأ بين الصداء اذا كان اسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق
صدآء والصداءة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء
حي من اليمن قال [illegible] في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل اي بالهلاك * قال الاصمعي الصاءة مثل القاعة
ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال القت الشاة صاءتها وصاءت راسي تصييئا اذا غسلته
وتركت وسخه ولم تنقه * فصل الضاد * ضاضا الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضئضئ
جل الاكابر منهم للضئضئ * ضبا ابو زيد ضبأت في الارض ضبأً وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي
ضبأ لصق بالارض ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء اذا الزقته
بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على
داهية مثل اضب * ضنا ضنأت المراة تضنأ ضنأً وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر
واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء
بالفتح الولد يهمزان وقال ابو عمرو الضنء الولد بالفتح والكسر ايضا * ضوا الضوء الضياء وكذلك الضوء
بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته تعدى ولا يتعدى قال الجعدي
اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا * ضها المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز
ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا * فصل الطاء * طاطا طأطأ راسه طامنه
وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دال
الذي ينزع بالدلو والطأطاء ما طامن من الارض ما انخفض * طثا طثأ طثأً القى ما في جوفه * طرا طرأت على القوم
اطرأ طرءا وطروءا اذا اطلعت عليهم من بلد آخر * طسا ابو زيد طسئت طسأً طساءً اذا اتخمت الدسم يقال
طسئت نفسي فهي طاسئة * طفا طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها ويقال ليوم من ايام العجوز
مطفئ الجمر ابو زيد اطلنفأت اطلنفاءً اذا لزقت بالارض وجاء مطلنفئا لاطئا اي لازقا بالسنام * طنا الطنء
بالكسر الريبة والطنء البقية للروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطني اي لا تطني
صاحبها بمعنى لا تعيش من لسعتها ولا يهمز واصله للهمزة * طوا الطاءة مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد
الطاءة قالوا ومنه اخذ طيئ مثل سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة
اليهم طائي على غير قياس واصله طيئي مثل طيعي تلقب الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة الحمأة
فصل الظاء * ظما ظمئ ظمأً عطش وقال لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش وقال [illegible]
لظمآء اي ليس بوصلة كثرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى الظمأى وظمئت
الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة
الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال ليس شيء من الدواب اقصر ظمأً من
الحمار * فصل العين * عبا ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته قال الشاعر كان بصدره ومنكبيه
عبيرا بات تخبأه عروس * قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال الكسائي كلام العرب وعبأت الخيل
تعبية وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء والعبء العدل الثقيل عن الجاني [illegible] ولا شكر
ويقال العدل لمتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان
عبأ اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش والعبأة الاحشاء * فصل الغين * غرقئ الغرقئ قشر البيض
الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان * فصل الفاء
فتا فتئت وفتأت على فعلت وفعلت وهو ان يتردد في الغار اذا تكلم [illegible] ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره
وما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتؤ * فثا فثأت القدر
سكنت غليانها بالماء قال الجعدي: تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا * فثأت الرجل اذا كسرته

عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحر اي سكن ومن امثالهم في اليسير
من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على القوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن
غضبه وكف عنهم * فجا فجأه الامر مفاجأة وفجاءً وكذلك فجئه وفجأه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن فجاءة المازني
فرا الفرأ حمار الوحش ومن المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها * فسا وقد لا يهمز الفرا قالوا انكحنا الفرا فسنرى
فسأ تفسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفسأ مثله وفسأته اذا نفضته وتفسيئا مددته حتى تفقد [illegible] * فشا تفشأ الشيء
تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم * فطا ابو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه
وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما كان بالثاء وفي سمة تقرن بالثاء وفطأ بها [illegible]
فطأت الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا انفطأ من ظهره خلقة *
فقا تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا
يعني فوق الحجل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشعثت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح
وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا لحمتها والفقء للسلى وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقأت شحمها
ونفقأت [illegible] * فيا فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر
مثل الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثل فيع لانه
من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين
مال الكفار يفيء افاءة وقد استفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف
سرحة وكنى بها عن امراة: فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق وانما سمي الظل
فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة
كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وتفيأت
المراة تفيئه وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيؤة المقنوة * فصل القاف *
قثا القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثوة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت
الارض اذا كانت كثيرة القثاء * قرا القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث
دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء
نسائكا واقرأت المراة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت وقال الاخفش اقرأت المراة اذا صارت صاحبة حيض
فاذا حاضت قيل قرأت بلا الف يقال اقرأت المراة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم
ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي
اذا هبت لقاريها الرياح اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال
دفع فلان الى فلان جاريته يقرئها اي يمسكها عنده حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض
ويكون للطهر قال الشاعر: اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقت نوئها
الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا اخرت مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم
ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن
وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه اي قراءته
قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى والجمع القراؤون قال
[illegible] ورجع القارئ قراءة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وتقرأ اي تنسك وقد يكون القراء
الغنوي انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء قال الاصمعي اذا [illegible]
جمعا لقارئ والقراءة بالكسر [illegible] قال الاصمعي اقرأت من سفري [illegible] بعد ذلك [illegible] البلد الاهوى
انك قراءة البلاد واهل الحجاز يقولون [illegible]

تقنّأت الشيء تقنّاءً تقضّاه ... أبو زيد يقال قنأت القرية تقنأ قنأً بالتحريك فقنئته ... طمعته ... وهي موجودة ... والثوب يقضأ ... من طول الدى واللغة ... وما علك من هذا الامر قضأة ... شال وصفه بالفم أي عاود نكح
فلان في قضاء، وفي عينه قضأة أي فساد، وفي حسبه قضأة أي عيب قال الشاعر تعيّرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت ... سلمى ...
دارما ... وسلمى حي من دارم **قمأ** أبو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءًا وقموءة إذا سمنت وقموء الرجل
قماءً وقماءة صار قميئًا وهو الصغير الذليل، وأقمأته صغّرته وذللته فهو قميء على فعيل، وأقمأ القوم أي سمنت
إبلهم، وأقمأني الشيء أي أعجبني، وتقمّأت الشيء جمعته شيئًا بعد شيء قال الشاعر لقد رميت ... ما تقمّأ ...
وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة **قنأ** قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة، ومُقنأة ... من الخضاب قنأ قنوءًا
اشتدت حمرته قال الأسود بن يعفر ... يسعى بها ذو تومتين ... قنأت أناملُه من الفرصاد ... ابو عمرو
المقنأة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس ... **قيأ** قاء يقيء قيئًا
وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه، واستقاء وتقيّأ تكلّف القيء، وقيّأته ... وهذا ثوب يقيء الصبغ إذا كان
مشبعًا ابن السكيت ... القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ... به قُياء بالضم والمد إذا جعل يكثر القيء

فصل الكاف **كأكأ** تكأكأ أي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع ... وسقط عيسى بن عمر عن حمار
فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم عليّ تكأكؤكم على ذي جِنّة افرنقعوا عني **كثأ** أبو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأً إذا ارتفع
فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن ... كثأت القدر كثأً إذا زبّدت للغلي ... والكثأة ... وكثأة ...
وهو ما ارتفع منها بعد ما يغلي ... وكثأت أوبار الإبل كثأً نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت ... وأنشد
ابن السكيت ... وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية كأنك منها قاعد في جوالق ويقال أيضًا كثأت إذا أكلت ما على رأس اللبن
كدأ أبو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءًا إذا أصابه البرد فلبّده في الأرض وعطش فأبطأ في النبات ... ابو
... كدئ في الأرض ... **كرثأ** الكرثئة السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض
والرغوة منه ... قال الشاعر يصف حيّاتٍ ... كرثئة ... ذات الصبير ... والكرثئة ... حكاه أبو عبيد
ونقل أبو الغوث الأعرابي ... **كسأ**
كسأه يكسؤه ... إذا هزم القوم ... وهو يطردهم مرّ فلان يكسؤهم ويكسعهم أي يتبعهم ومنه ... كسع
الشاء يسعه ... والأكساء الأدبار قال الشاعر ... حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيلٍ كأنها الإبل ... يعني خلف
القوم وهو يطردهم **كشأ** أبو عمرو وكشأت اللحم كشأً شويته حتى يبس فهو كشيء واكتشأه ... اينا من الأموى
وفلان ... اللحم أكله وهو يابس وكشأت الشاء أكلته ... أبو زيد كشأت الطعام كشأً إذا أكلته كما يأكل القثاء ونحوه
أبو عبيد ... الأديم ... **كفأ** كفأت القوم كفأً إذا أرادوا وجهًا فصرفتهم إلى غيره فانكفؤوا رجعوا وكفأت
المرأة في مشيها تكفّيًا ... كما تحرّك النخلة العيدانة قال الشاعر ... وكفأت
... مكفوء ... وزعم ابن الأعرابي أن أكفأته لغة ... الكسر والمدّ ... مثل ... أحدهما بآخر ...
كقول رؤبة ... النسيج ... البيت ... ابن ... الشيخ هذا قول أبو زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء الأكفاء
الشاعر إذا خالف بين حركات ... قول ... أكفأت القوس إذا أملت ... وأكفأه أمالته ... إذا علوها ...
... بعد ... ولم ... حين ... في قول ذي الرمة ... وقال أبو زيد يعني ... والكفيء النظير وكذلك الكفؤ والكفوء على فعل وفعول
والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الأصل مصدر أي لا نظير له وفي الحديث العقيقة شاتان
مكافئتان أي متساويتان ... مكافأتان ... في الحديث ... حتى يكون مثله فهو مكافئ له ... والكفاءة ... الأخرى ... وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاءً جازيته تقول ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة
على أن أكافئه ... والتكافؤ الاستواء قال ... المسلمون تتكافأ دماؤهم ... وكفأت ... إذا ... ماكفاته أي قلبته واستكفأت
فلانًا إبلَه أي سألته نتاج إبله سنة فأكفأنيها أي أعطاني لبنها وأولادها ووبرها سنة والاسم الكفأة والكفأة بضم وفتح

تقول أعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال أيضًا أكفأت الإبل كفأتين إذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفًا
لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل الفحولة عامًا وتترك عامًا كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنتجان فلم تجد
لها ثيل سقب في النتاجين لامس يقول إنما نتجت إناثًا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة ناقتي بضم
وفتح وهبت له لبنها ووبرها وولدها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض مكلئة وكلئة
أي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة وأكلأت أكلت الكلأ حكاه أبو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر
أي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت احترست قال الشاعر ... وأكتلئ بعينه
وأمرت نفسي أي بأمري أرتوق ويقال اكتلأت عيني إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرًا والمكلّأ بالتشديد شاطئ
النهر ومرفأ السفن أبو زيد كلّأ القوم سفينتهم تكليئًا أدنوها من الكلأ بالتشديد ممدود وهو موضع بالبصرة لأنهم يكلّئون
سفنهم هناك أي يحبسونها يؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعّال مثل جبّار ... التشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن
السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الأصمعي الكلّاء والمكلّأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر
وكلأت تكلئة إذا أتيت مكانًا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلّاء وقولهم بلغ الله بك أكلأ العمر أي آخره وأبعده
وكلأ الدين أي تأخر والكالئ النسيئة أي لا ترجّى وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة
بالنسيئة وكان الأصمعي لا يهمزه وينشد وإذا تباشرك الهموم فإنها كالٍ وناجز أي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد
أبو عبيد كلأت أي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلأت في الطعام تكليئًا
وأكلأت فيه إكلاءً إذا ... فيه ... أعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم نحو الكلأة بالضم وأكلأت ... في الشيء
إذا رددته فيه **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر يقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء
أكمؤ ثلاثة فإذا كثرت فهي الكمأة وكمأت القوم كمأً أطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمّؤون أي يجنون الكمأة وأكمأت
الأرض كثرت كمأتها وقولهم كأنه فلانًا المَشْن أي شحمة ... وكمئت رجلي ... الكمأ ... الرجل إذا احتفى ولم
يكن عليه نعل **كبأ** أبو زيد كبئت عن الأمر ... كبأةً إذا هبته وجبنت مثل كعت ... وكبأت ...

فصل اللام **لألأ** اللؤلؤ ... لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت
بأذنابها ... البرق ... واللؤلؤة ... والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لآء
مثل لعّاء والقياس لأّآء ... **لبأ** اللبأ على فعل بكسر اللام وفتح الباء أول اللبن في النتاج
تقول لبأت اللبأ ... بالتسكين إذا حلبت اللبأ ولبأت القوم لبأً أطعمتهم اللبأ وألبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد
... اللبأ ... ولبأت الشاة ولدها أرضعته
اللبأ ... إذا ... إلى رأس الخلف ... وهو إذا رضع من تلقاء نفسه ... غير مهموز لغة ...
... اللبوة أنثى الأسد واللبوة ... إذا ... ومالي ...
ابن السكيت ... وأصله لبيت غير مهموز ... **لتأ** لتأت الرجل ... ورثأت ... ولبأت ... يعني
مهموز قال ... ولطأت ... **لجأ** لجأت إليه لجأً
إذا ... إليه ... وألجأته إلى الشيء اضطررته إليه والتجأت
... والملجأ ... والموضع ... والتلجئة ... الإكراه ... **لزأ** ... إذا أصابت ... و
... **لظأ** ... **لفأ** لفأت العود ... أي قشرته
... وعمرو بن لجأ التيمي الشاعر **لطأ** لطأ بالأرض لطأ ولطئ أيضًا لطوءًا ... بقا
... بالأرض ... **لكأ** أبو زيد لكأت به الأرض
... لطأت ... عن وجه ... أبو زيد لطأت اللحم عن العظم ... والبضعة ... إذا ...
... ولكأت ... أبو عمرو ... بالعصا ضربه بها ... يقال ذهب ... ثوبك
... به الأرض ... مثل ... أبو زيد ... الطائي يقول كان الأصمعي ... فهاجت به ...
فما أدري ... ابن السكيت هذا ... لمثل المال على الشيء يذهب به ...

فصل الميم **منأ** المنيئة ... بالعصا ... ابن السكيت ... أي تركه ... على ... والمنيئة ... لون الرجل ...
الأرض ... عليه ... ووارته ... والتمئة ...

او حبرته بها وسارت الجلد لغة في مهموزة اذا امددته **مرا** مراء الطعام يمرؤ مراءة صار مريا وكذلك مرئ الطعام قال
الاخفش هو كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأني الطعام يمرأ مرأ وقال بعضهم امرأني الطعام و
قال الفراء هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوا مرأني بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأني وهو طعام ممرئ ومرئت الطعام
استمرأته والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مرئ على فعيل وتمرأ تكلف
المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا اى يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال وتقول هو مرئ الجزور والشاة للمتصل
بالحلقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا امرؤ صالح ومررت بمرء
صالح ورأيت مرأ صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول مراة صالحة ومرة ايضا بترك
الهمز وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل
حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه
امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مرئ ومريئة وربما سموا الذئب امرأ و
ذكر يونس ان قول الشاعر وانت امرؤ تعدوا على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعنى به الذئب وقالت
امرأة من العرب انا امرؤ ولا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئى بفتح الراء ومنه المرئى الشاعر وكذلك النسبة
الى امرئ القيس وان شئت امرئى **مسا** ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن **ملا** الملأ مصدر
ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر ما يأخذه الاناء اذا
امتلأ يقال اعطنى ملأه وملأيه وثلاثة املائه وامتلأ الشئ وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ
غيظا واملأت النزع فى القوس اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال الثمرة الزكام وملئ الرجل و
ملؤ اى اخذه الزكام فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ ومليء الرجل صار مليا اى ثقة وهو غنى ملئ من الملاء
والملاء ممدودان والملاءة بالضم ممدود الريطة والجمع ملاء ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه
ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة قال الشاعر وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذراء لا كهل
ولا مولود اى تشاوروا فيما بينهم على ذلك ليقتلوا اجمعين فتصبح امنا كأنها لم تلد وفى الحديث والله ما قتلت
ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بنى فلان اى عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر
تنادوا بالربعة اذ رأونا فقلنا احسنى ملأ جهينا والجمع املاء وفى الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابى
احسنوا املاءكم **منا** ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم هو اديم تقول منه منأت الاهاب منا اذا نقعته
فى الدباغ قال حميد بن ثور اذا انكرت المنيئة انكرت مدا كالهاش زعفران وانشد وقال الاصمعى المنيئة
المدبغة واما المنية من الموت فمن باب المعتل **فصل النون** **نانا** نأنأت فى الرأى اذا خلطت
فيه خلطا ولم تبرمه قال الشاعر فلا اسمعن فيكم بامر منأنأ ضعيف ولا تسمع به هامتى بعدى ابو عمرو
النأنأة الضعف وفى الحديث طوبى لمن مات فى النأنأة يعنى اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ فى الامر
نأنأة اذا ضعف ونأنأته نفسنه عما يريد وكففته عنه ورجل نأنأ اى ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر
نبا النبأة الصوت الخفى قال ذو الرمة وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما فى سمعه كذب ورجل نابئ ولم يحدث وسيل نابئ اى جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ
قال الشاعر ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث لا ندرى ابو زيد نبأت على القوم
نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد
الاعرابى بقوله يا نبئ الله اى خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر
فنفسك احرز ان الخوف يتاح بالمرء فى كل واد والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اى اخبر ومنه
النبى لانه انبأ عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا وهو يقول تنبأ مسيلمة
بالهمز غير انهم تركوا الهمز فى النبى كما تركوه فى الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف
ولا يهمزون فى غيرها ويخالفون العرب فى ذلك تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبئ نبآء

قال الشاعر يا خاتم النبآء انك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا وجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال
جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره فى باب المعتل **نتا** نتأ نتأ ونتوءا اى انتفخ ونتأ
اى ارتفع وكل شئ ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشئ خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت
على القوم طلعت عليهم مثل نبأت الجارية شبت وارتفعت **نجا** ابو عبيدة نجأته بالعين اذا اصبته بعين وكذلك تنجأته اى تعينته
ورجل نجوء العين ونجئ العين على فعول وفعيل اى خبيث العين ويقال نجوء العين ونجئ العين على فعل وفعل وفى الحديث
ردوا نجأة السائل باللقمة اى ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه **ندا** ندأت القرص فى النار ندأ دفنته
فى الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته فى الجمر والاسم الذى مثل الطبيخ الاصمعى ندأت الشئ كرهته والندأة والندأة
الكثرة من المال مثل الندعة والندعة والنداءة والنداءة ايضا قوس قزح **نزا** ابو زيد نزأت بين القوم نزأ
ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء الكسائى نزأت عليه نزأ حملت يقال ما نزأك
على هذا اى ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اى مولع ويقال ...
نسا نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء
وعنقلك عن ابن السكيت ... قال الشاعر ...
وما ام خشف بالعلاية شادن تنوء فى برد الظلال غزالها والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز قال الشاعر فى الهمز
امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا وقال آخر فى ترك الهمز اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل
ونسأت الشئ نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فانسأنى الاصمعى انسأه الله
اجله ونسأه فى اجله بمعنى والنساء بالضم التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نساءه البيع وانسأته وبعته
بنساءة وبعته بنسيئة اى باخرة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كانك جعلته له مؤخرا
ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء فى العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء
فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت فى ظمء الابل نسأ اذا زدت فى ظمئها يوما او يومين
او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان عند
اول حملها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته ورجى انها حبلى وهى امرأة نسئ وقال الاصمعى يقال للمرأة اول ما تحمل
قد نسئت ويقول نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسئ فى الدواب
قال ابو ذؤيب يصف ظبية بها ابلت شهرى ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها والنسئ بدء السمن
والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسئ قال عروة بن الورد العبسى سقونى النسئ ثم تكنفونى
عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى انما النسئ زيادة فى الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشئ فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسئ كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك
انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذى لا يرد لى قضاء فيقولون انسئنا شهرا اى اخر عنا حرمة المحرم
واجعلها فى صفر لانهم كانوا يكرهون ان تتوالى عليهم ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم
قال الشاعر عمير بن قيس ... الذى ... وقال الشاعر ... اذا الشهر اى ابعدت ...
وقولهم انسأت سربتى اى ابعدت مذهبى وقال الشاعر اذا ابتعدت فى المرعى وقال الشاعر
وانسأت عنه اخرت وتباعدت ذلك الابل اذا تباعدت **نشا** انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة
بالمد عن ابى عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اى ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اى يضعها والناشئ الحدث الذى جاوز حد الصغر
والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب
ونشأت فى بنى فلان نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ اومن ينشؤ فى الحلية وناشئة الليل
اول ساعاته ويقال ما ينشأ فى الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأ الله ابن السكيت النشئة ... ان يصبح
عمل من الحوض يقال هو بادى النشئة اذا احتفر عنه الماء فظهرت ارضه قال الشاعر ... بعد المائح نقائله
وقال ابو عبيدة هو جحيل انشك الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام قال مجاهد هى السفن التى رفع
قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الانب ينتشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح

غير مهموز وشمتها الكسائي نضارت التي بالهمز رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة في نضضت ابو زيد نقارت الناقة
زجرتها • نفا النفاء واحدة النفا وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثال ضبرة وضبر • نكا نكأت
القرحة انكؤها نكأ اذا قشرتها وقال ولا نكأ فرخ الفؤاد فيجعا ويقولهم هنيئا ولا نكأ اي هناك الله
بما نلت ولا اضاك بوجع ويقال ولا نكه مثل اراق وهراق نهى اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة اذا لم ينضج وفي المثل
ما ابالي ما نهئ من ضبك ويقال ايضا نهوء اللحم فهو نهئ على فعيل والنهاءة انا انهاء اذا لم تنضجه فهو منهاء • نوا
ناء ينوء اذا انتهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة
تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة واناءه الحمل مثل اناعه اي اثقله واماله كما يقال ذهب
واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء العصبة بثقلها قال الشاعر
اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدي • الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد
اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من
ساعته في كل ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع
في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعي
الى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت
ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها • وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر
وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه
وناءه ايضا وهو اتباع لا يفرد لاجل شاكله ليزدوج الكلام كما يقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا
وانأ اللحم ينيئه انآء اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يناء نيئا فهو لحم نيء بالكسر بين النيء والنيوءة ونأى
نأيا اي اذا بعد قال الشاعر من ان رآك غنيا لان جانبه وان رآك فقيرا ناء فاغتربا • فصل الواو
وبا الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبية وقد وبئت الارض توبأ فهي موبوءة
وموبئة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ ووباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة
واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأت اليه واوبأت لغة في ومأت واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر
ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا وان نحن اوبأنا الى الناس وقفوا • وثا وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا و
اصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم وهن لا يبلغ الكسر ابن السكيت • وجا قال الطائي الوجيئة
الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن
وسمن حتى يندى ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهي فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر
والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فتكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم
فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد
توجأته بيدك • ودا تودأ عليه اي اهلكه وودأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد الموداة المهلكة والمفاداة قال
وهي انطباق المنعول ابو زيد ودأت عليه الارض تودئة اذا سويت عليه الارض قال الشاعر يرثي اخاه
الى ان تغيب رهين موداة زلج الجوانب قعره ملحود • ذا ذات الرجل ذأ اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد •
تمت حوائجي وذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب وذأته فاتذأ زجرته فانزجر • وزا وزأت اللحم
وزأ ايبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها صرعته ابو زيد وزأت الوعاء
توزئة وتوزيا اذا شددت كنزه الاصمعي توزأت امتلأت ريا ووزأت القربة توزئا ملأتها • وضا
الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله
والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي
الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها
الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء

وهو الفعل

وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوزان تعني بهما الحطب ويجوزان تعني بهما الفعل وقال
غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته اي فقته
اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس
بالوضاء • وطا وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ
كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف
بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته [illegible] في الحديث [illegible]
الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ
المركب اي وجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة والطأة والطاءة مثال الطعة والطاعة فالهاء عوض من الواو فيهما
قال الشاعر اعني المكاره احيانا ويحملني منه على طاءة والدهر ذو نوب اي على حال لينة ويروى على طئة
وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف
الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج الينا ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص في غرارة والوطيئة
ايضا ضرب من الطعام واوطأته الشيء فوطئه وقولهم من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا
وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله ليواطئوا عدة
ما حرم الله هو من واطأت مثل [illegible] وقوله هي اشد وطاء اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة
السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما وتوطأته [illegible] مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء
في الشعر اعادة القافية • وكا رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء
فهو متكئ والموضع متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأ
على اغله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء
اذا نصبت له متكأ • ومأ اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه ومأ لغة وانشد
وما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامئته اي ادري من اخذه ابو زيد يقال
وقع في وامئة اي في داهية • فصل الهاء • هاها الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف
فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب فالاسم الهئ والجئ وانشد وما كان على الهئ والجئ امتداحيكا وقد ذكر
تهتأ الثوب تقطع وبلي بالبلى • هجا ابو زيد هجأ غرثي [illegible]
طعامكم غرثي قطعه وانشد فاخزاهم ربي ودل عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجئ • هدا هدأ يهدأ هدوءا
وهدأ سكن واهدأه سكنه ويقال هدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام [illegible] اي على حاله
[illegible] الاصمعي [illegible]
شكتين [illegible] كاني مهدأ [illegible] الراجز [illegible] الطعام
التي كانت عليها [illegible] الهداة [illegible] وانا ملان [illegible]
واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل وبعد ما هدأ الناس
اذا جاء بعد نومه [illegible] بعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد هزيع من الليل • هرا ابن السكيت الهراء
اذا ما [illegible] • هذا هذأت الشيء هذأ قطعته وتهذأت القرحة فسدت [illegible] قال الاصمعي هرأه البرد يهرؤه
هذه ليلة لها هرئة على فعيلة اي يصيب المال والناس منه ضر وسقطة او موت قال ابن [illegible]
هرأ اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهرودون [illegible]
اذا اصابه [illegible] والغضب [illegible] اي ابردنا [illegible] في الرواح
وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهرودون [illegible] الى الماء وهرأت اللحم هرأ
حتى اذا [illegible] بالاصائل [illegible] ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرأ
اهرأته [illegible] اذا اجدت انضاجه [illegible] وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة
اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هراء الكلام اذا اكثر منه في خطأ

لعاشر مثل الحرز ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر ❊ هزأ الهزء والهزؤ السخرية يقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس ❊ هنأ تهنأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهنأ بالالف ❊ هنأ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنا وتقول هنأك الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا اطليته بالهناء وهو القطران والابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهانئ اسم رجل في المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل ❊ هوأ فلان بعيد الهوء اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هوأت به خيرا اذا ارتنته به والهوآن نجم اليم الصحراء والواسعة قال الراجز في مهوأن بالدابه وقولهم هايا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمراة هاي بايات الياء مثل هاتي وللرجلين والمراتين هاءيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين بتقدم الهمزة في جميع هذه مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم ومنه هاؤم اقرؤوا كتابيه وللمراة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاع وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمراة هائي مثل هاعي وللرجلين والمراتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثال هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ وما اهاء على ما لم يسم فاعله اي ما اعطى وقولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي ❊ يا هيء مالي من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب ❊ هيأ والهيئة للشارة فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هيئ للامر اهيأ هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هيت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته ❊ فصل الياء ❊ يوبوء اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي وقال الشاعر كان كلب اليرابيع اليآئي ❊ ينادونا في ازجون مالي ❊ بناتي اليآئي يوئيوه شر داه

بسم الله الرحمن الرحيم ❊ باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة ❊ فصل الالف ❊ ابب الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ❊ ابو زيد اب يؤب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في ابابه اذا تجهز في جهازه وقال الاعشى ❊ اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا ❊ اتب الاتب البقير وهو ثوب اوبرد يشق فتلبسه المراة تلقيه في عنقها من غير جيب ولا كمين والجمع الاتوب وقد اتبتها تاتيبا فأتتبت اي البستها الاتب فلبسته ويقال تاتب قوسه على ظهره ❊ ادب الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتادب وابن فلان قد تادب في معنى تادب والادب العجب قال الراجز ❊ بحمج المشي عجول الوثب ❊ حتى اتى ازبيها بالادب ❊ والادب في الشرعة والنشاط والادب ايضا مصدر ادب القوم يادبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والادب الداعي اليه قال طرفة ❊ نحن في المشتاة ندعو الجفلى ❊ لا ترى الادب فينا ينتقر ❊ ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا حكيها ابو زيد والمادبة والمادبة الطعام قال الشاعر ❊ كان قلوب الطير في قعر عشها ❊ نوى القسب ملقى عند بعض المادب ❊ ارب الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب وارآب ايضا رجل متارب بفتح الراء اي مديون كان الدين اخذ بآرابه وقال ❊ مستارب عضه السلطان مديون ❊ والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وتدارب يادب اربا مثال صغر صغرا واربة ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وارب ومأربة ومأربة ومأربة ومآرب قال المثل مأربة لا حفاوة تقول منه ارب الرجل بالكسر ارب اربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اذا اشتد وقال ارب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد

وقال

ويقال ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال اربت من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة وارب بالشيء ايضا ورب به وصار بصيرا فيه فهو ارب وقال ابو العيال ❊ يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم اريب ❊ والاربة بالضم العقدة احكامها يقال ارب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل ❊ ضرب القداح وتاريب على الخطر ❊ وتاريب الشيء ايضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال اعطاه عضوا مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التارب التشدد في الشيء يقال تاربت في حاجتي وتارب فلان علي اي تابى وتشدد وارب على القوم اي فاز عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ❊ ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ❊ ومارب موضع ومنه ملح مارب والاربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر ❊ فلما غسى ليلي وايقنت انها ❊ هي الاربى جاءت بام حبوكرا ❊ ازب الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب ❊ اسب الاسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات قلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث ❊ اشب انشبه باشبه اشبا لامه وعابه وقال ابو ذؤيب ❊ ويا شعبني فيها الذين لو انهم ❊ لو علموا لم ياشبوني باطل ❊ ويقال ايضا اشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب قال الشاعر ❊ قبائل من غسان غير اشائب ❊ وتاشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا ويقال جاء فلان فمن تاشب اليه اي انضم اليه والتف اليه والتاشيب التحريش بين القوم واشب العيضة بالكسر اي التف وغيضة اشبة اي ملتفة وعدد اشب وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس ❊ ألب الفراء الب الابل يالبها البا جمعها وساقها والبت الجيش اذا جمعته وتالبوا تجمعوا وهم الب والب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة ❊ قد اصبح الناس علينا البا ❊ فالناس في جنب وكنا جنبا ❊ والتالب الغريض يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي ❊ ضرب لباسهم القتير مؤلب ❊ والتالب مثال الثعلب حمر ❊ انب انبه تانيبا عنفه ولامه وانبت موتنبا اذا لم تشته الطعام ❊ اوب آب رجع يقال ايضا يؤب اوبا وايبة وايابا والاواب التائب والماب المرجع وآباب شل آب نعل وانعل قال الشاعر ❊ ومن يتق فان الله معه ❊ ورزق الله مؤتاب وغاد ❊ وفلان سريع الاوبة ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة وآبت الشمس لغة في غابت والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير وقال ❊ اوب يديها برقاق سهب ❊ تقول منه ناقة اووب على فعول والتاويب ان يسير النهار اجمع وينزل الليل وما جاء اوبي معه اي سبحي لانه قال انا سبحي يا جبال سبحي ❊ اهب ... تاوبت اذا جئت اول الليل فانا متاوب ومتايب ❊ آبت الي بني فلان وتاوبتهم اذا اتيتهم ليلا وقال ابو زيد الاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل ادم وافق واهبة الحرب عدتها والجمع اهب ❊ فصل الباء ❊ ببب ببة لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق ❊ وبايعت اقواما وفيت بعهدهم ❊ وببة قد بايعته غير نادم ❊ وببة اسم جارية وقال ❊ لانكحن ببه جارية خدبه مكرمة محببه ❊ تجب اهل الكعبه ❊ اي تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضي الله عنه ان عشت فساجعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم واحسبه ❊ وقال ابو عبيد ولا احسبه عربيا ❊ ببب الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال الشاعر ❊ هتاك اخبية ولاج ابوبة ❊ يخلط بالبر منه الجد واللينا ❊ ولو افرده لم يجز وتبوبت بوابا اي اتخذته والبواب معروف ... وهذا شيء من بابتك اي يصلح لك ❊ بقب بقة اسم رجل وهو شيخ من قريش قال جرير ❊ ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ❊ وما ردم من جار بيبة ناقع ❊ فصل التاء ❊ تاب التوابان قادمتا الضرع قال ابن مقبل ❊ فمرت على اطراف هر عشية ❊ لها توابان لم يتغلغلا ❊ اي لم تسود حلمتاهما قال ابو عبيدة سمي ابن مقبل حلقي الناقة توابين ولم يات بهما عربي كان اباه نبذة من الاسم ❊ تبب التباب الخسران والهلاك يقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا اي اهلكوهم واستتب الامر اي تهيأ واستقام ❊ ترب التراب فيه لغات تراب وتوراب وتيرب وترب وتربة وترباء وتيراب وجمع التراب اتربة وتربان والترباء الارض

نفسها وترب الشي بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اي لا اصبت خيرا وتربت الشي تتريبا فترب اي تلطخ بالتراب واتربت الشي جعلت عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والترابات الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا نبت وتربة مثال همزة اسم واد ورجل ترتوت وناقة تربوت اي ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه اي لدتها وجمعها اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على التريب ويثرب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال ... وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب

تعب تعب تعبا اعيا واتعبه غيره وهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب

تغب تغب بالكسر تغبا هلك

تلب التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقال الشاعر نعمت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة والتلاب الاسم من قولك اتلاب اي استقام واسم التلابية واتلاب الطريق اذا امتد واستوى والمتلاب الحمار اقام صدره وراسه قال لبيد فاوردها مسجورة تحت غابة من القريتين والمتلاب يحوم

توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه ساله ان يتوب والتابوت اصله تابوه مثل ترقوه وهو فعلوه فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شي من القرآن الا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء

فصل الثاء **ثأب** الاثاب شجر الواحدة اثابة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الاثاب المقطرينا

والثوباء ممدودة في التثاؤب اعدى من التثاؤب ... يقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت

ثرب الثرب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتانيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف وقال تعفقت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثرب عليه وعرب عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والنسب اليها يثربي ويثرب ... واثربي منسوب الى يثرب قال ... الذراع سيما اتيا لوا الى الكرات وانشد واثربي سنخه مرصوف ... بالرصاف

ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر بيض

ثعب ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب المرزاب واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب والثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري كم ثعابيب ومثعابيب مما ان يجري منه ما ريحانه فيه ثمد

ثعلب الثعلب معروف قال الكسائي الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ايضا ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج الماء من جرين التمر والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيئ وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر يا بني لي الثعلبان الذي قال خباج الامة الراعيه دام جدب جد له ابغ سيع بن عمر بن حير الثعلبيون وللثعلبة موضع بطريق مكة

ثغب الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر ... متغعه ثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب

ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشي ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وثقبت النار تثقب ثقوبا ثقبا وثقابة ... العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا ازداد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يوكل

وارثمت

ونعابدح

وارثمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله ونثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب اثقابا اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب ثاقب اي مضي ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان

ثلب ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل فرد وفردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم قال ابو المثلم الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امراة ثالبة الشوى اي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيئ وذبيان

ثوب الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض وثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثائب ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصيد مثابة قال الراجز حتى متى يطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البير عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في الاذان ان تقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعيه قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر وذلك اذا كانت

ثيب رجل ثيب وامراة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المراة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامراة تقول منه قد ثيبت المراة

فصل الجيم **جأب** ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للمغرة جأب ... الكمية حين تطلع قرنفاجاه به المدري وابو عبيدة لا يهمز قال ... نحر جابه المدري كان قرن جابه المدري بباحة في اسرتها الكلام وصاحة جأب والسلام حجر وانما قيل جابة المدري لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغرسنها ويقال غلام جأب الكلا جارب للقبا اي دبق الحمر عنه الصبر

جب الجب القطع جببته فانجب وجاببته فانجاب وفي الامور وانا الجاب الكتب تقول منه كانت ابا الجاب قال الراجز والله راع على وكان ابي ... ثال بجبوب من الجاب وبعيرا اجب بين الجب اي مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من زول اليوم لما قد غلب خير ابيض بقومه للناس جب والجباب التي يلبس والجباب ايضا بين المحل قال عامر الجباب وقد جبت الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف من الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت اعطت من غرر الاحجاب شادخة زينا وفزت من التحجيل والجبب والتجبيب ايضا الغار يقال جب فلان نتجب والجبة جادة الطريق والجبات بالضم شي يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز يعصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع وكراب الاهالة تجعل فيها وتحمل في الاسفار والجبجب اتبوح ... اذا نومت منها العاة سمينة بلا اينهدنها اتبوح والوشيعة لحم يغلي اعلاه ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر ... الجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البير التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع

جحب الجحابة مثل السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجحابة هلباجة الجحدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجحادب مثله ويقال له ايضا ابو جحادب وهو اسم له

حرفه كما قال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو مجاذب مذجار والجذب انفار المجاذب الجمل الضخم قال الراجز
شد لحيه نجم الضلوع جدبا ‎: والجمع المجاذب بالفتح

جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جديب وجدب بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة فيالك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه ‎: يقول لا يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود درين الثمام والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونه زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية ‎:

جذب الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ثم فطمنا فطاما فصله ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبه الشيء اذا نازعه اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة ‎:

جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جرب لها وارض جرباء ممحوطة و الجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البير ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرب والمجرب الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر ‎: تحدر ماء البير عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها ‎: والجربيا على فعليا بالكسر والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربيا به الحنينا والجربة بالتحريك والتشديد للعانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي ‎: يقول نحن جماعة متساوون ليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص لبنته فارسي معرب قال العباس بن مرداس ‎: وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان ‎:

جورب الجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع كيلج كيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه ‎:

جردب الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اي كرده بان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد الفراء ‎: اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم ‎:

جرشب جرشب الرجل وجرشم اذا انهك بعد المرض والهزال ‎:

جسرب الجسرب الطويل ‎:

جشب طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه والخشن مشبوه كما قالوا اخشوشبوا بالخاء لم يعد اي لم اسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ والجشب من الثياب الغليظ ‎:

جعب جعبه اي صرعه مثل جعفه قال ابو زيد قالوا جعبته جعبا يعني يدوون به الديار كما قالوا الجعبة من جعبه والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم ‎:

جلب جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما جلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب والجلبة ايضا شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل ‎: وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال الشاعر

عاليت انساعي وجلب الكور ‎: على سراة رائح ممطور ‎: يشبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليها جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي ‎: اثر وبحي من صلبه كنحيت القتب المجلب ‎: واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل احلبوا كما قال الكميت ‎: على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا ‎: واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا لها تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب ‎: والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب الاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو حب يشبه الماش شبيه جلباب وجلبابه حكى الاصمعي اجلعبت الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبى بالعين على وزن القرشي اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع ‎:

جنب الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال المهلهل ‎: زوجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم ‎: والجنب الناحية وانشد الاخفش ‎: الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة يقال فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وجنبته اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا لج فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب ‎: والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب ‎: والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم ليمتاروا عليها لك قال الراجز ركابه في القوم كالجنائب اي ضائعة لانه ليس يصلح باله والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب ‎: اي عن بعد وجنبة جلدة من جنب البعير يعمل منها العلبة وقعد فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال ما نظرنا مطرا اكرث عنه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما قالوا في الجمع اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر للترس قال ساعدة بن جؤية ‎: صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنهي العقاب كما يلط المجنب ‎: والمجنب ايضا اقصى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت معترك الثقف كالمجنب ‎: والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول ان خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من

جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوى
من شدة العطش قال ذو الرمة يصف جمالا كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع عضف
مخضرة شوازب لاحها التقريب والجنب ❊ جوب الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سواله والمصدر
الاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب دعائه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب
والمجاوبة والتجاوب المحاورة وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اى الجواب ورجل ناصح الجيب امين والجيب القميص
وتقول جبت القميص اجوبه وجبته اذا قورت جيبه وقال الراجز بات تجيبا بدرع الظلام حيث البيطر مدرع الهمام
والجوب خرقة تحاب نعلاى يقطع وجاب نجوب جوبا اذا خرق وقطع والعالى وثود الذين جابوا الصخر بالواد
قال ابو عبيدة ويسمى رجل من كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بيرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها
واجيبها واجتبتها اى قطعتها وقال لهلها جار ثم جابه خيرا اى خير جوب كالارض من بلد الى بلد وجيبت
التحامه انكشفت والجوبة موضع نجاب فى الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوبة القبيلة والجوب كالبقيرة
وجوب قبيلة من حمير طفا المراد منهم ابن ملجم قال الشاعر تتبك النجوبى الذى جاء من
من لبدة وهو يجيب من كنده من يوريم ❊ فصل الحاء ❊ حب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب
وحبة القلب سويداءه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشى القطعة منه
ويقال الحب حب الطعام والحب للمزن وحب قرية ابن السكيت وهذا جار من جمه اسم له وهو معرفة والحبة
الحبسا الجم والحبة وكرامة والحب الخالية نادرى مغرب والجمع جابه وحبه والحب الحبه وكذلك الحب
بالكسر والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر
احب المروان من اجل تمرة واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ❊ ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق
وهذا شاذ لانه لا ياتى فى المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف
وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اى صرت حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الى وقال
الفراء معناه حبب بضم البا ثم اسكنت وادغمت فى الثانية ❊ قال ابن السكيت فى قول ساعدة
هجرت غضوب وحب من يتحبب ❊ وعدت عواد دون ذلك تشعب ❊ اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى
الحا لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو
اسم ونع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا المراة ولو
كان بدلا لقلت حبذه المراة قال الشاعر ❊ وحبذا نفحات من يمانية تاتيك من قبل الريان احيانا ❊ وحب
اليك تود د وحب الحمار اذا امتلا من الما وحببت الابل حتى حبت اى تملات ريا وامراة محبة لزوجها
ومحب لزوجها ايضا قال الفراء الاستحباب كالاستحسان وتحابوا اى احب كل واحد منهما صاحبه والحباب
الحباب بالامر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما ادرى وانى لصادق اداء عرانى
من حبابك ام سحر ❊ والحباب ايضا الحية ويقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحباب الما بالفتح معظمه
قال طرفة يشق حباب الما حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ❊ ويقال حباب الما نفاخاته
التى تطفو وهى اليعاليل ويقال ايضا حبابك ان تفعل كذا اى غايتك والاحباب البروك والاحباب فى
الابل كالحران فى الخيل قال الشاعر ضرب بعير السو اذ احبا ❊ ابو زيد يقال بعير محب وقد احب
احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر لا يبرح مكانه حتى يبرا او يموت وقال ثعلب الفا البعير الحسير محب والتحبب
جبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشا فيه
الحب واللب والحب الحرك تنضد الاسنان قال واذا تضحك تبدى حببا ❊ والحباحب اسم رجل بخيل كان
لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حين قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها

قال النابغة يذكر السيوف ❊ ويوقدن بالصفاح نار الحباحب ❊ وربما قالوا نار ابى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار
قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات منها كنار ابى حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما للنار
قال الكسعى ما بال سهمى يوقد الحباحب قد كنت ارجو ان يكون صائبا وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب
والحباحب بالضم الصغار الواحد حبحاب قال الهذلى دلجى اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب
يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امراة قال هدبة بن خشرم
فما وجدت وجدى بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب ❊ حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين
الفواد وسائره وحجبه اى منعه من الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين
حواجب وحاجب الامير بانه وحجبه حجابة واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب من
زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين
❊ حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر
وقد حدب ظهره وهو حدب واحدب ومنه واحدبه الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدبا اذا بدت
حراقفها قال هن حدب حدابير ويقال ايضا حدب عليه وتحدب عليه اى تعطف عليه ❊ حرب الحرب تونث
يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا ها رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقى حرابه ❊ والحرب الرجل الحرب
اى عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربة
واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه ورجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربت الحربة
وحربت السنان اى حددته مثل ذربته قال الشاعر سيصبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرب
وحريبة الرجل ماله الذى يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شى وقد حرب
ماله اى سلبه فهو محروب وحريب واحربته اى دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحارب صدر المجالس
ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقى سلما
ومنه محاريب بنى همدان باليمن وقوله يخرج على قومه من المحراب والوان المسجد ومحاريب قتاة من نهر والحربا
اكبر من العظاية شيا تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين
والجمع الحرابى والانثى الحرباة يقال حربا تنضب كما يقال ذئب الغضا قال انى اتيح له حربا تنضبة
لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا ❊ وارض محربه ذات حربا والحربا ايضا مسامير الدرع قال لبيد
احكم الجنثى من عوراتها كل حربا اذا اكره صل ❊ وحرابى المتن لحماته واحربى ازبار والياء للالحاق
حزب حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزب القران والحزب الطائفة وتحزبوا
تجمعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء والحزابى الغليظ القصير ويقال رجل حزاب وحزابية
اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالعلانية والعلانية من النعم والتلين قال الراجز
واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال ❊ والحزباء الارض الغليظة والحزبا اخص منه والجمع الحزابى
واصله مشدد كما قلنا فى الصحارى والحزاب جزر البر والقسط جزر البحر والحزاب ايضا مثل الحرابى وهو
الغليظ القصير قال وناح لها بعدك خراب وربى ❊ والحزيبة الشديد وحزبه امر اى اصابه والحزبون العجوز
❊ حسب حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسبانا اذا عددته وانشد ابن الاعرابى
يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه ❊ قتلتنى بالدل والخلابه ❊ اى بلا حساب ولا اضعاف ويجوز
فى حسن الرفع والخفض والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى
منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائى ما ادرى ما حسب حديثك
اى ما قدره وربما سكن فى ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه و
يقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم

يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه
بكذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب وفلان
محتسب البلد ولا تقل محتسب البلد واحتسب فلان ابنا له او ابنة اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه
ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال
النابغة ؛ واسرعت حسبة في ذلك العدد ؛ واحسبني الشيء اي كفاني حتى تقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو
اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا تقول اعطى فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك من رجل
مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر
وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك
من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول زيد حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك
فاضمرت هذا ولذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي ؛ وقولهم حسيبك الله
اي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب ؛ قال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اي جراد والحسبان الحساب قال الله
تعالى والشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار
الواحدة حسبانة والحسبانة الوسادة الصغيرة وتقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر ؛ لثويت غير محسب ؛ اي
غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اي استخبرت وقال تحسب هواس واقبل انني ؛ بها مفتد من واحد
لا اغامره ؛ يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والحسب من البعير هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه
احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة وقال ؛ ايا هند لا تنكحي بوهة ؛ عليه عقيقته احسبا
يقول كانه لم يحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه محسبة ومحسبة وحسبانا
بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتي مفتوح العين
نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس ونعم ينعم فانها
جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري
وولي يلي ؛ **حوشب** الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة ويستعمل الحافر يدخل في الجبة ؛ قال ؛ في رسغ لا يتشكى الحوشبا ؛ مستبطنا مع الصميم عصبا ؛ والحوشب المنتفخ الجنبين قال ... وانشد للعجاج

حصب الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والتحصيب
موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح
الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد ؛ جرت عليها ان خوت من اهلها ؛ اذيالها كل عصوف حصبه
والحصب ما يحصب به في النار اي يرمى ؛ قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به والحصبة
بثر يخرج بالجسد وقد حصب جلده بالكسر يحصب ؛ والحصب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة
حضب الحضب بالكسر صوت القوس والحضب لغة في الحصب منه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب وقد لطوت ... اطوار الحضب
... نحو حضب والحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار او اوقدتها به فهو حضب ؛ والمحضب قال الاعشى ؛ فلا تك في حربنا محضبا
حطب الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله ؛ وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب ؛ قال الراجز
... وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب ؛ لا يحطب العود ولا الشيء سعى ؛ والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع
منه الحطب ؛ وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما ؛ والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب
الحلق ... اي اشرب مرة بعد مرة ... **حظب** حظب حظوبا سمن يقال
الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد ؛ وقال الخليل الحاطب

الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماح يصف كلبا اسود اعددت للذئب وليل الحارس ؛ مصدرا انلع
مثل الغارس ؛ يستقبل الريح بانف خانس ؛ في مثل جلد الحنظباء اليابس ؛ وقال حسان بن ثابت
وامك سوداء نوبية ؛ كان انا ملها الحنظب ؛ **حظرب** حظرب قوسه اذا اكثر توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال
رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر ؛ وكائن ترى من يلمعي محظرب ؛ وليس له عند العزائم جول
يقال هو شديد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له منظر وجدته اقوم بها منه
حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب
وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا ؛ والحقب بالتحريك حبل تشد به
الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه
ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه
والانثى حقباء وقال ؛ كانها حقباء بلقاء الزلق ؛ ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء محلى
تشده المراة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل
قد ضمها والبدء حقاب ؛ جدي لكل عامل ثواب ؛ الراس والاكرع والاهاب ؛ والحقيبة واحدة الحقائب واحقبه
واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه ؛ والمحقب المردف
حلب الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى
تؤوب الحلبة ولا تقل الحلبة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب
الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال ؛ ربي زيد ؛ يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه ؛ اذا لم يكن في المنقيات حلوب
وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه لكثير الفعل وكذلك القول
في الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلبت الرجل اللبن استدررته ؛ والحليب اللبن المحلوب واحلبني بقطع الالف
اي اعنى على الحلب ؛ واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه ؛ واحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل
بالجيم اذا ولدت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع ؛ والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم
تقول احلبت اهلي والمحلب للناصر قال الشاعر ؛ عراض لاتيه للنصر محلب ؛ وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته
وهم يحلبون عليك اي يجتمعون عليك ويقال ينوب من كل اوب ؛ والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء
من الافاوية وموضعه المحلبة وناقة طلابة اي ذات لبن قال الراجز ؛ طلابة ركابة صفوف ؛ والحالبان عرقان
مكتنفان للسرة ؛ والحلب لغة والحلب اي قال الكسائي اذا خرج من ضرع الغنم شيء من اللبن قيل ان تحلب ؛ والحلبة بالتسكين
عليها الليس قيل هي عتر بحلبة ؛ وقال ابو زيد يقال عاق الحلبة وقلبة التي يحلب قال ان تحمل
الخيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلبة
مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية لا تكون وظيفته معلومة ؛ وحلاب الشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب
معروف والحلب نبت يعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب ؛ قال ... يصف فرسا
يحرثا في النواصي حلت الجبين ؛ يسمن كالتيس ذي الحلب ؛ قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط
على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء ؛ وسقاء حلبي دبغ بالحلب ؛ وقال ؛ دلو كاي دبغت بالحلب
والحلباب بالكسر للنبت الذي تسميه العامة اللبلاب ؛ ويقال هو حلب الذي يعتاده الظباء ؛ واسود حلوب اي حالك
حنب الاصمعي للعنب من الفرس انحناء وتوتير في الصلب والدبر فاذا كان ذلك في الرجل نحو التجنيب
بالجيم قال طرفة ؛ وكري اذا نادى المضاف محنبا ؛ كسيد الغضا نبهته المتورد ؛ وقال ابو عبيد المحنب البعيد ما بين
الرجلين من غير فحج وهو مدح ؛ **حوب** الحوب بالضم الاثم والحاب مثله يقال حبت
بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة ؛ صبرا بغيض بن ريث انها رحم ؛ حبتم بها فاناخكم بجعجاع
وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ؛ ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة
فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع

حوشب

حصب

حضب

حطب

حظب

حظرب

حقب

حلب

حنب

حوب

أخو الهم والحاجة ٭ وانشد الفرزدق ٭ فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة أم ما يسوغ شرابها ٭ وقال أبو كبير الهذلي
ثم انصرفت ولا أبثك حوبتي رعش العظام أطيش مشي الأصور ٭ ويقال ألحق الله به الحوبة أي المسكنة والحاجة وقولهم
إنما فلان حوبة أي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب ٭ والحوباء النفس والجمع
الحوباوات وحوب زجر للإبل وفيه ثلاث لغات حوبِ وحوبُ وحوبَ تقول منه حوّبت بالإبل وفلان يتحوب من كذا أي
يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحزن قال طفيل ٭ فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في أكبادنا والتحوب ٭
ويقال لابن آوى هو يتحوب لأن صوته كذلك كأنه يتضور والحوأب بهمز ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال
ما هي إلا شربة بالحوأب ٭ فصعّدي من بعدها أو صوّبي ٭ فصل الخاء ٭ خبب ٭ الخبّة والخِبّ الرجل
الخدّاع الجُربُز تقول منه خبِبتَ يا رجل تخَبّ خبًّا مثل علِمتَ تعلَم علما وقد خبّب غلامي فلان أي خدعه والخِبّة والخُبّة
والخبيبة طريقة من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب أي متقطع مثل جبائب واختب
من ثوبه خبّة أي أخرج والخبيبة أيضا صوف الثني قال ابن السكيت هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع
والثني والأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا إذا
راوح بين يديه ورجليه وأخبه صاحبه يقال جاءا مخبين ويقال أيضا خب النبات إذا طال وارتفع وخب البحر
إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خبث بهم البحر ٭ قال الفراء الخاب واحد الخواب وهي القرابات والصهر
يقال لي بين فلان خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وأصله خبّبوا بثلاث باءات أبدلوا من الباء الوسطى
خاء للفرق بين فعلل وفعّل وإنما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه
من الكلمات والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله
يكنى بأبي خبيب ٭ قال الراعي ٭ ما إن أتيت أبا خبيب وافدا ٭ يوما أريد لبيعتي تبديلا ٭ والخبيبان عبد الله بن الزبير
وابنه ويقال هو وأخوه مصعب ٭ قال حميد الأرقط ٭ قدني من نصر الخبيبين قدي ٭ فمن روى الخبيبين على
الجمع يريد ثلاثتهم ٭ وقال ابن السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه ٭ خنجب ٭ الخنجبة من النوق الغزيرة
اللبن ٭ خذب ٭ خذبه بالسيف أي ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخذبت الحية أي عضت وفي لسانه خذب
أي طول وقد خذب أي كذب والخذب الهوج ٭ رجل أخذب ومتخذب والمرأة خذباء ويقال كان في نعامة خذب وهو
المدرك البادي أي أهوج وطعنة خذباء إذا هجمت على الجوف والخذباء الدرع اللينة ٭ وأنشد الأصمعي
خذباء يحفزها نجاد مهند ٭ أبو زيد يقال أتيك على خذبتك أي على أمرك الأول وحكي للشيباني الخذب الطريق
الواضح ٭ وقال الشاعر ٭ يعدو الجواد بها في خذب خذبة ٭ كما يشق إلى هداية السرق ٭ وأبو عمرو
أي ضخم وجارية خذبة ٭ خرب ٭ الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب الناتئ من الورك والخربة مثله
وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة أيضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المثقوب ومنه
قيل رجل أخرب للمشقوق الأذن وكذلك إذا كان مثقوب الأذن فإذا أخرم بعد الثقب فهو أخرم والخارب
ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة وأخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد للتكثير في الفعل أو للمبالغة
والخارب اللص ٭ قال الأصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بإبل فلان يخرب
خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخربة أيضا مصدر الأخرب وهو الذي فيه شق أو
ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح ٭ خرعب ٭ جارية
خرعوبة وخرعبة أي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني ٭ وقال ٭ برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر
٭ خزب ٭ خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا إذا ورم ضرعها وضاقت إحاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب إذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة
خشب ٭ الخشبة جمع خشب
وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته ٭ قال الأعشى يصف فرسا ٭ لا مقرف ولا مخشوب
والخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشب أيضا الصقل وهو من الأضداد ٭ قال الأحمر قال لي أعرابي ٭ تلقف
لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم إلا أني لم أخشبه ٭ قال والخشب أن تقع عليه شيئا عريضا أملس فتدلكه به

فإن كان فيه شعث أو شوك أو حدب ذهب وأملس ٭ وقول صخر أظهرت خشيبته أي طبعته والخشيب السهم
حين يبرى البري الأول وجمل خشيب أي غليظ ٭ ابن السكيت خشيبة الشعر إذا قلته كأنه لم تتنوق فيه والأخشب
الجبل الخشن العظيم ٭ قال الشاعر ٭ تحسب فوق الشوك منه الخشبا ٭ والأخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة
حتى يزول أخشباها ٭ وجبهة خشباء أي كريهة يابسة والمرأة خشباء ٭ قال رؤبة ٭ بكل خشباء وكل سفح ٭ وظليم خشب
أي خشن وقد اخشوشب أي صار خشنا وهو الخشن ٭ وقال أبو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو أخشب وخشب
وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ
الجسد وتخشبت الإبل إذا أكلت اليبيس من المرعى ودجل متخشب ذا كان لا خير فيه وخشب أبناع له
وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب ٭ قال جرير ٭ الثعلبة الغوار راوبا كما عدلت بهم طهية والخشابا
خصب ٭ الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح أقصاد
وبرمة أعشار وثوب أسمال وأخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الأرض وقد كان
مخصب وخصيب وأخصب القوم أي صاروا إلى الخصب وأخصب جناب القوم فهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب
أي خصيب الناحية والخصاب نخل الدقل الكثير الحمل والواحدة خصبة بالتحريك ٭ قال الأعشى
كأن على نسائها بعد من خصبة تدلى من الكافور غير مكمم ٭ خضب ٭ الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء
أخضبه خضبا واختضبت بالحناء ونحوه وكف خضيب وكف الخضيب نجم والخضبة مثل الحمرة للمرأة الكثيرة
الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والخضب المركن وخضب النخل أي اخضر وأخضر والخاضب الظليم الذي
أكل الربيع واحمر ظنبوباه وأطراف ريشه ولا يقال ذلك إلا
للظليم دون النعامة ٭ قال أبو دواد ٭ لها ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ٭ خطب ٭ الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت
على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب أيضا فيهما والخاطب والخطيب الخطبة
قال عدي بن زيد لو تقصد عليه الإنس لخطبه الرئبال ٭ لخطبي التي عدوت وخلت ٭ ومن ذوات عائلة لخسنا
والخطبة الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها ٭ وخطب بالضم خطابة بالتحريك
وكان يقال لأم خارجة خطب فيقول نكح ومن كلمة كانت العرب تتزوج بها وتخطب
خطبا وكان يقال للقوم تلاباه إذا دعوه إلى تزويجهم صاحبتهم والأخطب الشقراق ويقال للصرد وهشيد ولا أسمي من ردة
إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا ٭ والأخطب الحمار تعلوه خضرة ٭ قال الفراء ٭ الخطباء الأتان التي لها خط
أسود على متنها والذكر أخطب وناقة خطباء بينة الخطب ٭ قال ٭ الريان وماجي ذات جبات دمش خطبا ورمال الكرة
أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك وأخطب الحنظل أي صار خطبانا وهو أن يصفر ويصير فيه خطوط خضر
والخطابية من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور ٭ خلب ٭
الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تغلب فاخلب أي فاخدع والخلبة
الخداعة من النساء ٭ وقال الشاعر ٭ أودى الشباب وحب الخالة الخلبه ٭ ويروى بفتح اللام على أنه جمع خالب وهم
الذين يخدعون وامرأة خالة أي مخالة وقوم خالة أي مخالون مثل باعة من البيع ٭ ابن السكيت رجل خلاب و
خلبوت أي خداع كذاب ٭ قال الشاعر ٭ وشر الرجال الخالب الخلبوت ٭ والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كأنه
خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز إنما أنت كبرق خلب والخلب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلب بالإضافة
والخلب الكثير الوشي من الثياب ٭ قال لبيد ٭ وغيث بدكداك يزين وهاده ٭ نبات كوشي العبقري المخلب
والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي تحبه النساء إنه لخلب نساء والخلب الحمأة
تقول منه ماء مخلب وقد أخلب والخلب أيضا الليف ٭ وقال ٭ كأن وريداه رشاء خلب ٭ ويروى وريديه
والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان وترك الإضمار والخلب بالتسكين واللسعة خلبه وظلبه
على الإنسان والمخلب المنجل الذي لا أسنان له وظلبت النبات أخلبه خلبا واستخلبته إذا قطعته وفي الحديث
تستخلب الخبير أي يقطع النبات ويؤكل ٭ والخلب الحناء والملون للإلحاق ٭ وقال ابن السكيت ولبس من الحلابة

قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلات علجن * بخليط خرقاء اليدين خلبن * خنب خنبت رجله بالكسر اي وهنت
واخنبتها انا قال ابن احمر * ابى الذي اخنب رجل ابن الصعق * اذ كانت الخيل كعلباء العنق * والخناب الطويل
من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما جاء على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار
وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الان
قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوترة قال الراجز اكوى ذوي الاضغان كيا
منضجا منهم وذي الخنابة العفنجا * ويقال الخنابة بالهمز * خوب الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
يقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها قال ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه الجاعة
الجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة * خيب خاب خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته
انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي
يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والخاء وكسر الياء غير مصروف معناه الباطل * فصل
الدال داب داب فلان في عمله اي جد وتعب دابا ودؤوبا فهو دائب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال
قاهي الفؤاد دائب الاجفال * والدائبان الليل والنهار والداب العادة والشان وقد يحرك قال الفرا
اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان * دبب دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة
ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء
والاموات ودب الشيخ اي مشى مشيا رويدا وادببت الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبي
اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها الا
في الجحد ودبت ليوجه زغبه والادب من السباع والانثى دبة وارض مدبة اي ذات دببة ومدب السيل ومدبه
موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك
المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر
طاهر زيان ... يعتسفن عنه على دبة مثل الخنيف المرعبل * يقال دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي
وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها الا دبيبا ونقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت اي من الشباب
الى ان دب على العصا والدبدبة ضرب من الصوت * وانشد ابو مهدي عاثور شر ايما عاثور * دبدبة الخيل على الجسور
درب الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء ودرب به اذا اعتاده وضري به تقول ما زلت
اعلو فلانا حتى اتخذها دربة قال الشاعر * وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة * وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
والمدرب مثل المجرب والمدربة وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته
والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم
دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء و
رجل دعبوب ضعيف * دلب الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب * دولب الدولاب واحد الدواليب
فارسي معرب * دنب الفراء الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه * فصل
الذال ذاب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة والجمع القليل اذؤب والكثير
ذئاب وذؤبان والذؤبان لصوص العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض مذابة اي ذات ذئاب ابو عمرو
الذئبة الحر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين
دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذابه اي طرده وحقره وذات الابل
ذات الاستقتها وذاب الرحل فزع قال الشاعر فانقطعت نوته واذا ابا * ابو زيد داب الرجل يذوب
دابة مار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذابت
معنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذت من فعل الذئب لانه ياتي كذلك وتذابت

للناقة على تفاعلت اي ضارتها على ولدها وذلك ان تلبس لها بالبا تشبه بالذئب وتهول لها تكون ارام عليه والذؤابة
من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذاءب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها ان يبدل منها همزة
في الجمع ولكنهم استثقلوا ان يقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلو على
اخرة الرحل يقال عيط مذاب وغلام مذاب له ذؤابة قال لبيد فكلفتها همي فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذاب
ذبب الذب المنع والدفع وقد ذب عنه وذبب اي اكثر الذب ويقال طعان غير تذبيب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا
اي اتعبنا في السير ولا ينال الماء الا بقرب مذبذب اي مسرع قال الراجز مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور
جار زار اكبه مذبب وهو العجل المنفرد وظمء مذبب اي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف
الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة
ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب ... في باب امراض الابل * وقال الفراء ارض
مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها * قال الشاعر
وتسمع للذباب اذا تغنى * كتغريد الحمام على الغصون * وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين
انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الشاعر او يقضي الله ذبابات الدين * وذبب النهار اذا لم يبق
منه الا بقية وقال الحارث النهار تذبيبا * والذبذب المتحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء
والذبذب الذكر وفي الحديث من وقى شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد
بين امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء
ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار
وذبت شفته اي ذبلت من العطش وقال وهم سقوني نهلا بعد نهل * من بعد ما ذب اللسان وذبل
وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى * ذرب الذرب الحاد من كل شيء وقال ذرب عليه ذرات الابيات
اي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة وسيف ذرب وامراة ذربة صخابة وذربه ايضا ما لقربة
قال الراجز الا اسلموا ذربة من الذرب * وذربت معدته تذرب ذربا فسدت * قال ابو زيد في لسانه ذرب
وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحني واسترح مني فاني * ثقيل محملي ذرب لساني
والجمع اذراب وقال ولقد طبتكم على بلاءكم وعرفت ما فيكم من الاذراب * وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل
الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها
والذروب السم وبعير ذروب وسنان مذرب قال كعب بن مالك مذربات بالاكف نواهل * ذعلب الذعلبة الناقة السريعة
وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة ارجيا على الاعداء مذروب اللسان * ذعلب الذعلبة
والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل اذلعبابا انطلق وذلك من النجا
والسرعة قال الراعي للعجلي باض امام الركب منذلعب * والذعالب قطع الخرق وقال ابو عمرو اطراف
الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير منذا كون على الحاجات ما لبثت كا قودا اذا الضم الذعاليب
ذنب الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس وذنب البعير وذنابا
ذنب الفرس ذنابى فيهما في جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والقنابي الاباح الغراء والذنابي شبه المخاط
يقع من انوف الابل والذناب خلف كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك
ذنبه وذنابة الكرمن ذنبه والذنب المغربه ويقال وسود من الصيدان فيها مذانب * والمذنب ايضا مسيل
ما بين الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذناب لقائل قال الكلابي
ورجالات الحي جعلنا ذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا
والذنائب موضع قال الشاعر فان يك بالذنائب طال ليلي * فقد ابكي على الليل القصير * والذنوب البسور
الذي قد ارطبه الرطب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم اي ذنب عمامته
وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب للفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب

لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملاء يونث ويذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلايص والذنب الجرم وقد اذنب
الرجل والذنابى بالضم نبت ع ذوب ذاب الشي يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبته
بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا اذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة
والذوب ماني ابيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد
الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اى اغاروا قال ومنه قول بشر وكانوا كرات القدر لم تدر اذ غلت
اتنزلها مذمومة ام تذيبها اى تنهبها وقال غيره تبقيها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اى وجب وثبت
وقال الاصمعي هو من ذاب اى نقص جمد وقال لقلب في اوند يقال ما ادري الخثر ام يذيب اى لا يدري
ايرلها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام
والذيم والذان ع ذهب الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب
والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر
اذا راى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان راها ترمله
وقال يا قوم رايت منكره شذره واد ورايت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شي
بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت
مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال
ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة
في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث
وذي اشر كالاقحوان يشوقه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح ع فصل الراء ع راب رابت
الاناء رابا شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب بن زهير
حرام رايتها حتى الممات طعنا طعنة جمرا فيهم
العجاج بن رؤبة والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع راب ومنه سمي رؤبة
بن مدرح ورياب اسم رجل قال امية يصف السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب
ع رب رب كل شي مالكه والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال
في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء
والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم اى كنت فوقهم قال ابو نصر
هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة
اى اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا وربه وترببه بمعنى اى رباه والمربوب المربى قال الشاعر
يبني دوا نفس المسكن مربوب وقال اخر [illegible] يعني الدرة التي يربيها الصدف في
قعر الماء والترب ايضا الاجتماع والذي على نعلى بالضم الشاه التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر
رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربي بينة الرباب واعنز رباب قال الاموي هي ربي ما بينها
وبين شهرين وقال ابو زيد الربي من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال
الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في ربابها والرب زوج الام والرابة امراة الاب وربيب
الرجل ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها
الناس في البيوت لالبانها والربية الحاضنة ابن السكيت يقال انفد ذلك الامر برابة مضمومة الراء اى بحداثه
وجدته وطراوته قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه مفتقر واربت
السحابة دام مطرها ومنه الرباب اذا ربيته اى خلطت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له
الادم الادم الحي لانه اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربيات الانبجات وهي المعمولات بالرب كالعسل هو المعمول
بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربي ومرتب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد
ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله ربما تود الذين كفروا
وقد يدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمرته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه
الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت
وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل
ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر
ضرب من النبت والجمع ربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس تدعو انفه الربب
والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مرب بالفتح اى مجمع
يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع ومرب الابل حيث لزمته وارب الابل بمكان كذا اى لزمته واقامت
به فهي ابل مراب وارب الناقة اي لزمت الفحل واحبته وارب الجنوب وارب السحابة اي دامت والاطبة
الربوبة من الكثير والربى واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير
والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء جمع قبايل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل
وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا بذلك لانهم تربّبوا
اي تجمعوا والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشي الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول
في المسجد مسجدي الا ان يكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما تقول في انمار انماري وفي كلاب كلابي
والربابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف
الحمار واتنه وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر
وكنت امرا افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رباب والربة اهل الرباب
قال ابو ذؤيب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا والرباب بالفتح سحاب ابيض
ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب وقد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت
المراة الرباب ع رتب الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل
وقال الخليل المراتب في الجبل والصحاري وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتب
الشي يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى انتصب انتصابه وامر راتب
اي دار ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا
والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب ولا
عتب اى شدة والرتب ابن السكيت والوطئ وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال
رتب ورتب كقولك درجة ودرج ع رجب رجبته بالكسر اى هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب
لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له
والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة
وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تنكسر
اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة
والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية
ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا
جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل ثم
البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلي الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها قال ابو سهل قال
بن جندويه واحدها رجب بكسر الراء وسكون الجيم وقال غيره واحدها رجب بفتحها ع رحب الرحب بالضم
السعة تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحب ترحب بنو فلان رحب للصدر والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة قد رحب ترحب

رحبًا ورحابة وقولهم مرحبًا وأهلًا أي أتيت سعة وأتيت أهلًا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبًا إذا قال له مرحبًا
وقول الشاعر وكيف تواصل من أصبحت خالته كأبي مرحب يعني به الظل وقدر رحاب أي واسعة والرحبى أعرض
الأضلاع وإنما يكون الناحز في الرحبى وهما مرجع المرفقين وهو أيضًا سمة في جنب البعير والرحبى الأكول وفلان رحب
الصدر ورحائب النجوم سعة أقطار الأرض ورحبت الدار وأرحبت بمعنى أي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم
الدخول في طاعة الكرماني أي أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعُل بضم العين متعديًا غيره وأما المعتل
فقد اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قوُلته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدى وليس أحد يقول طلته الأولى أنك
تقول طُلت وأرحبت الشيء وسّعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية أرحب يا غلام جرحه ويقال أيضًا في زجر الفرس
أرحب وأرحبي أي توسعي وتباعدي قال الشاعر فعلّمناها هبي وهلا وأرحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع
رحب ورحبات وبنو رحب بطن من همدان وأرحب قبيلة من همدان قال الكميت
يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وأرحب وتنسب إليه الأرحبيات من الإبل م ردب الإردب مكيال
ضخم لأهل مصر وقال الأخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردبًا بدينار والإردبة القرمد وهو
الآجر الكبير م رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة أبو زيد المرازيب السفن الطوال والواحد مرزاب
والإرزبّ القصير وهو ملحق بجردحل وركب إرزبّ أي ضخم قال رؤبة كز المحيا أُخر إرزبّ والإرزبة التي
يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر وأما المرازبة من الفرس
فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد مرزبان الزأرة وقال أوس في صفة أسد كالمرزبان عيّار بأوصال
ويروى للمفضل كالمرزبي عيّارًا بأوصال ذهب إلى ذوبة الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه وإنما هو
المرزبان وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا ورسب الشيء في الماء رسوبًا سفل فيه ورسبت
عيناه غارتا وسيف رسوب أي ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب م رصب الرصاب الريق والراصب
ضرب من السدر والرواصب الشيح من المطر وقال يصف ضبعًا في مفازة ما دركها فيها قطار ورواصب م رطب
الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته أنا ترطيبًا وغصن رطيب
وريش رطيب أي ناعم والمرطاب صاحب الرطوبة والرُّطب بالضم الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى إذا معمعان الصيف هبّ له بأجّة نشّ عنها الماء والرطب وهو مثل عُسْر وعُسُر والرطبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبًا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبًا ورطوبًا عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة
رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضًا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبًا
وأرطب النخل حان أوان رطبه ورطبت القوم رطبًا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ م رعب
الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروق والسنام المرعّب
الرعيب الذي يقطر دسمًا والترعيبة الكسرة القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي
قال الهذلي ... أيما الرعبي ... والرعبوبة من النساء البيضاء الضعيف الجبان وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب
في الشيء إذا أردته رغبة ورغبًا والراعبي جنس من الحمام والأنثى راعبية م رغب رغبت
في الشيء ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه وأرغبني في الشيء وإلى الذي يعطى ... والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر
رغب الشيء ... والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وزير رغيب التحوه
ابن السكيت ... وقد رغب بالضم رغبًا فهو رغيب والرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال
التي أرقبه رقوبًا ورقبة ورقبانًا بالكسر فيهما إذا رصدته م رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت
الشيء والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاءً غاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاءً غابت الثريا والرقيب الثالث
من سهام الميسر والمرتب والمرقبة المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك

الارتقاب وأرقبته دارًا أو أرضًا إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما وقلت إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي
والاسم الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب
ورجل أرقب بيّن الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني أيضًا على غير قياس والعرب تلقب العجم رقاب المزاود لأنهم حمر والرقبة لقب
مالك العشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها
ولد قال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم يرَ خلق مثلنا أحدًا ولا كأمنا عاش غير رقوب والرقوب
المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو إلى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد
الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا م ركب ركب ركوبًا والركبة
بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان على بعير خاصة فإذا كان على ذي حافر فرس أو حمار قلت مر بنا فارس
على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمّار قال والركب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب
وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة
منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار ويقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف
والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لأنه يحمل من الشام
على الإبل والركوب والركوبة ما يركب يقال ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة
رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مركوب وناقة ركبانة أي تصلح
للركوب وأركب المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل و
ليس له في الأرض عرق والمراكب أعفاجه وارتكاب الذنوب إتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات
وركبات والكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة إلا في ثلاث الباء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك
في المضاعف والأركب العظيم الركبة وبعير أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه مثل كتب يكتب
إذا ضربه بركبته وكذلك إذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل
والمرأة وأنشد لا يشبع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون أن تلتقي الأركاب وتقول في تركيب
الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب أيضًا الأصل والمنبت تقول فلان كريم المركب
أي كريم أصل منصبه في قومه م رنب الأرنب واحدة الأرانب وكساء مؤرنب غلظ غزله بوبر الأرانب وقال
كوات علام من كساء مؤرنب وهو أحد ما جاء على أصله مثل ... وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب
الأرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر لقد أمر بني ... من كل عالي ... أرنبها
والأرانب ... م رهب رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبًا بالضم ورهبًا بالتحريك أي خاف ويقولون رهبوت
خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم ورجل رهبوت ... أي خائف ... وتقول رهبوت خير من رحموت
واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الشاعر
والرهب الناقة المهزولة والرهب أيضًا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال
... وبعضهم رهاب ... والرهابة على مثال السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
م روب روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل ... شوبًا لك روبة كما قال احلب حلبًا لك
شطره وروبة الليل أيضًا طائفة منه ويقال أهرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه يقال أعرني روبة
فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل
عقله يقول ... وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبًا إذا خثر وأدرك وهو رائب وروبته
أنا والمروب الإناء الذي يروب فيه اللبن ومن أمثالهم أهون مظلوم سقاء مروّب وأصله السقاء يلف حتى يبلغ أوان المخض
والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه
على حاله بمنزلة العشراء من الإبل الحامل ثم تضع ويبقى اسمها وأنشد الأصمعي سقاك أبو ماعز رائبًا ومن لك بالرائب الخاثر
يقول أتاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل إذا اختلط عقله ورأيت فلانًا

رائبًا اي مختلطًا خاثرًا ✽ وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اتخمهم الثير فاستثقلوا نومًا ويقال شربوا من الرائب فسكروا
قال بشر ✽ فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما ✽ مثل مائق وموقى وهالك وهلكى ✽ ريب الريب الشك والريب
ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول
ارابني قال الهذلي ✽ كانني اربته بريب ✽ واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واستراب
به اذا رايت منه ما يريبك ✽ وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر ✽ قضينا من تهامة كل ريب
وخيبر ثم اجمعنا السيوفا ✽ فصل الزاي ✽ زأب زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي
قال ✽ وازدأب القربة ثم شمرا ✽ وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا ✽ زبب الزب الذكر والزب اللحية
بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبه شعيرات
فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت ✽ اوبنافر الازب النفورا ✽ وعام ازب اي مخصب كثير النبات والزبا ملكة الجزيرة
تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب بها العرب المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه
بها الجاهل قال ابن حلزة ✽ وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا ✽ وازبت الشمس اي دنت للغروب والزبيب
الذي يؤكل الواحدة زبيبة يقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين
يقال تكلم فلان حتى زببت شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين يقال لهما النكتتان السوداوان
فوق عينيه والزباب ضرب من الجرذان ✽ زخرب الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا
اذا غلظ جسمه واشتد لحمه ✽ زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة
رذل الثياب خفي الشخص منزرب ✽ والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب ✽ قال ابن السكيت وبعضهم يقول
زرب بالكسر ✽ الكسائي زربت للغنم ازرب زربا ✽ قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية السبع
موضعه الذي يكون فيه والزرابي النمارق ✽ زرنب الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال
يا بابي انت وفوك الاشنب ✽ كانما ذر عليه الزرنب ✽ زعب الزعبة الدفعة من الماء يقال زعبت
زعبة وزعبة اي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبا اي دفعته ✽ الاصمعي ازدعب البيع اذا احتمله يقال
موج مزعب وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت يزعب بالراء يعني يملا الوادي والزاعبية
الرماح ✽ قال الطرماح ✽ واجوبه كالزاعبية وحزمها بادهمان العراقين لمرد ✽ يقال سنان زاعبي ورماح زاعبية
ابن هرمة ✽ لا دنهك منها الزاعب العادي ✽ ويقال الصوت الصياح في الارض ✽ زغب ازلغب
وازدغبه بعال سيل مزاعب بزيادة اللام ✽ زغب الزغب الشعرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغب الفرخ زغبا وازغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه ✽ زلغب ازلغب اذا نبت بعد الحلق وازلغب
الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام ✽ زغرب الزغرب الماء الكثير قال الكميت ✽ وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من تعاليه
زغرب ✽ قال الاصمعي المزعرب المولد الكبير ✽ زقب زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل
وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذؤيب ✽ ومتلف مثل فرق الراس تحلجه مطارب زقب امثالها فيح
ويروى زقب بالضم ✽ زيب زيب ابن السكيت الازيب على افعل النشاط ويومئذ يقال مر فلان وله ازيب
منكرة اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر ✽ وما كنت قلاقيل ذلك ازبا ✽ والازيب
العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والدبور ✽ قال ابو عمرو وفي قول الشاعر حيث انشد اهلها الكمر
ابواني اخذت من بلاد الازيب وهو الفزع ✽ فصل السين ✽ سأب ابو عمرو سأبت الرجل سأبا
اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل قال ابو ذؤيب
حركه عمره في قوله تعفه مشار العسل ✽ تابط خافه فيها مساب مامح يعترى مسدًا ابشق ✽ اراد سيقا سد
قبل والسيق الحبل وبات السقاء وسعته ✽ سبب السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى طعنه
وقولهم ما رايته مذ سبة اي مذ زمن من الدهر كقولك مذ سنة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست
وسبه يسبه طعنه في السبة وقال ✽ وما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب ✽ يعني معاقره

غالب بحجم فعوله سب سيم ست عفر والسباب الشاتم والسباب القاطع ورجل سب بكسر السين كثير السباب ويقال
سارهم الامر سبة عليهم بالضم اي عار يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسبة اي يسب الناس قال ابو عبيد
السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر ✽ لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم
والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي ✽ واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب ✽ تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها ✽ والسبوب
الحبال قال ساعدة ✽ صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ✽ والسب شقة كتان رقيقة
والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز ✽ اوتشتكي به الجدرني سبائبا تجدها وتصفق ✽ وقال
سبيبة اي خمار ويقال تقاطعوا الاسباب بينها قال الله تعالى وتقطعت بهم الاسباب يعني الوصل والسبب الحبل والسبب
ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم
والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والتسبسب للمفازة يقال بلد سبسب
وبلد سباسب ✽ قال النابغة ✽ رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب ✽ يعني به عيد الشعانين
والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام ✽ سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب
جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان اسم
رجل من وائل وكان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان ✽ سخب السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره
ليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب ✽ سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر
اني سربت وكنت غير سروب ✽ وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال الاخنس التغلبي
وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ✽ ونحن خلعنا قيده فهو سارب ✽ ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب
بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعي من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك
تذهب حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق
بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي عبيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة ✽ خلى لها سرب اولاها فهيجها
من خلفها لاحق الصقلين همهيم ✽ وفلان آمن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي
البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اي قطعة
قطا وخيل وحمر وظباء ✽ قال ذو الرمة يصف ماء ✽ سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل
ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب ✽ قال الشنفرى ✽ عدوت من الوادي الذي بين مشعل
وبين الجشا هيهات انشات سربتي ✽ والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة
ما بال عينك منها الماء ينسكب ✽ كانه من كلى مفرية سرب ✽ قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء يقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي
سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرب
اي دخل وتقول سرب علي الابل اي ارسلها قطعة قطعة يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه سربة بعد
سربة وتسريب الحائر اخذه في الحفر سنة او يسرة وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل
عيونها الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال الحارث بن وعلة الذهلي
الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم ✽ والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب
الذي تراه نصف النهار كانه ماء ✽ سرحب فرس سرحوب اي طويلة على وجه الارض ويوصف به الاناث دون
الذكور ✽ قال الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل
يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ✽ اراد اللزج ✽ سغب سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع
فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة ✽ سقب السقب ولد الناقة الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى
سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا
احق بسقبه ✽ وقد سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها اي قربتها

بالاسقية تودان مصوبة الحثاني بما خالفه من النفد يفدم وناقة سقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال
غراس سقاب مثل اسقبا بوله اسقبت مثل لاغث والسقب الطويل من كل شي مع نزارة والسقب والصقب
عمود الخباء والسقيه مثله م **سكب** سكبت الماء سكبا اي صببته وماء مسكوب يجري على وجه الارض من غير حفر
وسكب الماء بنفسه سكوبا وانسكابا والسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر
من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب
من الثياب وفرس سكب اي ذريع مثل فيض وذلك باهله ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا
وحشيا كانه من ذكي العرار مع القراص او مما ينفض السكب والواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال
ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع م **سلب** سلبت الشي سلبا والاسلاب الاختلاس والسلب
واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب الماتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح يقول منه تسلب
المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسليب يكون على غير زوج واسلبت الناقة اذا اسرعت
في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة
كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه ونخلة سلب
ويروى عليه وهو جمع سليب كنخل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في
فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال
وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين قال الشاعر
ينشش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا قاتل سلبا رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف
وقال تغلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام
والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت كذلك فهي مسلب وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين
بالطعن وثور سلب للطعن بالقرن م **سلحب** المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اي ممتد وقد اسلحب
انشد ابو عمرو قال جران العود نخرجان مسلحبا كانه على الدف ضبعان تقطر احمر م **سلهب** السلهب
من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف الاعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب
واذا انتصب اتلاب م **سنب** مضى سنب من الدهر اي برهة وسنبة ايضا بالهاء وانشد لهم لحافها وابعة وهذا الحارث
بنت في التصغير تقول سنيبة كقولهم في الجمع سناب وفرس سنب بكسر النون اي كثير الجري والجمع سنوب
م **سهب** السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة ايضا يخرج منها الريح
بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو
مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية م **سيب**
السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب اي جرى والسيب بالكسر
مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اي رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة وكلها تسيب حيث شاءت
والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة
ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال و
النساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة والجمع سيب مثل نائم ونوم
ونائحة ونوح وكان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله
حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثل السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل سيابة
وغيره والسوبان اسم واد م **فصل الشين** م **شأب** الشؤبوب الدفعة من المطر
وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرته عضونا
وشؤبوب كل شي حده يقول اذا عدا واشتد عدوه رايت لجاعرته كسرا م **شبب** الشباب جمع شاب وكذلك
الشبان والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة

واشبه الله واشب قرنه بمعنى والقرن زائدة في الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشب الرجل بنين
اذا شب اولاده والمشب في هذا اذا التبع في ذيشب ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شب الى دب من لدن
شببت الى ان دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل وقال ويقال من شب الى دب يجعلهما بمنزلة الاسماء
بادخال من عليهما وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبب بفلانة اي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس
ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن
تقول برئت اليك من شبابه وشبيبه وعضاضه بعضيضه الاصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه
وكذلك الشبوب يقول منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه لمشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا
ابو عمرو مررت برجال شببة اي شبان والشب شي يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبها شبا وشبوبا اذا اوقدتها
والشبوب ما يوقد به النار ويقال هذا اشبوب لكذا اي يزينه ويقربه ويقول شعرها يشب لونها اي يظهره ويحسنه
ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منه السير احمق م **شجب**
شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا
اي اهلكه تعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب
اي شديد النعق وعده بشجاب اي شده بشداد والمشجب الخشبة التي يلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة
البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب وشجب بن يعرب بن قحطان م **شحب**
شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال لبيد رايت في جسم راعيها شحوبا كانه هزال وما من قلة الطعم هزل
وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء م **شخب** الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب
في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطي اخرى والشخب بالفتح المصدر يقول شخبت اللبن اشخبه وشخب ومنه
قول الكميت ووجوه في حصن الفتاة شخبها ولم يك في البلد النعالب مشخب والشخوب صوت الدرة يقال
لنساء شخوب المحالب وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر والشخوبة والشخوب واحد تشاخيب الخيل
م **شذب** المشذب بالتحريك ما يقطع مما يتفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت
بات في منصى الصارين للبيعة اذ حطا عنزل الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر
والفرس الشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب
المسك ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق والشذاب الكلاء وغيره بقاياه والواحد شذب وهو الماكول قال
ذو الرمة ناجي للكرم ذا من الانفه تارا داحليه اعجازها شذب م **شرب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا
وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت
الشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ
من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب
مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب قال هو الواهب المسمعات الشروب بين المرود من الكتن والمشربة
بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بالضم الراء والشارب الفلاني وهو الذي شعر الحمى
والشرب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب
الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي من الملح والعذب و
الشريبة من الغنم التي يصدر بها اذا رويت تتبعها الغنم والشريب الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز
اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اي اطعمه
الناس وظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشربت القربة اي جعلت فيها طينا جديدا طيبا وماء لطيب طعمها
والشربة بالتحريك حوض بحول النخلة يروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل
على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار مصك الشوارب من هذا اي شديد
النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت ويقولون اشربني

بالم اشرب اي ادعيت علي مالم افعله ۞ والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والمشاربة القوم على صفة النهر ولهم ماؤه ونجد اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق اي نشفه واشراب للشي اشرئبابا مد عنقه لينظر والشرابة بضم الشين من الشراب وشربة بتشديد الباء موضع و يقال مالفلان على شربة واحدة اي على امر وشريب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالقاف هل تعرف الدار بسفح الشربة

۞ شرجب الشرجب الطويل ۞ شرعب الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود ۞ شرنب الشاذب والضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر ومكان شاذب اي خشن ۞ ابن السكيت الشاذب اليابس من الضمر وهو المهزول شبه الناشف وليس من الشاذب ۞ قال الوقاف العقيلي فلت اه كان الدواح وذعته باسم ملوى من القد شاذب ۞ والشسيب الخشن ۞ شصب الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدايد وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن ۞ وانشد ۞ ولي صاحب من بني شيصبان فحينا اقول وحينا هوه ۞ شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب ويشطبت للمرأة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابوعبيد ثم تلقيه الناطبة اي المنقية ۞ قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران يلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب ۞ وجارية شطبة اي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطبة من نبع يتخذ منها القوس والاشطاب الكلان وفرس شاطب اي صالح وشطب السيف طرايقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرايق وشطب اسم جبل ۞ شعب الشعب ما تشعب من قبايل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذين ينسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الراس شانه الذي يضم قبائله وفي الراس اربع قبائل ويقول هما شعبان الى متلاان والشعب الصدع في الشي واصلاحه ايضا الشعب والتفرق وشعبه فرقته وشعبه جمعه وهو من الاضداد تقول التام شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح ۞ شت شعب الحي بعد التيام ۞ وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين تزله حسان بن عمرو الحميري وولده ونسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم الذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والشعب التفرق والانشعاب مثله وشعب الرجل اذا مات اوفارق فراقا لا يرجع ۞ قال الشاعر وكان ابوعبيد الشعب والمزادة المادية والسطيحة شي واحد وتميز شعب من الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا والجمع شعب ۞ قال وتصريح شيخ الزمناناح من الشعب ۞ والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطاي عن الناس والشعب الفاصلة لبني تميم والشعب الطريق ۞ قال الشاعر وكالي الاال احمد شيعه ومالي الا مشعب الحق مشعب ۞ واشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الغرس ايضا ما اشرف منه كالغروع المنسحب ۞ قال الشاعر ۞ اشم حذ منيف شعبه ۞ والشعبة ايضا البلية الصغيرة يقال شعبة كانك اي مثلية سيابه والشعبة ايضا العرفة تقول شعبهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الدوية وفي مطعة تشعب بها الانار يقال للعصفة مشعبة اي شعب في مواضع منها شد للكثرة والشعبة الطائفة من الشي وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب ۞ وشعبي موضع بضم الشين وفتح العين ۞ قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي ۞ اعبدا حل في شعبى غريبا الوما لا ابا لك واغترابا ۞ ومتشعب موضع ۞ قال الشاعر

هل الجعلين يدي الحذم رقفة على شعبعب بين الحوض والعطن ۞ وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله ۞ شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للمخوص اذا دخلت واشصعبت على الجاءب انعاذات شغب وضغن قال ابوزيد برثي ابن اخيه كان عني يرد دراك بعد انه شغب المستصعب المريب وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امراة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب ۞ شغرب الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان يلوي رجله برجلك تقول شغربته شغربة واخذته بالشغربية ۞ قال ذو الرمة وليس بين اقوامي فكل اعدله الشغازب والحبائل ۞ شقب الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ۞ ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين ۞ شقحطب الشوقب الرجل الطويل كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كانه شق حطب ۞ شنب الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة وامراة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع يريد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ماهو الا بردها وقول ذي الرمة ۞ لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب ۞ يويد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة ۞ شوب الشوب الخلط وقد شبت الشي اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء تعود في الصباح مشيب ۞ انما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتراب والاصباغ وقوله ما عنده شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشوائب اسم ۞ شهب ما يمزج وشابة في شعر ابي ذويب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس ۞ شهب الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشي بالكسر شهبا واشهب الراس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وكتيبة شهباء وهو ان لون في غرة العرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شي اخضر ويقال للبوم ذي الريح الباردة وللصقيع اشهب وللبيلة شهباء وكتيبة شهباء كبياض الحديد والشهاب الشعب الذي يرى ذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ۞ قال الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذة ۞ شهرب الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة ۞ قال الراجز ۞ ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز ۞ شيب الشيب والمشيب واحد ۞ قال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال ۞ قال ابن السكيت في قول عدي ۞ والراس مشابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خلطه ۞ وانشد ۞ قد رابه ولمثل ذلك رابه ۞ وقع المشيب على السواد فشابه ۞ اي بيض مسوده ۞ والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وشيب الشوط معروف عربي ويقول بات فلانة بليلة شيبا بالاضافة اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم يفتض واشتعل الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فيشيب به وقولهم شيب شايب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت ولكيا شيب الحزن راسه وبراسه وشيبه الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حي من بكر بن وائل وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي ۞ والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب ۞ قال الشاعر ۞ تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام ۞ وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء وسميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع ۞ قال الكميت ۞ اذا امست الافاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب ۞ اي من الثلج هكذا اورده ابن سلمة بكسر الشين والميم ۞ فصل الصاد ۞ صاب الصوابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصواب والصئبان وقد صئب راسه

واصاب اذا كثر صبابته ٭ وصَيِبَ الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مِصابٌ على مِفعل ٭ **صبب** صببت الماء
فانصب اي سكبته فانسكب والماء يتصبّب من الجبل اي يتحدر ويقال ما صَبَّ وهو كقولك ما اسكب وكما عوّز قال
الراجز ٭ ينفح ذِفراه بماء صَبَب ٭ والصبابة رقة الشوق وحرارته ويقال رجل صبٌّ عاشق مشتاق قد صَبِبْت
يا رجل بالكسر قال الشاعر ٭ ولست تصبّ الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب ٭ والصُبابة بالضم البقية من
الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا اشتففت صُبابته والصُبّة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال
ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبّة من الليل
اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صُبًّا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصبّ قال
والحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبّت والصَبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال
انه ما روق للبهيم اوغيره من نبات الارض وقد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة
فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ٭ ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب
العصفر المخلص والصَبَب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز
اذا الاداوي ماؤها تصبصبا ٭ وخمس صبصاب مثل بصباص ٭ **صحب** صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح
وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع وقال الشاعر
وقد شاذ ذلك فاطلب ٭ وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح
الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف
الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا
فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب
وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال
مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها لم يوافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها
ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر
ولست بذي رثية امّر اذا قيد مستكرها اصحبا ٭ واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما الشعر عليه وقد
اصحبت الاديم اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم تنظفه والحميت ما ليس عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه
الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة ٭ **صخب** الصخب الصياح والجلبة
تقول منه صخب الرجل بالكسر فهو صخّاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال ان الضفادع في الغدران تصطخب
وماء صخب الآذي اذا كان له صوت ٭ **صرب** الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه
وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ٭ ارض عن الخمر والطلاح بها
الطرثوث والصرب الوادي صربه وربما كانت الصربة مثل راس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس
والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن يقال صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا
جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته يحمض وتقول ايضا صرب بوله اذا احتقنه ومنه قيل للبحيرة صربي على فعلى لانهم
كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه
وذلك اذا اراد ان يسمن ٭ **صعب** الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات
بالتسكين لانه صفة والصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته
صعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته ولم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر صعب
والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب كان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب
قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم ٭ **صعنب** الصعنبة الصغير الراس
وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وقور راسها ٭ **صقب** صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار
احق بصقبه وتقول اصقبته فصقب اي قربته فتقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول

والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت كالسن والصقب الطويل ٭ **صلب** ابو عمرو الصلب والصليب
الشديد وكذلك الصُلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته انا ومنه قول الشاعر ٭ صلّبها العِضّ ٭ اي
شدها ويقول ايضا صلّب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مُصلِّب بكسر اللام فاذا صبّ عليه الدبس ليلين فهو مصقر
والصلبية حجارة المسن تقول سنان صليبي ومصلب اي مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار
فذلك الصلب والصلب من الارض الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان
والصلب الحسب قال عدي بن زيد ٭ ابلغ ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار ٭ قال ابو عمرو الصلب
الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر ٭ قال العجاج يصف امرأة
ريا العظام فخمة المخدم ٭ في صلب مثل العنان المؤدم ٭ والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك
العظام قال الهذلي وذكر عقابا ٭ جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا ٭ واصطلاب
العظام استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال ٭ واحتل برك الشتاء منزله ٭ وبات شيخ العيال يصطلب
وصلبه صلبا وصلّبه ايضا شدد للتكثير وقال تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صُلب
وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارّة
من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه تصالب الحمى اي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه ٭ **صلهب**
الصلهب من الابل الشديد والانثى صلهباة ٭ **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل
والزبيب ومنه قيل للبرذون صنابي والياء للالحاق ٭ والصنابي هو الكميت او الاحوى الصلهبي
قال جرير ٭ يكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب ٭ **صوب** الصوب نزول المطر والصيّب السحاب
ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر ٭ فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ٭ والتصويب مثله
وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري وقال ٭ فصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا
سيط حضرا ٭ وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم يصوب صيبوبة اي قصد ولم يجر وصاب السهم
القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقولهم دعني وعلى خطاي وصوابي
اي خطئي وصوابي وقال ٭ دعيني انما خطئي وصوبي علي وان ما اهلكت مال ٭ قوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت
انما هو مال ٭ واصابه اي وجده واصابه نصيبه نصيبة فهو مصاب واصاب في قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة
وقال ٭ اظليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ٭ ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من
الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصابه فعله بمعنى وصوب
راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الحجاز يسمون الجرن الصوبة وهو موضع التمر ويقول دخلت على فلان
فاذا الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد وجمع
ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اي خيار وقال ٭ من معشر كلت بالقوم اعينهم نقد الاكف لئام غير صياب ٭
قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه اي صميم قومه والصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة
كان عيني فيها الصاب مذبوح ٭ قال الهذلي ٭ والصاب عصارة شجر مر ٭ **صهب** الصهبة الشقرة في شعر
الراس وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذي
يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر ويبيض اجوافه وجمل مصهاب اي اصهب للون وهو منسوب
الى صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال
فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات ٭ فظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال ٭
ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب ٭ وصهبى اسم فرس للنمر والمصهب ضيف السواد
والوحش المختلط ٭ فصل الضاد ٭ **ضبب** اصل الضب اللصوق بالارض وفلان يضب ناقته بالضم يحلبها
بجمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا والضب

ذوية. والجمع ضباب، وأضبّ مثل كفّ وأكُفّ. وفي المثل: أعقّ من ضبّ، لأنه ربما أكل حسوله. ولا أفعله
حتى يحنّ الضبّ في إثر الإبل الصادرة، ولا أفعله حتى يرد الضبّ، لأن الضبّ لا يشرب الماء. ومن كلامهم الذي
يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة: وِرْداً يا ضبّ. فقال:
أصبح قلبي صَرِدا ... لا يشتهي أن يَرِدا
إلا عَراداً عَرِدا ... وصِلِّياناً بَرِدا ... وعنكثاً ملتبدا
وضبّ البلد وأضبّ أيضاً، أي كثر ضبابه. وأرض مَضَبّة: كثيرة
الضباب. وصواحِد ما جاء على أصله ولم ... في مضابّ منكرة، وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب، الواحدة مَضَبّة.
والمضبّ: الحارش الذي يصبّ الماء في جُحره حتى يخرج ليأخذه. والضبّ: الحقد، تقول: أضبّ فلان على غلّ في قلبه
أي أضمره. وقال الأصمعي: أضبّ على ما في نفسه إذا سكت، مثل أضبّ. وقال أبو زيد: أضبّ إذا تكلم، وضبّ بقال
ثبت لثته دماً، إذا سالت، وأضبّتها الماء. أضبّ: أخرج الكلام. ويقال: أضبّوا عليه، أي أكثروا عليه. والضَّبَب:
ورم يصيب البعير في فِرسِنه، تقول منه: ضَبِبَ البعير، ينصب بالفتح، فهو بعير أضبّ، وناقة ضبّاء بيّنة الضَّبَب.
والضبّ: داء في الشفة يسيل دماً. ومنه قولهم: جاء فلان تضبّ لثته بالكسر، إذا اشتدّ حرصه على الشيء. قال
بشر بن أبي خازم:
وبني تميم قد لقينا منهم ... خيلاً تضبّ لثاتها للمغنم
قال أبو عبيد: هو مثل تبضّ، أي تسيل.
ويقطر. والضبّ: واحد ضباب النخل، وهي طلعه. قال الشاعر:
أطافت بخطّال كأن ضبابه ... بطون الموالي يوم عيد تغدّت
والضبّ: انفلاق من الانفلاذ، كِرَةٌ من اللحم. تقول: تضبّب الصبيّ، أي سمن وانفتقت آباطه. وقصر عنقه. ورجل ضِبٌّ ضَبّ
بالضمّ إذا كان نضيراً سميناً. والضَّبيبة: سمن وربّ يُجعل للصبيّ في عُكّة يُطعمه. يقال: ضَبِّبوا لصبيّكم. ورجل خِبٌّ ضِبٌّ
أي جَرِبزٌ مراوغ. وضبّة بن أُدّ عمّ تميم بن مرّ. والضبّة: حديدة عريضة يُضبّب بها الباب. والضباب: سحابة تغشى
الأرض كالدخان. والجمع الضبابة، تقول منه: أضبّ يومنا.

ضرب ضربه يضربه ضرباً. وضرب في الأرض ضرباً ومضرباً
بالفتح: إذا سار في ابتغاء الرزق. يقال: إن في ألف درهم لمضرباً، أي ضرباً. وضرب الله مثلاً، أي وصف. وبين
وقولهم: يضرب الدهر ضرباته، كقولهم: تقضي من القضاء. وضرب الفحل الناقة ضِراباً. وضرب على يد فلان إذا حجر
عليه. والطير الضوارب: التي تطلب الرزق. وضرب البعير في جهازه، أي نفر. وضربت فيه فلانة بعرق ذي أَشَب،
أي التباس. أبو زيد: أضرب الرجل في بيته، أي أقام فيه. قال ابن السكيت: سمعتها من جماعة من الأعراب.
أي الطرق. تقول: رأيت حيّة مضرباً، إذا كانت ساكنة لا تتحرك. وأضربت عنه، أي أعرضت. وأضرب الرجل الفحل الناقة
فضربها. والتضريب بين القوم: الإغراء. وضرّب النجاد المضربة: إذا خاطها. وضاربه، أي جالده. وتضاربوا واضطربوا بمعنى.
والموج يضطرب، أي يضرب بعضه بعضاً. والاضطراب: الحركة. واضطرب أمره: اختلّ. وحديث مضطرب
السند. وضاربه في المال، من المضاربة، وهي القِراض. والضَّرْب: الخفيف من الطعام. والضَّرْب: الرجل الخفيف اللحم.
قال طرفة:
أنا الرجل الضَّرْب الذي تعرفونه ... خشاش كرأس الحيّة المتوقّد
والضرب: الصنف من الأشياء. ودرهم ضَرْب: وُصف بالمصدر، كقولهم: ماء غَوْر وسكب. ويقال: الضَّرَب: الإسراع في السير. والضَّرَب
بالتحريك: العسل الأبيض الغليظ، يذكّر ويؤنّث. قال الهذلي:
وما ضَرَبٌ بيضاء يأوي مليكها ... إلى طُنُف أعيا براق ونازل
واستضرب العسل، صار ضَرَباً. وهذا كقولهم: استنوق الجمل، واستتيس العنز، بمعنى التحوّل من حال إلى حال.
تقول: أتت الناقة على مضربها بكسر الراء، أي الوقت الذي ضربها الفحل فيه، جعلوا الزمان كالمكان. وتقول أيضاً:
ما لفلان مضرب عسلة، أي من النسب والمال. وما أعرف له مضرب عسلة، يعني أعراقه. ومضرب السيف أيضاً
نحو من شبر من طرفه، وكذلك مضربة السيف. والمضرب أيضاً: العظم الذي فيه المخ. تقول للشاة إذا كانت مهزولة:
ما يرم منها مضرب، أي كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخّ. والمِضراب: الذي يضرب به العود. ورجل مِضْرَب
بكسر الميم: شديد الضرب. والضارب: المكان ذو الشجر. والضارب: الناقة التي تضرب حالبها. والضارب: الليل
الذي ذهبت ظلمته يميناً وشمالاً وملأت الدنيا. قال الراجز:
يا ليتَ أمّ الغَمْر كانت صاحبي ... ورابعتني تحت ليل ضارب
بساعد فعمٍ وكفٍّ خاضب
والضارب: الشالح. قال ذو الرمّة:
يا لِيَ في قَوْطِيبَيْنِ تابعه ... كأنّي ضاربٌ في غمرة لعب
والضارب والضريب: الذي يضرب بالقداح، وهو الموكّل بها، والجمع الضرباء. والضريب: الصقيع، تقول منه: ضُرِبَ
الأرض، كما تقول: طُلّت من الطلّ. وضريب الشيء: مثله وشكله. والضرائب: الأشكال. وضريب الشول: لبن

يحلب بعضه على بعض. عن أبي نصر. وقال بعض أهل البادية: لا يكون ضريباً إلا من عدّة إبل، فمنه ما يكون رقيقاً ومنه ما
يكون خاثراً. قال ابن أحمر:
وما كنت أخشى أن تكون منيّتي ... ضريبَ جِلاد الشول خَمْطاً وصافيا
والضريبة: الطبيعة والسجيّة،
تقول: فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة، وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيرة والتوس والسوس والغريزة
والنحاس والخيم. والضريبة: واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها. ومنه ضريبة العبد، وهي غلّته. و
الضريبة: المضروب بالسيف، وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء، كالنطيحة والأكيلة.
والضريبة: الصوف أو الشعر ينفش ثم يُدرج ويُشدّ بخيط ليُغزل، والجمع الضرائب.

ضعب الضغاب:
الضغيب: صوت الأرنب. وقد ضغب يضغب. وامرأة ضغبة، أي مولعة بحبّ الضغابيس، وهي صغار القثّاء،
أسقطت السين منه لأنها آخر حروف الاسم، كما قالوا في تصغير فرزدق: فريزد.

ضوب الضوّاب: الجهل العوى،
واحده وجمعه سواء. وقالت ... ... للضوّاب ... أي ...

ضهب لحم مضهّب
إذا شوي ولم يبالغ في نضجه. قال امرؤ القيس:
نمش بأعراف الجياد أكفّنا ... إذا نحن قمنا عن شواء مضهّب
الضهب: الفرس. والزجّ: عرضها على النار عند التثقيف.

فصل الطاء

طبب الطبيب: العالم بالطبّ،
وجمع القلّة أطبّة، والكثير أطبّاء. تقول: ما كنت طبيباً، ولقد طببت بالكسر. والمتطبّب: الذي يتعاطى علم الطبّ. والطَّبّ
والطُّبّ: لغتان في الطِّبّ. وفي المثل: إن كنت ذا طبّ فطبّ لعينك. وطَبّ وطُبّ، والحاذق طبيب عند العرب.
قال المرّار:
يدعون مرّاراً إلى ... ... بين ... ... طبيبها
وفلان يستطبّ لوجعه، أي
يستوصف الدواء أيضاً يصلح لدائه. والطِّبّ: السحر، تقول منه: طُبّ الرجل فهو مطبوب. وتقول أيضاً: ما ذاك بطِبّي،
أي بدهري وعادتي. قال الشاعر:
فما إن طبّنا جُبنٌ ولكن ... منايانا ودولة آخرينا
ورجل طَبّ بالفتح، أي عالم.
وفحل طبّ: أي ماهر بالضراب. والطِّبابة: الجلدة التي تغطى بها الخُرَز وهي معترضة كالإصبع مثنيّة على موضع الخرز.
والجمع الطباب. قال جرير:
بلى فارفَضّ دمعك غير نَزْر ... كما عيّنت بالسَّرَب الطبابا
تقول منه: طببت السقاء
أطُبّه وطبّبته أيضاً: شدّدت للكثرة. قال الكميت يصف بقراً:
أبا بانِقاتِ الغادرات إذا غدت ... يعقبه لم يفرق الطبّ
والطِّبابة أيضاً: الشقّة المستطيلة من الثوب، والجمع
الطباب. أيضاً طريقة من رمل أو سحاب، وكذلك الطِّبّة بالكسر، والطِّبّة أيضاً طريقة من الطرائق التي ... ... والتطبيب: أن تعلّق السقاء من عمود
البيت. وكذلك طبب شعاع الشمس، وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت. ... ... تطبطب ... ...
البيت.
والطبطبة: صوت الماء ونحوه. وقد تطبطب. وقال: إذا طحنت درنيّة لعيالها ... تطبطب ثدياها فطار طحينها

طحرب ما على الأرض طحربة وطحرِبة، أي قطعة خرقة. وما في السماء طحربة، أي شيء من غيم.

طحلب الطحلب والطحلب: هذا الأخضر الذي يعلو الماء. وقد طحلب الماء، وعين مطحلبة.

طرب الطرب:
خفّة تصيب الإنسان لشدّة حزن أو سرور. وقد طرب. قال الشاعر:
وأراني طرباً في إثرهم ... طرب الواله أو كالمختبل
وأطربه غيره، وتطرّبه. قال الكميت:
ولم تُلهني دار ولا رسم منزل ... ولم يتطرّبني بنانٌ مخضّب
والمطارب: طرق متفرّقة، الواحد مطربة ومطرب. قال الشاعر:
مطاربَ زُرقٌ ...
إلى أوطانها. والمطراب. قال أبو زيد: التطريب في الصوت مدّه وتحسينه. وطرّب الحادي بالمِعزى إذا دعاها.

طرطب الطُّرطُبّة بالضمّ: دعاء للمعزى. ... وطرطب. والطرطبّ: الثدي العظيم المسترخي. والمرأة طرطبة. قال:
ليست بطُرطبّة ... ولا بطرطبة ... ...
الطرطب بالضمّ ... دعاء للمعز. وطرطبين.

طلب طلبت الشيء طلباً، وكذلك
اطّلبته على افتعلته. ومنه عبد المطّلب بن هاشم، واسمه عامر. والطلب أيضاً: جمع طالب. قال ذو الرمّة:
... الطلب، عن أبي زيد. يقال للرجل: يطرّبنه ... ... والطلبة: ما طلبته من شيء. وأطلبته، أي أسعفته بما طلب. وأطلبه، أي أحوجه إلى الطلب.
والطلبة بكسر اللام: ما طلبته، وكذلك الطِّلاب. وطالبه بكذا مطالبة. والتطلّب: الطلب مرّة
بعد أخرى. والمطلوب ... لا يأتي المطلوب. ... ... الإطلاب. يقال: ماء مطلب، وكلأ مطلب.
وهو من الأضداد. ومنه قولهم: أطلب الماء، إذا بعد فلم ينل إلا بطلب. ومطلوب: اسم موضع. قال الأعشى:
يا رخماً قاظ على مطلوب
وغيره. قال الشاعر:
أهاجك برق آخر الليل مطلب
... أي مشدود بالأطناب. والطنب:

طنب الطُّنُب: حبل الخباء، والجمع أطناب. يقال: خباء مطنّب، ورواق مطنّب، أي مشدود بالأطناب. والطنب
أيضاً: عرق الشجر، وعصب الجسد. والمطنب: المنكب والعاتق. قال امرؤ القيس:
وإذ هي سوداء مثل الفحيم

تغشى المطايب والمنكبا ◦ والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنب العرق اذا طال
منه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف وتر القوس
العربية ◦ واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار ◦ **طيب**
الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة ◦ كان تطيابها في الانف مشموم ◦ واطابه
غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وخلت
ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب
الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اي مازحه
والطاب الطيب وذلك ايضا يقال ان حيا ... وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الاعراق بالطاب طاب
بين ابي العاص وآل الخطاب ◦ وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص
وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ◦ والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن
طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طاب بالضم اي طيب جدا وقال
نحن اجدنا دونها الضرابا ◦ انا وجدنا ماءها طيبا طابا ◦ وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اذا
شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال
يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن
عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجر بلغة
اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به ◦ **فصل الظاء** ◦ **ظاب** الوليد الظاب
يعنون سلف الرجل يقول هو ظابه وظاءمه وقد تظابا اي تظاابا وتظاءما اذا تزوجت اخت امرأة وتزوج
هو اختها والظاب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا ◦ له ظاب كما صخب الغريم ◦ **ظبظاب**
يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء من وجع ◦ قال رؤبة
كان بي سلا وما بي ظبظاب ◦ وظبظاب الغنم لبابها وهي اصواتها وجلبتها ◦ **ظرب** الظرب بكسر الراء
واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد حكام العرب ◦ قال الشاعر
ان حيي من العراش ... كبتا في الاسر نوق الظراب ◦ والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل
ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب ◦ والظربان مثل القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم
الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا يذهب رائحته حتى يبلى الثوب ◦ وفي المثل فسا بينهما الظربان
اذا تقاطع القوم قال الشاعر ◦ الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان ◦ يعني كثير بن شهاب
والجمع الظربى على فعلى وهو جمع ... قال الفرزدق ◦ وما جعل الظربى القصار انوفها
الى الطم من موج البحار الخضارم ◦ وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظربا وقال ◦ وهل انتم الا الظرابي مدحج
تعاشى وتمشي بانفها الطخم ◦ ورجل ظرب يقال على القصير اللحيم وقال لا تعدليني بظرب جعد ◦ **ظنب**
الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما ◦ عاري الظنابيب منحص قوادمه
يرمد حتى يرى في راسه صتعا ◦ واما قول سلامة بن جندل ◦ كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
فقال يعني به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف زجر الرجل قرعا بالظنبوب ◦ **فصل
العين** ◦ **عبب** العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا
كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا نعب في الدار والعبعب كساء من صوف والعبعب الشيء
الشباب والعبعب نعمة الشباب قال العجاج ◦ بعد الجمال والشباب العبعب ◦ وعب النبت اي طال
والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيثة التي تتخذ
من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيثة ... والثاني ينضجه الماء ... فما سقط منه على الارض
اخذ ويجعل في ثوب ويصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد ◦ والعيوب العرفط الكثير

الجري والنهر السلسبيل الجريبة ◦ **عتب** عتب عليه اي وجد عليه يعتب عتبا ومعتبا وقال ◦ اخلاي لو غير الحمام اصابكم
عتبت ولكن ليس للدهر معتب ◦ والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة وقال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة
الموجدة تقول عاتبته معاتبة ◦ ويبقى الود ما بقي العتاب ◦ وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب
واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى ◦ وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم ترد
الاعتاب تقول اعتبتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم ◦ غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم
اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته
فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل
اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يقتلونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم
العرب مثلا وقال عدي بن زيد ◦ ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب ◦ والاعتتاب الانصراف عن
الشيء قال الكميت ◦ فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب ◦ واعتتبت الطريق اذا تركت
سهله واخذت في وعره واعتتب اي قصد قال الحطيئة ◦ اذا مخارم احيان عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا
معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب
الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب وتقول حملت فلانا على عتبة
اي امر كريه من البلاء يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير
يعتب ويعتب عتبانا اذا مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة والعتبان بالكسر اسم رجل ◦ **عثلب**
عثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدرى ايوري ام لا ◦ ... معثلب اي مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم ◦ **عجب**
العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب
عاجب كقولهم ليل لائل توكيد والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها ◦ قال الشاعر ◦
ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ◦ والجمع عجب ولا يجمع عجب ويقال جمع عجب عجائب مثل
افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت
بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم
العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي
اواخر الرملة ◦ قال لبيد ◦ بعجوب انقاء يميل هيامها ◦ **عدب** العداب بالفتح ما استدق من الرمل قال
ابن احمر ◦ كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا ◦ والعدابة ... ◦ **عذب** العذب الماء الطيب
قال الشاعر ◦ وكنت كذات العرك لم يبق ماءها ولا هي مما بالعذابة طاهر
وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اي
عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اي يستقى له وعذبة اللسان طرفه والعذبة احدى عذبتي السوط
وقول ذي الرمة ◦ عصف معرقة الاشداق ضاربة مثل النواجيب في اعناقها العذب ◦ يعني السيوف وعذبة
الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة ماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب
حوضك اي انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها
عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة
وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لبني تميم وعاذب مكان ابو عمرو العذب الكريم الاخلاق بالذال معجمة وانشد
لكثير ◦ مررت بما مررت من لبلها ثم اعرضت الى عذبى ذي غنار وذي نفل ◦ **عرب** العرب جيل
من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء
في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان
الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك
ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب

والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلّص وكذلك المتعربة والعربية هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم
بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعُرْب والعَرَب واحد مثل العُجْم والعَجَم والعُرَيب تصغير العرب ۞ وقال ۞
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم ۞ انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها
ولم يتق احدا ۞ قال الكميت ۞ وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب يعني المفصح بالتفضيل والساكت
عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب ۞ وقال الكسائي
المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل
العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي
القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا
عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعربت عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف
النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا
والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس ۞ قال ابن ميادة ۞ لما اتيتك ارجو فضل نائلكم
نفحتني نفحة طابت بها العرب ۞ والعرب ايضا الفساد تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا
نكس وعفر وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله
تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح
اسم رجل من الانصار من الاوس ۞ قال الحطيئة ۞ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين ۞ والعرب
بالكسر يبيس البهمى ۞ عرتب ۞ العرتبة لغة في العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على
طرف وترة انفه ۞ عرطب ۞ العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل ۞ عرقب ۞ العرقوب العصب
الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها ۞ قال ابو دواد ۞ حديد الطرف والمنكب
والعرقوب والقلب ۞ قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها
والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة
في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها ۞ قال الراجز ۞ ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل
وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف
فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يساله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح
قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا
۞ قال الاشجعي ۞ وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب ۞ عزب ۞ العزاب الذين
لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة
والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان
حلمه واعزبه الله واعزب الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم
والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والمعازب الكلا البعيد
وقد اعزبنا اذا اصبناه والعزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الاعزاب هراوة
الذين يبعدون بالبهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب به عن الدار وفي
الحديث من قرا القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتداه منه وعزب طهر المراة اذا غاب
عنها زوجها ۞ وقال ۞ والمحصنات عوازب الاطهار ۞ وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة
۞ عسب ۞ العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب
الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل ۞ قال امرؤ القيس ۞ واني مقيم ما اقام عسيب
والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه عسب

الفحل الضراب ابو عبيد يقال ماؤه ۞ وقال زهير يهجو قوما ۞ اخذوا اغلاما ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار ۞ واستعسب
الفرس اذا استودق واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجراد
لا يضم جناحيه اذا وقع يشبه به الخيل في الضمر ۞ قال بشر ۞ ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر
والياء فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق ۞ عشب ۞ العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش
حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب
واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب من العشابة واعشوشبت الارض كثر
عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب متفرق لا واحد لها
والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سالته فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة
وعجوز عشبة اي هم ويقال عشب ليس فيهم صغير ۞ قال جمعت منهم عشبا شهابرا ۞ عصب ۞ العصبة واحدة
العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر كثر عصبه واعصب اشتد والمعصوب الشديد
اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق و
المعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب بطنه من الجوع ۞ قال ابو عبيد هو الذي عصبته
السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا
عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات و
التعصب من العصبية والتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب
ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو ۞ وقال رؤبة ۞
طي القسامي برود العصاب والمعصب العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة
الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم
عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء ثم تشوى ۞ قال حميد بن ثور ۞
اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس ۞ وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر
حتى تعصب والعصاب الحبل الذي يعصب به وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها
قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم ۞ وقال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا
شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوه امورهم وعصبت الابل وعصبت بالكسر
اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه ۞ قال ابن احمر ۞ يصلي على من مات منا عريفنا ويقرا حتى يعصب الريق بالفم
۞ وعصب الافق احمر
وعصب الريق فاه ۞ وقال ۞ يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب ۞ والعصب في العروض تسكين اللام
وعصب الكبش عصبا اذا شددت خصيتيه حتى تسقطا من غير ان تنزعهما ۞ قال الراجز ۞ قد لفها الليل بعصلبي
من مفاعلتن وتنقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب
عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع ۞ عضب ۞ ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن
اي شاتم وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب
الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها ۞ والاعضب
بين العضب ۞ قال الاخطل ۞ ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب ۞ والعضباء الناقة المشقوقة الاذن وكذلك
من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف يقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وانما كان ذلك لقبا لها ولم
الشاة وانما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء
تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوفا من مفاعلتن ۞ عطب ۞ العطب الهلاك وقد
عطب واعطبه اهلكه والعاطب الهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر ۞ والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح
قال الشاعر ۞ كانه في ذرى عمائمهم موضع بين نادف العطب
عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة ۞ الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي

عنظوبة

هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر ؛ رؤوس العناظب كالعنجد ؛
وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد ؛ من قلل الشحر فذات العنظبه ؛ **عقب** عاقبة كل
شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب والعاقب من يخلف السيد بعده وقول
النبي صلى الله عليه وسلم ؛ انا العاقب يعني انا آخر الانبياء ؛ وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبة والعقب بكسر القاف
مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا
مؤنثة عن الاخفش قال ابو عمرو ؛ النعامة تعقب
في مرعى بعد مرعى مرة تاكل الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا تعقب عليها
شيء من كل مرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم ؛ الهاء آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب ؛
وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل
في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول
تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير
عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف
اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك اي نوبتك وهما يتعاقبان
كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت
انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها
ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السروة والجمال
بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك
العصب الذي يعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه
عليه قال الشاعر ؛ واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس ؛ وربما شدوا به القرط لئلا
يرتج وانشد الاصمعي ؛ كأن فوق قرطها المعقوب على دباءة او على يعسوب ؛ العقبة واحدة عقاب الجبال
ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير مصروف
المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن
الفعل قال الشاعر ؛ عال يقصر دونه اليعقوب ؛ والجمع اليعاقيب والابل معاقبة ترعى مرة في حمض
ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى العطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب وعن ابي الاعرابي
واعقبت الرجل اذا ركبت عقبه وركب هو عقبه مثل المعاقبة والعرب تعقب من الفار والثار وتعاقب
مثل حذف وجذف والعقاب العقوبة وتعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم فعقبتم وعاقبه اي جازاه بعقبه
نحو معاقب وعقب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث
لكثرة ذلك فيهم كنسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا
انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وكان يبسه
والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل ؛ طوال الهوادي والمتون صليبة
مغاوير فيها للامير معقب ؛ وعقب في الامر اذا تردد في طلبه ؛ قال لبيد يصف حمارا واتانا ؛
حتى تهجر في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم ؛ رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى
والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله تعالى ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب
في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتعقبت
فلانا بصفقة ليس فيها تعقب اي استشاد واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل
اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس
يصف فرسا ؛ ويخضد في الآري حتى كأنه به عرة من طائف غير معقب ؛ والمعقب نجم يعقب نجما اي طلع

بعده

بعده ويقال لكل من كل اعقبته تعقيبا اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا جاء خلفه وهو مثل عقبه والعقب
مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه
وعدت للسؤال عنه قال طفيل ؛ ولم يك عما خبروا متعقب ؛ ويعقب فلان رأيه اي وجد عاقبته الى خير
واعقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعقب ضامن يعني اذا تلف
عنده واعقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر
وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة واعقب بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب
عقبناة وعبنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال الطرماح ؛ عقاب عقبناة كأن وظيفها وخرطومها الاعلى
بنار ملوح ؛ والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف البئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه
مرقاة **عقرب** العقرب واحد العقارب وهي تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر
عقربان بالضم وهو دابة له ارجل طوال ليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر ؛
كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ؛ ومرعى اسمها ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو
عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كأنه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب
بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء **عكب** عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل والعكاب الدخان والابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعكاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح
الغبار **عنكب** العنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكب والعكنباة ايضا العنكبوت
قال الشاعر ؛ كأن ما تسقط من لغامها بيت عكنباة على ثمامها ؛ ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول
المتنخل ؛ يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا ؛ فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر
علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته واثرت فيه
قال الشاعر ؛ كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد ؛ وكذلك التعليب والعلب
المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال الشاعر ؛ على كل معلوب يثور عكوبها ؛ والعلباء عصب
العنق وهما علباوان فان شئت للعرف وان شئت قلت علباآن لانها همزة ملحقة فان شئت شبهتها
بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص وجنس منه وعلب
البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل ؛ وقال ؛ وافلتهن علباء جريضا
ولو ادركته صفر الوطاب ؛ ويقال تشنج علباء الرجل اذا اسن وتيس علب وضب علب اي مسن جاسي
وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق والعلبة والعلبة
محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة ؛ قال الكميت يصف خيلا ؛
سقتنا دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتارها الجلود المعلب ؛ والاعلنباء ان يثرف الرجل ويتقبض
نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره وتأهب
علباء العنق وهو ملحق بافعيلال بناء وتعليب اسم واد لم يجئ على تفعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح اللام
شيء غيره **عنب** الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة
وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة
الخيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب
والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان ؛ وعناب بن ابي حارثة رجل من طيء والعناب
بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالقنفذ العظيم الانف ؛ قال الشاعر ؛
واخرق مهبوت التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب ؛ والعناب واد والعناب الغول والعناب
الفريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له **عندلب** العندليب طائر يقال له الهزار والجمع
العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه

اذا كانت النون ثابتة فلا تجعل زايدة الا بتثبت ❊ عهب ❊ العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر
حللت به وتري وادركت ثورتي ❊ اذا ما تناسى ذحله كل عيهب ❊ وكساء عيهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب
وعهباؤه شرخه وقال عدي بسلمى وهي لم تزوج عن عهبى عيشها المخرنجم ❊ عيب ❊ العيب والعيبة
والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل
وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر ❊ انا الرجل الذي قد عبتموه
وما فيكم لعياب معاب ❊ لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح
ولو فتحتها او كسرتها في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش و
المعاب والعيب والمعايب العيوب وعيبته نسبته الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه
مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب و
عيبات ❊ فصل الغين ❊ غب ❊ الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل
تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم اذا جئت
يوما وتركت يوما فان اردت انك دنوت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة للشاة تحلب يوما وتترك يوما
وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب
كل شي ايضا عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات
ومنه سمي اللحم البائت الغاب ومنه قولهم رويد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في
عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغبت الابل
من غب الورد واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم
ومثله قول الراجز ❊ وحمرات شربهن غب ❊ اي كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله
حديث والغبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبغب من البقر والديك
ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبل ❊ قال الشاعر ❊
والراقصات الى منى فالغبغب ❊ غرب ❊ الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب
ايضا بضم الغين والراء وقال ❊ وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان ❊ والجمع الغرباء
والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب
الذي ياخذ في ناحية المغرب وقال ❊ واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب
ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرا عليهم من بلد سوى بلدهم وشاو مغرب ومغرب لتصافي
الدار اي بعيد والمغرب الغريب من البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده
عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشي غريب واغربت السقاء ملاته ❊ قال بشر ❊
فكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفا في خليج مغرب ❊ واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في
الضحك اشتد ضحكه والمغرب الابيض ❊ قال الشاعر ❊ وهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم
والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شي تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى اخذ العينين
لتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب
واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها ❊ قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة ❊ فانحى عليها
ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز ❊ وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر
والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك عن الاصمعي ❊ قال الراجز ❊
يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب ❊ وجمعه ايضا غربان ❊ قال ذو الرمة ❊
وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر ❊ اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه
لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي والغراب ضرب من

الصرد شديد ❊ وقول الشاعر ❊ راى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب ❊ يعني به النضيج
من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب
لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كانهم
صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق الراس كانهم جعلوا ذلك الحيز اجزاء كلما تقوبت الشمس ذهب منها
جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع
للعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب
الدموع وقال ❊ ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري ❊ والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها
واحدها غرب وقال عنترة ❊ اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم ❊ والغرب ايضا الدلو
العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شي حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول
جريه يقال كفكف من غربه ❊ قال النابغة ❊ والخيل تنزع غربا في اعنتها ❊ وفرس غرب اي كثير الجري
والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى
المكان الذي تنوي ان تاتيه في سفر والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي
حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنها شي
وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة ❊ قال الاعشى
كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا ❊ والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالغدة في الناقة وهو داء يسقط منه
خرطومها ويسقط منه شعر عينها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البير
والحوض ويتغير ريحه سريعا ❊ قال ذو الرمة ❊ وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب ❊ والغرب
ايضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف ويسكن ويحرك اذا كان
لا يدري من رماه ❊ غصب ❊ الغصب اخذ الشي ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشي
غصب ومغصوب ❊ غضب ❊ غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامراة غضبى
ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى ❊ وقال
فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي وذايم ❊ الاصمعي ❊ رجل غضبة بتشديد الباء
اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي
ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحربا ❊ قال اراد النون فوقف الاموي غضبت لفلان
اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله ❊ قال دريد بن الصمة ❊ فان تعقب الايام والدهر تعلموا
بني قارب انا غضاب بمعبد ❊ وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مراغما لقومه وغاضبه راغمه
ابن السكيت ❊ الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب والمغضبة الصخرة
وامراة غضوب اي عبوس وهو من صفات المفتوح
الرقيقة ❊ غلب ❊ غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال الله تعالى من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر
العين مثل الطلب قال الفراء يحتمل ان يكون غلبة فحذف الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر
ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر الذي وعدوا ❊ اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة
وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا
والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه
غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وايل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ❊ وقولهم تغلب بنت وايل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة
كما قالوا تميم بنت مر ❊ قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب ❊ اذا ما شددت الراس مني بمشوذ
فغيك مني تغلب ابنة وايل ❊ وقال الفرزدق ❊ لولا فوارس تغلب ابنة وايل ورد العدو عليك كل مكان
وكانت تغلب تسمى الغلباء ❊ قال الشاعر ❊ واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم ❊ والنسبة اليها

تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء وحدائق غلب والغلوب للكثير مثل العلوب والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي مجد اشم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا

غيهب الاصمعي الغيهب الظلمة والجمع الغياهب تقول فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغيهب الثقيل الفعل وتغيهب بالحرو وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غيهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد

غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر صيد اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي يقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت وتغايبه خلاف المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا يسمى غيبة وان كان كذبا يسمى بهتانا والغابة الاجمة والجمع الغابات والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في الشعر تغيبي قال امرؤ القيس

فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب

وقال الفراء المغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد على القبيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

قاب الاصمعي قاب الطعام اكلته والماء شربت كلما في الاناء قال الراجز

دعوت عمرى وسمت قحبي ... نتعاوت لشرب قاب

وقبب الرجل اذا كثر شرب الماء مثل صبب فهو مقاب على مفعل

قبب قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابنا العام قطرة وما اصابنا العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما زالنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال للملك القب لكبر اي بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب الكبير العظم الناتي من الظهر بين الاليتين تقول الزق تبك بالارض ويقال للشيخ اذا ضاحوتب القوم وقبة الشاة ذات الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبة بالضم البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والقباب بضم القاف الطعام الذي يجعل للعام المقبل تقول ما له ابلة ولا مابل ولا قباب وانشد ابو عبيد للعام والمقبل والقباب ابو عمرو قب نفسه اذا قطعه الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو اقتضب وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رايت قطيعا من حمر قبان وقال

يا عجبا وقد رايت عجبا ... حمار قبان يسوق ارنبا

قتب القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة السانية من علاقها وحبالها والمقتب ايضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي كما تقول جهني وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقتاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب وما جاءت بالهاء لانها للشيء بما يقتب كالحلوبة والركوبة

قحب القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلبة مولدة

قحطب قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل

قرب قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب قال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته ويقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى والتقارب التواعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والمقاربة ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قال تابط شرا [illegible] وابن الليل ليس بزميل شروب للعيل يضرب بالذنب كمقرب الخيل لانها تفرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع القرب مقارب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقمحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة لا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات والكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة والقربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي والقراب ايضا قراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل ان الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب ان يمتلئ الدلو وقال الهذلي ملائي اي جمي قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال القرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيئا يصف جارية وبعلها

يدب على احسابها كل ليلة ... دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا

قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز

كيف رايت سمك الرزبا ... لما اتاك يابسا قرشبا

قرضب القرضبة القطع والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب الفقير وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد

وعاملا عجبا مقدمه ... يدعى ابا السمح وقرضاب سمه ... مبتركا لكل عظم يلحمه

وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر

وحل الحي حي بني سبيع ... قراضبة ونحن لهم اطار

قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال طفيل [illegible] والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب يقال ما عنده قرطبى

ورحت اتشي مشية السكران ... وان حفاني مقرطباني

ولا قرعله ولا قرعته اي شيئا قال ابو عبيد كما وجد احدا اصولها

قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت

من الارحبيات العتاق كانها ... شبوب صوار فوق علياء قرهب

قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا

واسمر خطيا كان كعوبه ... نوى القسب [illegible]

ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب
قال عبيد للماء من نغبه قسيب ✽ قشب القشب الخلط والشد الاصمعي للنابغة ✽ فبت كان العائدات فرشنني
هراسا به يعلى فراشي ويقشب ✽ ونسر قشيب اذا خلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله ينتف ريشه ✽ قال الهذلي
به يدع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا ✽ قوله به يعني بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء
ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه والقشيب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو وقال وقشبه قشبا سقاه
السم وقشب طعامه اى سمّه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقال قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل و
قشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اى آذاني كانه قال سمني ريحه ورجل مقشب
الحسب اذا امتزج حسبه ✽ قصب القصب الاباء والقصباء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع وكذلك
ما الحلفاء من قصه وغيره للواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب ✽ اقامت به فابتنت
خيمة على قصب وفرات نهر ✽ وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى العيون الركايا تقول اقامت بين قصب اي ركايا
وماء عذب وكل عذب فرات وكل كرم جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرية وهي مخارج النفس
ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب من جوهر ومنه الحديث ✽ بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب و
قصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاء قال هو يجر قصبه قال
الراعي ✽ تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج ✽ واما قول امرئ القيس
والقصب مضطمر والمتن ملحوب ✽ يريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى
وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها ✽ اى باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي
المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب المقصبة تلوى
ليا حتى ترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والمزمار والجمع قصاب
والقصاب النافخ في المزامير عن ابي عمرو وقال ذو الرمة يصف الحمار ✽ في جوفه وحي كوحي القصاب
ولذلك القاصب وللصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت
البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير
قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك ✽ وفي المثل رعى فاقصب
يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه اى عابه
قال الكميت ✽ على ان اذم واقصب ✽ قضب قضبه اي قطعه قال الاعشى ✽ وقضبت عقالها
واقتضبه اقتطعه عن الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء
انقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه ✽ قال ذو الرمة ✽ كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب
والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والمواضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب
اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة يقطع الامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي
الاغصان وقضبه تقضيبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما
يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها
قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه واقتضب الجمال وغيره ✽
قطب قطب الرحى فيه ثلث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك
وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل
الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة
اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ✽ ابن الاعرابي القطبة لسان الكلب والغنم يحلطان وقطب الشراب و
اقطبه بمعنى اي مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان يدخل احدى
عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيهما مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق ✽ قال الراجز ✽

وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعمّا ان سلق ✽ وتقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه
قطبا اي عبس ✽ قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي والقطرب ذكر الغيلان والقطرب الصغير من
الكلاب ✽ قعب القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجباه وتقعيب الكلام تقعيره و
قعنب اسم رجل بزيادة النون والقعنب ضرب من الكماة ✽ قعضب قعضبه اى استاصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة
قيقب ✽ القيقب والقيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو آزاد درخت ✽ قلب القلب الفؤاد وقد يعبر
به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت الشيء فانقلب اي انكب و
المقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تقلب على الرمضاء وتقلب
القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت
والقلب بالتحريك انقلاب الشفة ورجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب وانقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب الاصمعي
القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلبت الابل فهي مقلوبة وقد قلب الرجل
اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب ✽ قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبه ✽ اى برئت من داء الحب ✽ وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليها قال
حميد الارقط ✽ وذكرنا ولم يقلب ارضها البيطار ✽ ولا لحبليه بها حبار ✽ اى لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب
العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان وقولهم عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة
والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة و
وقولهم هو حول قلب اى محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب قال الشاعر
ايليه قلوب باحدى الذئاب ✽ والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر
قبل ان تطوى يذكر ويؤنث ✽ وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا
كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح ✽ والكثير قلب قال الشاعر ✽ فيه قلب عادية وكرار ✽ وقد شبه به
العجاج الجراحات فقال ✽ عن قلب ضخم تورى من سبر ✽ وابو قلابة رجل من المحدثين ✽ قنب القنب وعاء قضيب
الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب
ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن العامري والقنب الاوتق عربي صحيح قال
ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال ويسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه
السنبل ✽ قوب قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وتقوبت الارض تقوبا مثله وتقوب
الشيء انقطع من اصله وقبت الطائر بيضه اى فلقتها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى والقوب من باسه مواضع
اي تقشرت والاسود المقوب هو الذي لحجلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب والقائبة
البيضة والقوب ايضا الفرخ وقال اعرابي من بني اسد لتاجر استحفره اذا الحقت بك مكان لذا نبرئت قائبة من
قوب اي انا برئ من حمالتك والقوبا داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها
قوب قال يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبن القوبا الريقة ✽ وقد يسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان
سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والعمراء يثقله منها قال ابن السكيت وليس في الكلام
فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء
قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والذي عندي ان مثلهما من قوباء بالعرب قال
فيقرب فيقرب قوبا ومن سكن قال قويبا ويقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس اى قدر قوس
في تصغيره قويبا ومن سكن قال قويب ويقول بينهما قاب قوس وقيب قوس ✽ وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد
والعاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى ذلك الذي يبريح من المنزل ✽
قابي قوس فقلبه وقولهم ملي قوبه فقال حمزة اى بات الماء مقيم ✽ قال ذلك العظيم عن ابي عمرو والقهبة
قهب القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء ✽ والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو

بضم القاف لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال
ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث العشي الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس
قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا ؛ فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة
فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز اوان ترى كأباء لم تبرنشق واكأب الرجل مثله ورماد مكتئب
اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب ؛ **كبب** كبه الله لوجهه اي صرعه فأكب هو على وجهه وهذا
من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكبه وكبكبه اي كبه ومنه
قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى ويقال جاء متكبكبا في ثيابه اي متزملا و
تكبكب الابل اذا صرعت من دار معترك والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهو
من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل
على المقوس للجري والحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء
والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد قال ذو الرمة ثرى الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم رجل
صرفه امرؤ القيس واخر منهم جارح نحو كبكب ؛ وتركه الاعشى في قوله ؛ ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى
مصارع اقوام مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا ؛ **كتب** الكتاب
معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله
اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا ؛ قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم ؛ قال الله تعالى ام عندهم الغيب
فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير الكتب واكتب كتبا وكتبت القربة
ايضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب والكتاب
الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي
والتاء في هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة و
الخيل اي تجمعت وقال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي و
اكتبت القربة شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه
قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب
الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء اي ساله ان يكتبه له و
المكاتبة والمكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق ؛ **كثب** كثبت الشيء
اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب
في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال من الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من
اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب وانما يطلب كثبا من
لبن يعني ان الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة
والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثب لك الصيد اي امكنك والكواثب اسم جبل قال اوس
بن حجر ؛ مكان النبي من الكاثب ؛ والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس ؛ **كذب** كذب
كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد
يشدد ابو زيد ؛ واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب ؛ والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع
وقال ... في نعت ... الاقوام توليه اذا اضحى ... حديث الكذب الولعة ؛ والتكاذب ضد التصادق والكذب
جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة
الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت وقال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب
ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون

بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على
تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس
لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان
ليس لجدهم مكذوبة اي كذب والكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن قال ابن السكيت كان كذب
ها هنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير قياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب
قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد تريد ارمه قال الشاعر
كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي ؛ يقول عليك بالعتيق ويقال ما كذب فلان ان فعل
اي ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذب اي لم
يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما كذب الليث عن اقرانه صدقا ؛ وكذاب ... الناكذب
كرب الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد
عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال سعد بن ناشب فيال رزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائب
وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب ؛ وكرب ان
يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على
البقر وكرب الشيء اي دنا واكرب ان اذا اكرب ان يمتلي وكربت الشمس اي دنت للغروب يقال كربت حياة النار
اي قرب انطفاؤها وقال اتني ان اتاك كارب توبة فاذا دعيت الى المكارم فاعجل ؛ وكربت الناقة اوقرتها
وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي
يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه كربت الدلو فهي
مكروبة والكربة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تاري الشعوف دوائبا
وتنصب الهابا مصيفا كرابها ؛ والمصيف المعوج من خاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة
واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب تبنى الاسم ... ومنهم من يقول معدي كرب
يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة ولا ... ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف
يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب فيجعله اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وحضرموت
على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدا ... والمكرب الشديد الاسر من الدواب
نسب الى الاول تقول بعلي وحضري وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب
بضم الميم وفتح الراء وتقول خذ رطلك بالكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر
في اصول السعف بعد ما يصرم ؛ **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب
الكسب وطيب المكسبة مثال المعرفة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل
مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة
الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة ؛ **كعب** الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر
الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم والكعوب النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية
حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب
اي مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا
يطوفون به ؛ **كعثب** الكعثب اي الضخم ؛ **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز
وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب ؛ قال الاعشى
تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ؛ ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا ؛ **كلب**
الكلب معروف وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز قال يصف مفازة
كان تجاوب اصدائها مكاء الكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها

اي ارسلها على بقر الوحش وصاحبها امرؤ صناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلّم الكلاب الصيد
والكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اي مكبّل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي
ابانا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لم نعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف
وفيه الذؤابة والكلبة حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب
سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كأن غرار متنه اذ نجنبه سير صناع في
خرز تكلبه والكلب من الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل
كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال سدا بيديه ثم اج بسيره واج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم
الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قره الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقصار وكذلك
الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اي شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون
تقول منه كلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وهم يكفونك الحرائضهم كوتيهم كيد المكلب والكلب الكلب
الذي يكلب بلحوم الناس فاخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب قال تجد كلب وتجاء لكلبي وارض كلبة اذا لم
يجد نباتها يابس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد محمي والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على الخف الرائض كلابا وقال كانه كوذن يوشى بكلاب وكلبه ضربه بالكلاب
قال الكميت وولّى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم مخفف اسم ماء
وقال ان الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران
للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو
كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب
ربيعة بن تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة ع كنب الكناب بالحر
لشمراخ والكنب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت يداه ولا يقال كنبت
كما انشد احمد بن يحيى قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون
والكنب ايضا نبت قال الطرماح معاليات على الارياف مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب وكنيب
مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حماد ع كوب الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال
متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر كهب الاصمعي الكهبة لون
مثل القهبة يقال بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة
فصل اللام ع لبب ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه قال الخليل لب لغة حكاه
عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا
وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد اي الباب بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من
قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل
على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على البب
كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالبب وربما اظهروا التضعيف
في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات
الالبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له بنات
الالبب وقال ابو عبيد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت الالب
قلت الالبب والتصغير لبيب وهو احد ما جاء من فعل بضم العين واللبيب العاقل والجمع الالباء وقد لببت ابلب
بالكسر لبابة اي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف
ولب النخلة قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه البّ
الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولبيت الرجل

لبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة المنحر
والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة
والناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه البيت فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف
قال ابن كيسان وهو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي اذا كان في حال واسعة
قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لانه منقطعه المعتقد فاذا انقطع قيل كثيب فاذا انقطع قيل عوكل فاذا
قيل سقط فاذا انقطع قيل عداب فاذا انقطع قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب
واللباب نبت يلتوي على الشجر واللبابة الرقة على الولد يقال لبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين
تضعه ولباب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب اي لازم للامر يقال رجل طب لب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطي لاحقا
وامرأة لبة قال ابو عبيد اي رقيقة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي اليك فانني
حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذاك ملبٍّ وقال بعضهم اراد ملب من التلبية ولبيبة لما غرت ولبب الرجل محرم
ولبيته ... ع لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته
فاني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا اللازب
قال الاصمعي ولتبت في نحر الناقة اي طعنت مثل لتمت ع لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب
بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي واللجبة الشاة التي اتى
عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا من فعلنا
اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم
وصف به كما قالوا امرأة كلبة يجمع على الاصل ويقول لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها
وقال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت لجابة بالضم وكذلك لجبت الشاة لجوبا ع لحب اللحب الطريق الواضح
والملحوب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا بيّنه ومرّ يلحب اذا مرّ
مستقيما قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي فانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن
العظم قطعته والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا
بذيء اللسان واللحب المقطع واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيدة وقد لحب الرجل بالكسر اذا نحله
الكبر قال الشاعر عجوز ترجي ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال
... يقفر من اهله ملحوب ع لزب طين لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللزب الثابت
تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب
وانشد ابو عمرو واما بقيم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة واللزاب الجبل الشديد
... ع لسب لسبته الحية بالكسر لسبه لسبا
لا يحزنون اذا ما نضجه وحمت وهم كرام اذا اشتد الملازيب ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا
اذا الحقه ولسب الشيء مثل لصب به اي لزق ولصب جلده فلان ايضا اذا الصق
اي ضرب ع لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب الجلد باللحم يلصب لصبا ولصوبا
بالضم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب واللصاب
والضم والموضع ملتوي والمواضب في سعر كثير الاباء الفقعة
وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق
البعيدة القعر ع لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب لعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة
كثير اللعب واللعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة
الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب
من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة و
الجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر

بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح
ادركه ملاعب الرماح ❊ وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل
ولعب الصبي يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما ❊ والعب
الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت
ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع ❊ لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا
ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغوب
الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي
فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب
بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال ابو النشناش ❊ وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب
وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله ❊ لا نقل ريشها ولا لغب ❊ مثل نهر لاجل حرف الحلق وربيت
لغب قال الراجز في الذئب ❊ اشعر مذ لغا مذروبا ❊ ريش فريشي لم يكن لغبا ❊ الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح
فيهما لغبا افسدت عليهم والملغب الطرد وقال ❊ يلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر
لقب اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به ❊ لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب
واللاب واللابات وهي الحجارة وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان يكتنفانها قال ابو عبيد لوبة
وثوبة الحرة وهي الارض التي السبها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة
معالية لا هم الا محجر فحرة ليلى السهل منها فلوبها ❊ ولاب يلوب لوبا ولوابا اذا عطش فهو لائب والجمع لوب مثل
شاهد وشهود قال الشاعر ❊ حتى اذا ما اشتد لوبان النخر ❊ قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض ❊ واللالاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير
بصر اللوم لخسته ملابا ❊ وشي ملوب اي ملطخ به واما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل ❊ لهب اللهب لهب
النار وهو لسانها وكني ابا لهب لجماله ❊ ولهب النار ولهبت اي اتقدت والهبتها اوقدتها واللهب بالتسكين
العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب
بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال ❊ للسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اهوج مهذب
واللهب بالكسر الفرجة والهواء اللوب بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب واللهاب ❊ قال اوس بن حجر فابصر الهابا
من العود دونها ما يرى بين اللهب كل نفس معلقا ❊ وقال ابو ذؤيب ❊ وتصب الهابا مضيفا كراثها ❊ وبنو لهب ايضا قوم
من الازد ❊

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا اذا هاج وصاح ❊ والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب
وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب ونبب ❊ والانبب ثنى دنا لغي نوبا مثل نعد وقال ❊ اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفلك النبوب
نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة وانتجبتها وانجبتها اذا اخذت قشرة
سامتها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب
يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا ❊ والمراة منجبة
ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ❊ ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف
وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب ❊ نحب النحب النذر تقول منه نحبت انحب
بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد للسير كانه خاطر على شي فجد قال الشاعر ورد القطا سبخا تحب
اي كانها على نحب والنحب المدة والوقت يقال فلان قضى نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب
بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السير السريع
مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء ❊ قال الشاعر
وربة مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا ❊ وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس

هل لك في ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم ❊ النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد
استنخبت المراة اذا ارادته عن النوى ❊ والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل نطفة
ونطف قال الجاحظ في نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان كانه منتزع الفؤاد وكذلك نخب ونخيب
كانه منتزع الفؤاد ❊ نخرب النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر ❊ ندب ندب الميت اي بكا عليه وعدد محاسنه يندبه
ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح اسم خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اي دعاه فاجاب
والمندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ❊ ان وجدناه لبحرا ❊ والندب الخفيف في الحاجة وفرس
ندب اي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة ❊ اتهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر ❊ وهما
جماعة بطون ونابه اي ونشأ والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد ❊ قال الفرزدق ❊ ويكلف ترك الحديد
بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال ❊ نيرب النيرب النميمة ❊ قال الشاعر ❊ ولست بذي نيرب في الصديق
ومناع خير وسبابها ❊ للنعال البعث ❊ نزب النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر
نزيبا ❊ نسب النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسب اي ادعى انه نسيبك
وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح كما يقولون به
داهية وغاية ونهاية تقول عندي ثلثة نسابات وعلامات يريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا
فهو نسيبه اي قريبه ويقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه
ونسب الشاعر بالمراة ينسب بالكسر نسبا اذا شبب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل
وقال عدي ذو الملك ❊ نشب النشب المال والعقار ونشب الشي في الشي بالكسر نشوبا اي
علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي
نابذه والنشاب النبل والنشاب الذي يتخذها والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم
اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ❊ نصب النصب مصدر نصبت الشي اذا اقمته وصفيح منصب
اي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل اذا انتصبت للحرب او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب
مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب
فيه الزكوة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له
نصابا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى
مفعول فيه لانه ينصب ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي يعصف فيه الريح ونصب النصب وعنز نصباء
منتصبة الصدر ونصبت الان حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب
اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من
مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اي مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله
وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى ❊ وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا ❊ اراد
فاعبدن فوقف بالالف كما يقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب
كما قال ❊ وسوء الهذا الناس كيف لبيد ❊ والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسني الشيطان بنصب
وعذاب ❊ قال الشاعر ❊ والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الحصاص بالمدر المعجونة
والنصب الحوض والنصب هرتا وهما ذي السبعة داث ندم بعهد المار بيع نصائبه ❊ والنصيب الحظ من الشي
به شرك المنصوب ونصب الشاعر مصغره ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه
الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا ينصرف تقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة
نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين
وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبري وكذلك اخواتها ❊
نضب نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض ونضب القوم ايضا بعدوا ❊ الاصمعي الناضب

الحديد ومنه قيل للمار اذا [illegible] نضب اي بعد وحرق [illegible] اي بعيد وانضب وتر القوس مثل انبضه مقلوب منه والنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وخرج الواحدة تنضبة قال المعتب اذا احس من القوم [illegible] ويتقصب [illegible] ابن [illegible] لتنضب يجد منه السهام **نعب** نعب الغراب اي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهبا باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعاب ونعوب سريعة والجمع نعب ونعار ان النعب تحرك راسها في المشي الى قدام **نغب** النغبة بالضم الجرعة وقد [illegible] الجمع النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اذا جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة **نقب** النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والنقب عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة يخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب وقال [illegible] لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم تعمز له عصبا ذا ناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة تصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما تشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وتنقبت فلانة اذا القته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغائب وتقول في كليهما دسا ورا فيما [illegible] للقرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها والنكب ايضا نكب قوائم الخف قال لبيد وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي تجنبه وتنكب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في المشي والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العديل لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب منابا اي قام مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم نوبة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب والنوبة واحدة النواب يقال جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك ناب الامر وانابه اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان

ووهبين اسم موضع قال الراعي رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمه الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع **فصل الهاء** **هبب** هب من نومه يهب اذا استيقظ واهببته وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت ومن اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح فهب هبه وهببته هزته ومضاؤه في الضريبة وهو يصف زوجته وقال الضاعن [illegible] فذاك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة وقال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل تقول هبت التيس يهب بالكسر هبابا وهبيبا اذا اب للفساد واهبته مثله وهباب وهبهبة تحكيه لنا وتهبهب ترعرع والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وهبائب اذا كان منقطعا وهبب الثوب بلي ويقال انقطع الثوب هببا مثل العنب قال ابو زيد على جناحه من توبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وبضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب ايضا ورق ليس له عرض كورق الاثل والارطى والطرفا وكذلك الهداب وقال في كتاب نظام يستره من غلب الثقال هداب العيون وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب للعيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهدب بفتح الدال وهدباء وهدباة بقلة قال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر منه وقع اخرج مهذب والهذب في ضرب من سير الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد هرب وهرب به غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا ويقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز نشطت كل هرجاب نوق وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك به خضرا **هرزب** الهوزب البعير القوي الجري في قول الهبرزة البحوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان **هضب** الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع الهضب والهوزب العود المسنة منها ... قال ذو الرمة تذوب الريح والوسواس والهضب ويروي الهضب وهو الهاضب هضب مثل بدرة وبدر قال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي ناضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا جلبات القطر والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثل الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زيد يصف رجلا احسن يوما من الشتاة هلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امراة هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد يقال تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدري اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين فاذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال

ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر * وهبت اليه التي اذا حلته هيبا عنده ورجل مهيب
اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو وفيما
لم يسم فاعله وانشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب * والهيوب الجبان
الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه
اي صاح بها ليقف او لترجع واهاب بالبعير وقال ترنع الى صوت المهيب [illegible] بذي حصله روعات اكلف ملبد
ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز اليها على بعده مهاوي خرق مهاب مهال * وهاب زجر للخيل وهي
وهبي مثله وقال نعلمها هبي وهلا وارحب * فصل الياء * يبب ارض يباب اي خراب يقال
ليس بلبع [illegible] يلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود تخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحد يلبه قال الشاعر
علينا البيض واليلب اليماني * واسياف يقمن وينحنينا * ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد
ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص * وفي ايديهم اليلب المدار * واليلب في الاصل اسم ذلك
الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب * تم باب

آخر باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة * فصل الالف * ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره
وهو يوم ابت وابت وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير ابت * اتت انه يؤتته اتا اي غلبه
بالحجة وبينه مثلة منه ابو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اس
الدهر يابد لو أبن احدى السنين أ كاما لوا في الطسر طست * وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر
ذا حمق ينمي وعقل يجري * الت الته حقه يالته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته
يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته بيمينا اي احلفه * امت الامت المكان
المرتفع ابو عمرو الامت النباك وهي التلال الصغار * وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها
ولا ارتفاع وتقول املاء السقاء ملا لا امت فيه * وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل ما موت اي موقوت قال
الراجز هيهات منها ما ورها الماموت * انت الانيت الانين تقول انت الرجل يانت انيتا مثل انت عن ابي زيد
ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل ما نوت اي محسود * فصل الباء * بتت البت الطيلسان من
خز ونحوه وقال في كساء من صوف من بيت ذات فهذا بي مخيط مصيف مشتي * اخذته من فتحات ست
والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات متاع البيت والبت القطع يقول منه بته يبته ويبته وهذا شاذ لان
باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب
يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل
تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع
ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بته ولا افعله البته لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران
لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا قال ولا يقال ببت وقال الفراء هما لغتان يقال ابت عليه القضاء اي قطعه
وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بته بتلة اي انقطعت من صاحبها وابانته وكذلك طلقها ثلاثا بته وفي
بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبت الصيام من الليل وذلك من العزم والقطع بالنية
يقال للاحمق المهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابته ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث
لا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز
وحاجة كنت على بتاتها * وتقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدات الادارة عن يسارك * وقال ونطحن بالرحى شزرا
وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا * بحت البحت الصرف وشراب بحت اي ممزوج وخبز بحت اي ليس معه
غيره وعربي بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة وبحت وجمعت
وقد بحت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحته الود اي خالصه * بخت البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود
والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي * وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج * الواحد بختي والانثى بختية

وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري فاما مساجدي ومدائني
فتصرف لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها هاء النسب * برت
البرت بالضم الدليل قال لا يهتدي برت بها ان يقصدا * والبرت ايضا الفاس والبرتية بفتح الراء شدد السكر
الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت الامر ابرنتاء اذا استعددت له تقول ابرنت لي * بغت البغت ان يفجأك
الشيء قال واعظم شيء حين يفجأك البغت * تقول بغته اي فاجاه ولقيته بغتة اي فجاة والمباغتة المفاجاة ويقال لست
آمن بغتات العدو اي بغاته * بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه * بلت البلت القطع تقول
منه بلته بالكسر وقول الشعرى فكان لها في الارض نسيا تقصه على اثرها ان كان للعين تبلت * اي تنقطع ويروى
بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر ومازوجت الا بمهر مبلت * قالوا هو المهر المضمون لغة حمير
بهت بهته بهتا اخذه بغتة قال تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا اي قال
عليه ما لم يفعله فهو مبهوت * واما قول ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها * فان على بمعنى الاسباب تقول عليه وانما الكلام
بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله
وافصح منهما بهت قال تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت * بيت قال الكسائي
البيت معروف والجمع بيوت وابيات وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبيت ايضا بكسر اوله والعامة
تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشبهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز مالي اذا انزعها صايت
اكبر غيرني ام بيت * وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا * وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف * يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبيات العاب يقال خبرات والبيوت
الماء الذي يبيت ليلا والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال
وبات يبيت بيتوتة يقول بات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت
العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت
الشيء اي قدره وتقول بالله بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة * فصل التاء * توت التوت الفرصاد
ولا تقل التوث ولعله تعرب نحوه ميكنك به وهو معروف * فصل الثاء * ثبت ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته
غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل
في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر * ويقال ايضا فلان
ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثبات ويقول ايضا لا احكم بكذا
الا بثبت اي بحجة والمثبت الثابت العقل قال طرفة والعيت لا فؤاد له والثبت قلبه ضيه يقول منه ثبت بالضم اي
صار ثبيتا * ثنت ثنت اللحم بالكسر اي انتن ونثت مثله بتقديم النون * فصل الجيم * جبت الجبت كلمة تقع
على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية
لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي
[illegible] حوت * فصل الحاء * حتت الحت
[illegible] الصوادي قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية
حك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اي عجلها له وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات
قال الهذلي يصف الظليم على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال * قال الاصمعي شبه نفسه في
عدوه وهربه بالظليم الاتي في قوله قبله كان ملاي على هجف يعن مع العشية للرئال * وقات اليه اي ما شر
وحتات كل شيء ما تحات منه * واما قول الفرزدق فيالك واحد دون صعود اجراثيم الاقارع والحتات * يعني
بات زيد المجاشعي وهي تعلق وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون
حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل * فان ادخلتها
على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرى وزلزلوا
حتى يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما

في الاستفهام صح

حذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف الى ما فان الف ما تحذف فيه كقوله تعالى فبم
تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ❊ جرت الجروت الانجذان والجرت الرطل الشديد وقد جرته يجرته ورجل
جرته كثير الاكل مثال همزة ❊ جحت الاصمعي الجحتا مقصور غير ممدود الرجل القصير السمين والجحيت الرقيق ❊
حلت الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حليث بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلت رأسي حلقته وحلت ديني قضيته
وحلت الصوف مرقته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده ❊ حمت يومنا بالضم اشتد حره ويوم
حمت بالتسكين وغضب حمت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في
نحي السمن [illegible] الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متن بالرب ❊ قال رؤبة ❊ حتى يبوخ الغضب الحميت ❊ يعني الشديد
بكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير ❊ حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء و
حات الطائر على الشي يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اي راوغني وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمدا داهية يوم
الثوية عن اهلي وعن مالي ❊ فصل الخاء ❊ خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع
يقال اخبت لله وفيه خبتة اي تواضع والخبيت ايضا مثل الخبيث احت الله حظه اي اخسه فهو خبيت اي خسيس قال
الشهورد ❊ ليس يعطي العوى فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيت ❊ واخت فلان اي استحيا ❊ قال الشاعر
فمن يك عن اباء يمينا قابله او لد بهم نخوته ❊ خرت الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت و
اخرات والمخروت المشقوق الشفة ❊ والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق ❊ وقال والمريعيا
به الخريت ❊ والجمع الخرارت ❊ وقال يعيا على الدلال من الخرارت ❊ الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا
طرقها ❊ خفت خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع صوته كلامه وسكت فهو خافت و
خفت خفاتا اذا مات فجاءة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله ❊ قال الشاعر اخافت جهرا اذ لهن تخافت
وشتان بين الجهر والمنطق الخفت ❊ خوت خات البازي واختات اي انقض على الصيد لياخذه ❊ وقال
يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل ❊ والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لقطوت
ومعناه مثل ذوي جناح للعقاب خاتت العقاب تخوت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجريء ❊ قال الشاعر
لا يهتدي فيه الا كل منفلت من الرجال زميع الرأي خوات ❊ وخوات بن جبير الانصاري ❊ وتخوت ماله مثل تخوفه اي
تنقصه ❊ الفراء يقال ما زال الذئب يخات الناقة بعد الناقة اي يختلها فيفترسها وفلان يخات حديث القوم ويتخوت
اذا اخذه وحفظه وانهم لمخاوتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق ❊ قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف
وعده وخات الرجل اي اسن ❊ فصل الدال ❊ دشت الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى ❊ قد علمت فارس وحمير و
الاعراب بالدشت ايهم نزلا ❊ وقال الاخر ❊ اخذته من نعجات ست ❊ سود نعاج كنعاج الدشت ❊ وهو فارسي او اتفاق
وقع بين اللغتين ❊ فصل الذال ❊ ذات ذاته يذاته ذاتا اي خنقه ❊ وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه اشد الخنق
حتى ادلع لسانه ❊ ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذاته وذاطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ❊ ابو عبيدة يقولون كان من الامر
ذيت وذيت معناه كيت وكيت ❊ فصل الراء ❊ ربت ربت الصبي تربيه تربيتا اي رباه ❊ قال الراجز
سميتها اذ ولدت تموت ❊ والقبر صهر ضامن زميت ❊ ليس لمن ضمنه تربيت ❊ رتت ابن الاعرابي الرت الرئيس والجمع رتوت
البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله
رفت ❊ رفت الرفات الحطام وقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشي فهو مرفوت اذا
فت ❊ فصل الزاي ❊ زفت الفراء زفت الحديث ازفتها زفتا اذا زينتها فتزيفت اي تزينت والزفت بالكسر
كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت ❊ زكت اللحياني قربة مزكوتة اي مملوءة وزكت القربة
زكتا ملاها وازكتت المرأة بغلام ولدته ❊ زمت الزميت الوقور ❊ قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت ❊ و
الزميت مثل الفسيق ❊ وفرس ازمت ❊ وفلان ازمت الناس اي اوقرهم ❊ وما اشد تزمته عن الفراء ❊ زيت
الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت ❊ وطعام مزيت على النقص
ومزيوت على التمام ❊ وقال الشاعر في النقصان جاءوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها ❊ وزت القوم جعلت ادمهم

حمت — حوت — خبت — فصل الدال دشت — فصل الذال ذات ذعت ذيت — فصل الراء ربت رتت رفت — فصل الزاي زفت زكت زمت

الزيت وزتهم اذا زودتهم الزيت وجاءوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت ❊ فصل السين ❊ سات ابو عمرو ساته
يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سابه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت ❊ سبت السبت الراحة والسبت الدهر و
السبت حلق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن
ثور ❊ ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل ❊ وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي السبت
لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت واسبت اليهود اي دخلوا في السبت ❊ ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد
اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول
ابن احمر ❊ وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا ❊ قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت
والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يؤذن في سبتين له وقطب
مسبت اذا عمه الارطاب ❊ ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شي والياء للالحاق [illegible]
الهاء [illegible] سبنتاة وسبنداة قال ابن الاحمر يصف رجلا كان الملك لا يغشى اهله اذا زجر السبنتاة الامون يعني
الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر ويشبه ان يكون سمي به لجراته ❊ قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وما كنت اخشى ان يكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق ❊ سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت
والسبروت الشي القليل ❊ قال الراجز ❊ يا ابن شيخ ماله سبروت ❊ ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة
وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ❊ ستت ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى
السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول في تصغيره سديس وفي الجمع اسداس ❊ قال ابن السكيت عندي ستة رجال ونسوة
اي عندي ثلثة من هولاء وثلث من هولاء ❊ وقال وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي
ستة من هولاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان
فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة
لا يكون النصب ويقال جاء فلان سادسا وساتا وساديا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة
وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي تسنن تسنى وفي
تقضض تقضى وفي تلعلع تلعى وفي تسرر تسرى واما است فيذكر في باب المعتل لان اصلها سته بالهاء ❊ سحت
السحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته واسحته اي استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال
مسحوت ومسحت اي مذهب ❊ قال الفرزدق ❊ وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف ❊ سحت
الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع ❊ [illegible] ❊ سخت السخت
الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا حر سخت وليس بمعروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام
العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت الشديد ايضا قال رؤبة ❊ هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت ❊
والسختيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وعلمه بالسابح السختيتا ❊
ابو زيد [illegible] الجرح [illegible] ما لم يسكن ورمه والسفت ما يخرج من بطون ذات الخف قبل الاكل ❊ سفت سفت الزاب
بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو ❊ سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكته واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب
مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب ❊ ويقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم
قلت اسكت ❊ قال الراجز ❊ قد رابني ان الكري اسكتا ❊ لو كان معنيا بها لهيتا ❊ والسكتة كل شي اسكت به صبيا او غيره
والسكتة بالضم داء والسكيت الدائم السكوت يقول رجل سكيت وساكوت بمعنى ورجل سكات اذا لم يتكلم به حتى
يلوح ❊ وقال يذكر رجلا داهية ❊ فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا ❊ وذهب [illegible] لفظ
ابو زيد رميته بسكاته اي بما اسكته والسكيت
الحية ويقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها ❊ وتشدد فيقال السكيت وهو العاشر
مثل الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات ❊ [illegible]
والفسكل ايضا ما جاء بعد ذلك لا يعتد به ❊ سلت السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة [illegible]

فصل السين مطلب سات — سبت — سبروت — سحت — سخت — سفت — سكت — سلت

ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جذعه والرجل اسلت اذا اوعب جذع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القته عنها تقصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس سلوت محلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط اي جلده ثم حلمه سمت السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي تقصد والسمت هيأة اهل الخير يقال ما احسن سمته

والحدس وقال ليس بها ريح امت للنابت وسمته اي تقصده والتسميت ذكر اسم الله على الشي وتسميت العاطس ان يقال له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر ● سنت اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون قال سنتوا القدر سنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول السنوت مثل السنوت ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله ● فصل الشين ● شتت [illegible]

[illegible]

مصمت قدامهم اغلاق والمصمت من الخيل البهيم اي لونه كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس فيها وهو غير مجرى ● صوت الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصايت الصائح وقد صات الشي يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت اي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النطاق القعنبي كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان وهذا كقولهم رجل نال كثير النائل ورجل مال كثير المال وكبش صاف ويوم طان [illegible] وهذه الاوصاف كلها [illegible] والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح [illegible] واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها [illegible] [illegible] للمعلوم [illegible]

[illegible]

والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق ومن ايضا ... يقال
افتات عليه بامر كذا اي فاته وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته و
تفوت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا
ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس
لان المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف ‌ فصل القاف ‌ قتت القت نم الحديث تقول
فلان يقت الاحاديث اي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة اليابسة والقت الفصفصة الواحدة قتة
مثل تمرة وتمر وقتة ايضا اسم ام سلمان فنه نسب الى امه ‌ قرت قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي
للمرار يشن عليه الزعفران كانه دم قارت يعلى به ثم يحلث وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه ‌ قلت
القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة في اسفلها وقلت الصدغ و
قلت الثريدة لوقبته والقلت بالتحريك الهلاك يقال منه قلت بالكسر يقال لا تقلتوا ولكن تقلتوا وقال اعرابي ان المسافر
ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء
التي لا يعيش لها ولد يقال اقلتت تقلت قال بشر تظل مقاليت النساء يطانه يقلن الا يلقى على المرء مئزر ‌ كانت العرب
تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ‌ قنت القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى
والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر ‌ قوت
قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت
ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قيات من العيش اي
في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها الحطب ‌ قال ذو الرمة
فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقته لها قيتة قدرا ‌ واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت
النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا ‌ وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء
مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري وأشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
الى الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت ‌ اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة
فصل الكاف ‌ كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي
صرعه ‌ كتت الكتيت صوت البكر وصوت الكيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل
من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال انا ابيض ما كت اي ما يحصي عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة ‌ كرت سنة كريت اي تامة ‌ كعت الكعيت البلبل مصغرا والجمع
كعتان ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران ‌ كفت كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي
الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة ‌ قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه
ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضا كفت فضلها بمهند ‌ وانما شدده للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت
السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت
الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض
كفاتا احياء وامواتا ‌ كمت الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال
سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير
انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت
تقول منه كمت الفرس كمتة واكمات اكميتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته
قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة ‌ كيت الكيت تيسير الجهاز
قال الشاعر كيت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك الضبعا ‌ ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت
بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيها هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل ‌ فصل اللام ‌ لتت الاصمعي

لت الشيء يلته لتا اذا شده واوثقه والموثق العضير ... ولت السويق يلته لتا اذا جدحه الفراء
لصت اللصت بفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب
ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت ‌ وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت ‌ فافسد بطن
مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت ‌ لفت اللفت اللي وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا
لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفته وتيس
الفت بين اللفت اذا كان ملتوي احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل
الاعفت واللفات العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت اليه ولها واللفيتة
الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى واللفت لغة ... واللفت الشلجم واللفت ايضا الشق يقال
لفته معه اي صغوه ولفاه سقاه وقولهم لا يلفت لفت فلان اي لا ينظر اليه ‌ ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب
الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها ومعانيها تقول ليت
زيدا ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجعا نصبه على الحال
وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا
شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي
اصادفه وافقد جل مالي ‌ والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يليته اي حبسه عن وجهه
وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ‌ ولم يلتني عن سراها ليت ‌ اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته
عن وجهه فعل وافعل بمعنى ‌ ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل القه ‌ قال الفراء وانشد
ويأكلن ما اغنى الولي فلم يلت كان بحافاتي النبات المزارعا ‌ وقوله تعالى ولات حين مناص ‌ قال الاخفش شبهوا
لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن
مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع ‌ فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين
واضمر الخبر ‌ وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان واوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم ‌ وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت
فصل الميم ‌ متت المت المد والنزع على غير بكرة والمت توسل بقرابة والموات الوسائل ‌ محت المحت الشديد
من كل شيء ويوم محت اي شديد الحر مثل حت وقد محت يومنا بالضم ‌ مرت المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين
المروتة قال الراجز ومهمه بين مرتين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ‌ ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن
على حاجبه شعر ‌ قال ذو الرمة كل جنين بتق الرباب مرت الحاجبين من الاعجال ‌ يعني جنينا القته امه قبل
ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس ومما خلج من المروت ذو شعب يرمي الغثاء بخشب الطلح
والضال ‌ ومنه يوم المروت بين تميم وقشير ‌ مقت المقت ابغض مقته فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية
ان يتزوج الرجل امراة ابيه ‌ موت الموت ضد الحيوة وقد مات يموت ويمات ايضا قال الراجز
بنيتي سيدة البنات ‌ عيشي ولا يؤمن ان تماتي ‌ وهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون واصل
ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم خفف فقال ميت قال الشاعر وقد جمعا في بيت ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء ‌ ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء
يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة
بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل
لا يزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها
من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامراة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان
يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب ‌ وقال الفراء
الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان

لصت
لفت
ليت
فصل الميم
متت
محت
مرت
مقت
موت

بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان واماته الله وموّته شدد للمبالغة وقال الشاعر فعروة مات موتا مستريحا
فها انا ذا اموت كل يوم ∴ واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميتة ومميت ∴ قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت
ابن السكيت اماتت فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل
لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء
مستميت ∴ والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان
فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران والموتة بالضم اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه ∴ فصل
النون ∴ نأت نأت الرجل ينئت نئيتا اذا انّ ورجل نأّت مثل نأّم ∴ نبت النبت النبات يقال نبت
الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا بها حتى اذا انبت
البقل اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال
نبّت اجلك بين عينيك ونبّت الصبي تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم
ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشو صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيتة حي من
اليمن والينبوت شجر ∴ نحت نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة
والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر الحالبين حيثهم بفارعهم وذوي النخيل منهم بذي العنق وكان النحيت
الذي ذهبت حروفه ∴ نصت الانصات السكوت والاستماع للحديث يقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر اذا قالت حذام
فانصتوها فان القول ما قالت حذام ∴ ويروى فصدقوها ∴ نعت النعت الصفة ونعته اذا وصفته وانعته ايضا
موضع ∴ نفت نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي مثل السهام من الغلي يقال نافت ونامط ومرجل نفوت وان
فلانا لينفت غضبا ويفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى تنفت وهي اغلظ
من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر ∴ نقت نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته لانهم
ابدلوا الواو تاء ∴ نكت النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اي القاه
على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو ان ينقر الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب
قال الاموي الحاكم الناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيحرقه ∴ نوت النواتي الملاحون
في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات
ليسوا اعفاء ولا اكيات ∴ فانما يريد الناس والاكياس فقلب السين تاء وهي لغة لبعض العرب ∴ نهت ابو زيد النهيت
كالزئير الا انه دونه يقال نهت ينهت بالكسر والاسد نهات وحمار نهات اي نهاق ورجل نهات اي نخار
فصل الواو ∴ وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل
الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة
كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته
وقرئ واذا الرسل وقتت واقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج
والجامع الناس ليوم الموقت ∴ وكت الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا من
نقط الارطاب ∴ وهت اوهت اللحم توهت انتن وايهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا لضمة ما
قبلها ∴ فصل الهاء ∴ هبت الهبيت الجبان الذاهب الفؤاد قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبت قلبه قيمه
وقد هبت الرجل اي نحت ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه
ابو عبيد قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت و
هتات اي خفيف كثير الكلام ∴ هرت هرت اللحم طبخه حتى تهرا وهرت الثوب اي مزقته يقال هرت عرضه
اذا طعن فيه والهرت سعة الشدقين يقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت فهو هريت الفم
وكلاب مهرتة الاشداق وانما قالوا للمرأة المفضاة هريت ∴ هفت هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته
قال الراجز كان هفت القطقط المنثور ∴ وكل شيء انخفض واتضع فقد انهفت وهفت والتهافت التساقط

قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اي تساقط ويقال ورد تهفية من الناس للذين تحطمهم السنة والهفات الاحمق
مثل اللفات ∴ هلت الهلتى على فعلى نبت ∴ هيت هيت به وهوت به اي صاح ودعاه وقال لو كان
معنيا بنا لهيت ∴ وقال آخر ترمي الاماعيز بمجمرات وارجل زوج منسمات ∴ وقولهم هيت
لك اي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيتا ان العراق
واهله سلم اليك فهيت هيتا اي هلم وتعال ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده
تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة المنخفض من الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات
قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا
وللمرأة هاتي وللنساء هاتين ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال هاتيت ولا ينهى بها
قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء ∴ فصل الياء ∴ يقت الياقوت يقال فارسي معرب
وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت ∴ بسم الله الرحمن الرحيم ∴ باب الثاء
من كتاب الصحاح في اللغة ∴ فصل الالف ∴ ابث الابث الاشر النشيط قال الراجز
اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا ∴ وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر ابثا وهو ان يشرب اللبن حتى
ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل ∴ اثث اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف
ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث ∴ والاثاث متاع
البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث
فلان اذا اصاب رياشا واثاثة اسم رجل ∴ ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق
اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والارث الحد بين الارضين
والتأريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا ∴ والارثة بالضم رماد
يوضع عند النار ليكون عدة اذا احتيج اليها تقول تأرثت النار اذا اتقدت ∴ انث الانثى خلاف الذكر وجمعها
على اناث وقد قيل اناثى كانه جمع اناث وانثت المرأة اذا ولدت انثى فهي مؤنث فاذا كان ذلك عادتها فهي مئناث
والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتأنث والانيث ما كان
من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه
دون الانثيين على الكراد ∴ قال الكلابي تقول ارض انيثة بينة الانيث سهلة ∴ فصل الباء
بثث بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث
اي انتشر وتمر بث اذا لم يجود كنزه فهو متفرق قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض
وبثبثت الخبر بثه ونشره وكذلك الغبار اذا هيجته
والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وقولهم تركته بباحث
بحث البحث عن الشيء وابتحثت عنه اي بحثت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة
البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو ∴ برث البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث
وبروث ∴ وفي شعر ذي الرمة الابارث ويقال انه خطاء ∴ برغث البرغوث واحد البراغيث ∴ بعث بعثه وابتعثه
بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت
الناقة اثرتها وبعثه من منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعث
مني الشعر اي انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما
امرت قوى واستمر مريري ∴ بعث ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ∴ بغث ابن السكيت البغاث طائر
ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا
قال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل
نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث
قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس قال

دخلنا في الغثاء اي في عامة الناس وجماعتهم * بأ شعر الحي بوثا بحثه والاستباثة الاستخراج وقال الشاعر
لحى بني شعارة ان يقولوا بحر الحي ما ذا يستبيث * بهث بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال
تنادوا بال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملاء جفينا وفلان لبهثة اي لزنية ٭ فصل التاء ٭ تفث
التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك
قال ابو عبيدة ولم يجي فيه شعر يحتج به ٭ فصل الثاء ٭ ثلث الثلثة في عدد المذكر والثلث للمؤنث والثلاثاء
من الايام والجمع على ثلاثاوات وثلث سهم من ثلثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وتسيع
وسديس وخميس ونصيف والمراد زيد ينقط خيطا وليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخلة الثلث ولا يستعمل
الثلث الا في هذا الموضع وليس من الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان
ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع والخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث وثلث
غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلثة الى ثلاث وثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث قال
الله تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه
في اللفظ والمعنى لانه عدل من لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين فكان العادلت
العدل شيء بالمعنى امس اثنين اي جاء واثنين دوجبن ولذلك جمع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد
وثنى وثليث وربيع لانه مثل حير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس لذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن
وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم
وثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلثة بنفسك قال الشاعر فان تلثوا نثرع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم
القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين
فثلثتهم اي صرت بهم تمام الاثنين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم ومثل لفظ الثلثة والاربعة كذلك الى المائة قال
ابو عبيدة وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم ينصب عليها القدر وثلثت القوم صار ثلثة وكانوا
ثلثة فاربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا تنون فان اختلفا
ان شئت نونت وان شئت اضفت فقلت هو رابع ثلثة ورابع ثلثة كما تقول ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقع
اي كلهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو
احد الثلثة وبعض الثلثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثالث اثنين اي
صيرهما ثلثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشرة وثالث عشر الى تسعة عشر من رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر
فحذفت الثلثة وتركت ثالث على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت منه الثلثة الزمت اعرابها
الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي
المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم
الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث ايتيني ثلاثهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث
يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب ايتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء ايتيني احدى عشرتهن
وثماني عشرتهن والثلوث من النوق التي تحلب من ثلثة آنية تملؤها اذا احلبت وكذلك التي ييبس ثلثة من اخلافها و
الملوثة مزادة تكون من ثلثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشيء مثلث اي ذو اركان ثلثة والمثلث
من الشراب معروف والثلاث فان صرخليتين قيل شطرت بها وان صر خلفا واحدا قيل خلفت بها فان صر اخلافها جمع
قيل اجمع بها فاذا صر ثلثة اخلاف قيل ثلث بها ٭ فصل الجيم ٭ جاث ابو زيد جاث البعير يجاث جأثا وهي مشية مثقلا حمله وقد
جئث الرجل اذا افزع فهو مجؤوث اي مذعور ٭ جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه
والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا يقال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة تقطع
بها الفسيل وشجرة جاثة بالضم وبنبت جاثة اي ملتف وبحر جثجاث اي ضخم والجثجاث بالفتح الشعر ويقال
هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر لذي الثول ببني جثها ونود ومنها والجثجاث

نبت وهو من امرار النجم * والجث بالضم المرتفع من الارض * الجربث بالتشديد ضرب من السمك ٭ جدث الجدث القبر
والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط * واجدث اي
اتخذ جدثا ٭ جنث الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنثك اي من اصلك لغتان او لغة والجنثي الزراد قال
لبيد يصف درعا احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل * واما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها
بجنثية قد اخلصتها الصياقل فيعني به السيوف والدروع ٭ جواث جواث اسم حصن بالبحرين ٭ فصل
الحاء ٭ حث حثه على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث وحثه حثا وحثثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا
حريصا ولا تحاثون على طعام المسكين اي لا تحاضون والحثحثة الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه
فتور وفرس جواد الحثة اذا اخذت جاره جرى بعد جرى وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي نوما قال الاصمعي حثاثا بالكسر
قال ابو عبيدة وهو بالفتح اصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار اي الحضن اي عبيدة و
سويق حث اي غير ملتوث ٭ حدث الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام
الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ان علي القليل والكثير والجمع على احاديث على غير قياس
قال الفراء يرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث
امر اي وقع والحدثان والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت
خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب * ورجل
حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والمحادثة والتحادث والتحدث
والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث وتقول تحدث
حديث حسن مثل خطيبي والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث
نسا ويعدث اليمن ويقول اتق ذلك الامر بحدثانه وحداثته اي في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث
بفتح الدال مشددة ٭ حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية
الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول النابغة بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل
والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن
مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع
والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت النار حركتها و
المحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم
الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر و
بلهجيم فاما اذا لم يظهر اللام فلا يكون ذلك ٭ حربث الحربث بالضم نبت ٭ حفث الحفث بكسر الفاء هنة كالكرش
وهو للتيه والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع ٭ حنث
الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين يقول احنث الرجل في يمينه
فحنث اي لم يبر فيها وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان
يتحنث من كذا اي يتأثم منه ٭ حوث حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا
ويقال تركهم حوثا بوثا وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج
تقول استحث الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته حيث كلمة تدل على المكان لانها ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة
وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجي الا مضافة
الى الجملة تقول اقوم حيث يقوم زيد ولم يقل حيث زيد وتقول حيث يكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا
للكسر مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح
الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول حيث من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم ٭ فصل
الخاء ٭ خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي خب ردي واخبثه

واخبثه غيره اي علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اتخذ اصحابا خبثا فهو خبيث ومخبث ومخبثان يقال يا مخبثان ومنه حديث عنترة
والكعم بخبثة لنفس المنعم اي مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمراة يا خباث
بني على الكسر مثل لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط والخرثي اثاث البيت واسقاطه والاخناث
الثني والكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا وخنث ايضا اسم امراة لا تنصرف
وخنثت الشي فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والمخنثة بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل
اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال وللنساء جميعا والجمع خناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واخنثته اذا ثنيته
الى خارج فشربت منه وكسرته الى داخل فقد قبعته خوث رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء
فصل الدال دأث الاصمعي دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد حرك بحرف الحلق وهو نادر لان فعلا ليس
لم يجي في الصفات والاسماء الا حرفان في الاسماء نقط وهو قرماء وحفاء وهما موضعان دمث الدمث والدماث المطر
الضعيف قال الراجز تلمع روض شرب الدماثا الاموي الدعث اول المطر وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار
وفتور دلث ناقة دلاث اي سريعة ونوق دلث اللحياني اندلث علينا فلان يشتم اي انخرق وانصب وقال الاصمعي المندلث
الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شي وهو الدلاث للوادي يدلث بسيله دلهث الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث
اي جري متقدم دمث الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث المكان دمثا والدماثة سهولة الخلق
يقال فلان ادمث الناس والميثه والادموث مكان للدلة اذا اخبرت تدميث الفجع ليبنه ونديته ذلك وطريق مدمث
اي مذلل والديموث للفسيح وهو الذي لا عفرة له فصل الراء ربث ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا
حبسته والربيثة الامر يحبسك ولذلك الربيثي مثال الخصيصي وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس
ياخذوا عليهم الربائث اي يذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره اي لبث وارتبث امرهم اي ضعف وابطا حتى تفرقوا
قال ابو ذويب فعنا بهم حتى اذا ارتبث امرهم رثث الرث الخلق البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث
رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اي بذاذة وارث الثوب اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان
والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وارتثها رثة القوم اي جمعها والرثة ايضا الحثارة والضعفا من الناس
والرثة ايضا المراة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق رعث
الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة ايضا التحريك وترعثت المراة اي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب المرعث
لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك ترعث قال الشاعر فما ذا يورقني والنوم يعجبني من صوت
ذي رعثات ساكن الدار وشاة رعثا اذا كانت لها تحت الاذنين زنمتان والرعثة العهن من الصوف يعلق من الهودج
عن ابي عبيد رغث الرغوث كل مرضعة قال طرفة ليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة
ولدها ارضعته ورغث الجدي امه اي رضعها والرغثاوان العشا عرقان في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبتان
الثدي وفي لعم الحارث بن بدوة رغوث وهي فعول في معنى مفعولة انها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر
عليه السوال حتى نفد ما عنده رفث الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النسا في الجماع تقول منه رفث
الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد
ان تصدق الطير ننك لميسا اترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما ووجه به النسا رمث الرمث بالكسر مرعى من
مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث قال جميل
تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر
وهي ابل رمثة ورماثى قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت
بقايا قال الشاعر وشارك اهل الفصيل الفصيل في الام واشربها الغرث ورمث التي اصلحته ومسحته بيدك قال
الشاعر واخي رمث رويسه ونفحته في الحرب نفحا وحبل ارماث اي ارمام روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد
راث الفرس وفي المثل احمق وتروثي والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه ريث راث علي خبرك يريث
ريثا اي ابطا وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى واحد من الهبة وما راثك علينا اي ما ابطاك

عنا وبشلجوبي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والاستراثة الاستبطا ورجل ريث بالتشديد اي بطي
قال الفرا رجل بريث العينين اذا كان بطي النظرة فصل الشين شبث الشبث بالشي التعلق به ورجل
شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل
خرب وخربان ابو عمرو الشبثة بزيادة النون العلاقة يقال شنبث الهوى قلبه اي علق به شتث الشث نبت طيب
الريح مر الطعم يدبغ به قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق قال الاصمعي هما نبتان
شرنث الشرنيث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون
والالف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفس وجرافس شعث الشعث انتشار الامر يقال لم الله
شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وقد شعث اي غبرة وتشعيث الشي
تفريقه والتشعيث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة الهاء للنسب شغث الشغث بالغين مثل الشعث
شنثت مشافر البعير اي غلظت من اكل الشوك فصل الضاد ضبث ضبثت بالشي ضبثا واضطبثت به اذا
قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس اليد ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا ضبائثهم
اي في قبضاتهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرويا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها
وضغثت الحديث خلطه والضغثث الذي يحتبي من الحمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث النسام عركه وناقة
ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث ابها طرق ام لا فصل الطاء طثث الطث لعبة للصبيان
يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة طرث الطرثوث نبت يوكل يقال خرجوا يتطرثون اي يجتنونه طمث
طمثها يطمثها ويطمثها اذا افتضها وطمثت المراة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو
الطمث المس وذلك في كل شي يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اي
ما مسها عقال فصل العين عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة التكبين المرة
الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه يعبثه بالفتح عبثا خلطه والعبيثة ايضا الخلطة قال ابو صاعد الكلابي العبيثة الاقط
يجرع رطبه حين يطبخ على حامضه فيخلط به يقال عبثت المراة اذا فرغته على المسير ليجف اجبنه رطبه قال ابن الطرامي قال
ووبر وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب يعني في نسبه
خلط ومغمرة وعبيثة للناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة
بجمله واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق
بكل الثمن يفودك فاما قول الشاعر اذا ما الضيف العوثباني سانا تركنا واخيرا التعريف المسوهد ان يتعا العوم في
تمر خلطا باللبن الحليب عثث العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف يعثه
عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يوثر في الشي فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثه
عفث فلان عفث مالك كما يقال ازاء مال والعفشث ظهر كثيب لا نبات فيه والعفثة اللين من الارض
عكث العنكث نبت قال الراجز وعنكثا ملتبدا
الاعفث من الرجال الكثير الكشف وفي الحديث كان النبي اعفث الكشف
علث العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والعلث بالعين والغين اذا كان يأكل الخبز من
شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلطا وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر وعلثت الزند اذا لم يور واعلث الرجل نبذا من الشي اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعلث الزناد
اذا لم يتخير منكحه والعلاث قطع الشجر المختلطة ما تقدح به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك شدة القتال والزوم له
عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الشي باليد من غير ان تبصره قال
فصل الغين غبث قال الفرا الغبيثة
العين واليد جميعا
ابن اني عائد وهي ساعة افقرته الايقاظ والوطي او البلال غثث غثت الشاة
تغث وقد غثثت الا غثاثا وغثث لون الى الغبرة وهو كذلك غثيث حديث السم والغث
ضد السمين يقال غث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غثيت اذا مهزول
هزلت فغي غثة وغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثا اذا سال فلك
اي ردي وفسد يقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت واغث الرجل اللحم

ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وحاواه قال
وكنت كابي شجة يستغثها واغث الجرح اي امد ويقال لبسته على غثيثته فيه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اي لا
يقول في شيء انه ردي فيتركه ؏ غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى
وغراث ايضا وامراة غرثى ونسوة غراث والمراة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا تملا وشاحها وكانه غرثان والتغريث
التجويع يقال غرثته كلابه جوعها ؏ غلث الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان
ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث
اذا كان مدبوغا بالتمر او البسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه فقاتله ورجل غلث ومغالث
شديد القتال قال رؤبة اذا اسمعر الحلس المغالث ؏ وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها ؏ غوث قول الرجل
واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه قال ولم يات في الاصوات
شيء بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء وبالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر بعثك مائرا فلبثت حولا
متى ياتي غواثك من تغيث ؏ وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته
والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ؏ غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله
البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما
افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك ؏ فصل الفاء
فثث الفث نبت يختبز حبه ويوكل في الجدب ويكون خبزه غليظا شبيها بخبز الملة قال الشاعر جرية لم تاكل المرققا
ولم تذق من البقول الفستقا ؏ فحث الفحث بكسر الحاء لغة في فحث الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت القوم
جله فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ونثرت ما فيها قال وفرثت كبده افرثها وافرثتها وفرثتها تفريثا اذا ضربته
وهو حي وانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم
للائمة الناس ؏ فصل القاف قثث جاء فلان يقث مالا اي يجر الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء
ممدود ذكره تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا قال ابو الجراح تمر قريثاء غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو
ضرب من السمك ابن السكيت ؏ قعث اقعث الرجل في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة
اخشى منه بسيب مقعث والقعيثة المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حثيت له حثية اذا اعطيته
قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا انقلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل
انقعف ؏ فصل الكاف كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم ينضج فهو برير وكبث اللحم بالكسر
اي تغير واروح ويقال اتبع غارا نشيطا اتاها لحما باتا قد كبثا ؏ كثث الكث كثاثة اي كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل
كث اللحية وقوم كث مثل قولك بفيك الكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه
الكثكث ؏ كرث الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال
كرثه انما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد حلت الكرب الكوارث ويقال ما اكرث له اي ما ابالي به ؏ كنث الكنوث
نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هي الكنوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل
ولا ثمر ؏ فصل اللام لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل
بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد تكون على الحاجات ذا
لبث فتحولات وليث ايضا وقري لابثين فيها احقابا واللبثة المرة ولبثة بالكسر النوع الحال ؏ لثث ابو عمرو
وقد لث عليه اذا الح عليه وقال الاصمعي لث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ؏ والتلثلث مثله والتلثلث
في الامر وكذلك التلثلث بمعنى اي تردد وقال لا خير في ود امرئ متلثلث ؏ ولثلثه عن حاجته اي حبسه والتلثلث في الدعاء
التمرغ ولث المطر اذا دام اياما لا يقلع ؏ لوث اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس من جنون واللوثة
ايضا الحمق ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم والشحم واللوث بالفتح القوة قال الشاعر
بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ؏ ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها

ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاث النبت الخضوب والنبات برامس عظم
العلم شعره والتاث في عمله ابطأ وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة
على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمتلبث من الرجال البطيء لسمنه ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث
نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال القوم الاشراف لفهم ملاوث اي يطاف بهم ويلاذ الواحد ملاث
والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من ال عبد مناف ؏ وملاوث ايضا وقال كانوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم فقد
البلاد اذا ما تمحل المطرا وكذلك الملاوثة وقال معنا الرعل اذا لمهم بغيان ملاوثه جلاد ؏ لهث اللهثان العطشان
بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش
قال الشاعر حتى اذا ابرد النهار لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا
اخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لان الكلب اذا حملت على الكلب نبح
وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج
اللسان ؏ ليث الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب وقال ليثه اي عامله معاملة الليث
او فاخره بالتشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو وهو الاسد قال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض
للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلان تعذلني في جنح ان خدجا وليث عفرين لدي كواء ؏ فصل
الميم مثث مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش ليقه في شيء ويقال مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث
النحي ترح وترشح ولا يقال فيه نتج والمثمثة التخليط يقال مثمثت امرهم اذا خلطته ومثمثته ايضا مثل مرمرته اذا حركته
وانشد واستحثت دونه اسمالا كحيث مثما الماثا قال الفراء انكت اثره والانثى
مرث مرث الشيء التمريد ومرثه مرثا لغة في مرس
خلط المشي واراد انه اصاب اثرا مختلطا والمرث حكى ابو عمرو مرث الصبي اصبعه اذا لاكها
في فيه واذا اماثه ودافه وربما قيل مرده ورجل ممرث اي صبور على الخصام والجمع مارث ؏ مغث مغث الدواء في الماء
مرسه جعله في الطيب من جمعهم شي كان عشم في الملعه مرث وذعبه مرضع ؏ مغث
اذا مرثه ويقال معثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلثلوه ورجل مغث اي مرس مصارع شديد
العلاج وقولهم معثوا عرض فلان اي نالوه وقال مغوث اعراضهم ممرطلة كما تلاث في الطين الحلمة ؏ مكث
المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث
والمكث بضم الميم وكسرها ويمكث يلبث والمكيث قال الخنيفي المكث وسار الرجل ممكثا اي متلوما ورجل مكيث اي رزين
وقال مخر نما ابي عن معتركم مكيث ؏ ملث ملثه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يريد عنه وليس من عزمه
ان يفي له ويقال اتيته ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول اخوك ام الذيب قال الكميت
وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد الجبان من المثنى الظهوي ومنغل من الامساك دادنته بحجج الاملاك
اذا الغمس ملث الامساء ؏ موث موث الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو انمياثا ؏
ميث الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذي في شعر الاعشى لميثاء ذات قد تنعق بطلها
فهو اسم جارية وميثت الارض اذا مطرت فلانت ونديت ومثث الشيء في الماء لغة في مثته اذا دفته فيه ؏
فصل النون نبث ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير
والنهر قال الشاعر فان بشقا بريك نبث ديارهم فسوف ترى ماذا ترد النبائث ؏ وخبيث نبيث اتباع له
نثث الحديث نثا نشره بالنميمة اذا افشاه وفي قول قيس بن الخطيم الانصاري اذا الاصمعين سر ناءه
نث وبكثرة الوشاة قمين ؏ ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اي رشح وفي الحديث وانت تنثث الحديث ؏ نجث
والنجيثة ما اخرج من تراب البير مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال قد اجتث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا
يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم ويتنجث قال ابو زيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين وفي
القلوب والنجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيدة تنزو القلوب الناس
الحدث وصوت باب جمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث ؏ نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث
في لغاتها والمستجات النصدى للشي

وينفث والنفاثات في العقد السواحر ... [illegible]

[illegible]

وعلى وضع المكتب ... [illegible]

فصل الواو

ورث

وطث

وعث

ولث

فصل الهاء

هبث

هثث

هلث

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

الجيم

فصل الألف

أبج

أجج

أرج

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ... [illegible]

[illegible]

أبج

أمج

باج

فصل الباء

بجج

برج

بعج

بلج

بهج

ثجج

تج

توج

ثوج

ثلج

ثبج

[illegible]

بديعه ودابتها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتي الثبج وهو الذي ضعر في
الحديث ان جاءت به اثبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال اذا الكماة نحوا على الركب ثبجت يا عمر ثبوج المحتطب
ثجج الماء والدم انصب ثجا اي اسيله وانانا الوادي بثججه اي بسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا [illegible] سيلان
الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج ه ثلج الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد ثلج يومنا وثلجنا السماء
تثلج بالضم كما تقول مطرنا وتقول ايضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمأنت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن
الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لا فيه عاقب لؤي ليل مثلوج الفؤاد لقيت [illegible]
منك ذلة ذي خفض ه وحفر حتى انثلج اي بلغ الطين ه فصل الجيم ه جرج ابو زيد الجرج الخاتم القلق وقد جرج
الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج
قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم
وعاء شبه الخرج قال الراجز ثلثة ابراد جياد وجرجه وبالجار تحفيف والجمع جرج مثل سدرة وسدر ومنه جرجة مصغر
اسم رجل ه جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج ه جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي
تاركا حتى [illegible] لم تحل بجاجة ولا جاجه مما نلوح على [illegible] ه فصل الحاء ه حبج حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا
بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه [illegible] حتى ينزع من وجعه وتوجر يقال بعير حبج والجمع حباجي وحباجي مثل
حبنطى وحباطى والحبج الحبيق تقول حبج المرجف بالفتح تحبج حبجا اي حبق قال الراجز حج بها ورب الكعبة وحبجه
بالعصا حبجات ضربه بها مثل حبجه وهبجه ه حجج الحج القصد يقال رجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا
اطالوا الاختلاف اليه ه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا ه قال ابن السكيت
يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا
حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ه ويجمع مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ
حجيج وانشد ابو زيد وكان عاتية النسور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة
وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة
ولم يقولوا ذوو على واحدة والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر في كل حجة ه والحجيج الحجاج وهو جمع
الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين على اقدامهم عدي وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن
وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب
زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه واحججت فلانا اذا بعثته
ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان ويقال حاجه فحجه اي غلبه بالحجة
وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو محجوج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه
قال الشاعر يحج مامومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ه والمحجاج المسبار والحجاج بفتح الحاء
وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة صكي حجاجي راسه وبهزي ه والمحجة جادة الطريق
والحجة الكوة يقال حجوا على القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة
حدج الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب والواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من
مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج
وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى [illegible] ه والبغي يحدج احمالها ه وروى احمالها
بالجمع ه والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار
والاتان اذا اتجه من سواد حدجا ه والتحدج مثل التحدق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحندج اسم
رجل ه حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق اكان نادا ان يكون عطاره
اداهم سودا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط [illegible] ه حرج
مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد

والوحد والموحد والفرد والدنف والدنف بمعنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة
ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو
مرجل امرئ القيس على حرج كالقر تخفق اكفاني ه وربما وضع فوق نعش النساء وقال عنترة يصف ظليما وقلصه
يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم ه والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر
ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع ه والجمع ايضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه ه والحرجة
اي المنعة والتحريج التضييق وحرج اي اثم واحرجه اليه اي الجاه والحرج بالكسر الودعة لغة في الحرج وهو الاسم حكاه
يونس والحرج ضيب الكلب من الصيد وقال حتى اذا دارت على الاحراج ه وحرجت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة
وحرج العين فيها حين تنقلب ه وحرج علي ظلمك حرجا اي حرم والحرج والحرج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه
الارض واصله الحرجوج حرجج والجمع حرجج والجمع حراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامرة ه حشرج الحشرجة
الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر [illegible] والحشرج
الحسي قال ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصا وانشد لحميد فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حفج الحفج بالكسر ما يبقى في حياض الابل والماء وقال فامرت في الحوض حفجا حافجا ه والجمع احفاج
حفجت البار اي اخذت حفجها واحفج الرجل للبيت غضبا وفي الحديث من تار ان يتحفج اي ينقذ من الغضب ويشق ه حلج
الحلج بتشديد اللام [illegible] حلج القطن يحلجه ويحلجه نعو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج
ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروا ويقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو عبيد الحلجة [illegible]
[illegible] قال ابو نصر وعينه هي السمن على الحف ه حمج حمج الرجل عينه تحميجا اذا صغرها [illegible]
[illegible] قال ابو عبيدة [illegible]
دو الاصبع الان رأيت بني ابيك محمجين الى شوسا ه وتحمج العين ايضا غورها [illegible]
جلج الحبل اي فتله فتلا شديدا قال الراجز تلث لوذ كاعب عطبول ه مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل
هلك في محلج مفتول ه والمحلاج منفاخ الصايغ ه حنج حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلويه المحنث
والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه وسنخه ه حوج الحاجة معروفة والجمع حاجات وحاج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا
حايجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد
نهار المرء امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل ه والحوجاء الحاجة يقال ما في صدره حوجاء ولا لوجاء ولا
ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال العجاج مالي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا
[illegible] قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحاب ه [illegible]
[illegible] كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء [illegible]
كان ذا حوج كما نقوم [illegible] قال ابن السكيت [illegible]
حوجا ولا ابيا اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج ه قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية
وحجت فلم اكددكم بالاصابع واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة
[illegible] ه فصل الخاء ه خجج [illegible]
قال الشاعر [illegible] كذاك الحاج ترضع باللبان ه قال العجاج [illegible]
[illegible]
وخدج [illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible] ه خدج خدجت الناقة تخدج خداجا [illegible] والولد خديج اذا القت ولدها
[illegible] قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرا فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة
اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية
مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي [illegible] ه خدلج الخدلجة بتشديد اللام المراة
الممتلية الذراعين والساقين ه خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا
هذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق
لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج فهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج

كالاستنباط والخروج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشاء
يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثل عنين بمعنى
مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل حجر وحجرة والخراج
ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجه ولجه مثال همزة كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان
يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح خارجة هي امراة من بجيلة ولدت
كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن
عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال
العجاج اما اذا مذكي الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي
شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اي صارت خرجاء والخرجاء
الشاة التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اي
نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي
ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد م خدج عمرو
مخدج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة وهي الواسعة التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا
خرفجا كان فيها القصب المدملجا صوف من البردي ما تعوجا م خزرج الخزرج من الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار
حي الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن م خنج الخنج من ادواء الابل
قال الاصمعي كان رجل لبعير بالشام قبل ان يرتفعا كان به نعده نصاحيج وتدجج خنجا وحماجه بالنحج حتى بن
عامر قال العجاج واذاع من اعراضهم واغيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وكلام خنج بالضم وخناج اذا كان كثير
اللحم م خلج خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرجا
يعني تخلج حالا فانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه قال
جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين وقد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلي بين اثنين
وعني لنا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او من طول مشي وتعب يقال
منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شي وذلك اذا شككت والخلوج من النوق
التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه
خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وبات يغني في الخليج كانه كميت مدامي باصع اللون
ارزج والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا
سفن صغار دون العدول قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن
مالك بن نضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس
نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت
رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر لمن الحي في فصل الخلنج والجمع
الخلانج قال حميان بن قحافة حتى اذا ما قضت الحوائجا وملات حلابها الخلانجا منها وثموا الاوطب النواحجا م
خمج الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا قال العجاج اخشى دونه الخمجا م فصل الدال م دبج
الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في الديباجة
والديباجتان الخدان قال ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع اي هو مرتدع متلطخ به من الوشح ابن السكيت
ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسالت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا
ما بالدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب الدجة بالضم
شدة الظلمة وليلة دجوجية مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة
على الارض ورجل مدجج ومدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها

ودججت السماء تدجيجا تغيمت ويقال القوم يدجون على الارض دجيجا ودجاجا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال
يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد ودعهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي
الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما في الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو محنث اتباع للحاجة والدجاجة معروفة
وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة و
قطاة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك والدجاجة
ايضا كبة من الغزل ودججت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم م دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج
والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة [illegible] انها كدحروج النوق
قلت مثل المدحروج لم يبت لها زغب م درج درج الرجل والضب يدرج دروجا اي مضى لسبيله ويقال درج القوم
اذا انقرضوا والادراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف
نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته وادرجه
الى كذا واستدرجه بمعنى اي ادناه على التدريج فتدرج والدرج [illegible] يقال ريح دروج ودرجه و
المدرجة المذهب والمسلك قال مدارج شبان لهن همهيم وقولهم خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك
والجمع المدارج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج
الدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة
القطا الا انه الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اي في طيه وذهب
دمه ادراج الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شي يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه
ولدها فترامه وقال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترام الناقة ولد غيرها سدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها بمشاقة
وخرقة فيتركونها اياما تخضا كذلك مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولدها فاذا القته
خلوا عينيها وقدموا اليها حوارا المدبوه اليها فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الذي يشد به عيناها الغمامة
والذي يشد به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار
والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج
والدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر ودراج اسم موضع م دعج الدعج شدة سواد
العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن العجاج ما لم يعز على دعجاء ذي علق
يعني القرابة عنها الاعظم الفتلة يعني هضبة عن ابي عبيد والعرب تسمي ليالي المحاق الدعج وهي ليلة ثمانية و
عشرين والتاسعة والثلثين فالثالثة هي ليلة الثلثين م دعلج الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس
عامر بن الطفيل قال الا عليهم دعلج ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما م دلج ادلج القوم اذا ساروا
من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من اخر الليل فقد
ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم
ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان ينادي اصبح القوم كما يقول اصبحتم كم تنامون وكرره
نادى ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج
بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر كان رماحهم اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج بالضم
ابو قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب ادمان الفلاة الدولجا
والدولج السرب م دمج دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج
قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه وتقول متن مدمج اي مدمول وتداجوا عليه اي تعاونوا وليل
داج اي مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو المحكم
وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح قال م دملج الدملوج المعضد
الا لكن ابن نعطف المدمج يقول ان لم تكن لي اجلنا القدح على الجزر

وكذلك الدبح ويقال النبي عليه دباجة والمدبج المدبح الاملس وقال كانما العيب [illegible] شوف من العجوز [illegible] حاجب

الدهنة مثل الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهج يدهج وانشد وخز لهام

من نبات الكلاء يدهج بالوطب والمرود ❊ دهج الدهاج الجمل الضخم ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه الطراف

الجمل في الترابِ كانما الارض منه ... اذا بدا دهانج كاعرابِ وقد صبغ بالحوف جوهر كالزمرد ❊

فصل الذال ❊ ذاج الماء يذاجه ذاجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشربن بالليل شربا ذاجا لا يجعلن الاحج للحاجة

قال الاصمعي ذاجت للبقاء خرقته ولذلك اذا نعت خرقت اولم عرق واذا جت القربة خرقت ❊ فصل الراء ❊ رتج الرتاج الباب [illegible]

وقول الشاعر ولم ابترج اي ولم ابلد رتجت الباب اغلقته قال العجاج او يجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج المغلاق وارتجت

الدجاجة اذا امتلا بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك

ارتج عليه ولا يقال ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك

الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا اطعنوني في علة اصبحت تمسي الى شطر الرتاج المضبب ❊ ويقال ارتاج الباب

المغلق وعليه باب صغير والمرتاج المرتج الطرق للضيق ❊ رجج يقال رجه يرجه رجا اي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة

الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج

اي جاء وذهب والرجرج نعت للمرجرج وقال وكثبت المرأة نقاء رجرجا وكثيبة رجراجة كانها تمخض فلا يسير [illegible]

والمرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجرج

ايضا ❊ قال الشاعر كالطعام من الجوذان يحفظها ورجرج بين لحييها خناطيل والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال

الراجز ❊ تذكرت [illegible] بقية الرجاج ❊ ونعجة رجاجة اي مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس

والابل وانشد الاصمعي ❊ اقبلن من بدر ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج ❊ فهم رجاج وعلى رجاج ❊ اي ضعفى

من السير وضعفت رواحلهم ❊ ودج الودج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقي

من الصبي والرندج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى ❊ ارندج اسكاف يخالط عظلما ❊

قال ابن السكيت ولا يقال اليرندج ❊ الارتعاج كالارتعاد وارتعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه ❊ قال العجاج مما اضاف ...

وتار عجا ❊ ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلا ❊ رنج

الرانج الجوز الهندي وما اظنه عربيا ❊ روج راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج ويقال

روج على راسه الغبار اذا دار على راسه فهو مروج ❊ رهج الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب من السير

قال العجاج ❊ ساحة رهوجا ❊ ونشبه ان يكون فارسيا معربا ❊ فصل الزاي ❊ زبرج الزبرج بالكسر الزينة من

وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج ويقال الزبرج الذهب وينشد ❊ يغلي الدماغ به كغلي الزبرج ❊ والزبرج ايضا

السحاب الرقيق فيه حمرة ❊ قال العجاج ❊ بعد انسلال الزبرج المرفوع ❊ زجج الزج زج الرمح والزج ايضا الحديد

التي في اسفل الرمح والجمع زجة وزجاج ولا يقال ازجة ابن السكيت زججت الرمح فهو مزجج اذا عملت له زجا وقال ورججت

الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول

كما يقال علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا ❊ وقول الشاعر ❊ وزججن الحواجب والعيونا ❊ يعني وكحلن العيون

جمالة حرف بنا ديثاها ❊ وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء ❊ قال يصف ناقة

بالكسر لاغير ❊ زعج ازعجه اي اقلقه بطنه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان ❊ زلج

مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اي زلق والتزلق التزلج ومر يزلج بالكسر زلجانا زليجا اذا خف على الارض وسهم زالج

يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اي وانح قليل والمزلج ايضا المزلق بالقوم ليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه

ينفتح باليد والمغلاق لا ينفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء ❊ زمج الاصمعي

زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من بني تميم يقول ما لي اركه مزمجا

والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج مثل الخرد اسم طير يقال له بالفارسية دوبرادران وجاني

القوم بزراجيهم فهو زاي باجمعهم واختلط النبي براجيه دفا تجيد اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت ❊ زنج الزنج جيل

من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي ❊ زنجبيل الزنجبيلة بكسر الزاء وفتح اللام شبيه بالكتف وهو

معرب واصله بالفارسية زنبيله فان فتحت اللام على الباء كسرتها وتنوت ما قبلها وتقول زنبيله ❊ زوج زوج المرأة بعلها

وزوج الرجل امرأته قال تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق ❊ وان الذي يسعى ليفسد زوجتي

كساع الى اسد الشرى يستبيلها ❊ قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة

قال وقول الله عز وجل وزوجناهم بحور عين اي قرناهم من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء

تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف

الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو عبيدة والكسائي ❊ مارلن ينسبرن وهنا لهادات

تاشرها ماعيوا ازواج ❊ لان بعض القطا لا يكون لها وتر وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما

ايضا يسمى زوجا ويقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت

تعني ذكرا وانثى ومنه زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد

من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها ❊ والزاج مالح معرب والزاج خيط البناء وهو للطعم فارسي معرب

قال الاصمعي ولست ادري اعربي هو ام معرب ❊ فصل السين ❊ سبج السبجة بالضم كساء اسود ويقال تسبج الرجل

اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج هو الخرز الاسود فارسي معرب والسبيجة البقير

واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة

والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري ❊ وطماطيم من سبابيج خرز يلبسوني مع الصباح القيودا ❊ سجج سج يسج

اذا رق ما يخرج منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجسج الهواء الذي كان النهار والسجاج

اللبن الذي رقق بالماء وهو الضياح والسجاج ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ❊ قال الشاعر والقوم قد نطقوا

بالفجر اللبن اكثر الماء وهو ارق من الماء وهو ارق ما يكون واللبن المسجاج ليث بصلبة ولا خطلة

شان الصحح ❊ ويوم سجسج لا حر موذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج وسحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه

شي فسحج وجهه ويسحج وسحجه تسحيجا شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وانه لمسحاج تسحج الارض بحافره ❊ سدج رجل

سداج اي كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق ❊ سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السرجان انبوب

منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال ❊ وفاحما ومرسنا مسرجا ❊ و

السراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والسمن والسريجة الطبيعة والطريقة

قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سريجة واحدة ❊ سفج قال ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق

بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ❊ سلج منه سلج اللقمة بالكسر يسلجها اذا بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان

اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه والسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج ❊ سمج

الشي بالضم سماجة فهو سميج مثل ضخم فهو ضخم وسميج مثل قبح فهو قبيح ❊ قال ابو ذويب

فان تصرمي حبلي وان تبدلي خليلا فمنهم صالح وسميج ❊ وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سميجا والسمج والسميج

اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام ❊ سحج السحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك

العرس لا يقال للذكر ❊ سمرج السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج

السمرجا ❊ سملج السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تحلجا ❊ قوله

مليحا حسنا سملجا ❊ لو تطبخ التي به لانضجا ❊ يا ابن الكرام حج على الهودجا ❊ الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر وهي بالفارسية

ماش ماهي فعربتها العرب ❊ وانشد ❊ اذا ارسلني بني كارات للعوج ❊ جرت عليها كل ريح سيهوج ❊ هوجاء جاءت من

جبال ياجوج ❊ من عن يمين الخط او سماهيج ❊ سوج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر

والجمع سيجان وسواج بالضم موضع ❊ وانشد الاصمعي ❊ اقبلن من دمن سواج ❊ بالقوم قد ملوا من الادلاج ❊ سيح ريح سيهج

وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا ❊ قال الراجز ❊ كيف ترى اهاتعلي الخرج وقد

سهجنا ما فقال السهج ❊ وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها ❊ قال منظور الاسدي

حل بعرضها لدى كلم لمشرج عنوها تسافي الرياح السهج قال ابو عمرو المسبح مر الريح وانسج اذا اهتطر مسبحا وانسحجا

فصل الشين شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشججة وشجيج وشجج
شدد للكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشججت المفازة قطعتها
قال الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بنهي تغاوله وشحج البغل والغراب صوته وكذلك التشحاج قال
... والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مسحج وشحاج م شرج شرج العيبة بالفتح اشرجها شرجا عراها وقد
اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج
بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت
والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وقال شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف
النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشريج مسيل ما من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج ويقول هذا شرج هذا اي مثله وهما
شرج واحد والشريجان العرقان يقال اصبحوا في هذا الامر شريجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شريجان وشرج
اسم موضع ... اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن نضدته والتشريج
الخياطة المتباعدة وقول ابي ذويب تصير لنصوح لها شرج لحمها بالني اي خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اي
شطرنج الشطرنج يقال للعلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس شبارج عن يعقوب قولهم ما ذقت شماجا
اي شيئا واصله ما يرمى به من العشب بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى اي سريعة
وقال تمشي الشمجى عجول الوثب وبنو شمجى بن جرم بن قضاعة وبنو شمج بن فزارة بن ذبيان م شمرج شمرج ثوبه شمرجة
اذا باعد بين الغروز في الخياطة والشمرج بالضم الثوب الرقيق النسج وقال يصف قربا ويعد ارعاد الجيوب اضاعه
غداة الشمال الشمرج المتنصح م شنج الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الشيء وهو منشج لانه اذا شنج نساه لم
تشنج رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد م صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة عربية م صولج الصولجان
فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة م صبج الصبج القنادل رومي معرب الواحدة صبجة قال الشماخ
والبجم مثل ... الروميات م صنج الصنج الذي تعرفه العرب هو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو
الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال ... اذا ما جئته وان علاه زاد في الصنج عبد الله او قال لنا
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة م صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها
الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج وقال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف الماء في صهاريج
في جبل والصهارج بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد م ضجج ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا
جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وفلبه
مضاجة مشاغبة وشارة والاسم الضجاج بالفتح م ضرج ضرجه اي شقه وعين مضروجة واسعة الشق والانضراج الانشقاق
قال ذو الرمة وانضرجت فيه الاكاميم وقال المودج الانضراج الاتساع وانشد امرت له براحله وبزل
كوم في حواشيه انضراج الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم اي تلطخ وتضرجت عن البقل
لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد
ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال ... خطبها ضرج ما انفخاطب بدم والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال ابو ذويب جرا وشدا كالحريق ضريج والضريج
الثياب الخلقان بمثل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج
يفيء عليها الظل عرمضها طامي وقول ذي الرمة مضرجن ... اي شققن ويروى مضرحن بالحاء
الى العين م ضمج الضمج من النار ... الضخمة التامة الخلق وقال يا رب بيضاء ... ضمج وناقة ضمج قال الشماخ
... عن القصد اي مال عنه م ضوج الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج

فصل الطاء م طبرج ... الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان والدانق اربع طساسيج

فصل العين عثج العثوج البعير الضخم م عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي
صوت ومضاعفة دليل على التكرار فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا
والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء وعجت الريح وعجعجت اشتدت واثارت الغبار
ويوم معج ذو عجاج ورياح معاجيج ضد مساعدين وعجعجت البيت دخانا والعجاج بن روبة الراجز السعدي سمي
بذلك لقوله حتى يعج عندها من عججا يقال اشعر الناس العجاجان اي روبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت ونحل عجاج في دويه
اي صياح وقد يجي ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا
راعج خرج معج اي راعي خرج معي وحكى الفراء ان رجلا عجعاج اي صياح وظليم عاج اي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر
الناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لاهوى كل ... اذا دلفت عجاجتهم
اي اكتسحتهم ... م عذج عذج فلان ولده اي احسن غذاه والعذج الممتلئ قال
ابو ذويب يصف ... م عرج عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا
اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج
بالكسر وهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج والعرنجج اذا لم يبرح وعرج البناء تعريجا اي
ميله فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج
تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة
والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد
معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو
حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وكذلك العرجاء وقال الاصمعي العرجاء في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما
غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع
من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي خمسماية الى الالف والعرج
بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعرنجج اسم حمير بن سبا م عرفج العرفج الشجر
نبت من السهل الواحد عرفجة ومنه سمي الرجل م عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة
والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن
م عسلج العسلج الغصن الناعم والجمع عساليج م عوسج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل
والعلوج ... واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها م عفج
والعفج ... وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف
والمعافج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير اليه الطعام بعد المعدة وعفجه بالعصا ضربه
التي تودي اليها الكرش الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد م عفشج ... عفنج العفنج الضخم الاحمق قال الراجز
بها يكني به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تعوج
الكوى ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخابة المعفجا م عفنج العفنجاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج
بالضم وان فلانا لمعصوب ما عفنجج م علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء
وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازا مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته
علجا اذا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية بها
رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل الشداد واعتلجت الارض طال نبتها واعتلجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل ذات عجلن مكتنزا لحمها ... م عملج
العملج السمين بزيادة الميم قال الحطيئة فكيف تناديني وانت معلهج هجارية جعد اليد بن خشك م عمج
عمج يعمج بالكسر مثل معج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا
تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال

ودبر حصب لغواة العوج المنسوسا وكذلك العج بالضم والتشديد وقال يتبعن مثل العج المنسوس أهوج يمشي مشية المالوس
قال قطرب هو العج على وزن التسبيب. **عنج** العنج ضربه برياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت
البعير أعنجه بالضم والاسم العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيمة حبل أو بطان يشد في أسفلها ثم
يشد إلى العراقي فيكون عونا للوذم فإذا انقطعت الأوذام أمسكها العناج فإذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في
إحدى آذانها إلى العرقوة قال الحطيئة قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا تقول منه عنجت
الدلو عنجا وقول لا عناج له إذا أرسل على غير روية. أبو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج العظيم وأنشد
أبو عمرو لعميان السعدي عنجج شنخف بلندج. **عوج** العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العوج بكسر
العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين
أو معاش يقال في دينه عوج والأعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج
لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه فقال الأصمعي
في كتاب الفرس أعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل قال طرفة
بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج أي سيئ الخلق وعجت بالمكان أعوج أي
أقمت به وعجت غيري بالمكان أعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه عوجا ومعاجا إذا عطفت رأسه بالزمام والعاج
عليه أي المنعطف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى أي تعوج وموضع التعويج موضع العوج إذا كان معناهما
واحدا وذكر ابن الأعرابي فلان يعوج على شيء أي ما يرجع واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم
وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال
الشاعر كأن لم أزجر بعاج نجيبة ولم أك من شمط خليلا مصاحبا. **عوهج** العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان
والنوق. **عيج** ابن السكيت عن الفراء ما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبأ به قال وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت
إليه أخذه من عجت الناقة وحكى ابن الأعرابي ما عجت بالشيء أي لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به أي لم أرو منه و
تداويت بدواء فما عجت به أي لم أنتفع به.

فصل الغين

غلج فرس مغلج إذا جرى جريا لا يخلط فيه وقد غلج يغلج
علجا الأموي المغلج البغي. **غمج** غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة.
غنج الغنج والغنج الشكل وقد تغنجت الجارية وغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك النيج في لغة هذيل. **غوج** فرس غوج
اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وغاج يغوج أي تثنى وتعطف قال أبو ذؤيب عشية
قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج أي تتعرض لينظر إليها لتتخذها لنفسه.

فصل الفاء

فتج الفاتج والفاتج الحامل من النوق قال أبو عبيدة هي التي قد نتجت وحسنت وقال الأصمعي هي الفتية اللاقح وقال
هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضباعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا. **فثج** الكسائي
يقال عدا حتى أفثج أي أعيا وانبهر وقولهم بئر لا تفثج وفلان لا يفثج أي لا ينزح. **فجج** الفج الطريق الواسع بين
الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي أفجهما فجا إذا فتحت يقال هو يمشي مفاججا وقد تفاجج وقوس فجاء وفجواء
بينة الفجج وهو أفج بين الفجج وفججت القوس أفجها إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فجج ولا
وأفجت النعامة رمت بصومها وابن الأعرابي أفج الرجل إذا أسرع ويقال أيضا ما فيه فجج أي متعب وهو نحو ذا والفج
بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج. **فحج**
رجل أفحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج
الفحج وقد فحج يفحج فحجا وفحج في مشيته مثله قال أبو عمرو التفحج مثل التفشج وهو أن يفرج بين رجليه إذا جلس وكذلك
التفحيج مثل التفشيج وأفحج الرجل حلوبته إذا فرج ما بين رجليها ليحلبها. **فرج** الفرج من الغم تقول فرج الله غمك
تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال أبو عبيدة الفرجان
السند وخراسان وقال الأصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول أبي ذؤيب ولكنه عند القانعات فرجه
أي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس يسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم

وقال وربما تجزع النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة أي انفراج والحي
الفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج أيضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج
ويقال رجل أفرج بين الفرج الذي لا يلتقي أليتاه لعظمهما وأكثر ما يكون ذلك من الحبشة والمرأة فرجاء
فرجا وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج أي لا يزال ينكشف فرجه وتقول أفرج الناس عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث
لا يترك في الإسلام مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وهو القتيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون عند قرية
يقول فإنه يودى من بيت المال وقال أبو عبيد المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال
لأنه لا عاقلة له والفروج واحد الفراريج يقال دجاجة مفرج أي ذات فراريج [illegible]
الفراج سمة من سمات الإبل يقال فتج فتلا أي فرج بين رجليه [illegible]
إذا عرقت أصول شعره ولم تنسل. **فلج** فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف وقال الشاعر [illegible]
هم القوم يا أم خالد والفلج أيضا نهر صغير قال نصبنا عشارا [illegible] والفلج أيضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه
فلجا وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وأفلج الله حجته قومها وأظهرها والفلج بالكسر
مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم والفلج بالتحريك لغة
في الفلج وهو نهر صغير قال لبيد أو فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب والفلج في الأسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الأسنان وامرأة فلجاء الأسنان والفلج أيضا
والجمع فلاج والفلج أيضا في الأسنان تباعد ما بين الثنايا والسهم الفالج الفائز والفلج
من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا أي منفرجها وهو خلاف المتراص الأسنان قال ابن دريد لا ذهب نصفه قال ومنه قيل
الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن أبي عبيد والفالج ريح تفلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد وفلجت الشيء بينهم أفلجه فلجا إذا قسمته
لشقه البيت فليجة والفليجة الجل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم قال أبو عبيدة
التي فلجت أي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلجت الجزية على القوم ومنه قولهم أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي بريء
ما هو دون المقيد الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ومنه قولهم أنا منه بري وفلجت الأرض للزراعة و
ويعزل منه ذلك أنه قيل للفالج يوم الرجم لما قيل الأنيس الأسري أنتصر أنيسا فقال أي منه بري والفليجة شقة من
المضلعة للزرع والجمع فلج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفلوجة الأرض وتفلجت قدمه تشققت كل شيء شققته فقد فلجته والفليجة الجلال.
فنج شقوق الجبال قال عمرو بن لجأ يمشي غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة. **فوج** الفيرجام يعطف السيد يكمون الفرجام
الفنزج رقص العجم يأخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج عطف البيت يمين كل مرتقعن من غلغ أو كلب
فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وأفواج وجمع الجمع أفاويج وأفاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل
فيج الإسراع والعدو قال الراجز يصف نجة لا تسبق الشيخ إذا أفاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج ويحابا يستبق الحق إطلاقا
النيبج ما كال به الخمر فارسي معرب وقد يسمى الخمر نيبجا قال الشاعر الراسمين نيبجا جدائيا

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة
تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول
ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى أو فياد والحبارى حتى تقول خرب

فصل الكاف

كرج الكرج معرب بالفارسية كوه قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة
ومثله كثير. **كمج** الكوسج الأثط وهو معرب والكوسج
عليه وشاكا كوسج وحلاقه وكوسج الخبز تكرج أي فسد وعلاه خضرة. **فصل**
سمكة في البحر له خرطوم كالمنشار. **كلج** الكلجة مكيال والجمع كالج وكيالجة أيضا والهاء للعجمة
لبج لبجت به الأرض مثل لبطت إذا جلدت به الأرض ولبج الرجل ولبطه إذا صرع وسقط من قيام وبه لبجة

فصل اللام

قال أبو ذؤيب كان يقال المرء بين تضايع وسابة
وهو البيت كالمضروب بالأرض. **لجج** اللجة معظم الماء وكذلك اللج ولججت السفينة المبالغة ولججت ملجج لغة في الملازمة
وهو الحي كلهم إذا أنا شيخ البيوت بأركة كالمضروب بالأرض والجوة الماء يلعج ولجوج ولجحت بالفتح تلج
ومركب من عظام الهيبج. **لبج** لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج والملجلج المضغة في فيه أي يردده فيه لجلجته للمضغ
التمادي في الخصومة وقال الفراء رجل لجة مثل همزة أي لجوج والتلجلج التردد في الكلام ويقال الحق أبلج والباطل لجلج أي يردد من غير أن ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح أي أصواتهم

ومجنهم قال ابو الفتح في لجة امسك فلانا عن فلان والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الما بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر
لجي واللج ايضا السيف ولججت السفينة اذا خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج ويلنجوج وهو يفنعل
وافنعل قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا ، لجح لجح السيف وغيره بالكسر يلجح لججا اي نشب
في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لجح اي ضيق والملاجح المضايق قال الاصمعي والملجح والملجا مثل الملحد والملتحد وانشد لساعدة
حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتجحا وقد لجمه الى ذلك الامر اي الجاه والحصه اليه ولجحت عليه الخبر تلجيحا
اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لجحت عليه الخبر ، لزج لزج الشي اي تمطط وتمدد فهو شي لزج ولزج به اي غري به و
يقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج والزج بالشي ايضا اذا غسله فلم ينق وحكي عن يعقوب وتلزج النبات تلزج
قال العجاج وفرعا من رعي ما تلزجا ان النبات اذا احدى ليبس علقما ماره فصار كلعاب الخطمي ، لعج لعجه الضرب اي المه واحرق
جلده قال الهذلي ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى لاعج لحرقة الفواد من الحب ، لغج لغج الرجل اي افلس يقال
وعد احبالكم في العسر واللغاج بيت يعذب طيب المزاج نحو ملجج بفتح اللام مثل احصن وهو محصن واسهب فهو
مسهب جارية شبت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملحجا ، لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا في
الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغ وهو ما حول الفم قال الراجز رايته يحتا حتر الملامج ابو عمرو والتلمج مثل
اللمظ وتلمج بالطعام اي تلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما لمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يوكل
اي ما ذقت شيا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا لا تجد الداعي بها لماجا ، لهج اللهج بالشي اذا اولع
به ولهجا صفعهم بشي اي ما لهنوا ولهج بالامر يلهج لهجا وهو ابلغ وهي الهيدة اللهجة للبجر التي تولع به ولهج به
بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر عليه والهج الرجل اي لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخله سده احاولا خلاف
ليلا يرضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى يسقي البهمي اخله ملهج ، واللهجة اللسان وقد يحرك يقال
فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهجاجا اذا اختر حتى يختلط بعضه ببعض
ولم يتم حثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا والهاجت عينه ايضا اختلطا بها النعاس ابو زيد لهوج
الرجل امره لهوجة وهو ان لم يبرمه ولحم ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم ولهوجته اذا لم تنعم طبخه ، فصل
الميم مجج المج مج الماء الاجاج وقد مج الماء موج موجه نحو مارج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى تشرب
الماء ثم تعود ماجا ، مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجت نقطة من القلم ترششت ومجيج ماج يمج بريقه
لا يستطيع حبسه من كبر ويقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاج والمجاجة
الريق الذي تمجه من فيك ويقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشي التي اعطا عصارته ومججت الكتاب اذا
تمجه ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه ومج الفرس اذا ابدا بالجري قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا
ذهب في البلاد وامج الفرخ حب كالعدم معرب وهو بالفارسية قاله ابو الحسن اللحياني مجحت الدلو اذا جذبت بها وتمرتها
حتى تمتلي واتشد نصبت قتيد قاهصو فاتر بدها مجح الدلا جوما قال الاصمعي يقال مجحها اي جامعها ، مذحج مذحج
قال سيبويه ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن جابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ،
مرج والمرج الموضع الذي يرعى فيه الدواب ومرج القلعة موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان
بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها
ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل
مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس اي
فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اي مختلط ومرجت الناقة القت
ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللولو ، مزج
مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبايع والمزج العسل قال
ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل ، والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة

مثل جورب وجواربة لحقتها الهاء لمكان العجمة ، مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشي مشيج والجمع امشاج مثل يتيم
وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها قال الشماخ طوت احشاء مرتجة لوقت على مشج سلالته مهين ، معج
المعج سرعة السير يقال يمعج الحمار في عدوه والريح تمعج في النبت تقلبه يمينا وشمالا والسيل يمعج اي يمر مستهلا ومعج الفصيل
ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن منه ، ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها
وملج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ومنه قيل للرجل المحارف
ومصاص اي انه لؤمه يرضع الابل والماج الذي يعين به نادى معرب ، موج ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك
الناس يموجون ، مهج المهجة الدم ويحكى عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت
مهجته اذا خرجت روحه وشحم امهج بالضم اي رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق ، فصل النون
نأج في الارض يناج نؤجا ذهب وناجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج والعا نيج اي سريع مع صوت قال العجاج
والحدثان الناجات ناجا يقول منه نأج القوم قال الراجز وتاج الركبان كل مناج به نيتج كل ريح سيهج ، نبج الى العزر
في النهار اي تفرع وناجات العام هو امام النبج الشديد الصوت قال باسناه باحين سجد السواعد ويقال ايضا للضخم
للصوت من الكلاب انه لنباح والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حمق والنباج بالضم الرجام وتباح الكلب ونبحه
لغة في النباح والنبيج وكلب نباج ضخم الصوت من النباح والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والنبجانية
بكسر الباء للريات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني اخرجوه
مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انجان وهذا العرف في بعض الكتب الحاء معجمة ويسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث
وغيرهما ، نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها قال الكميت وقال الميذر للناتجين متى ذرت
قبل الارجاء وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج
وانت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال الشاتين اذا كانتا سنا واحدة نتيجة وغنم
فلان نتائج اي في سن واحدة ، نجج نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحه خبثت ونجت
فان الله يشفي من يشاء ، ابو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على
الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة اللص حتى كلها هيم ، والتنجنج التردد الراي يقال نجنج
امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع نحجت الدلو لغة في محجتها اذا مخضتها ، نخج نخج الرجل المراة
اذا ضغطها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقا اذا حمل على بعير بعدما اخرج منه زبده الاول فيمخض منه زبد رقيق ويقال النخيجة تقدم
الجيم ولا ادري ما صحته ، نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنيعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة
التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان
الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما اطال من السدى ونسجت الريح الماء اذا ضربت متنه فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده اي
لا نظير له في علم ولا غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان نفيسا لم يعمل على منواله غيره ، نشج نشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب والنشيج الحمار بصوته نشيجا رده في صدره
مجاري الما ، نضج نضج التمر واللحم نضجا ونضجا اي ادرك فهو نضيج
كذلك نضج الوقت والجب وانضجه غيره اذا لم يتم حتى يبيع امهات ، قال حميد بن ثور
وانضج والنضجة اناة وحلم نضيج الراي بحكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج
واصيا ، منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى ما ادمعهرا ، فهي منضج ونوق منضجات وقال هو ابن منضجات كن قدما يزدن
على العشر فراب شهر غدر يفعلها ، نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال
النعاج في ناعجات من بياض نعجا ، والناعجة من الابل السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها
اسرعت لغة في نعجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات والنعاج البقر الوحش واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال
لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل تنعج بالكسر نعجا سمنت ونعج الرجل اذا اكل لحم الضان فثقل على
قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج القوم سمنت نعاجهم وتنعج النبت موضع
نفج نفج الارنب اذا ثار ونفجته انا ونفجت الفروجة من بيضها اي خرجت ونفج ثدي المراة قميصها ينفج نفجا اي رفعه

نفج

ورجل نفّاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل ريح تبدو بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة
يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره
لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال
يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها في موجه الخشل والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب
تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج
المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم نعرفه بالجيم قال مليح انوا منيفات الوجيف كانها قلائص نبع لم تدع
ذوابل ونفج جنبا البعير ارتفعا ونهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق استبان
فصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي
اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان
يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس
فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج
الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن
نهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد
الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو للذكر والانثى جميعا واستوثج نبت الارض اذا التف بعضها ببعض وم
والوثيجة الارض الكثيرة الكلاء واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه وج وج بلد
بالطائف وفي الحديث آخر وطاة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر فان لنا من اعناب وج فقلنا لنا
ليعين جري بن كنيس مكرمتي والوج ضرب من الادوية فارسي معرب ودج الودج والوداج عرق في العنق
وهما ودجان يقال ودج دابته اي قطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بينهما وادج
وقد ودجت بين القوم ودجا اي اصلحت وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا والوسيجة الماجلة
على الوسيج وقال والعيس من عاسج او واسج خببا وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة
بيس بعيد كالوشيجة اعضف شبعه من ضمره بقاء وشجت العروق والاغصان اشتبكت والوشيجة الرحم المشتبكة
وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين
خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ولج ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو
من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في
الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا والج مولج على انفعل اي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف
يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة لمزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة
الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه اي يدخل مثل الدولج قال
سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا
في كناسه متخذا في ضعوات تولجا وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا
ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا اوقدتها وهيج اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت
وتوهج الجوهر تلالا

فصل الهاء

هبج التهبيج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي
ورمه فتورم ورجل مهبج مثقل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه هجج هججت عينه غارت وعين
هاجة اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار اججها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج
ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي تقول العرب اني اردت ان
تفعل الشيء هجاجيك وهذا ذلك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة
في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الكسر وقال بعزيق نحشيه بهجهج لعقه وهجهجت بالسبع اي صحت
به وزجرته ليكف قال لبيد او ذو زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل

في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيدة وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر
سفرت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت ضبارا هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى
في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعي وتادن هداج انثاب النواصي والهدجة
حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش
حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الافاق مهداج لان الريح يستدر السحاب ويلقحه فيمطر فيما ينبت بقلها
والهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة عطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج
قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال قيس بن الرقيات ليت شعري اول الهرج هذا
ام زمان من فتنة غير هرج يعني اول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة
في الشيء ومنه قولهم بات يهرجها ليلة جمعاء ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج ومهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج
من كل مهراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج
يصف الحمار والاتان وزعبا من حنوه ان يهرجا وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا احملت عليه في السير في الهاجرة
حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا اثر فيه فاتهرج وانعل وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد
الاكمه والهرجة الاختلاط في المشي وهرجت عليه الجري اختلطه الهرج صوت الرعد هزج والهزج ايضا من الاغاني وفيه
ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانها جارية تهزج وتهزجت القوم اذا اصوتت عندنا بامن الرامي عنها
قال الكميت لم يعب ربعها ولا الناس فيها غير ان دهاعليه الجبر ابا هازج من اغانيها الجن وابا عصا النقب الرابيو والهزج
جنس من العروض والهزاج بالضم الصوت المتدارك نادة البيم الهزاج الذئب الخفيف هلج الاهليلج معرب قال
ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بكسر اللام الاخيرة قال
وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل ابريسم واطريفل العلباجة الاحمق قال خلف الاحمر قالت اعرابية عن العلباجة
قال هو الاحمق للضخم العظم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقي بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا قال لي بعد حين
واراد الخروج هو الذي يجمع كل شيء همج الهمج جمع همجة وهو ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها
والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين همج قال والظبية ذرعت
من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج
بالواو والمدبر في المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحارث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه
يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اي جد في جريه هملج
الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب هوج رجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع
وحمق والهوجاء الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج هيج هاج الشيء يهيج هيجا
وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي
الضراب وهاج البيت هياجا اي يبس وارض هائجة يبس بقلها او اصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض
اذا وجدنا ها هائجة النبات قال رؤبة واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدا هائجه اي
سكنت فورته والهيجاء الحرب تمد وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي
ترد اي ترد ولا تنتظر

باب الحاء من كتاب الصحاح في اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الالف اح اح الرجل يؤح اذا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح واح والاحاح بالضم العطش
والاحاح ايضا والاحيحة الغيظ وحرارة الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر ازح ازح الرجل يازح ازوحا اذا تقبض
ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازح اي تخلف والازوح المتخلف قال الشوي الازوح من الرجال الذي يتاخر عن
المكارم قال والانوح مثله وانشد ازوح انوح لا يهش الى الندى قرا ما قرا للضرس بين اللهاذم انح انح الرجل
يانح بالكسر انحا وانيحا وانوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين وقوم انح مثل راكع وركع

فصل الباء

ودكم قال الشاعر ... وللنزل مما في القدور ابج يعني من ثقلك اردافهن وقال آخر شي قليلا خلفها وبابج ابو عمرو
قال رجل ابوج وانج على فاعل للذي اذا مشى للتي تنج وذلك انج بالتشديد قال دو دبة كن الجبال انج ارزب وقال آخر
وابت بقيرا انابر شرا اي بعيدا من الخيرات والمحتق الجزل م فصل التاء تج التج للفرح وقد تج بالشي

[illegible]

فصل الحاء

فصل الدال

فصل التاء

يكون راسه شبه الخطاطام البيبه • وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابن عمر والي الاعرابي
نحوه • دمح دمحت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصائد شمتا حفتا في الثرى مدموحا
والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال ابن الاعرابي نظرنا اليك … فاندحت …
كلاو دحل دحداحه اي قصير سمين منتفخ البطن وهو فعلعلة ملحق بجعطارة قال الراجز علوك اذا مشى درحايه يحسب … اعرف
الحوايه منتفخ دحدح بالكسر اي كبير • دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة
الماء وسحائب دلح مثل ركوع وركع وتدالح الرجلان الشيء بينهما اذا حملاه على عود
في الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما وادوح امراة الداح تشترط به الصبيان يعلون
به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح •

فصل الذال

• ذبح الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن
اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاه والذبح بالكسر ما يذبح قال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح
والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت …
… ذبحا وانما كان ذلك … فاذبحت الحدث ذبحا … اذا الحدث طبحا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا
يقال التذابح التناحر والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح و
المذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل
ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع
وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال الصرد نبت تاكله النعام والذبحة
وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قال ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة • ذرح الذراح و
الذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح
ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اوائلهما • قال الراجز
قالت له وريا اذا تنحنحا يا ليته يسقى على الذرحرح • وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العين فاذا صغرته حذفت اللام
الاولى قلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعلع الا حدرد وذرحت الزعفران وغيره في الماء ذرحا اذا جعلت منه
فيه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعلت فيه الذراريح وقولهم احمر ذرحي اي شديد الحمرة واما الاذرحيات
من الجبل منسوبات الى … يقال له ذرح قال الراجز من الاذرحيات ضخما اريا والاذرحية القضبة والجمع
الحظاب • ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا قد احتت بالوثاق ثم مدت
… عند جانبه تذيح •

فصل الراء

• ربح ربح في تجارته اي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه
اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة
ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرباح
بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر ولعه بعث رباحها • والربح الفصيل كانه لغة في الربع قال
الاعشى ترى القوم تشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح • والربح ايضا الطائر والربح الشحم قال الشاعر
قروا اضيافهم ربحا • رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اي مال وارجحت للرجل ورجحت ترجيحا اذا اعطيته
راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال رؤبة ومن هوائي الرجح الاثايث
وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم • رحح الرحح
سعة في الحافر وهو محمود لانه خلاف المقطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اي لا اخمص لقدميه كارجل
الزنج وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف ارح … الارح … وترحرحت الفرس اذا تفحجت لتبول
لتبول وشيء رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل من عكاظ وسمي يوم رحرحان
لبني عامر على تميم قال عوف بن عطية التميمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عشا تناوح في سرارة واد يقول
لهم منظر وليس لهم مخبر يعني به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ • ردح الرداحة … تكون من …

البيت او قطعة تدلي فيه يقال ردحت البيت واردحته اذا ادخلت عليه الطين قال الشاعر … بطين وقال
اخر يصف بيت الصائد بيت حتوف مطيعا مردحا • والرداح الناقة الثقيلة المرداح وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها
والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال الى ردح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد • رزح الرازح من الابل
الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى
ومرازيح ورزح والمرزح المطمئن من الارض وقال الشيباني المرزح الشديد الصوت …
رزحا … ابن الاعرابي المرزح الخشب ترفع به الكرم من الارض
• رسح رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين ويقال
لامراة من العرب ما بالنا لا … الرحضيين • رشح رشح يرشح رشحا اي عرق ويقول لم يرشح له بشيء
اي لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت اللبد والرشح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح الام ولدها اللبن
القليل بجعله فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص ويقول فلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل
اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح • رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى
والنوى قال الشاعر … والاسم الرضيح وهو النوى المرضوخ • وقال كعب بن مالك الانصاري
… الرضح والرضخا ويقول رضحت الحصا فترضح • قال جران العود … الحصى من وطئها يترضح • والمرضاح الحجر
الذي يرضح به النوى اي يدق ونوى الرضح ما يدق منه • رقح الرقاحة الكسب والتجارة في … كامله
جناك للنضاحة … وفلان ترقح لعياله اي يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه يقول فلان رقاحي
قال الحارث … • رمح الرمح بالضم … والجمع رماح و
ارماح قال ابو … حتى يظل كانه متثبت … والرماحة … قال
ابو عبيد في قول الطائي … الاركاح الافنية والركحة …
… اي ملتزمه بالزند وارتكحت اليه اي استندت اليه والركوح الى الشيء الركون اليه • رمح
الرمح جمعه رماح وارماح ورجل رامح اي ذو رمح … طعنه بالرمح
من ظهر الفرس وكذلك الوطء اذا باخرين طعن للبعير • قال ذو الرمة وكان … ورامح
وثور رامح له قرنان … ولا نعل له مثل لابن فاخر … وكان … رامح
ورجل رامح اي ذو رمح وبه سمي ذلك الكوكب يقدمه يقولون … والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين
بلا ذا العدى ليت له بلاد • والرماح … اذا ضربه الحصى والرماح
هو … وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى
… ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافيه فقال … يوما ثوجان مع الاسنة
… ويقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في
وانا ملاعب الرماح … الشاعر … ذو ثلة من … • روح
… اذا سمنت او درت تداخلت رماحها … • روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمي القرآن روحا وكذلك
… عليه … عز وجل … وقال يصف كلبا طعنه الثور
… جبرئيل وعيسى عليهما السلام وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء
والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقول لكل شيء فيه روح روحاني والروح واحدة
الرياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى
الواو كقولك ارواح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حتى من يبوح والرياح
بالفتح الراح وهو الخمر وقال كان مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد يكون الروح بمعنى
الغلبة والقوة قال الشاعر اتنظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه قوله تعالى
وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح وروح اي طيب
وروح وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر

ولقيت بالبيت معركلها وفعوت راحي في الشباب خالي اي اجيالي وتقول وجدت ريح الشي وراحته بمعنى والدهن
المروح المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات قال العجاج
اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال واراحت
على الرجل حقه اي رددته عليه وقال الا ترعى علينا الحق طائفة دون القضاء فقاضينا الى حكم فاراحه الله فاستراح
واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء واراح تنفس وقال منه تريح اذا ابتهر واراح القوم دخلوا في الريح
واراح الشي اي وجد ريحه يقال اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح
نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض
قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اي
اي رجعت وتقول افعل ذلك في راح ورواح اي سهولة والمراح بالضم الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه
كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما تروح به والجمع المراوح
والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي
تخترق فيها الرياح كما روح الماء وغيره اي تغيرت ريحه واروح الصيد اي وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا وراح
اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قيل ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير
على ما لم يسم فاعله اذا اصابته الريح فهو مروح [illegible] مروح ممطور ومريح ايضا وقال يصف الدمع
كانه غصن ريح ممطور مثل مشوب ومشيب بني على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح اي تفطر بورق وقال الراجز
وخالت المجد امواما لهم وراح [illegible] وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية
وراحت يده [illegible] تراح يداه بمحورة خواطي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة
اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشي يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتي يراح
الشفيفا وفي الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيدة من رحت الشي اراحه وكان ابو عمرو يقول
لم يرح رائحة الجنة يجعله من راح الشي يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من اربحت الشي فانا اريحه والمعنى واحد وقال
الاصمعي ادري هو من رحت او من اروحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اي شي وتراوحت الابل [illegible] الى المراح
وقول الشاعر [illegible] اساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا امطر اشتد عدوه
والمراوحة بين العملين ان يعمل هذا مرة وهذا مرة ويقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة [illegible]
بالمعروف والروح السعة قال الشاعر تبج الشمال في ايانهم روح والروح ايضا سعة في الرجلين وهو دون
الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذويب وزفت الشول من برد العشي
كما زف النعام الى حفانه الروح والقصعة روحاء اي قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح
وتلك هي الرائحة الى مواضعها وجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف
وتروح النبت اي طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اي راح من الرواح والاريحي
السخاء وقولهم اراح الله العبد اي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اي استنام والرحى
الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق يقال خرجت ابغي ريحان الله
قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه [illegible] نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها لله واسترزاقا واما قوله والحب ذو العصف
والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاني م فصل

الزاي م زحح زحه [illegible] عن موضعه وزحزحته عن كذا اي باعدته منه فتزحزح اي تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح
عن جسم عصى بها وغافر الذنب زحزحني عن النار ويقال هو بزحزح من ذلك اي ببعد منه الزحزح الاكمة المنبسطة الى
منبسطة قريبة القعر قال دكين اذا تقاح كالاكف [illegible] تمس م **زنح** الزنح بالتشديد
قال الشيباني [illegible] **زيح** زاح الشي يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره [illegible] منه قول الاعشى [illegible] ازحنا
وازحت عليه فراحت م **فصل السين** م **سبح** السباحة العوم والسبح الفراغ والتسبح التصرف في

قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب
وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي
وروي عن عمر رضي الله عنه انه جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر
كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اي تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة
الفاخر يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اي
جلالته والسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك
الذروح وقال سيبويه ليس في كلام العرب فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مكة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال
يصف نوق الحجيج خواضع من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من فج كبكب السبجة كساء اسود والسبيج
ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك وارفق وشيمة سجح اي سهلة والسجيجة للطبيعة ووجه اسجح اي بين السجح
مفتعل قال الشاعر ووجه كمراة الغريبة اسجح وسجاح اسم امراة من بني يربوع تنبات قال ابو سهل هكذا نقلته من خط الجوهري
مضموم الحاء والذي احفظه سجاح بكسر الحاء على مثال قطام وقطام ويقال خل لمعن سجح للطريق اي خل وسطه وبني القوم
بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اي على قدر واحد م **سحح** سحت الماء وغيره اسحه اذا صببته قال دريد بن الصمة
فرشت غارة [illegible] فيها كسح الخزرجي جريم تمر وسح الماء يسح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحت هاته تسح
اي جلدة وسحابة سحوح وتسحسح الماء اي سال ومطر سحاح اي يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر
وسحوحة اي سمنت وغنم سحاح اي سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب
الجري صبا والسحسحة [illegible] م **سدح** السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يبعد قاعدا او
[illegible] تقول سدحه فانسدح اي فهو مسدوح قال الشاعر [illegible] زرق الاسنة في اطرافها شعل
[illegible] فقال له الاصمعي [illegible] كانت تسدح الروس [illegible] وفلان سادح اي مخصب
م **سرح** السرح المال السائم تقول اراحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحت هي بنفسها سرحا
[illegible] ومنه قوله تعالى وحين تريحون وحين تسرحون [illegible] تقول سرحت
[illegible] الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها
بالغداة وراحت بالعشي [illegible] اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فانت [illegible] كان ذلك
والاسم السراح مثل التبلغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح [illegible] سرح
منزله الاسعاف [illegible] فرس سرح [illegible]
ومنسرحة اي سريعة قال الاصمعي [illegible] المنسرح جنس من العروض والمنسرح
الرجل اذا استلقى [illegible] شجر عظام من طوال الواحدة سرحة يقال هي الالاء على وزن العلاء واما قول حميد
[illegible] سرحة بالمراة
اي الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق وقال اذا ام سرياح غدت في ظعائن [illegible]
اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امراة [illegible] والسرحان الذئب [illegible] الاسد
للبين معا والسرحة واحدة السرح والسراح [illegible] قال الكسائي الانثى سرحانة
سرحانا [illegible] قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين [illegible] م **سطح** السطح معروف وهو من كل شي
[illegible] للناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء [illegible]
اعلاه [illegible]
[illegible]
بالضم والتشديد [illegible] والواحدة سطاحة والمسطح للصفاة [illegible]
قال الشاعر [illegible]
[illegible] م **سفح** سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه [illegible]
موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اي قادر على الكلام [illegible]
[illegible]

سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له ✱ سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة فهو جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء وارديه ويجوز تانيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر يرجو بنا دسنة عنود اضربها المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا وسالحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه الابل قالت امراة من العرب ابو كبيع رغوة وصريح وسنام اطريح فسليح ونبلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في نشد نعب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف وجمعه سلحان ✱ وانشد ابو عمرو لجوية ويتبعه ذنيعه غير اذا ما عدا اغدو كسلحان حجلى بين جين بقوم ✱ سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومسامح كانه جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير من ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونه اي ذلت نفسه وتابعت وسمح الرمح ثقفه والتسميح السير السهل وقال سمح واجاب تلاثة تنا ✱ سنح التسنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشام ✱ قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا اي عرض وسنحت بكذا اي عرضت وكنيت قال الشاعر وحاجة بعد اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا ✱ سوح ساحة الدار والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الحيقطان المسيح ✱ وانشد الاصمعي فاني فلا تعطه ببوح عبا شتعاء الذرى بالكرام طيم الله في العشم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر والانسياح بالهاء اي اتسع وقال ايضا صفر النفس الا سعدما بها اجنى تى فينساح بالها وسيح ما بالبني حسان بن عوف ✱ وقال با حبذا سيح اذا الصيف التهب ✱ وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند ✱

فصل الشين

شبح الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشبحان الطول ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء تشبح على العود اي امتد وتشبيح الشيء جعله عريضا ✱ شحح الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يشاح مكانا اي يضن به والشحاح الشحيح والشحيح ويقال ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي لا يوري قال الشاعر وقدحت بكفي زندا شحاحا ✱ والشحشح المواظب على الشيء ويقال الماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشحة للطيران الذي لم يمرع يقال فلاة شحشح اي سعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا ✱ شرح الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه ✱ والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحيل ايضا بابدال اللام نونا ومن يقول الشرمح الطويل ✱ وانشد الاصمعي فلا ابصر عيال في كل شرمح طوال فتى الاضرين الحارث ابو زيد الشعلح الواسع المغرين بعظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج ✱ شقح الشقح لغة في الشقحة كذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قبحه وشقحه بمعنى واحد وقبيح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت ✱ شمح الشماحي الطويل ورجل شماح الباء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتى من الابل وبكرة شناحية ✱ شوح الشيح نبت والشيح في لغة

هذيل الجاد في الامور وقد شايح مشايحة وشياحا وشايح الرجل حذر في الامر قال ابو ذؤيب بزيد رجاله وشايحت قبل اليوم انك شيح واشاح مثل شايح قال الشاعر فما اطلعت نارا تاسيجا وفي لغة تميم شاح والشاح بمعنى حذر وقال ابو معن الزريني شايح شايحن منه ايما اشاح ايحذرن والشيحان الغيور لحذره على حرمه وناقة شيحانة اي سريعة والحاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشوحاء ان يكون القوم في امر يتدارونه يقال هم في مشيوحاء من امرهم ✱

فصل الصاد

صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة يقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ها هنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واصبح الصبح خامسة كما يقول خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسيته كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح لامر ما يسود من يسود فانما خفضه لانها لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اي حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي ✱ وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال الضيف ربما كان ابن اسمار يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار ✱ واصطبح الرجل شرب صبوحا نحو اصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثارا ✱ والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب يقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن ✱ قال الاعشى والبه تنسب السياط الاصبحية ✱ صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال نقض الاسقام عنه واستصح ✱ وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع قال ابو عبيدة كان ذلك في صحته وسقمه واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح ويقول السفر مصحة بالفتح والصحيح والصحاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وفيما بالاضافة ✱ صدح صدح الديك والغراب صدحا اي صاح وقال لبيد ✱ وقينة وبربط مؤتر ✱ وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة ✱ صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال ابو عبيد فيحار راح لها بالصرحة الذئب ✱ وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح ✱ والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته ويقال جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وصرح بالفم صراحة وصرح اسم فحل منجب قال الصرح الوجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكلما خالصه صريح وسميت فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا والصرح الحق اي بان والصرحة العلانية ولغلام ابو قلابة يعالن كفا العلانية والغلام ونركفة صرحي ابوها يمان لها الغلانة والغلام وقد تصرح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح والتصريح الخمرة ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من اكرم تقدار وانا د وصرح فلان ما في نفسه اي اظهره ومن المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اي اجدبت وصارت خالصة في الشدة والصمادح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا والصردح المكان المستوي والصرداح مثله ✱ صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر رضيعة صفح بالجبوب ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر ✱ تقول بنو اسد وبنو تميم كانت ✱ الكلبي تقول تصفحه كلب بني جاو رقوتما من بني عامر فقتلوه غدرا تقول غدرتم بزيد بن صبا الاسدي اخت غدرتكم بصفح الكلبي قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة جانبه ونظر اليه بصفح وجهه اي بعرضه وكذلك الحجر العريض والصفيحة السيف العريض والصفيحة الواحدة وصفائح الباب الواحه وصفحة الوجه بشرة جلده اي بعرضه

واصبحته م

ودجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا اذا
لا اسألك حاجة فرددته واصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد
والتصافح مثله ويقول وجه هذا السيف مصفح اي عرض من اصفحته والصفح ايضا الجمال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق
والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح
للنساء ويروى ايضا بالقاف والصفيحة التي جعلها عريضا وهو يوضع رجل مصفح الرأس اذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحابا
كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها
ويقال ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خفوته بتصفيح النساء اذا صفقن
بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض م صلح الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل
دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة
والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف
قال الشاعر ابا مطر هلم الى صلاح فيكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح
نقيض الاستفساد م صمح الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال الفراء دامص محمح اي اصلع غليظ شديد وهو
فعلعل كررت فيه العين واللام والصمحمح مثل الحرباء والارض الصلبة والصماء اخص منه والتصوح التشقق وغيره ابو عمرو
تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه نداوة وانشد الراعي وحاربت الهيف الشمال واذنت مذانب منها اللذ والمتصوح
وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادي
وله صوحان وجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث فليوه من الصوحين حتى اكلته السباع اي من الجبلين وبنو صوحان
من عبد القيس والصواح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي جلبنا الخيل دامية كلاها يشن على سنابكها الصواح
ويروى بسيله وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح اي شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد
انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها ومنصاح وانصاح القمر اي استنار م صيح الصياح الصوت تقول صاح يصيح
صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله
من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت
يقال غضب من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وانشد كذوب محول يجعل الله جنة لاياه من غير صيح ولا نفر
وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة م فصل الضاد
ضبح ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تحمحم وهو صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة
والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر فلما ان تلهوجنا
شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا والضبح لونه ان تغير الى السواد قليلا وقال علبتها قبل انضباح لوني والضباح
صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة وقال والمرو ذا القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم كلب
ضحح ماء ضحضاح اي قريب القعر وتضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح
والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحمار غدا اكحب الاعلى وراح كانه من الضح واستقباله عين الشمس
وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة يقول بالضيح والريح
وليس بشيء م ضرح الضرح التنحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية قال الشاعر
فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا وضرحت على شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك قال الاصمعي
انضرح ما بين القوم مثل انفرج اذا تباعد واضرحه عنك اي ابعده والضرح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد
في الجانب وقد ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابي عبيدة
وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع بالحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الطرماح
ابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع م ضيح الضيح والضياح اللبن الرقيق الممزوج قال الشاعر
امتحنا سقاني [illegible] ضيحا وضيح اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح م فصل

صفح · صلح · صمح · صوح · صيح · فصل الضاد · ضبح · ضحح · ضرح · ضيح · وضيحته م · فصل الطاء

فصل الطاء الطحان شجر التي تشتعل وقد طحته الحمة طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته
طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نات به وطرحه تطريحا اذا [illegible]
في البعد وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناي طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديد الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين ورجل طراحي بالضم اي بعيد [illegible]
الاصمعي بسير طراحي ترى من بالة جلود المهارى الجون ينبع ومطارحة الكلام معروف وسنام اطرح اي طويل وطرح بناه
تطريحا اذا طوله جدا وكذلك التطريح بناه والميم زائدة وقال يصف الابل [illegible]
طرح اقطارها احوى لوالدة شحما فالهول للضهباء ينتسب ومنه سمي الطرماح بن حكيم م طفح طفح الاناء طفوحا اذا
امتلا حتى يفيض واطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر اذا امتلأت
طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها سطعت بها ويقال اطفح عني اي اذهب
طلح الطلح شجر عظام [illegible] ويسمى الانثى طلحة وتصف بالغداة اورق وقال
والطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب والطلاحية التي ترعى الطلح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس
من شجر العضاة وكذلك الطلاح الواحد طلحة ويقال ابل طلاحية التي ترعى الطلح وطلح البعير اعيا فهو طليح
قال الراجز كيف ترى مر طلاحيانها والطلح لغة في الطلع والطلح بالكسر المعيي والجمع
واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها والطلح والطلاح والطليح اذا ام طلح اشعث الراس هداه لها انا اسعدا
قال الحطيئة وذكر ابلا [illegible] وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع الطلاح
وغيرها يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحة
الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة والطلاحي مثل جابى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن
خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة تيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو قال الاعشى
وكاينا الملوك ثم اثطلح والطلح خلاف الصلح والطلاح ضد الصلاح ويقال الطلح موضع وطمح يقال فرس
طماح بصره اي الشيء ارتفع وبحر مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال البريدي الطماح مثل الجماح يقال فرس
داخوه م طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع ورفعه وقال بعضهم طمح الى ابعد في
فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وخزن طمحوا امرئ القيس
الطلاب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فخاب امرئ القيس حتى سم قال الكميت
يوم ما بكا الملك الطماح نجا على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح بوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني
شاعر م طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوحه اي توهه وذهب به ههنا وههنا
متطوح في البلاد اي رمى بنفسه ههنا وههنا وتطوحت بهم النوى اي ترامت والمطاوح المفاوز وطوحته الطوائح
تذرفه القوازف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين
فصل الفاء فتح فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح
وقارورة فتح واسعة الراس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته
والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا مثل قولهم اماني في تخفف وتشدد
والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم ويقول افتح بيننا اي احكم والفتاحة
بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل يقول منه فتحت الناقة وانتحت فتوحا وانفتحت فحيح الافعى
صوتها من جلدها م فحح فحت الافعى تفح وتفح فحيحا وكذلك ما كان من الصلعان ابو زيد وقد فحت الحية
صوت كالكش بينها والكش صوتها من جلدها م ابو زيد وفحت الافعى تفح وفحيحا والفحفحة في الحديث ودم الشيء
لا زمانا لمستقبل تجي بالضم الاحنة احرنجارب بالضم فالكد وهي شدة وفيلة ويث الشيء ويم الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يرثه والحدث اسم نهر في الجنة م فدح فدحه الدين اثقله وفي الحديث قال ابن جريج ان رسول الله ... اذا عاله وبهظه
قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا وامر فادح اذا عاله وبهظه
ولم يسمع افدحه الدين م فرح الفرح السرور وقد فرح به فهو فرح وفرحان والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله
لا يحب الفرحين وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح
ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي الحديث

طح · طرح · طفح · طلح · طمح · طوح · فصل الفاء · فتح · فحح · فرح

لا يترك في الاسلام مُفرَح ، وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار
ان لا يتركوا مُفرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء ، قال الازهري المفرح المُفدَح ، وكذلك قال الاصمعي هو الذي
اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا ، وانكر قولهم مفرج بالجيم ، وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني
وفرحة ، والمِفراح الذي يفرح كلما سرّه الدهر ، والمفرّح دواء معروف ، الفرشاح من الحوافر المنبطح ، قال الراجز
ليس بمصطر ولا فرشاح ، وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب ، وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة
قال الاصمعي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم ، وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلوة ولا يلصقهما
ولكن بين ذلك ، الفِرطاح العريض ، قال الشاعر كالترس فرطاح من الطين شثن ، فسح الفسحة السعة ، ومكان
فسيح ومجلس فسيح على فعيل اي واسع ، وفسح له في المجلس اي وسع له ، وانفسح صدره وانشرح ، وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا
اي توسعوا ، والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة ، فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ، ويقال
كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم ، وفصح الاعجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن ، وفصّح في كلامه وتفاصح تكلف
الفصاحة ، وتقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة ، قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح ، وافصح العجمي
اذا تكلم بالعربية ، وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها ، وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبا عنه ، وافصح الصبح
اذا بدا ضوؤه ، وكل واضح مفصح ، وافصح الرجل عن كذا اذا خرج منه ، والفِصح بالكسر عيد للنصارى ، وذلك اذا اكلوا اللحم
وافطروا ، وافصح النصارى اذا جاء فصحهم ، فضح فضحه فافتضح اذا كشفت مساويه ، والاسم الفضيحة والفضوح ، وفضح
الصبح اذا بدا ، وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة ، قال الشاعر كالنخل [illegible] وافضاح ، والافضح الابيض وليس بالشديد
البياض ، قال ابن مقبل [illegible] اجش سماكي من الوبل افضح ، ويقال للفضيح غيره من طلحة ، والافضح الاسد وكذلك البعير ، و
ذلك من فضح اللون ، فطح فطحه فطحا جعله عريضا ، قال الشاعر [illegible]
والتفطيح مثله ، يقال راس مفطح اي عريض ، ورجل افطح بين الفطح اي عريض الراس ، فقح فقحت الوردة تفقيحا اذا تفتحت ، وفي
فلان [illegible] وهو على لون الورد حين همّ ان يتفتح ، والفقاح نور الاذخر ، والفقحة حلقة الدبر والجمع فقاح ، وهم
يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون ، وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح
وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ، فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة ، والسحور ، يقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك
اي فوزي بامرك ، وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح يعني البقاء ، ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم ، وحي
على الفلاح اي اقبل على النجاة ، والفلح الشق ، قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلاح ، وفلحت
الارض شققتها للحرث ، ومنه سمي الاكار فلاحا ، والفلاحة الحراثة ، وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع ، وفي رجل
فلان فلوح اي شقوق ، بالجيم ايضا ، والافلح المشقوق الشفة السفلى ، يقال رجل افلح بين الفلح ، واسم ذلك الشق
الفلحة كانت به ، وانما ذهبوا الى تانيث الشفة ، فنح فنح الرجل من الماء اي شرب دون الري ، وقال الهذلي [illegible]
[illegible] فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا ، يقال فاح الطيب اذا
تضوع ، ولا يقال فاحت ريح خبيثة ، وفاحت القدر تفيح غلت ، وافحتها انا ، وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم ، وافاح دمه
اراقه ، وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا ودما مفاحا ، وخيل افيح بين الفيح اي واسع
وفياح ايضا بالتشديد ، قال الاصمعي انه لجواد فياح ، وفياحِ مثل قطامِ ، وفاحت الغارة تفيح اتسعت ، وفياح مثل قطام اسم
للغارة ، وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي ، وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وعلنا بالضحى فيحي فياح
ودار فيحاء واسعة ، والفيحاء ايضا [illegible]

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن ، وقد قبح فلان
يقبح قبحا ، وقبحه الله اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين ، يقال قبحا له وقبحا ايضا ، واقبح فلان اي اتى بقبيح ، والاستقباح
ضد الاستحسان ، وقبّح عليه فعله تقبيحا ، والقبيح طرف عظم المرفق ، قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا
كنت كسر قبيح ، قحح القح الخالص في اللؤم او الكرم ، يقال للجافي كانه خالص [illegible] وعربية قحة وعبد قح اي خالص
بين القحاحة والقحوحة ، والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر [illegible] ، قدح القِدح بالكسر السهم قبل
ان يراش ويركب نصله ، وقدح الميسر ايضا ، والجمع القداح ، [illegible] وقال ابو ذؤيب يصف [illegible]
متغاضبة تجول بين ناحيتها الاقادح ، [illegible] والقَدَح واحد الاقداح التي للشرب ، والمقدح المغرفة
وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح ، والمقدحة ما تقدح به النار ، والقداحة والقداح الحجر الذي يورى النار ، وقدحت المرق
غرفته ، والقديح المرق ، يقال اعطني قديحة من قدرك ، وقدحت النار ، وقدحت في نسبه اذا طعنت ، وقدح الدود في الاسنان
والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه ، والقادحة الدودة ، والقادح الصدع في العود ، والسواد الذي يظهر في الاسنان ، قال جميل
رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح ، وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد ، والقديح ما كان
في اسفل القدر يغرف بجهد ، وقال فظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر ، وفلان يقدح [illegible]
وقدحت عنه ايضا [illegible] اذا غارت ، وقدح فرسه تقديحا ضمره ، واقتدحت الزند ، واقتدحت المرق غرفته ، قرح القرحة واحدة
القرح والقروح ، وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات ، والقَرح
والقُرح لغتان مثل الضَعف والضُعف عن الاخفش ، وقرحه قرحا جرحه فهو قريح ومقروح وقوم قرحى ، قال المتنخل الهذلي
لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا ، وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح
واقرحه الله ، والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة ، والفرس اقرح ، وروضة قرحاء في نوارها بياض ، قال ابن الاعرابي ما كان
والفرس اقرح ، وروضة قرحاء في نوارها بياض [illegible] ولقد قرح يقرح قرحا ، واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي دارتها سبع ليال
غير معلوفات تها ، فهو اسم وادي القرى ، والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة ، ويقال قرحان اذا لم يصبه الجرب قط ، وصبي
قرحان ايضا اذا لم يجدر ، يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع ، والاسم القرح ، وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا
المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء ، واما الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا
فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها ، فهي لغة متروكة ، واقرح القوم اذا اصاب مواشيهم
القرح ، وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ، ولقيته مقارحة اي مواجهة ، وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه ، وانما تنتهي في خمس سنين
لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح ، يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح ، هذه وحدها بلا الف ، والفرس
قارح والجمع قرح ، وقد قال ابو ذؤيب [illegible] والقب المقاريح ، والاناث قوارح ، ومن الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح
قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها [illegible]
وكل ذي حافر يقرح ، وكل ذي خف [illegible] ، والماء القراح الذي لا يشوبه شيء ، والقريحة اول ما
قارح ، والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة ، واقترحت عليه شيئا اذا سالته اياه من
يستنبط من البئر ، ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع
غير روية ، واقتراح الكلام ارتجاله ، واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب ، والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء
قال الاصمعي لاعرابي ما القرواح [illegible]
قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح ، وناقة قرواح طويلة القوائم
قال التي كانها تمشي على ارماح ، ونخلة قرواح والجمع القراويح ، وقال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح
[illegible] والقزح بالكسر التابل ، والمقزحة نوع من المملحة ، والتقازيح الابازير ، وقزحت القدر تقزيحا
قرزح ابو عمرو القرزح بالضم شجر [illegible]
اذا طرحت فيها الابزار ، وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به ورشه ، وقوس قزح التي في السماء غير مصروف ، وقزح ايضا اسم جبل
بالمزدلفة ، قلح القلح صفرة في الاسنان ، قال الاعشى قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشى فيهم مع اللؤم القلح
[illegible] وقد قلح الرجل بالكسر فهو اقلح ، وفي المثل عود يقلح اي يبقى اسنانه [illegible] ، والقلحم المسن من كل شيء ملحق بجردحل بزيادة ميم ، قال الراجز
[illegible]
تذكرت [illegible] ، وقال آخر انا ابن اوس حقا [illegible] ، قمح القمح البر ، والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح
قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته ، وكذلك الاقتماح ، والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة ، وقمح البعير
وهو [illegible] ، والقمحة بالضم مثل اللقمة [illegible] ، ويقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه
قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح ، [illegible]
وترك الشرب ريا ، وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد ، وهي ابل مقامحة
قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف
كالابل القماح ، وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس ، والاقماح رفع الراس وغض البصر ، يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ، وشهرا قماح اشد الشتاء

ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقفحت ؞ **قفح** قفحت الشي قفحا اذا اقتفحته كالبحي والقافحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقفحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه ؞ **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها ؞

فصل الكاف ؞ **كبح** كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها والحمتها وكبحته عنه وكفحته بالالف عن الاصمعي ابو عمرو وحزاني كح وعيية كحة لغة في قح وقحة وام كحة امراة قالت في سانها كالمرايكس وكالحجل العجوز العرنه ؞ **كدح** الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اي تسعى واصابه شي فكدحه وكدح وجهه وبه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا ؞ والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش ؞ **كردح** الكردحة عدو القصير بتقريط وتزيع وكذلك الكرفحة والكرمحة قال ابو عمرو وكرمحنا اي اسرع القوم عدوا وعدوا للمثاقلة قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج ؞ **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كله والكساحة مثل الكناسة والكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاصمعي وخذول الرجل من غير كسح ؞ وفي الحديث الصدقة قال الكحمان والعوران ؞ **كشح** الكشح الجنب ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح ايضا داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوى منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء واكتشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يعزلهم ويطردهم ؞ **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صايم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اي استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه والكفح الدابة اكفاحا والكفح الكعوم ؞ **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه وهو كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح ؞ والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع الاصمعي الكمح الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه ومنه قول الشاعر والراس مكمح ؞ واكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح للرجل العظيم الاليتين ؞ **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد ؞ وكاوحه اذا شاتمه وجاهره وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما ؞

فصل اللام ؞ **لتح** اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامراة لتحى ؞ **لجح** اللجح بالضم شي يكون في اسفل الوادي في نحو الدحل ؞ **لحح** الالحاح الالحاف تقول الح عليه بالمسالة والح السحاب بالمكان اقام به مثل الث وانشد الح على اكنافها تنضب عقر ؞ والملحاح القتب الذي يعض على البعير ورحى ملحاح عن ابن قطنه ويقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات ولحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اناخوا على اثقالهم فتلحلحوا ؞ ولحت عينه اذا لصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالجر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق ؞ **لطح** اللطح مثل اللطخ وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه وقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض ؞ **لفح** لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربته ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر ؞ **لقح** اللقح الحمل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما يلقح به النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا انتجت فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة بكسر اللام

اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت الحبال ولقحت النخل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف قال الفراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التاتان والمسايل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل ؞ **لمح** لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايته لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا اي امرا واضحا ؞ **لوح** لاح الشي يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال ذو الرمة يصعن اذا ما بن لوح ولوت ؞ ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح اذا بدا والاح اذا تلالا والاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو الاح الرجل من الشي اذا اشفق وحاذر وانشد ان دلما قد الاح من ابي ؞ وقال اوليني ثلا ابتاع بي اي لا يذهب بحقي والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش والبد لوحي عطشي ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بعيبه لمع به ولوحت الشي بالنار احميته وقال عمرو عقبا كان وظيفها وخظومها الاعلى بار ملوح ؞ واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر تمسي كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر ؞ واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح ولو نزوت في السكاك وثني لياح اي ابيض قال الفراء انما ارادت دلوا وارد الاكان ما تليقها ؞ وانشد اقب البطن خفاق الحشا يضي مثل الفضة اللياح ؞ ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه ؞

فصل الميم ؞ **متح** المائح المستقي وكذلك المتوح يقال متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبير متوح التي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي جوت ومتح بسلحه رمى به ؞ **محح** المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح بلي والمح بالضم صفرة البيض ؞ وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصة لعبد مناف والماح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب ؞ **مدح** المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة بكسر الميم والمدح والمدوحة ؞ وانشد ابو عمرو لابي ذويب لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الامادح ؞ وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل مديح اي ممدوح جدا وامدح بطنه لغة في اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف زنجا فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالدال والذال جميعا ؞ **مذح** يقال رجل امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاصمعي كانهن اشعل فيقبض المذح ؞ **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثل سكين وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه تمرح مرحانا اذا هاجت ؞ ويقال مراح ومروح وماحاجة الاخرى الى المرحان قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به ؞ وقال الاصمعي في قول ابي ذويب اي نشطا وقد امرحه الكلاء وقوس مروح كان بها عن حسن ارنانها الشهم اي لها مراح في الرامي ؞ وعين ممراح سريعة البكاء مصفقة مصفاة عقار ثاقبه اذا طبت مروح ويقال للرامي اذا اصاب مرحى عزيزة الدمع ومرحت العزبة اي زينتها وهوان فلان لها مار وانشد ... واذا اخطا ترحي ؞ **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان ؞ **مسح** مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز وان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مساحين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهي ولا رفق ؞ قال الاصمعي المسيح قطعة من الفضة والدرهم

والاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي
وابتل ثوباي من النضيح والمسيح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ركبتيه الاخرى يقال منه
مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف ❊ مصح مصح الشي مصوحا ذهب وانقطع وقال
قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح بن النابه اي ولي وذهب ومصح النبات اي ولي
لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشي ذهبت به ❊ مضح الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد
الفرزدق وامضحت عرضي في الحيوة وشينتي واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في المضح ومضح و
لا تمضحن عرضي فاني امضح عرضك ان شاتمتني قادح ❊ ملح الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي
لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها واخذوها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم
وما بسطت من جلد اشعث اغبرا والملح بالتحريك مصدر قولنا ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر واملحتها اذا
اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها
هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحة وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة واملحت الابل وردت
ماء ملحا والملحة ما نعف فيه الملح ابن السكيت يقال بنت ملح وملح الحمض وملح الشي بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن
فهو مليح وملاح بالضم نعت واسم لحه عدة ملحا وجمع المليح ملاح واملاح مثل اكرم و كرم واشراف وشرف
ملوه ان ماء ملح قال كثير كان موش العصن حملا صدو جانبن اذبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال
مالح وانما قول عمر بن ابي ربيعة بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا فليس بحجة لانه مولد وتميت الملح
نفية لحم من جزور مملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشي مليح ويقول ما املح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره و
غير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما املح غزلانا عطون لنا والمالحة المؤاكلة والرضاع ايضا الملح بالحركة واهل
ن عرقوب الفرس دون الجرذان اشد منها الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الكلام قال الاصمعي ملحت
الملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال
ابو دهبل بن الوليد لبعض الشيوخ الاملح الحسور الغنس وقد املح الكبش املحاحا صار املح وقال بعض شعور
الشادن الملحان بياض يعجبه والزرقة اذا اشتدت حتى يضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال
وانا نضرب الملحاء حتى تولي والسيوف لها شهود وقول الراعي يصف ابلا اقامت بوجه الربع وكادوها اخو بلوه
مسى به الليل املح يعني الذي قول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع تقادم الذي يخصه في سلوة من العيش وانما قال
مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحي وغربيب وقد تجا في الشعر مشددة اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا
والملحاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر ذو رجى الملحاء في الامر
ذي البوك والملاح صاحب السفينة والملاحة الصناعة الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح
لتضايح من الملح يملو مصعد ومليح حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي قال هذلي والاملاح موضع وقال
عفا من ال ليلى السهب فالاملاح فالغمر ❊ منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية
والمنيحة منحة اللبن كالناقة والشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها
مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام
الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمانح من النوق مثل المجالح وهي التي لا ينقطع لبنها في الشتاء
بعد ما تذهب البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ❊ ميح المائح الذي ينزل البئر فيملا الدلو وذلك
اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث فنزلت فيه ماحة وقد ماح يميح فقال يا ايها المائح دلوي دونكا
اني رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيه يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج يمايحه موخ مشيا زهوجا
ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء ومحته عند السلطان
شفعت له واستمحته سالته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل ❊ نفل

فصل النون

النون ❊ نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي فلعله ... قال ابو داوود
وقصرى شنج الانسا نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال
ابو ذؤيب باطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم النبوح موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل
ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب ❊ نتح النتح الرشح يقال المزادة تنتح نتحا وكذلك
خروج العرق من منابت الشعر ومناتح العرق ومخارجه قال الراجز ينتح ذفراه مثل الديان والنتوح صموغ الاشجار ولا تنتح
ولا انتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة رشاش ينتاح اللغام المزبد دوم تعاطوه ...
نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ومناجح وما انجح فلان ولا انجح وتنجح
حاجته اذا قضيتها له وتنجز الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت هي وانجح لغيره فلان يسوس امره بنجح
سير انجيحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق ❊ نحح النحيح صوت يردده الرجل
في جوفه وقد نح ينح نحيحا والتنحنح مثله ❊ نجح ... معروف والنحنحة مثله ❊ ندح الندح بالضم الارض الواسعة والجمع
انداح والمنادح المفاوز الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
لا يقال مندوحة وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اذا اتسع وتندت
من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنها قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي
لا توسعيه بالخروج ❊ نزح نزحت البير نزحا استقيت ماءها كله وبير نزوح قليلة الماء والجمع نزح والنزح
... من المنزح وهو العلانية ... الامرارة الغروب الجوف ونزحت الدار
بالفعل البير التي نزح اكثر مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف ... وانشد الاصمعي ونزح بفلان بعد
نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة قال ابن هرمة يمدح ابنه وانت من الغوائل حين ترمى
يوما يجي به نعي او بشير ونقول انت بمنتزح من كذا اي بعيد منه ❊ نشح نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري
ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع نشحة الذي تتولدت الالف ❊ ... قال ابو النجم يصف حمارا
قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح الفتح الماء الباطل
حتى اذا ما غيبت نشوحا ❊ نصح نصحتك نصحا ونصاحة قال النابغة نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم
رسائلي وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب
اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شي خلص فقد نصح وانتصح فلان اي
قبل النصيحة يقال انتصحني اني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل
الشرب تنصح نصوحا اي صدقته وانصحتها انا اي ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح
قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويحكى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب
خطته يقال ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رقا وثوب منتصح اي مخيط
وانشد الاصمعي للاعشى يوما باجود منه حين تسئله
بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود ❊ نضح النضح للشرب البت
نضوح الترب تشادي كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وثيبة بن نضاح ايضا نخل من الفراء
انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري يقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح
بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز
ينضح ذفراه بماء صب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي
يسوق السانية يستقي نخلا وعنه نخل تنضح اي تسقى فقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر والنضوح من الطيب
اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح عليهم الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها
بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورايته ينتضح مما قرف به اي يتنصل منه والنضوح ضرب
من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا ونضحانا
رشحت ❊ نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي
ماتت منه وانما جات بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها انهم

منطوحة وانما هو ان يجري نفسه مما ينطح والسبع مما يفترس وما يوكل والنطيح والناطح هو الذي يلقاك من امامك من الطير
والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح
الفرس الذي في وجهه دايرتان وكره فان كانت واحدة فهي دايرة اللطاة وليست بكره ويقال للشرطين النطح
والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدايده ❊ نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله
نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشي اي اعطاه يقال لا تزال لفلان
نفحات من المعروف قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب اي طابت لها النفس
ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر ❊ نفايه نفوح
يعني الجنوب ينفح بردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق
التي تخرج لبنها من غير حلب والنفاح [illegible] واحدتها نفيحة وهي [illegible] والقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونفحت
عن فلان اي خاصمت عنه [illegible] والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل والجدي ما لم ياكل
فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت اليه مرنحة
[illegible] وانشد ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانفحه ❊ نقح نقح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير
الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اي قل ❊ نكح
النكاح الوطي وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم
وقالت [illegible] [illegible] احب الي من ان تنكحني واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة كثير
النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح
حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة ❊ نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوايح لان بعضهن
يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسجه فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه
ريح طولا فهي نسيجته وان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح
ونوح ونوايح ونايحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشي تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف في المعرفة والنكرة
وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احدى الثقلين ❊ فصل الواو
وتح شي وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة ووتحة ووتح وعطاء تاح له اي نزر وقليل ووتح بكسر التاء اي
خسيس واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من التراب شربت شيا قليلا ❊ وجح الوجاح و
الوجاح والوجاح الستر قال الشماخ [illegible] لم يجح الصيح لها وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح ويقال
للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستر [illegible] وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شي يرى واوجح [illegible]
ضيق عليه ومنه ثوب موجح اي صفيق متين ووجح ايضا وباب موجح اي مردود واوجحت النار اي اضاءت وبدت واوجح
لنا الطريق يقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا ❊ الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد
قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد فانعت لزاجر وحواح وكذلك الوحوح ❊ قال الجعدي [illegible]
ومن قبله ما قد رزئت بوحوح فكان ابن امي والخليل المصافيا ❊ ودح اودحت الابل سمنت وحسنت حالها
قال ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راى الجد حلم وربما قالوا ودح الكبش اذا
تعقف ولم يترمرم ❊ وذح الوذح ما يتعلق في اصواف الشاء من ابعارها وابوالها يجف عليه الواحدة وذحة
والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر
وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا ❊ وشح الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها
وكشحيها يقال وشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة وتوشحت هي اي لبسته وربما
قالوا توشح الرجل بثوبه وسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض قال الراجز [illegible]
يعني الوشاح فانما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر [illegible] ❊ وضح وضح الامر
يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحته انا واوضح [illegible] [illegible]

ابن بدر اوضحك واستوضحت الشي اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر و
الكلام اذا سالته ان يوضحه لك وتوضح لك الطريق استبان والمتوضح الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل الخمر
وانضح الطريق محجته ووضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس
وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح الرجل الابيض اللون
الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك ❊ قال [illegible]
كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة ❊ وقح الوقح ما يتعلق بالاظلاف ومخالب الطير من البعر والطين [illegible]
[illegible] وانشد يتواطون به على دينار اي يتداولون ❊ وقح حافر وقاح اي صلب والجمع
وقح مثل قذال وقذل وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم مثل ثقف ثقفا وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك
اوقح العامل واستوقح ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والوقاحة والقحة
ووقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب ... وهو الذي اصابه البلاء فصار مجربا
استوكحت الفراخ غلظت ❊ وكح الولحة الغرارة والولحة [illegible] والجلال ايضا [illegible]
يصف [illegible] يعني [illegible] ❊ ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب [illegible]
هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال [illegible] وويح لمن لم يدر [illegible] ولك ان تقول
ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد
وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم تعسا لهم والبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب
ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت تعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا ❊ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء من كتاب صحاح اللغة ❊ فصل الالف

ارخ التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب بيوم كذا
وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش الواحدة ارخ ❊ افخ اليافوخ للموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول
والجمع اليوافيخ وافخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه ❊ اضخ اضاخ بالضم موضع يذكر ويونث ❊ فصل الباء
بخ كلمة تقال عند المدح والرضى بالشي فتقول بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا
[illegible] قال العجاج [illegible]
بين الاكرم الدافعات بخ لك بخ لبحر خضم ❊ وبخبخت للرجل اذا قلت له ذلك ❊ بذخ
بين الابخ وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود ❊ والبذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر ... باذخ اي عال والبواذخ
[illegible] من الضغيرة اي ابردوا وربما قالوا فخفخوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر ومنه [illegible]
نصوحا [illegible] القدير ❊ بذخ البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ
من الجبال الشوامخ وامراة بيدخ اي بادن ❊ برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من
وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل في البرزخ ❊ بزخ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ
والمراة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمانت قطاته وصلبه وتبازخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن
الامر اي تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابي بكر ❊ بطخ البطيخة والبطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة ❊ بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ من البلخ والبلخاء الحمقاء ❊ بوخ
باخ الحر والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ اي اعيا وهم
[illegible] اي في اختلاط ❊ فصل التاء ❊ تخ التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخا واتخه صاحبه
في بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط ❊ فصل الثاء ❊ توخ ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه وقال
والثخثخة حكاية صوت ❊ فصل [illegible] قال ابو ذويب يصف [illegible] فهي تثوخ فيها الاصبع
يصف [illegible] ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي
[illegible] ❊ فصل الجيم ❊ جخ جخ بقوله رمى به وجخجخت الرجل صرعته وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن
جخ وتكبر مثل خفف وجخ [illegible] ❊ جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اي ملاه فهو سيل جلاخ واما الجلاح بالحاء غير معجمة وهو الجراف والجلواح
قال ان سرك العز فجخجخ بجشم
جلخ جلخ السيل الوادي

نفخ نقح
نكح
نوح
فصل الواو
وتح
وجح
وحح

وضح
وقح
ولح
ويح
الخ
ارخ
افخ
اضخ
بخ
بذخ
برزخ
بزخ
بطخ
بلخ
بوخ
تخ
ثوخ
جخ
جلخ

الوادي الواسع الممتلئ ● جوخ جوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر فلا ويك جوخ السيل
وجيت ● جيخ والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة ● فصل الخاء ● خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا
كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والدياخة والخنخنة قال لبيد فكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية
تصفر منها الانامل ويروى دويهية ● فصل الدال ● دبخ دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطأطأ رأسه
الحمار والمار حين يلقن ابن عمرو ولكن للاعرابي ● دخدخ دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعيار والدخ
بالضم لغة في الدخان ● دربخ دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ رأسه
وبسط ظهره قال العجاج ولو نقول دربخوا لدربخوا لفحلنا ان سره التنوخ يقول اي شيء لا شد الشعرا ●
دمخ دمخ اسم جبل وقال كعين حرثا اي تطاولت كي ارى ذرى فلتني دمخ فما تريان ● دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها
واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته انا اذللته وقال الاصمعي دوخه وذيخه بمعنى
ذلله قال ابو عبيد الدوخ العتو والجهد وفيه مثل ذلك وبلكه ● فصل الذال ● ذيخ الذيخ ذكر الضباع
الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع ذيوخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسمعن دنادنا ●
فصل الراء ● رخ ترخخ اي استرخى وترخخ رملة بالبادية والرخيخ من الرجال الكريم المسترخي والرخوخ
من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد رخخت ● ردخ ردخ العجين فالطين وسوراخ اي دق ● ربخ ارض
رطاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت التراب مزجته والرخ بالضم نبات هش ● رسخ رسخ الشيء
رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم ● رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت
راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخته وراضخته اذا رامته
بالحجارة وتراضخنا ترامينا ● فصل الزاي ● زخ زخه اي دفعه في وهدة وفي الحديث اي تهوي من يتبع القرآن
يهبط على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة المرأة وقال
طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة ● والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال
صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا ● والزخيخ شدة بريق الجمر يقال زخ الجمر يزخ
بالكسر ● زلخ الزلخ المزلة تزل منها الاقدام لمدورها لانه صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض
وانشد قام على منزعة زلخ فزل وبرز زلوخ اعلاها من لم يزلق من قام عليها فقال كان رماح القوم اشطان
زلوخ النواحي عرشها منهدم ● والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال ● والزلخة مثال
القبرة المرطوفة يترلخ بها الصبيان وانشد ابو عبيد وصرت من بعد القوام ابزخا
زلخا ● زنخ الزانخ التشنج وقد زنخ بكسر وتاه والانوف الزنخ التشنج ● زيخ زاخ الدهن يزيخ زيخا فهو زائخ ●
فصل السين ● سبخ السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذوات سباخ وجمعها سبخ
والسباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما تسبخ بعد الندف اي يلف لتغزله المراة والقطعة
منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى اي خففها وفي الحديث انه عليه السلم
قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر
فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن ● وسبح الخرنق وخف والتسبيخ النوم الشديد
السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا ● سخ السخاخ الارض اللينة
الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض ● سرخ السرخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب
وارض قد قطعت بها الهوي هي من الجنان برعنها مليخ ● سلخ سلخت جلد الشاة اسلخه واسلخه سلخا والمسلوخ الشاة
سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية جلدها الذي ينسلخ منه والمسلاخ
النخلة التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى
ستة جزا فطال صيامه وصيامها ● وانسلخ الشهر من سنته حيا نقال والرجل من ثيابه والحية من جلدها
والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة

ولا توصف بالخضرة والسليخة نخل الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو حطب يابس ● سنخ السنخ الاصل واسناخ الانسان
اصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير
فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول ليس بيت دباغ ولا سمن ● سوخ ساخت قوائمه في الارض
تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت وربما صارت الارض سواخى على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت زلاقا للمطر
فصل الشين ● شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وتشدخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ
البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت
الغرة اي اتسعت في الوجه وقول جرير وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة شنيعة في ملأ ● شرخ
الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ
الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا ● والشرخ نتاج كل سنة
من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق اللحم وشرخا الفوق حرفاه بينهما موضع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته و
واسطه قال العجاج شرخا غبيط سلس مركاح ● والشرخ النصل الذي لم يبش بعد ولم يركب عليه نابه والجمع شروخ ويجمع شرخان
اي مثلان والجمع شروخ وهم الدواب ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم عريضها ● شمخ الجبال الشوامخ هي
الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الشوامخ والشماخ بن ضرار الشاعر ● شمرخ
الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم يبلغ الجحفلة
والشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ والورد ينبغي ان يعشرا وطفا وعمقا والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب
والعرب شمراخ ايضا قال الشاعر نوى الجون والشمراخ والورد
عبد الله بن شمراخ ● شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمراة شيخة قال عبيد
كانها شيخة رقوب ● وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام
فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وشيخوخة فاصله كينونة بضم ولولا ذلك لقالوا كونونة
وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا
للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ ● فصل الصاد ● صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول
صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخا ● صرخ الصراخ الصوت
صرخ يصرخ صراخا والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحمق اي بالحطار والصريخ المغيث والمستصرخ
المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصارخ المغيث والصارخ المستغيث
من الاضداد ● صلخ الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئا البتة وكل اصلخ بن الفلج قال الاعرابي وكان اسم الميت
صمخ الصماخ خرق الاذن بالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصمخا ● وصمخت
الرجل اصبت صماخه ● صلخ الصلاخ والصلوخ وسخ الاذن والصلوخ اللبن الخاثر المتكبد ● صيخ اصاخ له اي استمع
قال ● فصل الضاد ● ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا
بالوداد وتضمخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد ● فصل الطاء ● طبخ طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت اي اتخذت طبيخا
نضيجا ● طبخ ... واجرة جيدة الطبخ وانشد للعجاج
قال ابن السكيت ... الطباخ ... تقول هذه خبزة جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ وتقول ... الطباخ
قال ... انا ذا بالطبخ ... لمستصرخ ... الطباخة لتسعار بن اليابس بن مضر
قال لولا ان ... مطبخ القوم وهو اسم ... والطباخة الغوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت والمطبخ ...
بذلك ابو ... والطبيخ ضرب من المنصف ... والطابخ الحمى ... والطابخ
ثم حضرم ثم ضب ... وقد طبخ الحنك ... كبر والطابخة الفاجرة وطبائخ الحر سمائمه والطابخ اصول الذنب ... وامراة طباخة مثل
اي قوة ولا سمن قال الشاعر ... يبغي رجالا اطباخا ... طاخ يطيخ تلطخ
علانية اي مكثرة اللحم ● طخ ... الطخ ... طخ الوحل بالحر اذا غلب على قلبه الدسم والحم منه
بالقبيح وطاخه غيره ... وطاخ تكبر قال الحارث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي
تعاشوا ففي التعاشي الداء ● فصل الفاء ● فتخ فتخ اصابع رجليه في جلوسه ... قال الاصمعي

اصل الفنخ اللين يقول رجل افنخ بين الفنخ اذا كان عريض النعف والعدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت
جناحيها وغيرها وهذا اللون الامين لليرنخ والشيء بالحرملخلخه من بعضه بعض بينهما فاذا كان بينهما بعض نحو الخاتم والجمع
فتخ وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع رجليها وقال تسقط منها فتخ في كمي م فخ الفخ للصيدة والجمع فخاخ وفخوخ
وفخوخ والفخيخ كالغطيط وفخيخ النائم نحو واسم هذه النومة الفخة وانشد الفخ من كانت له مزجه يفخها ثم الفخه
فرخ الفرخ ولد الطاير والانثى فرخه وجمع القلة افرخ والكثير فراخ وافراخ وافرخ الطاير وفرخ وافرخ القوم بيضهم
اذا ابدوا سرهم والفرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضه وافرخ
روعك يافلان اي سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته للفراخ والفريخ الزرع اذا انهاء
للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفاي فراخ الجماجم يعني
به الدماغ واما قول الشاعر ومعدودين من ولد الفريخ فهو تصغير اسم رجل كان في الجاهلية من ولد الشعام وقولهم فلان
فريخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب م فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ
فارسي معرب م فرخ الفرخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الرجلة م فسخ فسخ الشي نقضه يقال فسخت البيع والعزم والنكاح
فانفسخ اي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخ يده افسخها
فسخا وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفرا انفسخ الرجل القران اي نسيه م نفخ
نفخت راسه شدخته وكذلك نفخت البسر وانفخته والنفيخ تراب يتخذ من البسر وحده من ان تمسه النار والنفخ سنام
البعير اذا شدخ م نخ ينخ الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ كمعظم اذا كان من يذل اعداءه ويفنخ راسهم كبيرا
قال العجاج الله لولا ان حش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضهم وابنخ
فاحت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاحت الريح تفوخ اذا كان لها صوت وفاخت
وافاخ الانسان اتاه وفي الحديث كل بالله نفخ قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح بعينها لا من الصوت وقال النضر
تميمه اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد الجرمي [illegible] النعام م يلحبون [illegible] بالجرعيم يعجن بالابوال
الى مع الابوال م فصل القاف م قفخ القراء قفخه قفخا وقفاخا ضربته ولا يكون القفخ الا على الراس او على شي اجوف قال
رؤبة نقفخا على الهام [illegible] وحضا م قلخ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر هديرا [illegible] فهو قلاخ وقلخ قليخا قال الراجز
يلخ الفحول الصيد في اشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي قال انا القلاخ في بغائي مقسما
اقسمت لا اسام حتى يساما م فصل الكاف م كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم الى اعرابي خبز
وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت انه كامخ [illegible] بكر والاكماخ جلوس المتعظم م كوخ
الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ م فصل اللام م لبخ اللباخية بالضم المراة التامة كانها منسوبة الى
اللباخ م لخ لخت عينه اي كثر دمعها قال الراجز وبالغرب عينه لخا والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ العشب التف
وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني اذا كان لا يفصح م لطخ
لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي لوثه فتلوث به ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من السحاب اي قليل م
فصل الميم م مخ المخ الذي في العظم والمخاخة منه وفي المثل شر ما اجاك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما
سمي الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شي مخه وقد امخ العظم
جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل من المخه والعفار واسحت العظم وتمخخته اخرجت مخه م مرخ المرخ شجر
سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال
الشاعر اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا والمرخ العجين
اذا اكثر ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يقتل به قال الشماخ كما قطع المريخ شمره
المغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة م مسخ المسخ تحويل صورة ويقال مسخه الله قردا والمسيخ
من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ لحم الناقة اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار
اي لا طعم له قال الشاعر مسيخ مليخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر ويكره في العرب المساخ حماة اي [illegible]

والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة رجل من ازد كان قواسا قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها
من الماسخيات القسي الموترا م مشخ الامشوخ فوصه النمام والنخل والجمع الامشوخ والاماشيخ ومشختها اذا انتزعتها
اذا انتزعتها [illegible] واصلها الاصمعي م ملخ الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة طائفة اذا ابعدوا في الارض قال ذو الرمة
يصف الحمار معترم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا اي يمر فيه مرا سريعا وملخ
[illegible] واملخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل اي منزوع العقل وامتلخت السيف
اخرجته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة م فصل النون م نبخ النبخ الجدري وكل ما يسقط ويتقلع
مثار قال الشاعر تعلم [illegible] من خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة
من النوابخ قال ساعدة تحتي عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم وروي نابه من النوابه
والنبخاء الاكمة م نتخ النتخ النزع والمنتاخ [illegible] نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش
ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مزجا اعجم الا انه ينخ نخا والنخ لم يترك لعن بها والنخ الا
التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال اكم امير المومنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل والنخه
هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق السديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم
قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد
عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخت الناقة [illegible] قال العجاج
ولو ادنا جمعهم محفعا م نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الدار غيرتها ونسخت
الكتاب وانتسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الاية ازالة مثل حكمها والثانية ناسخة والاولى منسوخة
والتناسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم الاصمعي م نضخ يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر
من النضح ولا يقال منه فعل ولا تفعل وقال ابو عمرو النوادري النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير
معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سوا تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخة الفاعمة قال
الشاعر به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حنا بماء الصنوبر وقول القطامي واذا تضيفن الغيوم [illegible]
[illegible] مرجا كان من الكحيل [illegible] وقال [illegible]
يرح لليدين قال [illegible] وقال السجزان العود [illegible] نضاخ [illegible]
لفة في نضحا [illegible] اذا [illegible] والنضخة المطرة وانشد
وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان قال الشاعر
[illegible] ينفخون اذا ما انضحه نفخت وهم كرام اذا اشتد الملاوذ نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر
لولا ابن جعدة لم ينفخ تعتدد نكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي الم تخز التفرق جند كسرى ونفخوا
في مدائنهم فطاروا انا ذا نفخوا تخفف ونفخ بهاجق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها
احد والنفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفخ بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال احد نفخه
ونفخه ونفخه اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ الذي في خصيته نفخة والنفخار من الارض مثل النجار
قال العجاج وان شئت جرت للنساء عواكم وان شئت
النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده
لم اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ للنقف وهو كسر الراس عن الملخ قال العجاج لهاميم ارضه وانقخ بنقخ
انوخ اناخ الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اذا خها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طرقة
للماء اي جعلها مما نطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون م فصل الواو م وبخ التوبيخ التهديد
والتانيب م وخ الوخواخ الضعيف قال الرياحي ان ومن شاء ابتغى نعافا لم اك من يمنعي لعزا نفاخا م ودخ
اللودخ العجين الذي اكثر ماءه حتى رق وقد ودخ العجين يودخ ودخا استرخى واودخته انا وودخته الكتاب
يوم لذا اشتد ارخته م وسخ التوسيخ [illegible] وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا [illegible]
المواضحه [illegible] مثل ما بينهما جلد وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستفار نعال الكسائي المواضحه ان
المواضحه ان تنبه مثل ما يعيه ... والوضوخ بالسخ الماء يكون في الدلو
المستقين ثم استعيد من كل متبايني وتقول اوضخت له اي استعيت له بيلا

فصل الهاء هيخ الهيخة الجارية الثابتة الممتلية والغلام هيخ وهو وشبيه بالنحوه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابد الابد الدهر والجمع الاباد وابود يقال ابد ابد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابدين
ابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدايم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا
اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اقفر والفته الوحوش
وجاء فلان بابدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي
بلوم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظم
ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم
لن يقلع الجد النكد الا جد ذي الابد في كل ما عام له ولد والابد هاهنا الامة لان كونها ولودا احسان وليس بجد اي لا يزكا الا الرجل
كانه اجد اذا كانت فقرة ظهره متصلة ولا يقال للبعير اجد واجدها الله ومنه موجدة القرا اي موثقة الظهر وبناء موجد و
الحمد لله الذي اجدني بعد ضعف اي قواني والاجد بالكسر الابد احد الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد
واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا
بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم
والبصريون يدخلونها في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم ويقول لا احد في الدار ولا يقال فيها احد ويوم الاحد يجمع على
احاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وقال تعالى لستن كاحد من النساء
وقال فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا
واحد الرجل بالمدينة وقولهم احدى الاحد من بنات الغراب نعي عشرة ناحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال للرجل اشار بسبابتيه
في التشهد احد احد ادد ادت الناقة توّد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد
والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جيتم شيا ادا وكذلك الاد مثل فاعل وجمع الادة اددٌ وادت فلانا داهية
توده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وادا من بعد ما كنت صملا نهدا واد ابو قبيلة وهو اد
بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تقول اددا جعلوه
بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو
بالسين افصح يقال ازد شنوة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان
فاما التي صحت فازد شنوة واما التي شلت فازد عمان اسد الاسد جمعه اسود وآساد مقصور منه واسد مخفف وآساد
مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا
قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف
واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه اجترا واستاسد النبت
قوي والتف قال ابو خراش الهذلي يرعين مستاسد وخميل واسدت الكلب واسدته اغريته بالصيد والواو منقلبة من
الالف واسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر
الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة اصد الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدته تاصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات موصد
مجوب ولما يلبس الدرع ريعها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصدة كالحظيرة لغة في الوصدة واصدت الباب
لغة في اوصدت اذا اغلقته ومنه قرا ابو عمرو انها عليهم موصدة بالهمز وكان يحيى والحسن والفراء ذات الايصاد وموضع
وكانت للغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين الجبل افد افد الترحل اي دنا وازف وافد الرجل بالكسر افدا اي عجل فهو افد
على فعل اي مستعجل اكد التاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشي ووكدته امد الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى
عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر امدا اي غضب وامد بلد في الثغور اود اود الشي ياود اودا اي اعوج وتاود
تعوج ابو زيد ادني الحمل يوودني اودا اي اثقلني وانا موود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آيد وآيد وايضا بمعنى حياه وعطفه

واصل ما واحد واود الشي اي مال قال الهذلي اقبت بها نهار الصيف حتى رايت ظلالها توودا اي ترجع ترجع وغيل الحسن
الشر قال القرشي والعود من الحلمين اذا اود العشي تنادى نعم والانياد الانحار قال العجاج ايك ثناد قالت اناكد
يعني قد ادنا وجعل الناس في حالا بانهار قد كقوله تعالى او جاوكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل
قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود دخال ايد قال ابو زيد اد الرجل يييد ايدا اشتد وقوي والايد والاد
القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب يقول منه آيدته على فاعلته فهو مويد ويقول من الايد ايدته تاييدا
اي قويته والفاعل مويد وقرا الناس بايد الشي تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى و
الذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر
والاياد تراب يجعل حول الحوض والخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان
باجرع حوى حولها من تربه باياد تقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد ويقال الميمنة للعسكر وميسرته اياد قال العجاج
من ذي ايادين لهام لو دسر بركنه اركان دمخ لانقعر والمويد مثل المومن الامر العظيم والداهية قال طرفة
تقول وقد ترك الوظيف عظمها الست ترى ان قد اتيت بمويد

فصل الباء

بجد بجد بالمكان بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة
امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشي المتقن
له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله بخند البخنداة والخبنداة من
النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخندي والياء للالحاق
بسفرجل قال الراجز جستله قصب ممكور بدد بدده تبديدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشي
تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدهم
تمرة تمرة يقال في المحلتين ابددهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة تخصه اذا لم تكفهما نعجة واحدة والبدة الى
الارض مدها واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل
وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي لياخذ كل رجل قرنه وانما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد القوم منا
دون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم اي اعداءهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا
على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بدادي اي متبددة
وقال كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد واما بني للعدل والتانيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث
لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب ويقول للشجعان يبتدان الرجل ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان
يبتدان امهما ولا تقل يبتدها ابنها ولكن يبتدها ابناها ويبتدى الرجلان زيدا فتبتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيته وناحيته
بدا اي باعه معارضة وكذلك بادته في البيع مبادة وبدادا وقولهم مالك به بدد وبدة اي مالك به طاقة ابن السكيت
ويقال بددت يا رجل بالكسر تبد بددا في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمها قال يعني ذات الاربع تباعد ما بين اليدين يقول منه بددت يا رجل
ناقة بداء وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمراة بداء قال الراجز الدهمثي مشية الابد والبادان باطنا الفخذين
وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق براد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع
بدائد وابدة تقول بد قتبه يبده وهو ان يتخذ خريطتين يحشوهما فيجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان
الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال اللبد للعوض والبد للصنم فارسي
معرب والجمع البددة الغارات طير اباديد وباديد اي متفرقة وانشد كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير اباديد
برد البرد ضد الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشي بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته
الا في لغة رديئة قال الشاعر وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فواده
تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابتردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك
اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز لطالما حلاتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد
وهذا الشي مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء
وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذا ما ذاب

لا عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول ❊ وانشد ابو عبيد
اليوم يوم بارد سمومه ❊ من جزع اليوم فلا تلومه ❊ وبرد اي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف
وهي القواتل ❊ والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما ❊ وقال اذا الارطى توسد
ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين ❊ والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ❊ قال الشاعر فان شئت
لم اطعم نقاخا ولا بردا ❊ والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة ❊ والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة
البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هي ابردة
الثرى والبرد حب الغمام ويقال منه بردت الارض وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة وقال
كانهم المعزى من وقع ابرد ❊ والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الشاعر وعطيا بردا اي ذو برود والبرود
البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح المتغر اشنب ❊ والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل
وتقول هو ابردة يميني اذا كان لك معلوما ذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد
من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري ❊ وشريت بردا ليتني من بعد برد كنت هامه ❊ فهو
اسم غلام وشريت اي بعت وبرد الجذب جلدتاه ❊ قال ذو الرمة كان عليه برد [illegible] والبردة
كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب ❊ وفي حديث ابن عمر بردة تلوث والجمع برد والثوب الابرد فيه لمع بياض وسواد
والبرد ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح نبات معروف وقال كبردية الغيل وسط الغريف ❊ والبريد المرتب
يقال حمل فلان على البريد وقال بريد السرى بالليل من خيل بربرا ❊ والبريد ايضا اثنا عشر ميلا ❊ قال يزيد
تدلك عراب اليوم امي حظالتي فانت الناجي ايك بريدها اي سيرها في البريد ❊ وصاحب البريد فقد ابرد الامير فهو مبرد
والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وابرد [illegible] سقيته فابردت له ابرادا اي سقيته باردا و
يقال جئناك مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر والبردان موضع ❊ **برجد** البرجد كساء غليظ ❊ **بعد** البعد ضد القرب
وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره وباعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم ❊
قال النابغة فان له فضلا على الناس في الاذى والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد
واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وبعد ايضا اي غير صاغر وتنح عنا بعيدا اي [illegible]
وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وبيننا بعدة من الارض و
القرابة قال الاعشى وكلانا من بعده ان تقربا ❊ ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شي وقولهم كب الله الابعد
لفيه اي للقاء لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه
والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف
لعلم المخاطب بنيتها على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلها اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع
المبتدا والخبر وقولهم رايته بعيدات بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتيه
ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فقد كان كذا
بلد بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء تقول بلد بالضم فهو بليد
وتبلد تكلف البلادة وتبلد اي تردد متحيرا وبلد تبليدا اذا ضرب بنفسه الارض والبلد لصق بالارض ❊ وقال يصف قوما
تبلد من [illegible] مصلحة [illegible] والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد البلد الوطد اذا كانت دائمة
والبلد الاثر والجمع ابلاد ❊ قال الشاعر من بعد ما شمل البلى ابلادها ❊ وقال القطامي ليست تجرح [illegible] كلوم
ذات ابلاد ❊ والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا
كما يقال خرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان
واسع البلدة اي واسع الصدر ❊ قال الشاعر انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة
والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي الابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون
والمتبلد الرجل العظيم الخلق والمتبلد العريض والمتبلدي من البعير الصلب الشديد ❊ **بند** البند العلم الكبير فارسي

قال الشاعر ❊ واسيافنا تحت البنود الصواعق ❊ **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك
وابادهم الله اي اهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب ❊ وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال
بيد انه بخيل ❊ **فصل التاء** ❊ **تغد** الثغد للبقرة بكسر الباء الكربوة ❊ **تلد** التالد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك
وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل
اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد
ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة
فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس
ببلاد عمان لا نعم يكفونها فيدعونها ❊ **فصل الثاء** ❊ **ثأد** الثأد الندى والقر قال ذو الرمة بنات بثيره ثأد
ويشهره بذوب الريح والوسواس والهضب ❊ وقد ثئد المكان بالكسر اي ندي ورجل ثئد اي مقرور والثأداء الامة
مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كان ذنبي في ثأداء حتى شتمتنا بالاسنة كلب ❊ وكان الفراء يقول الثأد والثأداء
لمكان حروف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يثقلهما بالحركة غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء
الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يمكن ان يجيء في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان
ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترد على افتعلت
فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يحسن ذلك
فابدلوا من الاول ثاء فادغم في مثله وناس من العرب يبدلون من الثاء تاء فيدغمون فيقولون اترد فيكون الحرف
الاصلي هو الظاهر والثرد في الذبح مثل الثرط قبل ان يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين
ثعد الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا ثعد معد اذا كان غضا ناعما اتباع لا يفرد وبعضهم
يفرده وثرى ثعد جعد اذا كان لينا ❊ **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثمده الاكل
اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفدوه الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال
حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا اثمدته النساء من كثرة الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اي اكل وثمود قبيلة
من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به ❊ **ثهد** الثوهد والثوهدة الغلام
السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة ❊ **ثهمد** ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة
ثهمد ❊ **فصل الجيم** ❊ **جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة
الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت ام الحميد [illegible] لقد عنيت في غير بؤس ولا جحد ❊ والجحد بالتحريك مثله
يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله ❊ قال الفرزدق
وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد ❊ وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة
اسم رجل ❊ **جدد** الجد ابو الاب وابو الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود يقال جددت يا
فلان اي صرت ذا جد وانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظي عن ابن السكيت ❊ في الدعاء ولا ينفع
ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد
ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس رضي الله عنه كان الرجل منا اذا قرا البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم
في اعيننا والجد الارض الغليظة وفي حديث ابن سلمة الجد الارض العذاة وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد والجدد
الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر يجد بالكسر جدا و
جد فلان في عيني يجد واجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدك بها امرا اي
اجد امرك بها نصب الامر على التمييز لقولك قررت به عينا اي قرت عيني به وجاده في الامر اي حاقه وفلان محسن
جدا وهو محسن جدا وهو على جد امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى
ولا يتكلم به الا مضافا ❊ قال الاصمعي معناه ابجد منك هذا ونصبها على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك
اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ ❊ قال الاعشى

يبض عامر اعاماً على علقه ✻ ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر
وحيّة تكون على الساحل والجُدّة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جُدَد وقوله تعالى ومن الجبال جدد
بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا رأى فيه رأياً وكساء مجدد فيه خطوط
مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالنبطية ✻ قال الاعشى يصف خماراً اضا ظلته بالمزاج واللاعام
جداداً وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد ✻ قال الطرماح تجتني ثامر جداده من فرادى
برم او توام ✻ ويقال انه صغار الشجر م جدجد الجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد و
الجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية ✻ وقال ضم الشناك لامنى بالجدجد م جدد جدّ الشيء يجد بالكسر جدة اي صار جديداً
وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجده جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه
قال الشاعر اي جبي سليمي ان يعدا فامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه ملحفة جديد بلا هاء لانها
بمعنى مفعوله وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده اي صيره جديدا او نبي بيت فلان
ماجد بيان شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان
وما اختلف الاجدان يعني به الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزوق وهما جديدتان
هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجد النخل يجده اي صرمه واجد النخل حان ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد
مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف وكان الفعال والفعال يطردان في كل ما فيه معنى وقت الفعل مشبهان
في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدّت اخلاف الناقة
اذا اضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجددة الاخلاف والمراة جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وجد الثدي ذهب
لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجداء
الذي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ما تسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو
لتغلب على بكر ابن وائل ✻ قال الشاعر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم م جرد الجرد فضاء
لا نبات فيه ✻ قال ابو ذويب يصف حمار وحش [illegible] ✻ يقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم حزبا [illegible] جردا
والجرد في قول الراجز على متن جرد النقيح ✻ اسم موضع ببلاد تميم وارض جردة وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع
الاجارد والجارد بالضم موضع وتجل اجرد بين الجرد لا شعر له [illegible] وقد مدح ✻ نقول ابي ذويب [illegible] جردا
[illegible] يعني صخرة ملساء ✻ الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا
الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي
مشؤوم وسنة جارودا اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن حنش [illegible] وسمي
الجارود لانه فر بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه ✻ قال الشاعر
كما جرد الجارود بكر بن وائل ✻ والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال جريدة
من خيل للجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد اي تام ✻ وقال الكسائي ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين
او شهرين ✻ والجردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية
والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق ✻ قال ابو ذويب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة ذي
جردة متماحل ✻ بوشي كثير العيال متماحل طويل ✻ وشفينا احاحه اي قتلناه والمتجردة اسم امراة النعمان بن المنذر ملك
الحيرة والجريد البقية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للامر اي جد
فيه وانجرد بنا السير اي امتد وطال وانجرد الثوب اي انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد
ذكر الجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون
مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة في الزمان الاول وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان
اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالحسن جردا اذا شري جلده من اكل الجراد م جرهد الجرهد

المسرع في الذهاب ✻ قال الشاعر لم يراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها م جسد الجسد البدن تقول منه
تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا ✻ قال النابغة وما هريق على الانصاب
من جسد ✻ والجسد اليابس [illegible] وقولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد ✻ قال الطرماح منها جاسدة
✻ وقال آخر بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس ✻ والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع
مجاسد ✻ قال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد
ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد ايضا ما يلي الجسد من الثياب ✻ وقال الفراء
اصله الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد ✻ فقال بعضهم فاخرج لهم عجلا جسدا اي احمر من ذهب م جلسد والجلسد بزيادة اللام
اسم صنم ✻ قال الشاعر كما يفر من شيء الى الجلسد م جعد شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل
جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما
لم يذكروا معه اليد ✻ قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ✻ ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك
✻ قال الكميت يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد اوفرا ✻ وفي المثل هي الخمر تكنى الطلا كما الذئب
يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر ✻ والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض قال جعد اللغام
✻ قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم ✻ وثرى جعد مثل نعد اذا كان لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره م
جلد الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه ✻ واما قول الهذلي يفريا الشمائل يبتين تلوح الجلد ✻ فانما كسر اللام ضرورة
لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان
ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل ✻ قال ابن السكيت وهذا لا يعرف ✻ والجلد
الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ ويقال فرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا
اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد يكون في يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار
✻ وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا ✻
يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترامه ✻ قال العجاج ✻ قال النابغة [illegible] والجلد ايضا الارض الصلبة
والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء [illegible] اطاف عليهن الرواسم بعد ما [illegible] والجلد
والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد ✻ وكذلك الاجلاد ✻ قال جرير [illegible] والجلد والجلادة والجلودة
والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة
والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول ✻ قال الشاعر ان الا المجلود من صبرا ✻ وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام
مع الجيم [illegible] اذا حكت بقوم جلد وجلداء واجلاد ✻ ويقال تجلد اظهر الجلادة والمجالدة المبالغة ويجالد القوم بالسيوف و
اجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والاجلاد
ارض [illegible] التي لا تنبت [illegible] ✻ قال الشاعر اذين وما ذنبي عليكم بمغرم ولكن علي اللؤم الجلاد القراوح ✻ وشاة جلدة اذا لم يكن
لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم ✻ قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي
والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندي
بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان م جلخد الجلخد المستلقي الذي تدارى بنفسه وامتد ✻ قال ابن احمر يظل امام تبال
مجلخدا كما لصقت بالسنة الوصام م جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد ✻ قال الفقعسي
صوى لها ذا كدنة جلاعد لم يوخ بالجناب الا كابدا والجمع الجلاعيد بالفتح وجلعدة موضع م جلمد الجلمد والجلمود الصخر
والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع م جمد الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر
سمي به والجمد القريب جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم
وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرى بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد مثل
عسر وعسر مكان صلب مرتفع ✻ قال امرؤ القيس كان الصوار اذا تجاهدت غدوة على جمد خيل تجول باجلال
والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد

لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار
اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد
اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها [illegible] البرم وربما امانن بالقداح [illegible] ايسار
وقال والصعر [illegible] على النار واستودعته كف مجمد تقول انظرت صوته على البارحين قومته واعلمه فهو كالحاذق
منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكلمجادى في ذلك الوقت تعرب د ‡ **جند** الجند الاعوان والانصار وفلان
جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل
مدينة منها جند قال الشاعر [illegible] للقوم تركه كانما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن
جهد الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح
من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا تقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها
اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد المشتهي
وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت الطعام اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل
فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد
بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود ‡ **جيد**
شيء جيد بين الجودة والجمع جياد [illegible] والجود المطر الغزير يقال جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود
مثل صاحب وصحب ومطرت السماء جودا [illegible] وقد جيدت الارض فهي مجودة ‡ قال الراجز
والحازبات السيم المجودا ‡ وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
لانها حرف علة واجواد واجاودة وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور ‡ قال الشاعر
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول من عاقبه جوادا اي بعيده وعقبة جواد
وعقبا جيادا واجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد
[illegible] وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت
يجود جودا وجودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذل عني بطيء كان بكم الى خذلي جوادا يقال منه جيد
الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تعل نقاطه اذا جيد جوده رضابا كطعم الزنجبيل المعسل
والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودي باسكان الياء
وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل
اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطالت واطولت واطال واطول
واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا و
استجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد
بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال [illegible]
[illegible] ‡ **حتد** حتد بالمكان اقام به والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد
بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض ‡ **حدد** الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه يقول
منه حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جانب ارضه والحد المنع ومنه قيل
للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج
او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود
الممنوع من الخير وغيره وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اي باطلة ودونه حدد اي منع قال
لا تعبدن الها غير خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه حدد ‡ وما لي عن هذا الامر حدد اي بد قال الكميت
حددا ان يكون سيبك فينا زرما او تجينا تضيرا اي حراما كما يقول معاذ الله وقد حدد الله ذلك عنا وحدت [illegible]
امتنعت عليه الحدود لانه تمنعه من المعاودة وحدت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها

وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك
التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع حدائد وقد جاء في الشعر الحديدات [illegible]
[illegible] وحد كل شيء شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته ‡ قال الاعشى
وكاس كعين الديك باكرت حدها [illegible] وقد حد السيف يحد حدة اي صار حادا وحديدا واحددته انا وسيوف حداد والسنة حداد
ايضا [illegible] وسيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق
والغضب تقول حددت على الرجل احد حدا [illegible] واستحددتها واستحد اذا [illegible] والاستحداد
الاحلاق بالشعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا ولا
ملتحدا اي بدا وحدان بالضم حي من العرب ‡ **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلل بتكرير العين غيره ولو كان فعلالا
لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه ‡ **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد واحرد
حردك اي قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغله ‡ وقوله تعالى
وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود من
النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم
قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد
يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم [illegible] وانشد [illegible] العدو [illegible]
[illegible] حريدا ‡ وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة [illegible]
[illegible] كوكب حريد ‡ وقال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل ‡ وانشد
لابن زيب كانه كوكب في الجو منحرد ‡ ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفردا قال وهو سهيل والحرد الغضب
قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف ‡ وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد
وقال الآخر يلوك من حرد على الارما ‡ وقال ابن السكيت وقد يحرك يقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان
ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك [illegible]
عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى وادرت برجلها [illegible]
[illegible] بنت محرد اي منسم ورجل محرد اذا اعوج
[illegible] وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق منه قيل بيت محرد [illegible] غير احرد
[illegible] والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة اي فيها حرادي القصب
[illegible] والحرد بالكسر واحد الحرود وهي مباعر
الاصمعي [illegible] المحرد [illegible] ‡ **حرقد** الحرقد عقدة الحلقوم ‡ **حرمد** الحرمد الطين الاسود ‡ **حسد** الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك
[illegible] حسده يحسده حسودا وقال الاخفش بعضهم يقول يحسده بالكسر والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك
على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى ‡ وقال ابن الجن [illegible] قلت عموا ظلاما [illegible] الطعام
[illegible] ‡ **حشد** عندي حشد من الناس
اي جماعة وهي في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا [illegible]
[illegible] اي مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون خدمته لانه مطاع فيهم [illegible]
[illegible] ‡ **حصد** حصدت الزرع وغيره احصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة [illegible]
[illegible] المحصد المحكم ‡ وقطع به عليهم والمحصد الحبل المحكم
بالفتل [illegible] الذي [illegible] حصائد الستتهم [illegible] وحصد محكم ورجل محصد اي محكم العقل [illegible]
واستحصد حان له ان يحصد [illegible] محصد الراي اي سديده ‡ **حفد** الحفد
اي استحكم واستحصد القوم اي اجتمعوا وتظافروا واحصدت [illegible]
السرعة [illegible] حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو مقاربة الخطو [illegible]
واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي [illegible] والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد
احفدا بغير يعيمها [illegible] والحفدة الاعوان بمعنى حفد واحفد

عمود اي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكال به وانشد ابو نصر وسقي واطعامي الشعير بمحفد
محفد الرجل بفتح الميم محتده واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير جماليه لم تحو سيري ورحلي على ظهرها
من بين ما غير محفد والمحفد ايضا ثوب ايضا وشيه والجمع محافد م حقد الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر
لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيا فلم يجدوا هذا الحرف نقلته من كتاب ولم اسمعه من
الاعراب م حلقد الحلقد الضيق البخيل م حمد الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود
والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد القرم الجواد المحمد
والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته اي وجدته محمودا يقال اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته
محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في
الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشكرا انما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر و
فلان يتحمد على اي يمتن يقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثل همزة يكثر حمد الاشياء ويقول
فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحمد الحر واحتدم وقولهم حماداك ان تفعل كذا اي غايتك
وفعالك وحميد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن م حيد حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة
مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول بغير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم
فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا اي جانبه وحمار حيدي اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الحيد ولم يجي
في نعوت المذكر شي على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
جرف ناحض يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتية في اعراضه لا في اعاليه والحيدة العقدة
في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتو في الجبل والقرن ونحوهما حيد قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور
حابي الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل بدة وبدد قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس
اي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير م فصل الخاء م خدد الخد في الوجه وهما خدان
والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها الارض تخدها وضربة اخدود اي خدت في الجلد والخدة بالضم
الحفرة قال الفرزدق وترى لها خددا ... والخداد ميسم في الخد وللبعير مخدود والمخدد المهزول وقد تخدد لحمه
وتخدد اي تشنج م خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وقال ابو عبيدة الخريدة ابن الاعرابي لؤلؤة
لم تثقب قال وكل عذرا خريدة م خضد خضدت العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال
النابغة وخضد في الآري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وقيل لاعرابي كان منجحا بالقثاء ما يعجبك فقال الخضد و
الخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او جرح لم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه
فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال اوهمت جفرته حرفا فمال به كما انثنى خضد من ناعم الضال
والخضاد شجر رخو بلا شوك م خفد اخفدت الناقة تخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق
التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفدد الخفيف من الظلمان م خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد
خلودا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل لاثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال
عنه البراح فما لديه ... والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اي ركنت اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى
الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه
رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد البال يقول وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة
بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل م خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفا جمرها وهمدت
اذا طفى جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن الغتو موضع من
بنيه التخمد م خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل نحو لان ورماح لدن والخود سرعة السير م فصل الدال
دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه ثلث لغات تقول هذا دد ودد ادا مثل قفا ودان

قال طرفة بالنواصف من دد ويقال هو موضع م ددد ... ليس في شيء من الدرد والانثى درداء وفي
الحديث امرت بالسواك حتى خشيت ان ادرد ... الظن ... ذهب ... فجاوبها فطوله
ظننت لعمر الله خيرا منك والدرديم بالكسر لغاته كلثمة ومنه الدرداء واليم ناكها كما قالوا للملقا ... بالدعاء على
من فعلم وقول النابغة الجعدي وهمن رهما بالانامة عامرا بما كان في الدرداء بعضا ناسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة
كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما م دعد دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف
قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعدات
م دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وتقول دود الطعام يداد واداد ودود كله بمعنى اذا
وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان
بن اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر من اياد وداود اسم اعجمي لا ينصرف م فصل الذال
م ذود الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى
الذود ابل وقولهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل
سقتها وطردتها والمذود مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد اي حامي الحقيقة دفاع و
المذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم
فرس بني جساس نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون وذوداسم رجل م فصل
الراء م راد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورؤدة والرأد
اصل اللحي والرؤد مثله والجمع ارآد ورأد الضحى ارتفاعه وللترأد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأدت الجارية
بمعنى والبد التراب وربما لم يهمز قال كثير وقد زعموها وهي ذات مؤصد مجوب ولما تلبس الدرع ريدها م ربد
ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة
قال عواصي الا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا واذرعا واما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما
عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية ثم جعلهما المربدين كما يقال
الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح و
في لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد الذي ينضد في جب وينضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد ويقال اربد
اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز
خاصة والربدة بقعة لغة ... الشاعر وربدت السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس
والربد الفرند ... سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر ابيض مهو في متنه ربد وتربدت الماء
ويقال تربدت ... م رثد رثدت المتاع انضدته ورثدت القصعة وذلك اذا اشبعت فيرى في صفحتها لمع سوادا وبياض
بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة فتذكرا
ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت
المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما ... ما الذين ليس عندهم
ما يعولون عليه فلا يرشدون وليسوا بثر ... ويقال تركت بني فلان مرتثدين ما ... اي ... من متاعهم قال
ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا
يظعنون الكسائي ارثد القوم اي اقاموا واحتفظ القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى م رجد الارجاد الارعاد يقال
ارجد وارعد بمعنى وانشد ارجد رأس شيخه عيصوم م رخود الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود
وشاب رخود ... م ردد رده عن وجهه يرده ردا ومردا وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشي
اذا لم يقبله وكذلك اذا خطاه وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اي رجع ... المعقول قال الشاعر لا يهدم البابون الذي ... ومردود
الرد وهو مصدر ... والمعقول ... ورداده تردادا ... وترددا ... ورجل مردد
اي ردي ... رد اي جبنه ... وجهه ردة اي قبح مع شي من الجمال

جاير بارد والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشي سأله ان يرده عليه والترديد الرد وفي الحديث وصايا برادان البيع
من الرد والفسخ وهذا الامر ارد عليه اي انفع له وهذا الامر لا رادة اي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده
يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة الامتلاء للضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي نجم
يمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وتقول منه اردت الشاة وغيرها فهي مرد اذا اشرعت وجاء فلان
مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج رشد الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد
رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام الرشد
كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب رصد الراصد للشي الراقب له تقول منه رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب
والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له
اعددت له الكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح
الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك العشب القليل من الكلاء والمطر يقال بها
رصد من حيا والجمع ارصاد رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة لمن يكثر الكلام ولا خير
عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق
تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم
رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج
عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب يقال ارعده
فارتعد والاسم الرعدة وارتعدت فرايصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديدة المراة الرخصة وسئل اعرابي عن الغرف
القالود فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يخف في الشواف والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت
يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات
الرواعد الداهية رغد عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم بضم الغين وكسرها وارغد القوم اخصبوا
وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها الاموي الرغيدة اللبن الحليب يغلي ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط
ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري كيف
يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط رفد الرفد العطاء والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته
وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون
والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح
الضخم يقرى به الضيف والمرفد ايضا العظامة تعظم بها المراة الرسحاء والمرافد الناقة لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء
والرفود من النوق التي تملا الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير
ارفد رفدا اذا جعلت له رفادة وهي مثل حدية السرج والرفادة ايضا شي كانت قريش تترافد به في الجاهلية تخرج
فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد
الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويعني ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري
اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف
وانشد للاعشى روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عبيد بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش
رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده
انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كنقز الجدي يقال ارقد
ارقدادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في الخراط ورجل مرقدي مثال
مرعزي اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد
ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه كان رحا رقد زلمتها المناقر ركد ركد

الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان
استوى وركد والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجا الى الجبال
في شعابها وهو يرى السماء طرائق ارته من الحيزوم في كل منزل طباقا فرعاه النعار المراكد وجفنة ركود اي مملوة
رمد الرماد معروف والرمدد بالكسر مثله وكذلك الارمداء مثل الاربعاء يقال رماد رمدد اي هالك جعلوه
صفة قال الكميت رمادا اطارته السوافي رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه
قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت جاره الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب
وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشي في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من
الشوا الذي يمل في الجمر والترميد الاهلاك يقال رمدت الضان فربق ربق اي هيئ الارباق لانها تضع على راس الحول
وارمدت الناقة اضرعت وكذلك المعزى والشاء والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم
ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فترككم
كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في
ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو ارمد وارمده الله عينه فهي رمدة
وحكى اللحياني ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال
ورندا ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي وربما سمي العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة
واصلها الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت
في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورِوادا اي اردته وراد الكلا
يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا او
الرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشي يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي
يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورياد الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان
الذي يذهب فيه ويجي قال جندل والآل في كل مراد هوجل ابو زيد الرادة من النساء غير مهموزة التي تطوف في بيوت جاراتها قال
الرادة والرائدة بالهمز الشابة الحسنة تقول منه رادت المراة ترود رودا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت
جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذويب يصف نحلا
نبات بعج ثم آل الينا فاصبح رادا يبتغي المزج بالعسل والرائد ايضا الذي يرودها ويقال راد وسادة اذا لم يستقر والمرود
الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر
كانها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه ارود في السير اروادا ومرودا اي رفق والمرود ايضا
مفعل من الرود مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويد عمرا فالكاف
للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل
الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء
الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه
اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا
والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب
ريد الريد الحيد وهو الحرف الناتي من الجبل والجمع ريود وريح ريدة وريادة وريدانة اي لينة الهبوب
جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج الغدوة زاد الزاد معروف زأد زأدته ازأده زأدا اي اذعرته
وقد زئد فهو مزؤود اي مذعور زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد البحر
وازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر
زبدا اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المراة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده
وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبد القطن بنفشه وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا

اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادي
ومزيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن م زبرجد
الزبرجد جوهر معروف م زرد زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد
خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا اذا خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد
وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار هو اخو الشماخ
الشاعر وزرود موضع م زعد الزعد الكثير من الشيء يقال زعد ابيه بزعد قال الراجز ملغا وغباخ الغدير الزعد
وزعد سقاه اي عصره حتى يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زعيه وزعده اي عصر حلقه م زند الزند موصل طرف الذراع
في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب
وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد وتقول لمن انجدك واعانك ورت بك
زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصله من التزنيد ان يخال ثاجر الناقة باخلة صغار ثم تشد
بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والباء م زهد الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في
الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء
خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها
للغنى ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وزاد زهيد وقليل الاخذ لما يقال خذ زهد
ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا من مطر كثير قال الشيباني
زهدت النخل ازهده زهدا حزرته وخرصته م زود الزاد الطعام يتخذ للسفر يقال زودت الرجل فتزود والمزود ما
يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن
الكلابي يقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاده فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال انوك
ذلك زيادة والعامة تقول زايدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد
في الحديث الكذب وزائدة الكبد منه قطعة صغيرة الى جنبها منتحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب
بالزوائدي لانه كان له ثلث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد
الزيادة ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر ويزيد ابو قبيلة وهو
يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود اليزيدية قال علقمة ردد القيان جمال الحي فاحتملوا
فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظباة كانما
كسيت برود بني يزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين يجعل ثالث بينهما ليتسع وكذلك السطيحة
والعيب والجمع المزاد والمزائد م فصل السين م ساد الاساد الاغداد في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير
الليل وقال ابو عمرو الاساد ان تسير الليل كله مع النهار وقال الاموي الاساد سير الليل لا تعرس فيه والاساد
سير النهار لا تعرج فيه ويقال للمراة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوة فساده ساردا وساد حنقه والمساد
نحي للسمن والعسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال م سبد ماله سبد ولا لبد اي
قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الشعر استيصال شعره والتسبيد ايضا ترك
الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو نبت وسبد
يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يدرك فرخ قطاة في حاجب العين في تسبيده نسب والسبد
طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرات من ماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول
مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان و
السبد بالكسر الداهية يقال هو سبد ابساد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصف سبدا في العدان عمردا
وتروى سيدا ابو عمرو السبنتي والسبندى الجري من كل شيء قال الرياحي لما رايت الظعن شالت نداء ابتعن ارحيا
نجدا اعيس جواب الفلا سبندا يدرع الليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندي والسبنتي النمر م سجد سجد خضع

ورم السجدة

قال نرى الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل
اذا طاطا راسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها يقول لما ارتحلن ولوين فضول
ازمة اجمالهن على معاصمهن اسجدت لهن وانشد ابو عبيد لاعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طاطا راسه
لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر واغراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك
عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد فيعني دراهم كانت عليها صور يسجدون لها
والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او
مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب
والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا
الكسرة علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح
في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول
نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع
والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور الا الاحرف التي
ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمسجد
بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد م سخد السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد
واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا متورما وفي الحديث نصح النبي على وجهه م سدد السديد الموفق للسداد
وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد
رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد
والقصد وامر سديد ايضا وقد استد الشيء اي استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي
اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى
يوم الترحل لو قالت لنا سددا فحذف الالف يقول منه امر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا اي القول والسداد
ما سددت به الثغر والقارورة وسداد من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة يكسر ويفتح والكسائي يفتح وسددت
الرجال واما قولهم سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش فهو بالكسر واما قولهم السد ما تسد بالعين قاسدت به عيون الحرز
الثلمة وكذلك سددتها اصلحتها او نقصتها والسد والسد الجبل والحاجز وصبت في الفرقة ماء فاسددت به عيون الحرز
واسدت بمعنى وارض بها سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجر وحجرة ويقال
رأيت جرادا سدا اي سد الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضر والسد ايضا واحد السدود
ويقال جاءنا جراد سدا وكذلك السداد مثال الضراع والعطاس داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح
وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثال الضراع والعطاس
والسدة باب الدار يقول رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد وقال
ابو الورد الامن يعش سد للسلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد
الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم
جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا يجعلن بجنبك الاسدة اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب
كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بي من صخ وعابدة عنه الاسدة ان العي ذا الغضب يقول ليس بي عي ولا بكم
من جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالغضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعابدة العطف والمد
انما تغدو من قضاب له اطباق والمسد بنان بن عمرو وذلك العيال نائبة قال ابو ذؤيب لعنت اغلب من اسد
المسد صيد الباب احنه عقر فطرح قال الاصمعي قالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بنان بن عمرو الذي يقول
له اللبان بنان بن عامر م سرد السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد
والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة فتغدقيل سردها نحو تداخل الحلق بعضها في بعض
ويقال للمرود الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدرع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث

سردًا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم قال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد
فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والمسرد الثقب والمسرد الاشفى والسراد والمسرد الذي يعلوك و
يغلبك . قال الراجز من حب النعاس يعتريني اطرده عنك ويسرنديني . واسرنداه اي اعتلاه والاسرنداء والاعرنداء
واحد والنون والياء للالحاق بافعلال م سرمد السرمد الدائم م سرهد سرهدت الصبي سرهدة اي احسنت غذاءه وتامك
سنام مسرهد وسنام مسرهد اي سمين م سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة
خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل
بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرأ الكسائي فاما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا
يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد
اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد
السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام
وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في راي العين ذراع وهما متناسقة واما سعد
الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد
قيس وسعد بكر . قال الشاعر . رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك . وفي المثل بكل واد
بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه فقال بكل واد
بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو ساعدة
بطن من العرب وهو كثير سعدى وقولهم في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو مما يحب او يكره يقال اصله
ان ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا يتشاءم به والسعدية من برود اليمن والسعدان نبت و
هو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار
الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي فيقال سعدانة الثندوة والسعدانة
كركرة البعير واسفل الحمامة التي كانها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض
وكذلك العقدة التي في اسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه وساعدة من اسماء الاسد
واسم رجل والسواعد مجاري الماء الى النهر والبحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة
قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر . وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا تدعو
لغي ولا رشد . فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة م سفد السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد
سفادا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره و
تسافدت السباع والسفود الحديدة التي يشوى بها اللحم م سلغد السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت
[illegible] . ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك انوك .
سمد سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد فقال . سوامد الليل خفاف الازواد . يقول ليس في بطونها
علف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال
للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان تجعل فيها السماد وهو سرقين وتراب وتسميد الراس استئصال شعره
لغة في التسبيد واسمادّ الرجل بالعمر اسميدادا اي ورم غضبا م سمغد المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت
انامله اذا تورمت واسمغد الرجل اي امتلأ غضبا م سند السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند
اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودا واستندت بمعنى واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله
وخشب مسندة شدد للكثرة وساندت اليه واستندت وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت
راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط حمير يخالف خطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق
قال الشاعر . جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق . والسناد في الشعر اختلاف الردفين
كقول الشاعر كان عيونهن عيون عين . ثم قال . واصبح راسه مثل اللجين . يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة

وشعر قد ارقت له غريب اجانبه المساند والمحالا . وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكاتفته وسنداد اسم نهر ومنه
قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد . وسند بلاد يقال سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج
سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد
فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبايع وقال
اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت
العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة
للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء هو سيد قومه
اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد
غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا
اليه والسواد لون وقد اسود الشيء واسواد مثل احمر واحمار ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين
والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد
والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وتسود الرجل كما تقول تعورت عينه قال
نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه . وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد
علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزبدا المدني فقال لهم ما لكم عندي
الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاب والسواد
الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل
يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد
اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر فتداوي به ادبارها قال
الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث الثني خير من السيد من المعز . وانشد . سواء عليه شاة عام دنت له
ليذبحها للضيف ام شاة سيد . وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد
الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى . تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها . يعني
بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما
وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسواد السرار يقال ساودته
في شعر خداش بن زهير العامري . لهم حبق والسود بيني وبينهم . [illegible] وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت
مساودة وسوادا اذا ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص
سيدة نسائك في العقل قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان
والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري . وبنو السيد
من بني ضبة والسيدان اسم اكمة . قال ابن الدمينة . كان قرى السيدان في الال غدوة مراجيح في ركابها [illegible]
سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم الهاء والعين الليل والنوم
[illegible] . وسهدته انا فهو مسهد
قال ابو كبير الهذلي . فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل . وشيء سهد بين
سهد نطلب الشيء م شدد
وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر م
الشد . والشدة بالفتح الحملة الواحدة تقد شد عليه في الحرب يشد شدا اذا حمل عليه والشد العدو وقد شد اي
عدا قال الشاعر . هذا اوان الشد . واشتد اي عدا واشتد الشيء من الشدة وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه وشده اي اوثقه
فاشتد كريم . وهو اسم فرس والشادة في الشيء الشديد دينه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشدة اي
يشده ويشده ايضا وهو ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع
فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم
الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهو شده يشده ويشده وعله يعله ويعله وهو من الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وان جاء

مثل هذا ايضا ما لم يسمعه من قولهم واصله الضم وقد جا حرف واحد ايضا بالكسر من غير ان يشركه الضم وهو جد
يجد ويقولون شد الله ملكه وشدده اي قواه والشديد خلاف الضعيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين
ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جا على بنا الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه
مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام
شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بوس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد
مثل كلب واكلب او شد مثل ذيب واذوب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس
هو شي سمع من العرب ابو زيد اصابتني شدى على فعلى اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة ❊ **شرد** شرد
البعير يشرد شرودا وشرادا اي نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود
شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لجندل حتى اذا ... في ثنايه ... كما تطرد الجمالة
الشرد ويروى الشردي وقافية شرود اي سايرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم اي فرق
وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من بني سليم ❊ **شكد** الشكد بالضم العطا وبالفتح المصدر يقول شكده
يشكده شكدا اي اعطاه ❊ **شهد** الشهادة خبر قاطع يقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا اشهد الرجل
بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره
فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اي
ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود
واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهدا واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامراة مشهد اذا حضر
زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهدني املاكه
اي احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد
في الصلوة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم وسلا قال
الشاعر فجارت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى
فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة اخص منه
والجمع شهاد قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر واشهد الرجل
امذى والمذي غسيلة ❊ **شيد** الشيد بالكسر كل شي طليت به الحايط من جص وبلاط وبالفتح المصدر تقول شاده
يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى
وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشي واشاد بذكره اي رفع من قدره قال
ابو عمرو قال العبسي اشدت بالشي عرفته ❊ **فصل الصاد** ❊ **صخد** صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته
وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة
صيخود شديدة واصخد الحربا تصلى بحر الشمس ❊ **صدد** صد عنه يصد صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه
وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوايم وصد
يصد ويصد صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والصداد
بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو من كلام قيس وهو الوزغ والجمع صدايد على غير قياس
والصدا ايضا الطريق الى الما وصدا اسم ركية عذبة الما ومن امثالهم ما ولا كصدا وقلت لابي علي النحوي هو
فعلا من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمي كاني من وجد بزينب هايم يخالس من احواض صدا مشربا
يرى دون برد الما هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم يقول صدا بالهمز مثل صدعا وسالت
عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمز وصديد الجرح ماوه الرقيق المختلط بالدم قبل ان يغلظ المدة يقول
اصد الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو يقال لكل جبل صد وصد وسد وسد وانشد
لليلى الاخيلية الا يغ ... ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ❊ **صرد** الصرد البرد فارسي معرب تقول

احمد ... صرد ... الصرد ... فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل
بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشي انتهى
عنه وصرد السهم ... اي نفذت ... والمصرد الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب
والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال ابن مقبل واي الناس اغدر من شام له صردان منطلق اللسان اي
ذربان والصرد طاير والجمع الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم
رقيق لا ما فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطا تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يسقي
قليلا او يعطي قليلا والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن والذي ان الميم زايدة ❊ **صرخد** صرخد موضع ينسب اليه الشراب
في قول الشاعر والذ طعم للصرخدي والذ للنوم ❊ **صعد** صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا
قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعد في الوادي
تصعيدا اي انحدر فيه وانشد فاما ترني اليوم من جاطعيني اصعحطوا في البلاد ذا فرح ❊ وقال الشماخ
فان كرهت هجاي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراغي وتصعيدي ❊ وتصعدني الشي اي شق علي وعذاب صعد اي شديد
والصعود خلاف الهبوط والجمع صعايد وصعد مثل عجوز وعجايز وعجز وصعايد بالضم اسم موضع ومنه شعر لبيد والصعود
العقبة الكوود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود
تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلاهما بالالف عن الفرا والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى
فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صعدا اي يزداد
طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك قال الشاعر صعدة نابتة في حاير اينما الريح تميلها تمل
وبنات صعد حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذويب فرمى فانفذ صاعديا مطحرا بالكشح
فاشتملت عليه الاضلع ❊ والصعدا بالمد التنفس ممدود ❊ **صفد** صفده يصفده صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد
والصفد القيد والصفد ايضا العطا والوثاق واصفده اصفادا اي اعطاه مالا او وهبت له عبدا والصفاد
ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود ❊ **صفرد** الصفرد طاير تسميه العامة ابو المليح وفي المثل
اجبن من صفرد ❊ **صلد** حجر صلد اي صلب املس وارض صلد وجبين صلد قال روبة براق اصلاد الجبين الاجله
وصلد الزند بالكسر يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلاد البخيل والصلود
القدر البطية الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكية ❊ **صلخد** الصلخدى القوي الشديد مثل
الصلخدم والباء والميم زايدتان يقال جمل صلخد وصلخدم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم
والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب قايما ❊ **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد
كظهر الاجزل ❊ والصمد لغة في الصمت وهو الذي لا جوف له والصمد دعاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي
قصده والصمد السيد لانه يصمد في الحوايج وقال علوة بن سام ثم تلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد ❊ بيت
مصمد بالتشديد اي مقصود ❊ **صمعد** الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان تمعج للحرج اذا اصمعدا ❊
صند الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر
صهد صهدت هدا ... مثل غريف الجن ... اذا ما ارقدا ❊ **صهد** الصيهد السراب الجاري والصيهد
بين الحظي منه ... والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر ❊ والصيد ايضا المصيد
الطيد وصدته لعمي لغة في صغته ❊ **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد ايضا في لغة من يخفف
وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيد وكلاب صيود والذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد
الرسك ويكسر الصاد لتسلم اليا والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي
واصله في البعير يكون به دا في راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي
لا يستطيع الالتفات من دا ويقول منه صيد بكسر اليا وانما صحت الواو ويا لصحتها في اصله ليدل عليه وصاحبه
بالتشديد وكذلك اعور لان عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوايد للتخفيف ولولا ذلك لقلبت
صاد وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في حاف والدليل على انه افعل لحي اخواته على هذا في الالوان والعيوب

بحواسود واحمر وانما قالوا اعور واعمى تشبيها بها وكذلك فيما سوى ذلك ان لم يمح ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله
في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وما يبنى على وزن الاكثر من الاول والصاد الصفر
والنحاس قال حسان رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المبارة صيما والصادي منسوب اليه والصيران
بالفتح برام الحجارة قال ابو ذويب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم يستفدها نعارها وهي الحجارة التي
يعمل منها القدور وهي الصيدا والصيدا الارض الغليظة وصيدا اسم بلد وبنو الصيدا بطن من بني اسد وقال
ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام ● فصل الضاد
ضاد الضود والضوادة الزكام وقد ضيد الرجل ضودا فهو مضؤد واضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت
الرجل ضادا اخصمته ● ضدد الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون
عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفو له والضد بالفتح الملء قال ابو عمرو
يقال ضد القربة يضدها اي ملاها واضد الرجل غضب ● ضرغد ضرغد اسم جبل قال الشاعر فلا تعلم فتنازعوا
رضا ولا تلي الحرب لابنة ضرغد ويقال مقبرة يعرف من الاول ولا يعرف من المكاني ● ضفدد الضفدد الفخم
الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير لامه ● ضمد ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما
قالوا ضمد راسه بالعصا ضربه بها على الراس وانا على ضماد من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب
واليبس يقال نمت الابل من ضمد الارض والضمد ايضا رذال الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اعطني من ضمد غنمه
العنم والضمدان تتخذ المراة خليلين قال ابو ذويب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد
والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احن عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا
الغابر من الحق يقال ما عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين واضمد الفرج اذا لوقته الحمة وذلك
قبل ان يظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته تضميدا
ضهد ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي مقهور ومضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره
قهره ● فصل الطاء ● طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا
افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا
اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه من بلده قال ابن السكيت
اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد بلادي والذي بعده ما تانا طريد
الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد او
غيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى
بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون ومطاردة الاقران
في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع
بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا
جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش ● طود الطود الجبل
العظيم يقال طود في الجبل شل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب البلاد بنفسه
على الهول حتى لوحته المطاود ● فصل العين ● عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع
عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبداء بالمد وعبدى
يقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد
قال ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرا وعبد الطاغوت واضافه فالمعنى فيما يقال خدم الطاغوت
قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس واما قول الشاعر ابني لبينى ان امكم
امة وان اباكم عبد قال الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذا تقول عبد بين العبودة
والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران

الذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر بن ابي خازم يصف سفينة ركبها معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد
الاستعباد وهو ان يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث اعبده محررا والاعباد مثله قال علام يعبدني قومي وقد كثرت
فيهم اباعر ما شاؤا وعبدان وكذلك التعبد وقال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبدان تفعل ذاك اي ما لبثت وحكى ابن السكيت اعبد فلان
بمعنى ابدع به اذا كلت راحلته وعطبت قال ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي
انف قال الفرزدق اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول
العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبيدة بن
السكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار
القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له والواحد على فعلول او فعليل او فعلال
في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي ويقال
لعبادي اي حمارك شر فقال هذا شر منه او عبدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة
ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلأ باقره يقول نفيتم بيوتنا اي بعدت كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس
العباس بن مرداس وقال الجعدي نفى ونصب للعبيد مخبئه والقرح وعبيد في قول الاعشى لم تعطف على حوار
ولم يقطع عبيد عروقها من خماله اسم بيطار وقوله تعالى ادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب الى
عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم ضربوا العبدي في جذع نخلة فلا عطفت شيبان الا اجدعا والعبدي
منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كانوا في النسبة الى بني الحنيك فذلك وهم
الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبيدتان في بني قشير عبد الله بن قشير فهو الاعور وهو
ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية
والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص ● عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده
تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها
المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته
وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هيان له ترمك وادح ضرب بعتاد دجل والعتود من
اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام
فعول غيره وغير خروع ● عجرد العجرد الخفيف والمعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف
من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والمتعجرد من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين احلف كمثل
شيطان الحماط اعرف ● عجلد العجالد والعجلد اللبن الخاثر ● عجمد العجمد ضرب من النبت وانشد الخليل
دواس للحاطب كالعجمدة قال شبه رؤوس الجراد بالقضب ● عدد عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد
يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وتعدده فاعتد اي صار معدودا
واعتد به وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاد من الميراث ويقال هو
من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد للامر التهيؤ له والتعاد
والتعدد دون على عشرة الف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها
وتقول انفدت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث
الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال
جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة
لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر على عيش معد
وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب
وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل تقشف

وعلطا في المعائش تقولوا انكونوا مثلهم ه ودع التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول
بن اوس فقاانها امست نقارا ومن بها وان كان من ذي ود ناقد تمعددا فانه يريد تباعد وقال الكسائي وفي المثل ان
تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خفف الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء
التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدرت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه
قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبير والجمع الاعداد
قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد ه والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا
تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد منقوص منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا
اتته بعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وقال الشاعر الا في من تذكر آل ليلى
كما يلقى السليم من العداد ه ولقيته فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل بالثريا في كل شهر مرة ويوم العداد
يوم العطاء قال الشاعر وما له يوم العداد بعطنها ارى عنبه من الوعل بعدى نعثرا ه ويقال بالرجل عداد اي مس من
جنون ه وفلان في عداد اهل الخير اي يعد منهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان
اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه
قال الفرزدق تكسرى على عدانه او كقيصرا ه عرد عرد اي طلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شوون راسها العوارد ه مضبورة الى شبا حدائدا ه والعراد نبت
قال الشاعر الى عرادا عردا ه والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اي في حال خير والعرادة اسم فرس وقال
سائلي عن خثيم بن بكر اغر العرادة ام بهيم ه والعرادة بالتشديد شي اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي فر
والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل ه وحكى سيبويه ترعند اي صلب غلظا ونظيره من الكلام ترنج العربدة سوء
الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثل سلغد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي ه عبجد العبجدة الذي
هو واحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذوللق والعجدية في قول الاعشى فالعجدية فالابواء فالرجل ه اسم موضع والعجدية
ركاب الملوك وهي ابل كانت ترعى للنعمان ه عضد عضده عضدا لواه والعاضد من الابل الذي يلوي عنقه بعد الموت
نوجاركه وقد عصد عصودا اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتقلبها لا يبقى في الاناء منها شي الا انقلب
وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا ه عضد العضد الساعد وهو
من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته
اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اي قطعته بالمعضد فهو معضود
وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي ضرب المعول تحت الديمة العضدا ه والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان
استعنت به واعتضدت الشي جعلته في عضدك والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان
سطران من النخل على نهج والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول
فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد
وبعير عضد اذا انفتقت عضده عن ابن السكيت واعضاد كل شي ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهي حجارة
تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل في اعضادها
فتبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد والمعضد
الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة تحالت على وحشيها وكانها مسربلة في رازقي معضد
والمعضدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضد بكسر الضاد البسرة التي بدا الترطيب في احد جانبيها
والمعضد بقلة وهي الطرخشقوق ه عطرد العطرد الطويل بتشديد الراء يقال يوم عطرد وسار عطرد و
عطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي ه عطود العطود السير السريع وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الواو قال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا ه عقد عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب
وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد

عرد
عبجد
عصد
عضد
عطرد
عطود
عقد

والعقدة موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جرت يده على عقده اي على غنم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر
او النخل وفي المثل الفى من غراب عقده لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد حلت عقدته والعقد بالكسر القلادة ويقال لكل
الواحد عقد وعقد الذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل اي تراكم
الواحدة عقدة وكان الاصمعي يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما نحوه وانعقد وشدد للكثرة
وكلام معقد اي غامض واعقد ضيعة ومالا اي اقتناها واعقد الشي اذا اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له
معقود اي عقد راي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد
وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقداء من
الشاء التي في ذنبها كالعقد معقودا والاعقد الكلب لانهما ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود ما جمع اتيد العنب والعنقاد
لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد ه والعاقد الناقة التي قد اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها
حملت والعاقد حريم البير وما حوله والناقة معقودة القرى موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقد عير ه عكد
العكدة اصل اللسان وعكدة الضب من نحو عكد فانه عكدة منه ولبن عكالد وعكلد اي خاثر بزيادة اللام ه علد شي
علد اي صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شي والجمع علاند عن الشيرزي وربما قالوا جمل علندى
الضخم قال ابو الشميخ اعلندت الجمل والكلندى اذا غلظا واشتد ه علود العلود للعلو د بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيدة
وكل بحاشن دائم علود العنق ه علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه ه عمد العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة
وجمع الكثرة عمد وعمد وقري بهما قوله تعالى في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة
يذكر ويونث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا ه والواحدة عمادة وفلان طويل العماد
اذا كان منزله معلما لزائره وعمدت الشي اعمده عمدا اقمت له اي عمدت وهو سقف الحظار وفعلت ذلك عمدا على
عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف نعمدا على عين تيممت مالكا ه وعمدت الشي فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد
عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض اي فدحه ورجل معمود وعميد اي هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا
اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم
حمله على عمود بطنه اي على ظهره وبطنه وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشي اتكات واعتمدت
عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شي منه تعقد واجتمع من نداوته
قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد ويقال ايضا عمد البعير اذا انشدخ
داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية فبات السيل يركب جانبيه
من البقار بالعمد الثقال ه قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي انا طابه سحاب من نواحيه بالمطر
عمرد العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر يصف سيفا في الغبار عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز
خطارة السبسب العمردا ه ابو عمرو سار عمرد وانشد لعوف بن الاحوص ثارت بهم قلى حيفه اذا ابت بسوقهم الا النجاء
العمردا ه عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع
عند وقول الراجز يتبعن وركا كلون العوصق لاحقه الرحل عنود المرفق يعني تباعده من الزور وعند العرق ايضا
سال ولم يرقا فهو عرق عاند واعند من قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هي في عند اي
عنده يعند بالكسر عنودا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل
من القصد والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلوني وسطا اني كبير لا اطيق العندا ه وجمع
العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا شبت باعلى عاندين من اضم ه يقال هما واديان
وعانده معاندة وعنادا اي عارضه وعانده طريق منصح وظعن عنيد اذا كان يمنة ويسرة
قال ابو ذويب وعانده معاندة وعنادا وعند وعنيد ثلاث لغات عند وعند وعند وهي
قال ابو عمرو واحسب الطعن للزلق والعاند مثله واما عند فحضور الشي ودنوه وهو ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا
طرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن وقال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الي عندك
عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى

عكد
علد
علود
علهد
عمهد
عمرد
عند

ولا أبالي لذلك وقد يغري بها فتقول عندك زيدًا أي خذه أبو زيد ما لي منه عُنْدَدٌ ومُعْلَنْدَدٌ أي بُدّ وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَدًا
أي سبيلا **عود** عاد إليه يعود عَوْدةً وعَوْدًا رجع وفي المثل العَوْدُ أحمد قال جريبة بن أشيم الفقعسي وجئنا
بمثل البدء والعَوْدُ أحمد وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعُدْتُ المريض
أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عادٌ وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوّده أي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده
أي صار عادة له واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانيًا وفلان مُعيد لهذا الأمر مطيق له والمُعيد الفحل الذي
قد ضرب في الإبل مرات والمعاودة الرجوع إلى الأمر الأول يقال للشجاع مُعاوِد لأنه لا يمل المراس وعاودته الحمّى وعاوده
بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاوَدَ القوم في الحرب وغيرها إذا أعاد كل فريق إلى صاحبه والعُوادة بالضم ما أعيد
من الطعام بعد ما أكل مرة وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نزالِ وتراكِ ويقال أيضا عُدْ فإن لك عندنا عَوادًا حسنا أي ما تحب والعائدة
العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف والعَوْدُ
المسن من الإبل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عِوَدة وقد عوّد البعير تعويدًا وفي المثل إن جرجر العَوْدُ
فزده وقرا والناقة عَوْدة ويقال زاحم بعَوْدٍ أو دَعْ أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ
خير من مشهد الغلام والعَوْد الطريق القديم وقال عَوْدٌ على عَوْدٍ لأقوام أُوَل أي بعير مسن على طريق قديم وربما
قالوا سؤدد عَوْد أي قديم قال الطرماح هل المجد إلا السؤدد العَوْد والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن
والعُود من الخشب واحد العيدان والأعواد والعُود الذي يضرب به والعُود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه
السلام وشيء عاديّ أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ويقال ما أدري أيّ عادَ هو غير مصروف أي أيّ الناس هو والعِيد ما
اعتادك من همّ أو غيره قال الشاعر والقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر أمسى بأسماء هذا القلب معمودا إذا أقول
صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد
الخشب وقد عيّدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر عيديّة أُرْهِنَتْ فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة
إلى فحل منجب وعادِيا اسم رجل قال النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخلّ والخمر الذي لم يمنع
فعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك والعَيْدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا إن كان فعلان
فهو من هذا الباب وإن كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الأمان واليمين والذمة والحفاظ والوصية و
قد عَهِدْتُ إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة ويقول عليّ عهد الله لأفعلن كذا ومن قولهم
أتيك والملبس لا عهدة أي لا تلبّس وتقلّب فلا ترجع إليّ والعُهْدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه
من درك فإصلاحه عليه والعَهْد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المَعْهَد
والمعهود الذي عُهِد وعُرِف وعَهِدْتُه بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر
فليس كعهد الدار يا أمّ مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك
وفي الحديث إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودّة والعَهْد المطر يكون بعد المطر والجمع العِهاد والعهود وقد
عُهِدَت الدار فهي معهودة أي ممطورة والتعهّد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهّدتُ فلانا وتعهّدتُ ضيعتي
وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين وفلان معهدة ... والعهدان
وعَهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة أي قديمة أتى عليها عهد طويل والمعاهَد الذمّي والمَعْهَد الموضع الذي كنت تعهد به
شيئا ورجل عَهِدٌ يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في
إمارته حتى مضت سنة لم يقضها العَهِدُ

فصل الغين

غدد الغُدَد التي تكون في اللحم الواحدة غُدّة وغُدّة البعير طاعونه وقد أغدّ فهو مُغِدّ أي به غدّة قال الأصمعي المُغِدّ الغضبان يقال أغدّ فلان غضب وأغدّ القوم
أصابت إبلهم الغدّة ورجل مِغْداد كثير الغضب **غرد** الغَرَد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غَرِدَ الطائر
فهو غَرِدٌ والتغريد مثله قال الشاعر إذا غرّدت ... والتغرّد مثل التغريد
وقد جمعها امرؤ القيس في قوله يُغرّد بالأسحار في كل سُدفة تَغرُّدَ مِرّيح الندامى المطرِّب والغَرْد ضرب من الكمأة
والجمع غِرَدة مثل قِرْد وقِرَدة قال الفراء سمعت الغَرْد بالفتح مثل جُبْء وجَبْأة ويقال أيضا غَرْدة وغَرْد مثل تمرة وتمر

وغِرَدة وغَرْد مثل ... والجمع منها غِراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمُغْرَنْدي الذي يغلب
ويغلَّب قال الراجز فتجعل الناس بغَرَوْدَى أطرده ... أبو زيد اغرنداه إغرنداءً أي علاه بالشتم
والضرب والقهر مثل اغلنتاه **غرقد** الغَرْقَد شجر ومنه قيل لمقبرة بالمدينة بقيع الغرقد **غمد** غمدت السيف أغمده
غمدا جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مُغْمَد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمّده الله برحمته غمره
بها وتغمّدت فلانا سترت ما كان منه وغطّيته وغامد حيّ من اليمن وأنشد ابن السكيت نحنُ ... كان ابن ...
فأسماني للسيف المغمود ... غامدا وأغمد فلان إلى الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادّرع الليل ...
ليس لو ... أي ركب الليل وأملك ليلهم للقوت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغَيَد النعومة يقال امرأة غَيْداء
وغادة أيضا أي ناعمة بيّنة الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع
الأفئدة وفأدته أفأده فأدا أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده قال الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له و
فأدت الخبزة ملّلتها وفأدت للخبزة إذا أحللت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفؤود وعلى
أفعول والخشبة التي يحرك بها التنور مِفْأد والجمع مفائد والمفآد أيضا السفّود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم
وافتأدته إذا شويته **فدد** ... الأصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفدّ فديدا وأنشد
أعاذل ما يدريك أن ربّ هجمة لأخفافها فوق الإكام فديد ورجل فدّاد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة
في الفدّادين وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدّان
فدان بالتشديد عن أبي عمرو **فدفد** الفدفد الأرض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه
جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت
عن سائر السدر والفريد الدرّ إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء
ويقال جاؤوا فُرادى وفُرادَ أي واحدا بعد واحد وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى وضعت
واحدا ... واحدا وفرد ... والفريد ... بالطعمة ... ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا
... وتفرّدت بكذا واستفردته
ولم آت البيوت مطنّبات بأكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما أحد
إذا انفردت به **فرقد** الفرقد ولد البقرة قال الشاعر فأرت ... من الفرقد ... **فرصد** الفرصاد التوت وهو الأحمر منه
قال طرفة ... **فرند** فرند السيف وإفرنده ورُبْدُه وشُطَبه والفرقدان نجمان قريبان من القطب
ويقال امّ فرقد **فرهد** الفُرْهُد بالضم الحادر الغليظ والفراهيد حيّ من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم
الخليل بن أحمد العروضي ويقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** الفساد نقيض الصلاح فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد
وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسُد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا
والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت والفصيد
دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم
من فُصد له أي فُزْد له وتبالغت المادة منه تصغيرا ... كلها وقعت قبل الدال ...
ويجوز أن يُشَمّ ... إذا تحركت وإن ... ساكنة وبعضهم يقول لم يحرم من فُزْد له ...
فقد فقدت الشيء أفقده فقدا وفقدانا وفقودا وكذلك الافتقاد وتفقّده
طلبه عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا و
أعطى نُقدًا أي قليلا وكلام العرب بالفاء **فند** الفَنَد الكذب وقد أفند إفنادا كذب والفند
قال تعاقدوا ... بجارية بهرا لهم بعدما بهرا
ضعف الرأي من هَرَم والفند ... ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم و
تضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وفَنَدَ فُنُودا أي تحادّ ... بين الفودين أي بين
جانبيه يقال بدا الشيب بفوديه قال الليث إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان ... وناد ... الثياب
الغدرتين وفاد يفود ويفيد أي مات وقال ... **فهد**
الفهد واحد الفهود وفهد الرجل أي أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد

والفهدان لجنان من ذور العرب ناتيتان مثل الفهرين والفهد الغلام السمين والذي راهق الحلم والجارية
فوهدة قال الراجز لحب ما نظرت في هذا الحجرة سمين غلاما امردا فيد فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد
وفيادة ايضا قال ابو النجم وليس بالفيادة المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والفيد التبختر والفياد
ذكر البوم تقول الفياد للصدى والفائدة ما استفدت من علم ومال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري
وافدته استفدته وانشد للقتال بكرته تغتر في التاه مهلك مال ومفيد مال اي مستفيد مال وفاد المال لفلان
يفيد اي ثبت له وفاد يفيد اي مات وقال وشق جارتي بحيث فيدا اي معروف والفيد الزعفران المدوف و
الفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة فصل القاف قتد القتد خشب الرحل وجمعه
اقتاد وقتود قال الراجز كان حمت حنظلا وعوهقا اقتاد رحلي وكدرا محقفا والقتاد شجر له شوك وهو العظم ومنه المثل
من دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي تتنفش ثمرتها كنفاحة العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا
اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما
تطرد الجمالة الشردا اي اسلكوهم في طريق في قتائدة قثد رجل قثود وقثادى ومقثد اذا كان كثير الغنم والمال
عن ابي عبيد قثد القثود نبت يشبه القثاء قحد القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد عظيمة السنام
وقد احدت الناقة مكرمة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والمحدودة بزيادة الميم ما خلف الدابر والجمع محامد
قدد القد الشق طولا يقول قددت السير وغيره واقتده وقد المسافر المفازة والاقتداد الاشتقاق والقد ايضا
للحملة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابي الليث ومن امثالهم ما يجعل قدك الى اديمك معناه اي شيء حملك
على ان تجعل امرك للصغير يعطيها والقدة القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع قال النابغة
ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد
من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة الفرقة الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على
حدة يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق
وتقدد القوم تفرقوا وتقدد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن و
المقداد اسم رجل من الصحابة والمقدد باسم الباح وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهي
جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان وقد يكون بمعنى ربما كما قال الشاعر
قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد ولئن جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي و
هو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها ويدغم الا في الالف فانك
تهمزها فلو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في آخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا حركت صارت همزة
فاما قولهم قد فمعناه حسب تقول قدك درهم وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال
وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي قرد القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك
اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه
قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب
اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الكرى كان قرادي صدره طبعتهما بطين
من الجولان كتاب اعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي
المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة اي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد
فهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اذا حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اي
سكن وتماوت وانشد الاحمر يقول اذا اقلولي عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت السمن في السقاء
اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والجمع قرد مثل قربة وقرب ومن امثالهم
انه لاروى من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر
لانه ملحق بفعلل فالملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الثقلين والقردود من الارض مثل القردد والقرددة

اللحم ما ارتفع من نجيه قرمد القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به الحياض اي طلي قال النابغة رابي المجسة بالعبير
مقرمد ابو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد ابن احمر ماام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها وثوب مقرمد
مبني بالاجر او الحجارة قشد القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا قصد القصد اتيان الشيء
تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا
انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على
بناء الجمع وقصد الكلب وغيره اي مات قال لبيد فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سحامها واقصده السهم
اي اصابه فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري
اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة والشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين
الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد
في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور
ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة
لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب قعد قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة
والقعدة نوع منه والقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار
لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من
الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا يكون لوظيف البعير نطاء من
واستخار وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم
يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ريثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل
اي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب
وادنى ذلك ان يأتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكر قعودا وانما يكون قلوصا قال الكميت
والقعود للبعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اعذوه نعيدا للحاجا
اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة فعلوت به كقعود المسؤول انقعها على الرعاء بإيضاع وتكراد
ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم المقعدة هذا اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع القعود للناس في الاسواق
وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال
والقعيد المقاعد وقوله تعالى فعيل مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله انا رسول ربك وقوله والملائكة
بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب نقايد قد ملئن من الوشيق
والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال الاشعر فليست قعاد القوم
نبيت موقيه الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة بين قعيد كالوجعة
اعضب وقولهم قعدك الله لا ابك وقعيدك الله لا ابك يمين للعرب وهو مصادر استعملت منصوبة
بفعل مضمر له والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء ياخذ الابل في
اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان تغرف جدا وتنصب والمقعد الاعرج تقول منه
اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد وقال النابغة
والاتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد اي كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن
عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرم
وينسب الى الضعف قال الشاعر دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الآخر
لا يوثون سعيهم القعدد قفد الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض
ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال منه قفد قفدا وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد
لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد

فهو اقعد فان مال الى الوحشي فهو اصدف • قال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب •
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفدا اذا لم يسدل • والقفدان بالفارسية فارسي معرب • قال ابن دريد • وهو خريطة
العطار • قلد • القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدن ان
يعلق في عنقها شي ليعلم انه هدي ويقال تقلدت السيف • وقال ياليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا • اي و
حاملا رمحا • وهذا كقول الاخر علفتها تبنا وماء باردا • اي وسقيتها ماء باردا • ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبه
والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد
السوار المفتول ومنه سميت قوائم الجدة المحكمة قلدا • وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلد
الشد • والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي تفتل والجمع المقاليد
والقلد الحزر على خلق كثير اي غرنقهم كانه اعلق عليهم • قمد • القمد القوي الشديد والانثى قمدة • واقمحد البعير اقمحدادا
رفع راسه بزيادة الحاء • قند • القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقند الخمر قال الاصمعي هو مثل
الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك ناقة قنداة وجمل قنداو اي سريع
وقدوم قنداة اي حادة وغيره يقول قنداوة بالفاء • قهد • القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر • وقال لبيد
لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها • والقهاد اسم موضع • قود • قدت الفرس وغيره اقوده قودا
ومقادة وقيدودة وفرس قؤود ورجل منقاد واقتاده وقاده بمعنى والقودة مثل الكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود
واقتدتك خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته
والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سالته ان
يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام يقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة و
فرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قود والقياديد الطوال من الاتن الواحد قيدود
قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة في السماء
والجبل اقود • والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا
يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه • قيد • القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب
شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات بسرعته
قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل • وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للعقد التي يضم عرقوتي
الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة يكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس
تنجو اذا الليل تدانى والتبس • والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة ويقول بينهما قيد رمح وقاد
رمح اي قدر رمح والقيد الذي اذا افتقه يقال هالك • وقال وشلو متيم قد حميت حضاره وكان له مولا لمنا كتيبة •
اسم حيوط بالعراس متعب ناصح بني قيدا ثربوت • والقياد حبل يقاد به الدابة •

فصل الكاف

كأد • عقبة كؤود شاقة المصعد وتكادني الشي وتكاءدني اي شق علي تفعل وتفاعل بمعنى • كبد • الكبد والكبد
واحدة الاكباد مثل كذب وكذب والبعض ايضا كبد بالتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم
السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وكانهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها
يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود
والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطي السير وامراة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا امتلا مقبضها الكف والكبد
الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد
من العب • الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كانهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك • قال الاعشى
فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود • وقولهم فلان يضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب
العلم وغيره • كتد • الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم • كدد • الكد الشدة والاصبع [illegible]
السائل • قال الكميت • غضبت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم الدد كم بالاصابع • والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون

والكديد الارض الغليظة المكدودة بالحوافر • قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل • وبئر كدد داخل الحرة ما روها الا الجهد
والكدادة الضم للشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكديدة حكاية صوت شي يضرب على شي صلب والكدكدة العدو
البطي • وحكى الاصمعي قوم الكداد اي براح • قال والكداد اسم فحل ينسب اليه الحمر يقال بنات الكداد • وانشد • وعير لها من بنات الكداد
يدهمج بالوطب والمزود • كرد • الكرد العنق فارسي معرب • قال • وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الاثنيين على الكرد
والكرد السوق يقال فلان يكرد القوم اي يسوقهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس والجمع الاكراد
والكريدة بالكسر ما يبقى في اسفل البرمة من حلبها بعد الاقط • قال الراجز • واصبحت تركا النصا بالطرة واطعمت كريدة وقدرة
من تمرها فاعلوطت بحره • والجمع الكرائد • قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكرائد • كسد
كسد الشي كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد لا كاسدة واكسد الرجل اي كسدت سوقه • ويقولون للعر
ناجد وكسيد اي دون • كلد • الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندي
والكلوذ الصلب والكلندي البعير اذا غلظ واشتد وكلدة اسم رجل • كمد • الكمد الحزن المكتوم يقول كمد الرجل
فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك
الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي • كند • كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامراة كنود ايضا وكند شئ الارض
كنود انبتت شيئا وكنده اي قطعه • قال الاعشى اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها • وكندة ابو حي من
اليمن وهو كندة بن ثور • كنعد • الكنعد ضرب من سمك البحر • قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا
من مالح جدفوا • كود • كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت
افعل كذا بضم الكاف • قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون
كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت • وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك
ولا كودا ان جعلها من الواو وقد يدخلون عليها ان تشبيها بعسى • قال • قد كاد من طول البلى ان يمصحا • وقولهم عرف
فلان ما يكاد منه اي ما يراد منه • ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد • ويقول لمن يطلب منك الشي فلا تريد
اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشي فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ
عن وقوع الفعل • قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله
تعالى جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد • وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى
كهد • كهد الحمار كهدا اي عدا وكذلك اكهد وكهدته انا واكهد الفرخ اكهادا وهو ارتعاده الى امه لتزقه • كيد • الكيد المكر
كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شي تعالجه فانت
تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ويسمي اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك التقي •

فصل اللام

لبد • اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه وقيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة
وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد
ولا لبد السبد للشعر واللبد للصوف اي ما له شي • والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت
السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه
على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله واللبد بالمكان اقام به والبدت الابل اذا اخرج الربيع
الوانها واوبارها وتهيات للسمن ولبد الشي بالارض يلبد لبودا تلبد بها اي التصق وتلبد الطائر بالارض اي
جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها
وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة واللبيد الجوالق الصغير والملبد الذي تلبد بعضه على بعض
ولبدت الشجرة كثرت اوراقها • قال النابغة رعتكما المبدا • والملبد الذي الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في
راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام فاهلكت مالا لبدا اي جما ويقال ايضا الناس
لبد اي مجتمعون واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح • قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة
اللبد • ويروى اللبد • قال ابو عبيد وهو اشبه • ولبد اخر نسور لقمان وهو منصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب

ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خيّر لقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من
اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبين بقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره
يسمى لبدًا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد والتلبيد
الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر ● لحد ● الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان
الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادًا بظلم
والباء فيه زايدة قال حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجاير بمكة واللحد بالتسكين
الشق في جانب القبر واللُحد بالضم لغة فيه تقول لحدت القبر لحدًا والحدت له ايضًا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لان اللاجئ
يميل اليه ● لدد ● الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شقي الفم قال
ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدّة وقد لُدّ الرجل فهو ملدود والددته انا والتدّ هو
قال ابن احمر شربت الشكاعى والتددت الدّة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا
العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قوله فلان يتلدد اي يلتفت يمينا وشمالا ورجل الد بين اللدد وهو الشديد
الخصومة وقوم لُدّ ولُدّ ايضًا موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال كان لبيه على صفح جلد ولده يلده خصمه
فهو لاد ولدود قال الراجز الد اقران الخصوم اللد يقال ما زلت الاده عنك اي ادفع عنك وطب يتلدد واللندد
الخصم مثل الالد وتصغير الندد اليد واصله الدم ادخل فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون
عادت الى الصلة وقولهم مالي منه محتد ولا ملتد اي بد ● لسد ● لسد الطلا امه يلسدها لسدًا اي رضعها مثل لحس يلحس
كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابل لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لحس الكلب
الاناء لحسًا ● لغد ● اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الغاد
ولغدت الابل الغد اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدًا اي متغيظا حنقا ● لكد ● الاصمعي لكد
عليه الوسخ بالكسر لكدًا اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به ● لهد ● لهده
الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا
اي حسيرا ولهده لهدًا اي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة بطيء عن الجلى سريع الى الخنا
ذلول باجماع الرجال ملهد اي مدفع وانما شدد للكثرة ابو زيد الهدت به اي زريت به ابو عمرو والهدت به
اذا امسكت احد الرطلين وخففت الآخر عليه وهو تفاعله بالدنان فقلت يعلى ياصاحبه بكلمه بالدلعه فاقلبها
ان لهمد على ان يعين على واللهيدة الرخوة من العصايد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد
الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة ● فصل الميم ● ماد ● الماد من النبات اللين الناعم قال الراجع
لبعض العرب اصبت لنا موضعا فقال رايدهم وجدت مكانا ثاديا ماديا وامتاد فلان خيرا اي كسبه ويقال
للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يماد يماد اذا حسنا وغصن ممود اي ناعم ورجل ممواد وامراة ممواد وهي الشابة
الناعمة وممود موضع قال الشماخ فظلت بممود وكان عيونها الى الشمس هل تدنو ركى نواكز ● مجد ● المجد
الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء
يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم
شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلى قريبا
من الشبع ومجدتها انا تمجيدا قال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها
واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل
شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان
الوري تشبيها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها
قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبايل من هلال ● مدد ● مددت الشي فامتد والمادة الزيادة المتصلة
ومدّ الله في عمره ومدّه في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج

سيل ابي مرة الى غب سماء فضلا دراقي ● ومد النهار ارتفاعه ويقال هذا قطعة ارض ومد البصر اي مدى البصر
ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطراف ممدد بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد
مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه
والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشي والمدة
بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا
اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا
وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها
بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدّ اي شديد الملوحة وهو
افعال بغير همزة ● مرد ● المرد ثمر الاراك الغض منها وبلغة مرداة لاراك الانبت يقال وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد
لا شعر ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى
امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد
التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا اي مصه والمرود على الشي المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد
الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد للتشديد مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن
مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول و
المراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل قال تمرد مارد وعز الابلق ● مسد ● المسد الليف ويقال حبل
من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا لينا فاني
ما شيت من اشمط مقتال وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا
حقايق ● ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله ويقال مسد اعلى لحمه وبالله يقول ان البقل
يقوي ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم
وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمساد على فعال لغة في المساك وهو نحي السمن وسقاء العسل
● مصد ● المصاد على الجبل ● قال الشاعر اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة
ومصدان ومصد البرق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا العام مصدة
اي بردا قال ابن السكيت معد يقال للضادنا فيقال مرده ● معد ● معد في الارض ذهب ومعدت الشي
واستمعدته اجتذبته بسرعة قال الشاعر ملا برين ذوذل نوح معد وقبانان سبط وجعد وبلحم معدا اي
سريع قال النابغة لما رايت الظعن قالت له انتعش ارحبا الحدا والمعد الغض من البقل والتمر و
يقال بسر تعد معدا اي لعض وبعضهم يقول مواليح لا يعز والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال
معدة ومعدة عن ابن السكيت ● مغد ● المغد مثل غرة الزهر كانها قاينة لان الثمر سقف ابيض قال
بارق فرخه مثل الوجه لم يكن مغدا وكان قد شب شبابا مغدا قال الراجز والمغد ايضا الناعم
قال الفراء عيش ناعم مغد مغد ابن الاعرابي مثله اي غذاه عيش ناعم مغده مغدا عيش ناعم مغد ابو زيد مغد الرجل
تقول للمرأة امغدت هذا الصبي وغيره ارضاع الفصيل والامغاد الترب اذا اكثرت من يقال امغد الرجل
وجدت ضربة فمغدت فوقها اي نفضته ويقال امغدها مغدا وتمغدت السخلة امها مغدا وكذلك جمع يد ر
فمغدني اي رضعني وقد نمغذها لا الطلح كانه من العزار والدهب وتسمى للضربة مغدا
لانه يكون في جوف الضربة وهي صمغ الطلح وقال الفرزدق ولا يجني الابارس ومجن
وانهم لمغص السد ينظر نحوه قال جرير بن الخارث ● مقد ● المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية
بالبادية نحن بنو سوالة بن عامر اهل الشاة والمغد والمغافر انهم قد تعاوروا اليوم شرابا مقديا
بالشام قال علك القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية ● مكد ● تتخذين من العسل فقال
مكد بالمكان يمكد مكودا اي اقام به وناقة مكود ومكد اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكد وركية ماكدة
● ملد ● الملد الشباب والنعمة ورجل املود اي ناعم وامراة املودة اذا انبت مادها على قرن واحد والقرن قرب الغامة

عن يعقوب. وشاب املد وجارية ملداء بينة الملد وغلام املود والاملود من الجواري مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله والامتهاد السنام انبساط وارتفاعه وقال وامتهد الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد اسم امراة من النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من اصل الكلمة ملحقة قالت لا ادغم الحرف مثل مفر ومرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم

ميد ماد الشي يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعيما وميدا انا من العيش احضرا يعني به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد المستعطى ومنه وانشد الاخفش لرؤبة تهدى رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المسؤول ومنه المائدة وهو خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماند في شعر ابي ذؤيب احالتها مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

فصل النون

نأد النأد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال طلاع الجنة في كتبه هضيم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال وآخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجذ بالذال والدال جميعا اي مجرب وقد نجذه الدهر اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجده فانجده اي استعان به فاعانه واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترا عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيد نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال فالمنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي

ند ند البعير يند ندا ونداد ونودا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيح احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فهو المعرف هاهنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضدت متاعه انضده بالكسر نضدا اي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون

في الشرف قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ارزي **نفد** نفد الشي بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابن هرمة اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا واستنفد وسعه اي استفرغه ونافده حاكمه وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه يكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الهذلي عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد ويروى نقد وربما قيل للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة كانه اسم للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشي اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وفلان نكد وهما يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلاة لا يعيش لها ولد ويكثر لبنها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ويروى في النكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان مازن ويربوع فان ذا اليوم لشر مجموع

نهد نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا اذا كعب وهي ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم مشرف يقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء من الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع والمناهدة اخراج كل واحد من الرفقة نفقته على قدر صاحبه وانهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلا ولم يفض بعد والنهيد ان يغلي لباب الهبيد فيعجب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قمحة من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا وقال ارغف زبدا يسحام نهيد

فصل الواو

وأد واد ابنته يئدها وادا وهي موؤودة اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم يواد يعني جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد الواد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتاد في مشيه وتواد وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء في اتاد واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت **وبد** وبد عليه اي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به يقال رجل وبد اي سيي الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم جمع فقال اوباد كما قالوا عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين وكذلك الوتد **وتد** الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم يقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي المدق والوتدان في الاذنين اللذان في باطنهما كانهما وتد وهما لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا قال الاصمعي وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاه بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره به واوجده اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف اي قواني ووجد الشي عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اي حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده في هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا

وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفرد الكمال قلة مثله ايت رجلا منفردا انفراده ونصبت وحده موضعه ويقال
هو نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع
مفرد مجرور جررته وربما قالوا احد وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان
قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد
رجعوا كحي واحدينا ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برأيه تفرد
به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمة اي عصمه ولم يكله الى
غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده
جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان فابدلوا الواو همزة والتمس لم يشد
قرنها باحد يعني المستنبطات للكلب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحدى وتقول اعط كل واحد منهم
على حدة اي على حياله والهاء عوض من الواو وادخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروف
لما ذكرناه في ثلاث والمحاد من الواحد كالمعشار من العشرة ☙ وخد الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد
وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد ☙ ود تقول وددت لو تفعل ذلك ووددت لو انك
تفعل ذلك اودّ ودّا وودّا وودادة ووِدادا اي تمنيت قال الشاعر وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني
ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والوِد والوُد المودة تقول بودي ان يكون كذا وأما قول الشاعر
ايها العائد المسائل عنا وبواديك لا ترى الحياني فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود والوديد
والجمع اود مثل قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه
المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموا
في الدال والود في قول امرئ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل
وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ود ☙ ورد ورد فلان ورودا حضر واورده
غيره واستورده والورد الجزء يقال قرأت وردي والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوارد وهم الذين يردون الماء
قال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكا ☙ ولذلك الابل قال الراجز وصبح الماء بورد عكنان والورد
يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لاخر ما امارات افراق المورود فقال الرحضاء
وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتواردت الخيل البلدة اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد
عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والوردة التي يشم
الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل
جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار وردا واللون وردة مثل عسجة وشقرة قول
اما الفرس كما تقول ادهام واكمات واصله اوراد فصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون
الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ☙ يقول
اصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والموارد
معرب والعامة تقول بن ماورد ☙ وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد ووسده وسادة التي تتوسده
اذا جعله تحت راسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته ☙ وصد الوصيد الفناء واوصدته اذا اغلقته و
اوصدت الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة
كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من العضاه تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد
النبات المتقارب الاصول ☙ وطد وطدت الشيء اطده وطدا اي اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما
بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولاهم ارتمت من فوقها من ذي بنات والجمام ☙ وقد وطدت على باب الغار
للصخر اذا اسددته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهصه وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت والميطدة
خشبة يمسك بها النقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه قال القطامي

☙ وعد يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر المعلاي كلاب حي مغالب ولا تعدا الشر والخير مقبل فاذا
اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان اوعدته او وعدته
لمخلف ايعادي ومنجز موعدي فان ادخلوا الباء في الشر جاؤا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم
رجلي ورجلي شثنة المناسم ☙ تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم فقال رجلي منه اي قوية على القيد
والوعد والهاء عوض من الواو وتجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي والى زنة زني فلا ترد
الواو كما تردها في شية والفراء يقول عدوي وزنوي كما يقال شيوي قال وقول الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا
واخلفوك عد الامر الذي وعدوا ☙ انما اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لانك
اذا كان الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع فان المفعل منه مكسور
في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان يكون الواو ذاهبة الا احرفا جاءت
نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزل موضع
فهذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان
فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت قلت موجل وموجل وموحل وموحل
كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى
والموقى وتقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد
قبول الوعيد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو موتعد بالهمز كما
قالوا ايتزروا في ايتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد اوله بحر او برد وارض واعدة اذا
رجي خيرها من النبت ☙ وغد الوغد الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم ووغدت القوم اغدهم اي خدمتهم والوغد
قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير المواضحة قال الاخطل وتكون المواغدة للناقة ان تواضح لان احدى يديها او رجليها
تواغد الاخرى ☙ وفد وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اي ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها و
الايفاد على الشيء الاشراف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كان وجا فوقها مشيدا ويقال للعرب
كما احسن ما او قد حاركه اي اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل
المشرف والوافدان الذي في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غابا وانقعا
واستوفد الرجل في قعدته اذا استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال نلوكهم منا اذا صدم باهدنا وكهلنا
الاوفاد اسفله سافل ☙ وقد وقدت النار تقد وقودا بالضم وقدا وقدة ووقدا ووقدانا اي توقدت واوقدتها
انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات
الوقود والموضع موقد مثل المجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام نصف شهر ☙ ولد وكدت
العهد والسرج توكيدا واكدته اكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك وكد واكد ايكادا ايضا اي شده وتوكد
الامر وتاكد بمعنى وقولهم وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب ☙ ولد الولد
قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد
مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المراة ولادا وولادة و
اولادت حان ولادها وقولهم هو من العرب لا يادي وليدة يقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا
اعطي من غير ان يطلب به الاشتداد ثم كما قال النابغة امام صحب لا يادي وليدة وشبه العنان بين سلاه ثم نقل
ذلك لكل امر عظيم وللطي كثر وتوالدوا اي كثروا او ولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان
وشاة والد اي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد

الموضع الذى يولد فيه. ويقال ولّد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتّج ابله. وجارية مولّدة ورجل مولّد اذا كان عربيا غير
محض. ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون.
ومد — الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل. وقد ومدت ليلتنا بالكسر. وومد الرجل ايضا لغة فى وبد اى غضب
وحنق. الاصمعى. وهد — الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد. فصل الهاء. هبد — الهبيد
حب الحنظل. والتهبد اخذه وكسره. يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله. والاهتباد ان يؤخذ
الحنظل وهو يابس ويجعل فى موضع ثم يصب عليه الماء ثم يدلك ثم يصب عليه الماء تفعل ذلك اياما حتى تذهب
مرارته ثم يدق ويطبخ. وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بنى نمير. هجد — هجد وتهجد اى نام ليلا. وهجد
وتهجد اى سهر وهو من الاضداد. ومنه قيل لصلاة الليل التهجد. والتهجيد التنويم. قال لبيد:
قال هجدنا فقد طال السرى. اى نومنا. ابن السكيت. اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض. هدد — هدّ البناء
يهده هدا كسره وضعضعه. وهدته المصيبة اى اوهنت ركنه. الاصمعى يقال فلان يهدّ على ما لم يسم فاعله
اذا اثنى عليه بالجلد والقوة. وتقول مررت برجل هدّك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه. وفيه لغتان منهم
من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع فتقول مررت برجل هدّك
من رجل وبامراة هدّتك من امراة وبرجلين هدّاك وبرجال هدّوك وبامراتين هدّتاك وبنسوة هددنك. و
انهدّ الجبل اى انكسر. وقولهم ما هدّه كذا اى ما كسره كذا. الاصمعى. الهدّ من الرجال الضعيف يقول الرجل
للرجل اذا اوعده انى لغير هدّ اى غير ضعيف. وقال ابن الاعرابى الهدّ من الرجال الجواد الكريم واما الجبان
الضعيف فهو الهدّ بالكسر. وانشد: ليسوا بهدّين فى الحروب اذا / يعقد فوق الحراقف النطق. والهدّة
صوت وقع الحائط ونحوه. تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدا. والهادّ صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم
من البحر له دوىّ فى الارض وربما كانت منه الزلزلة. ودويّه هديده. وهدهدة الحمام دوىّ هديره. والحادى
يهدهد فى هديره هدهدة. وجمع الهدهدة هداهد. قال الراجز: يبعن ذا هداهد عجيسا. وهدهدت المراة
ابنها اى حركته لينام. والتهديد والتهداد التخويف وكذلك التهدد. والهدهد طائر والهداهد مثله. قال الراعى:
كهداهد كسر الرماة جناحه. والجمع الهداهد بالفتح. وهدا حىّ من اليمن. هدبد — الهدبد اللبن الخاثر جدا. والهدبد
مقصور منه. يقال بعينه هدبد اى عمش. قال: انه لا يبرئ داء الهدبد / مثل القلايا من سنام وكبد. قوله انه
بضمة مختلسة كما قال آخر: فبيناه يشرى رحله قال قائل / لمن جمل رخو الملاط نجيب. هرد — هردت اللحم اهرده هردا
طبخته حتى تهرّا وتنضج. والتهريد مثله شدد للمبالغة. وهرد العرض الطعن فيه. وهردت الثوب شققته. و
الهردى على فعلى بكسر الفاء نبت. وثوب مهرود اى صبغ اصفر. همد — همدت النار تهمد همودا اى طفئت
وذهبت البتة. والهمدة السكتة. وهمد الثوب يهمد همودا بلى. واهمد فى المكان اقام. قال الراجز:
لما راى ثافيا بالاهماد / كالكرز المربوط بين الاوتاد. واهمد فى السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد.
وانشد الاصمعى: ما كان الا طلق الاهماد. وارض هامدة لا نبات بها. ونبات هامد يابس. وهمدان قبيلة من اليمن.
هند — هند اسم امراة تصرف ولا تصرف ان شئت جمعته جمع التكسير قلت هنود وان شئت جمع السلامة قلت
هندات. وهنّدتنى فلانة اى تيمتنى بالمغازلة. وقال بكر بن عبادة التهنيد. والهند اسم بلاد والنسبة اليها هندى
وهنود كقولك زنجى وزنج وزنوج. وسيف مهند وهندوانى وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال. والمهند السيف
المطبوع من حديد الهند. والهنيدة المائة من الابل وغيرها. قال جرير: اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية / ما فى عطائهم
منّ ولا سرف. قال ابو عبيدة هى اسم لكل مائة. وانشد: ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها / وتسعين عاما ثم قوّم فانصاعا
هود — هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل. قال العجاج:
انى امرؤ من مدحه هائد. قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح. ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار
يهوديا. والهود اليهود. ارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجى وزنج وانما عرّب
على هذا الحد على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانها

معرفة مؤنثة تجرى فى كلامهم مجرى القبيلة ولم تجعل كالحى. وانشد على بن سفيان الكلبى: فرّت يهود واسلمت جيرانها
صمّى لما فعلت يهود صمام. وهود اسم نبى ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة
لم تصرفه وكذلك نوح ونون. والتهويد المشى الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة. وفى الحديث اسرعوا المشى
فى الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى. وكذلك التهويد فى المنطق هو الساكن يقال غناء مهود. والتهويد
ايضا النوم. وتهويد الشراب اسكاره. والتهويد ان يصير الانسان يهوديا. وفى الحديث فابواه يهودانه. والهوادة
الصلح والميل. والمهاودة المصالحة والممايلة. والهودة بالضم السنام والجمع هود. قال: لوم عليها هود افلاذ
هدت الشى اهيده هيدا حركته. وفى الحديث قيل يعنون المسجد اى هدمه ثم اصلحه. يقول ما يهيدنى ذلك اى ما يزعجنى
وما اكترث له ولا اباليه. قال يعقوب لا ينطق بهيد الا بحرف جحد. والهيدان الجبان. وهيد وهاد زجر للابل.
وانشد ابو عمرو: وقد حدوناها بهيد وهلا / حتى يرى اسفلها صار علا. وقوله ما له هيد ولا هاد اى ما يقال له هيد
ولا هاد. وانشد: حتى استقامت له الآفاق طائعة / فما يقال له هيد ولا هاد. اى لا يحرك ولا يمنع من شى ولا يزجر عنه
يقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب. بسم الله الرحمن الرحيم

باب الذال من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف

اخذ — اخذت الشى آخذه اخذا تناولته. والاخذ بالكسر الاسم. والامر
منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول فى الامر من اكل وامر واشباه ذلك.
وقولهم خذ عنك اى خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء. يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى. ونجوم الاخذ منازل القمر
لان القمر ياخذ كل ليلة فى منزل منها. واخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه. ويقال ائتخذوا فى القتال بهمزتين
اى اخذ بعضهم بعضا. والاتخاذ افتعال لكثرة استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل
يفعل قالوا تخذ يتخذ. وقرئ لتخذت عليه اجرا. وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها فى التاء وبعضهم
يظهر الذال وهو قليل. والاخيذ الاسير. والمراة اخيذة. والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال
من التاخيذ. واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من اللبن. ويقال انقاد فلان اخذا اى يريد بجنبه اخذ بالضم
سال الجنب اى رمد. وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا
كما ابدلوا التاء مكان السين فى قولهم ست. ويجوز ان يكون اصله استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا
كما يقال ظلت من ظللت. الاصمعى. المتاخذ المتعاطى راسه من رمد او وجع. والتاخاذ تفعال من الاخذ. قال الشاعر:
يعودون لمعد عكرة دلج الليل وتاخاذ المنح. والاخاذة شى كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب
وقد يخفف. قال الشاعر: وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة / تطفو واسجل انهاء وغدرانا. وفى حديث مسروق بن الاجدع
ما شبهت اصحاب محمد الا الاخاذ تكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام من الناس.
والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان. ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اى
ومن سار سيرهم. وحكى عن ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اى من
اخذه اخذهم وسيرته سيرتهم. وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اى لم ياخذ ما وجب عليه من
حسن السيرة ولا تقل اخذه. وتقول لو كنت منا لاخذت باخذنا اى بخلائقنا وشكلنا. اذ — اذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان فهو اسم مبنى على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ
زيد يقوم. فاذا لم تضف نونت. قال ابو ذؤيب: نهيتك عن طلابك ام عمرو / بعاقبة وانت اذ صحيح. اراد حينئذ كما تقول
يومئذ وليلتئذ. وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتنى آتك كما تقول ان تاتنى وقتا آتك.
قال الشاعر: اذ ما اتيت على الرسول فقل له / حقا عليك اذا اطمان المجلس. وقد يكون للشى توافقه فى حال انت فيها
ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد.

فصل الباء

بذذ — بذّه يبذّه بذا غلبه.
والبذ ايضا اسم كورة يتوكل بابك الخرمى. وكان فلان بذا اى سيئه. وقد بذذت بعدى بالكسر. وباذ الهيئة
وبذ الهيئة اى رث الهيئة بين البذاذة والبذوذة. بغذذ — بغداذ وبغداد وبغذاد وبغدان بالنون تعرب وتذكر وتؤنث.
وانشد الكسائى: فيا ليلة خرس الدجاج طويلة / ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلى. [illegible]

مطلب باب الذال
اخذ
اذ
بذذ
بغذذ

واستدار

فصل الجيم ● جذذ جذذت الشيء جذًّا كسرته وقطعته والجذاذ بالضم ما ارتفع من الشيء وتكسّر كالقِطَع قال يعقوب العامّة تقول جذذت بفتح الباء جذذت الشيء جذذته فقطعته والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الشاعر يقال ما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق ● جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو زيد رجل مجرّذ اذا كان مجربا في الامور ● جلذ الجلذاء بالتحريك ممدود الارض الغليظة والجلذاة الحصى منها وقولهم اسهك من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الغليظ الشديد قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا اجيف كانت لها صفيا والانثى جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل علّوم والجلذي ايضا الشيء المقترن وبابا جلذيا واحوذ بهم للسير جلواذا اي ادام مع السرعة وهو من بنات الباء ●

فصل الحاء ● حذذ الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وقطاة حذاء التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذ قاطعة لسانه ورحم حذاء وحداء عن الفراء لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث ● حنذ حنذت الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرّق يراد به اصب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا وذا تلا وحنذا من حنذه لن يبرحا يقال حنذته الشمس احرقته وحنيذ موضع قريب من المدينة قال الراجز ابوك باخرة الشباب وابوك من حنذ فشويلي ● حوذ الحوذ السوق الشديد يقال حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على احوذيين استقلت عليهما وقال المرار اتلعن عافية احوذيا يعني سرح الاسهال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتانا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء والعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت ترعاه الابل واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان تتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستولى على مودتكم ●

فصل الخاء ● خذذ الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر [illegible] منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ الجياد من الخيل وانشد لخفاف بن قيس من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خصيان ● خوذ [illegible] المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال بنو فلان خاوذوا الى الماء فعادا الحمى اي اتاني لوقت غير معلوم ●

فصل الدال ● ديذ الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كلمة معربة قال ابو عبيد اصله بالفارسية دو بود قال الاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما ●

فصل الذال ● ربذ الربذة بالكسر الصوفة يهنا بها البعير قال الشاعر يا عبيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة معلق بالعنق والخرقة التي يجلو بها الصائغ الحلي قال النابغة نقى الله ثم تقى بعض ربذة الصائغ الجبان الجهول والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري والربذة ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل ولكن يقال فرس ربذ القوائم في مشيه ويقال للفرس ابن نحاس [illegible] ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف القوائم [illegible] كثير السقط في كلامه ويقال القوم ربذة اي شرها قال الشاعر وكانت بين آل [illegible] اي بأديه فانطفا ما زاد الربذات للنكر الخفيف وهو ثوب الدقيقة بياض ارادت للسماء وارض مزدة والمرزدة الابرق الاوتين ●

فصل الزاي ● زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والزاي معجمة مشددة وقد تفتح الضاد ●

فصل الشين ● شذذ شذ عنه يشذ شذوذا اذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا وشذان القوم متفرقهم ● شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس تقطر للمرء اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ● شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع ● شقذ الشقذان الذي لا يكاد ينام والعيون التي تصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اي اطرده فذهب وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان يشاقذني اي يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع ● شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكاسر ما شمذ ومنها ما تحل قال الشماذ لن تقرب الالية حتى يقع ● شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب والفلك لن يفتد من عمرو بن يفعل ذلك اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتشوذ التعمم

فصل الطاء ● طبرزذ قال الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات ● طرمذ الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل ●

فصل العين ● عوذ عذت بفلان واستعذت به اي لجأت اليه وهو عياذي اي ملجأي واعذت غيري وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المغنى والمغناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة العووذ اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي حدثان نتاجها والعوذ الملتجأ في اصل الشوك او في المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليلي طعنا لم يبق حبهما من القلب الا عوذا ينالهما ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اي كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء المشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال للعوذ ايضا عيذ وعايذة ابو حي من ضبة وهو عايذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر حتى تنيل الفتى عن شرقومه يقول لك ان العائذي لئيم ●

فصل الغين ● غذذ غذذ الجرح يغذ غذا اي ورم وقيح وهو ان تقذي قيل به غاذ وتركت الجرح يغذ يغذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به ذبرة فيرات وهي تقذى قيل به غاذ وقد غذ الجرح يغذ والمغاذ من الابل الصوف يعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع ●

فصل الفاء ● فخذ فخذ وفخذ وفخذ وفخذ وهي مؤنثة والجمع الافخاذ وفخذت الرجل اذا اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة واما الذي في الحديث فبات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا ● فذذ الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول السهام المسير وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى ثم المنيح والسفيح والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا ● فلذ الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذته واقتلذ له المال اي اخذت من ماله فلذة قال الشاعر اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة

فصل القاف

ولم يفتل ذلك المال الا حقايقه والقالوذ لغة في الفالوذق معرّبات قال يعقوب ولا تقل الفالوذج • فصل القاف

قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له قذذا والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال ... من يثربيات قذاذ خشن • قال يعقوب يقال للرجل اذا كان محقف الثياب والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مقلم وامراة مقذذة وامرأة مقلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا قنفذ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل الماء من خلف اذني البعير قال الشاعر كان بذفراها عنية مجرب لعاوثها في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع • فصل الكاف • كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت تنامي بك الآكام فعرها تنامي وكذان الاكام بالحشل الكاذان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلما دنت للكاذتين واخرجت جلبسا عند اللقاء طلاديا اخرجت بالحارث الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجاه الى الرجوع للطعن والكوادة ارض بين البصرة والكوفة • فصل اللام • لجذ لجذني فلان لجذا بالضم اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلا لجذ الكلا عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشي بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم قال الراجز ولذ كطعم الصرخدي والذ والذي ساكنة الذال ومشددة لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع الذون لوذ لاذ به لوذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ناحية الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ يقال لياذا وقال الراجز ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو • ولوذان بالفتح اسم رجل • فصل الميم • ملذ الملاذ المطرب الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مثل صححه قال الكميت يقف حمارا واتنه اذا ملذا التعريب حالين ملذاة ولن حومنه الان الى النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت ويقول في التاريخ ما رايته منذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا تقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته موذ الماذي العسل الابيض قال عدي في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر • فصل النون • نبذ نبذت الشي انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مطر اي شي يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة في نبغ والمنبذة الوسادة نجذ الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه والنواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع • ورجل منجذ اي مجرب احكم الامور قال ... اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض امره نافذ اي مطاع وقولهم اي ينفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاها نقذ انقذه فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل • فصل

تدذ

قنفذ

فصل الكاف

كذذ

فصل اللام

لجذ

لذذ

لوذ

فصل الميم

ملذ

منذ

موذ

فصل النون

نبذ

نجذ

نفذ

نقذ

فصل الواو

الواو وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اشرب جرابيز على وجاذ وقذ وقذه وقذا ويقال ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الراعي ... ويقال وقذته اذا افزعته ... النعاس المرقد ورجل وقيذ اي عليل ... قال الاصمعي الوقذة البانة هي قدر اثر البعير في اطرافها وقال ابو عبيد هي التي نزعها الولد ولا تخرج ... والمقام ... ذلك ويا حسرة ماله دار ولا دم • فصل الهاء • هذذ الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان تلقوا ابن دانتي مجادل وهذا ذلك على تذرب الاشنين قال عبيد بن الحساب اذا اشد نشد دشا ابرد ... هذا ذا ... لعين ... نرع البنا ... انه اذا ... عند البطاح ... ثوب ... دام الودين ... الا تهاجرا واهتذذت الشي اقتطعته بسرعة وقال ... فقد اهتذ عرنينه الحسام المذكر وبرودن ... هربذ الهربذ بالضم واحد الهرابذة للمجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذى اي في شق هنذ الهماذي العبير السريع وكذلك الناقة بلا نار وهما ذي المطر شدته وحكاهما ابو عبيد هوذ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا • بسم الله الرحمن الرحيم • باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة • فصل الالف • ابر الابرة واحدة الابر وابرة الحديث الموضع والكلاب المابورة وابر فلان نخله اي لقحه واصلحه ومنه سكة مابورة وابرته العقرب لدغته اي ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتابير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مابورة والاسم منه الاباري على وزن الازار ويقال تابر الفسيل اذا قبل الابار قال الراجز تابري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تابير ويقال ابرت اذا ما الشعير كان يابراك خلتك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر الزرع المؤتبر والمابر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافسا ذات البين اثر الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال واستعبين بن عمرو الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر اي كلها يستقبلك بفرنده والماثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث آثره اثرا اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث ماثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجرح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر بيض مضاربها باق بها الاثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحي باطن خف البعير بحديدة لتقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو ماثور وتلك الحديدة ميثرة وثورثور ايضا على تفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر خلاصة السمن ويقول ايضا خرجت في اثره اي في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشي وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستاثر فلان بالشي استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستاثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستاثر على اصحابه اي يختار لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والماثرة المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا آثرا ما وآثر ذي اثير اي اول كل شي قال عروة بن الورد وقالوا ما تشا فقلت العوالي الصباح آثر ذي اثير • وفلان اثيري اي خلصاني وشي كثير اثير ابلغ له مثل بثير ابو زيد الاثرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك والتاثير ابقاء الاثر في الشي • اجر الاجر الثواب تقول آجره الله ياجره واجره اجرا وكذلك آجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكرا يقول استاجرت الرجل فهو ياجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وائتجر يا ليت اي باتوا بي ورا اجاطني عبد لا املك هذا الشعر مولعتو

عليه كذا من الاجر وقال

وجذ

وقذ

هذذ

هربذ

هنذ

هوذ

ابر

معطل باب الراء

اثر

اجر

أي مع الثاني قال الأصمعي أجر العظم تأجر وتأجر أجرا وأجورا أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي جبرت وأجرها الله أي جبرها على عثم
والإجارة والإجار للسطح لغة أهل الشام والحجاز والعامة تقول وأجرته قال أبو عبيد وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة
والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال أيضا آجور على فاعول وآجر اسم أم إسماعيل عليه السلام أخر أخرته فتأخر واستأخر مثل
تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخرا أي أخيرا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخر بفتح الخاء أحد الشيئين
وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقولهم جاء في أخريات
الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبدا وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر يخوتون أخرى القوم
خوت الأجادل أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الألف ويقول القائل بعته بأخرة
ونظرة أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرا وجاءنا أخرا بالضم أي أخيرا وشق ثوبه
أخرا ومن أخر أي من مؤخر قال اللعين وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال المؤمن الذي
يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل لغة قليلة في آخرة الرحل وهي
التي يستند إليها الراكب والجمع المآخر ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه و
مؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام وأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة
من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك
وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال
الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امرأة من العرب
صغراها مراها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف
واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل آخر
وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت
به رجلا صرفته في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني تصغير أخرى
أدر الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر أرر الأر الجماع يقول منه أرها يؤرها أرا ورجل مئر أي كثير
الجماع أزر الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلانا أي عاونته والعامة
تقول وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى كتميل النشوان يرفل
في البقير وفي الإزاره وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولا
فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو الجرمي يريد بالإزار ها هنا المرأة والمئزر الإزار وهو كقولهم ملحف ولحاف
ومقرم وقرام ويقال أزرته تأزيرا فتأزر وائتزر إزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد
قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزر اسم أعجمي أسر أسرت قتبه آسره
أسرا شددته بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرا وإن لم يشد به يقال أسرت
الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره
أي بقده يعني بجميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول مثل
الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يوسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر الذي يوضع على بطن المأسور
الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم أشر الأشر البطر وقد أشر بالكسر
يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف
الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الإنسان تحزيزها وتحديد
أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال أسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه والأشور أيضا [illegible]
سنك مصقول ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال
لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية أي مرضية أصر أصره
يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي آصرت الشيء أصرا كسرته

الأصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان
آصرة أي ما يعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل والإصار والأيصر حبل
قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مؤاصري أي بيته إلى
جنب بيتي والإصار والأيصر أيضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع وحي متآصرون أي متجاورون
والأصير المتقارب قال لكل منامة هدب أصير أطر أطرت القوس آطرها أطرا إذا حنيتها قال
وتأطرت المرأة تأطرا إذا أقامت في بيتها وأنشد أطرن حتى قلن لسن بوازن وذبن كما ذاب السديف المسرهد
وتأطر الرمح تثنى وإطار المنخل خشبه وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار المشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار
له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول
منه أطرت السهم أطرا والأطرة أن يؤخذ رماد ودم يلطخ به كسر القدر قال الراجز قد أصلحت قدرا لها بأطرة
والأطير الذنب يقال أخذني بأطير غيري أفر أفر البعير بالكسر يأفر أفرا أي سمن بعد الجهد ورجل أشران أفران أي بطر
وهو إتباع له وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفورا أي عدا والأفر الرجل أيضا الخفيف في الخدمة المعز الخادم
أقر أقر موضع قال ابن مقبل وقد [illegible] يطالب لو رأيتهم لهم أهدى خراج الحرث من أقر أكر الأكرة جمع أكار
كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة بالضم الحفرة يقال أكرت أكرا أي حفرت حفرة والمؤاكرة المخابرة أمر الأمر
واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك علي أمرة أطيعك فيها
وهي المرة الواحدة من الأمر ولا يقال إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية وأمرته بكذا أمرا والجمع الأوامر قال الأخفش
آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل
وأمر أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره وقال أبو الحسن أمر
ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال الشاعر أمرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد وإنما
قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو
موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة
فعصوا وقد تكون من الإمارة قال الأخفش يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أي اشتد والاسم الإمر قال الراجز
قد لقي الأقران مني نكرا داهية دهياء إدا إمرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا ويقال عجبا والأمير ذو الأمر
وقد أمر فلان وأمر بالضم أي صار أميرا والأنثى بالهاء قال يا ليتنا أميرة مؤمنينا والمصدر الإمرة بالكسر
والإمارة ويقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال في وجه مالك تعرف أمرته
أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة
إذا شاورته والعامة تقول وأمرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي
ما يأمر به نفسه فيرى أنه رشد إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل
وأما قول الشاعر يا آمر وأخيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منها يأمر الناس بالحذر والآخر
يشاورهم في الظعن أو المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة وأنشد إلى أمار وأمار مدتي
والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد إن كان عثمان أمسى فوقه أمر
ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد بأمره وقال ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها
أصحبا والإمر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا إمرة أي شيء قال الشاعر إذا طلعت الشعرى
سفرا فلا ترسلن فيها إمرة ولا إمرا أور الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش قال الراجز والنار قد تشفي
من الأوار ويقال ريح [illegible] أهر الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات قال الراجز
[illegible] أحسن منه أهرا وفرشا أير جمع الأير أيور على فعول وآيار وآير قال يا أضبعا أكلت آيار
أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير وروى أبو زيد يا ضبعا على واحدة والأيري العظيم الذكر وآرها يئيرها جامعها
وقال [illegible] وأير وأيور ريح الصبا [illegible]

والمساييح اذا هبت الصبا والاديبار اذا هبت الدبور ... ويقال الابير الرجل الحارّ ... وانا صارب ... بار لكسرها بقية

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة ابؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار واذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة ابو زيد بأرت أبأر بأرا احفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته اذا ادخرته

بتر البتر واحد البتور من الغرانيق الذي يغادي الاسد

بتر بترت الشيء بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم والابتران العير والعبد قال سهم ابن حنظلة خيرهما وقدامرة الله اي صيره ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة الذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على قطع ذي القربى احذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر

بثر البثر الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسى والبثور الاحساء وهي الكرار

بجر البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمي عليها وهي شيء بجر اي داهية للفراء يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى مثال قرقرى وقراقر والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمراة بجراء والجمع بجر وقولهم افضيت اليك بعجري وبجري اي بعيوبي يعني امري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان واما ابن بجرة في قول ابي ذويب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان بالطايف

بحر البحر خلاف البر يقال سمي بحرا لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمي الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلم في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح واحري الماء ملح وقد غلب ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان احر المشرب العذب قال نصيب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحايب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه ولم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير القياس فكانه منسوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشورا وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد

بحتر البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر اسم حي من طي وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طي بن ادد

بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبحثر اللبن تقطع وكتب ابو الجراح بحثرت الشيء و بحثرته اذا استخرجته وكشفته قال لقتال العامري ومن لا هدا اسماء من آل عامر وكبشة تكري امها ان تبحثرا

بخر البخار بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر من الفم وتبخر نفس البخر وبنات بخر سحايب بيض رقاق بالخاء ايضا والتبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية

بدر بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وابدرنا نحن فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويونث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بير لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة

لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا اجذعت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة الاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت ماقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطا وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام

بذر بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه ويذكر باتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو عبيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها ابار بمكة

بذعر ابذعروا اي تفرقوا قال ابو الهيثم ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زهير بن الحرث فلا افلت قيس ولا عز ناصر لها بعده يوم المروج حين ابذعرت

بذر البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بار به وبر وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه اي صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتبارزوا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت والبرة واحدة البر وهو الحنطة وبرة اسم للبر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام من غضب تقول منه بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب ولك ان تحذفها والبربر ثمر الاراك واحدتها بربرة وبرة بنت ابرة اسم امراة والبرابر نوع من النخل ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبرير الحبيس من البر وابر الله حجك لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البر

بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشبة القصار الذي يدق به والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كان سوابقها في الغبار صقور تعاهد بيزارها

بسر البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وبسرته اذا طلبته وقال اذا احتجبت نبات الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا ونبات الارض المواضع التي تخفى على الناظر ابو زيد بسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر ايضا الابتداء والبسر ظلم السقاء والبسر ان تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تبجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب في البحر اي وقف

بشر البشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها والمباشرة التي تهم بالكلف ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لمارات سوي نغر والنوى من دون نعمة بشرها حين انثنى اي مباشرتي اياها وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلث لغات والاسم البشارة بالكسر يقال بشرته بمولود فابتشر

ابتشارا اي بشر تقول بشرني بخير تقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت
قال الشاعر واذا رايت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل
ويروى ابشر بما بشروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر
اي طلق الوجه والبشرى ايضا اسم رجل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم تكن صفة لان هذه الالف يبنى الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة
وليست كالتاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية
يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله فبشرهم بعذاب اليم وتباشر
القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير
المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمراة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز
تعرف في اوجهها البشائر اسان كل افق مشاجر والبشارة بالضم الجمال قال الشاعر ورايت كان للشيب جانبه
البشاشة والبشارة والتبشر طائر يقال هو الصفارية

بصر

البصر حاسة الرؤية والبصير
خلاف الضرير وابصرته اذا رايته تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا
به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح قال الشاعر قرنت لتقويم
القنا ولم نخ عن القصد حتى بصرت بدام يعني طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله
تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة
رخوة الى البياض وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا اسقطت
منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العباس بن مرداس ان كنت جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فانصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو والبصيرة ما بين شقتي البيت
وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش
جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق
بالجسد قال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية والجمع بصائر ومنه قول الجعفي راحوا بصائرهم على
اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثاروا به وانا طلبت ثاري و
كان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر ان تضم اديم الى
اديم تخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم
اريته لمحا باصرا اي نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي ذو لبن وذو تمر فمعنى باصر اي ذو بصر وهو من
ابصرت مثل موت مائت وهو من امت اي اريته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر
بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
ولو اعطيت لي بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم وتنسب اليها السيوف وقال صفائح بصرى اخلصتها

بطر

قيونها البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشتك كما قالوا رشدت
امرك وغبنت رايك والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا حملته اكثر من
طوقه وبطرت الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر اذ يشفي
من العضد وربما قالوا بيطر مثل هزبر قال سوق البيطر مدبح العصام قال الطرماح يساقطها تترى
بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجة البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا

بظر

البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر والبظارة للشاة هنة في طرف حيائها
والبظارة ايضا هنة ناتية في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل حينئذ ابظر ومنه
قول علي رضي الله عنه لشريح ما انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا

بعر

البعير من الابل بمنزلة الانسان
من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري

وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والبعر تقول منه قد بعر البعير والشاة تبعر بعرا

بعثر

يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته
وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور اي اثير واخرج قال وبعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه

بغر

بغر النجم يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر يعني النجم النوء والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض
والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر
فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وبعير بغر ورجل مجر وبغر ويقال ذهب دمه
بغرا وماتت ابلك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه ويقال تركت القوم في بغثرة اي في هيج
واختلاط وتبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرا اي متمقسا ودنا حارا بالعين ولا ادري عن احد

بقر

البقر
اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر
مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن
يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم
واد قال لبيد بنات السبيل ركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته ومنه قولهم
ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب الباقر لتبقره في العلم ويقال ثنته بانبقر كدار البطن وهي المارة الاصغر والبقيرة الاتب وهو
قميص لا كمي له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيري مثال السميهي
لعبة للصبيان وهو كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا
اثار له اثار البقيري ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب يبقر اذا
راى البقر فتحير كما يقال عزل اذا راى الغزال فلهي وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس
الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرا القيس بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه وقال
كانه بيقر من يمشي الى الجلسد

بكر

البكر العذراء والجمع ابكار والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها
والذكر والانثى فيه سواء وقال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل
قال الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ
وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة
الجارية والناقة بمنزلة المراة ويجمعون البكرة على البكر وصغروا البكر وجمعوه بالياء والنون يقال [illegible]
بليكات وابكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط فاذا نسبت الى ابي بكر حذفت منه الاسم الاول وكذلك
في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل
حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات سرهن الصائمة يعني التي لا تدور ويقال
جاؤوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤوا معا لم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة بالتنوين اذا
اردت به النكرة من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت اليه بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت
وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكرا اذا ابكر قال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت
الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء
فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي
والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو
مصدر يدل على الغداة ورجل بكر وبكر في حاجته مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة
وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة
من اولها وهو من الباكورة والمبكار من النخل وجمعه بكر وفيه بكر اي قاطعه لا تثني وفي الحديث كانت ضربات
علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط

بور

البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى

يا رسولَ المليكِ إنّ لساني راتقٌ ما فتقتُ إذ أنا بورُ. وامرأةٌ بورٌ أيضاً حكاه أبو عبيدة. وقومٌ بورٌ هلكى. وقال تعالى: وكنتم قوماً
بوراً. وهو جمع بائرٍ مثل حائلٍ وحُولٍ. وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمعٍ لبائرٍ، كما يقال أنت بشرٌ وأنتم بشرٌ. وقد بار
فلانٌ أي هلك. وأباره الله أهلكه. ورجلٌ حائرٌ بائرٌ إذا لم يتّجه لشيءٍ، وهو إتباعٌ لحائر. وباره يبوره أي جرّبه واختبره. والابتيار
مثله. قال الكميت: قبيحٌ بمثلي نعتُ الفتاةِ إمّا ابتهاراً وإمّا ابتيارا. يقول: إمّا بهتاناً وإمّا اختباراً بالصدق لاستخراج ما
عندها. وبُرتُ الناقةَ أبورُها بوراً، وهو أن يعرضها على الفحل لينظر ألاقحٌ هي أم لا، لأنها إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل
إذا شمّها. قال الشاعر: وطعنٍ كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال أيضاً بار الفحلُ الناقةَ وابتارها إذا اشتمّها ليعرف
لقاحها من حيالها. ومنه قولهم: بُرْ لي ما عند فلان أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه. والبُور أيضاً الأرض التي لم تُزرع،
عن أبي عبيد، وهو في الحديث. والبوار الهلاك. وحكى الأحمر: نزلت بوارِ على الكفار. قال الشاعر:
إنّ التظالم في الصديق بوارُ. وبار المتاع كسد. يقال: نعوذ بالله من بوار الأيّم. وبار عمله بطل. ومنه قوله تعالى: ومكر أولئك
هو يبور. والباريّ والبوريّ والبورياء: الذي من القصب. وقال الأصمعي: البوريا بالفارسية، وهو بالعربية باريٌّ وبوريٌّ.
وأنشد للعجاج يصف ثوراً: كالخُصّ إذ جلّله الباريُّ. وكذلك البارية. **بهر** أبو عمرو: يقال بهراً له أي
تعساً. قال ابن ميّادة: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجاريةٍ بهراً لهم بعدها بهرا. ويقال أيضاً بهراً أي عجباً.
قال ابن أبي ربيعة: ثم قالوا تحبّها قلتُ بهراً عدد الرمل والحصى والتراب. وبهره بهراً أي غلبه. والبُهر بالضم تتابع
النفس، وبالفتح المصدر. يقال بهره الحمل يبهره بهراً إذا أوقع عليه البُهر فانبهر أي تتابع نفسه. وبُهرة الليل والوادي
والفرس وسطه. والأبهر عرقٌ إذا انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم تتشعّب منهما سائر الشرايين.
وأنشد الأصمعي: وللفؤاد وجيبٌ تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر. والأبهر من القوس ما بين الطائف و
كليتها. والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكُلى، أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكُلى. وبهراء قبيلة من قضاعة، و
النسبة إليهم بهراويّ بالواو. والبهار العرار الذي يقال له عين البقر، وهو بهار البرّ، وهو نبتٌ جعدٌ له فقاحة صفراء
تنبت أيام الربيع يقال لها العرارة. والبُهار بالضم شيءٌ يوزن به، وهو ثلاثمائة رطل. وقال عمرو بن العاص: إنّ
ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بُهارٍ في كل بُهارٍ ثلاثة قناطير ذهب وفضة. قال أبو عبيد: والبهار
من كلامهم للحمالة رطل، وأحسبها غير عربية، أراها قبطية. وبهر القمر أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب. يقال قمرٌ
باهرٌ. وبهر الرجل برع. قال: وقد بهرتَ فما تخفى على أحدٍ إلا على أحدٍ لا يعرف القمرا. وبهرت فلانةٌ النساء
غلبتهنّ حسناً. والعرب تقول: الأزواج ثلاثة: زوج بهرٍ، وزوج دهرٍ، وزوج مهرٍ. أي يبهر العيون بحسنه، أو يُعَدّ
لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار ادّعاء الشيء كذباً. قال الشاعر: وما بي إن مدحتهم ابتهار. والابتهار
بلائه شعر بقاء. وابهارّ الليل ابهيراراً أي انتصف. ويقال ذهبت بُهيراه، وابهارّ علينا الليل أي طال. **بهتر** البهتر
لغة في البحتر، وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: ليس بجلحابٍ ولا أقمّ ولكنه البهتر وابن البهتر. وأنشد الفرّاء: والبهتر
شرّ الناس البهاتر بالبحاتر. **بعذر** البعذرة للناقة الغليظة، والجمع البعاذر. وقال الكميت: ...
الكوم البعاذر. **فصل التاء**. **تأر** أتأرته بصري أتبعته إياه. **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا
ضُرب دنانير فهو عين. ولا يقال تبر إلا للذهب، وبعضهم يقوله للفضة أيضاً. ويقال في رأسه تبرية. قال أبو عبيدة: هي لغة
في الهبرية، وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل النخالة. والتبار الهلاك. وتبّره تتبيراً أي كسّره وأهلكه. وهؤلاء
متبّرٌ ما هم فيه أي مكسّرٌ مهلك. **تجر** تجر يتجر تجراً وتجارة، وكذلك اتّجر، وهو افتعل، فهو تاجر، والجمع تجرٌ مثل صاحب
وصحب، وتجّارٌ وتجارٌ. والعرب تسمّي بائع الخمر تاجراً. قال الأسود بن يعفر النهشلي: ولقد أروح على التجار مرجّلاً مذلاً
بمالي ليّناً أجيادي. أي مائلاً عنقي من السكر. ويقال: ناقة تاجرة للنافقة، وأخرى كاسدة. وحكى أبو عبيد: ناقة تاجرٌ أي نافقة
في التجارة والسوق. والأرض متجرة أي يتّجر فيها. **ترر** ترّت النواة من مرضاخها تترّ وتترّ أي ندرت. وضرب يده
بالسيف أي قطعها فأترّها. والغلام يترّ القلة بالمقلاء. وترّ فلان عن بلده تباعد. وأترّه القضاء أبعده. والترّ بالضم
الخيط الذي يمدّ على البناء. يقول الرجل لصاحبه عند الوحدة: لأقيمنّك على الترّ. والترارة السمن والبضاضة. تقول
منه: تررتَ بالكسر أي صرتَ تارّاً، وهو الممتلئ. قال: ونصبح بالغداة أترّ شيءٍ ونمسي بالعشيّ طلنفحينا. والترترة

التحريك. وفي الحديث: ترتروه ومزمزوه. والتراتر الأمور العظام. وقول زيد الفوارس الضبّي: ألم تعلمي أنّي إذا الدهر مسّني
بنائبةٍ زلّت ولم أتترتر. أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأُترور غلام الشرطي لا يلبس السواد. وقالت الدهناء بنت
مسحل امرأة العجاج: تالله لولا خشية الأمير وخشية الشرطيّ والأترور لجلتُ عن شيخٍ بني القفور كجولان صعبةٍ عسير.
تغر تغرت القدر تتغر تغيراً لغة في تغرت القدر تغر إذا غلت. **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط
الشفة العليا. **تمر** التمر اسم جنسٍ، الواحدة منه تمرة، والجمع تمرات. وجمع التمر تمورٌ وتمرانٌ بالضم، يراد به الأنواع، لأنّ
الجنس لا يجمع في الحقيقة. والتامر الذي عنده التمر. يقال رجلٌ تامرٌ ولابنٌ أي ذو تمرٍ ولبنٍ. وقد يكون من قولك تمرتهم
فأنا تامرٌ أي أطعمتهم التمر. والتمّار الذي يبيعه. والتمريّ الذي يحبّه. والمتمر الكثير التمر. يقال أتمر الرطب إذا كثر عنده
التمر. والمتمور المزوّد تمراً. والتامورة الصومعة. وقولهم فلان أسد في تامورته أي عرينه. والتامورة علاقة
القلب. والتامورة الإبريق. قال الأعشى يصف خمّارة: وإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها. وما بالدار تامورٌ أي أحدٌ،
غير مهموز. والتامور الدم، ويقال النفس. قال أوس: أنبئتُ أنّ بني سحيمٍ أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر. قال
الأصمعي: يعني مهجة نفسه، وكانوا قتلوه. وبعضهم ابن ... وقال الآخر: وتامورٍ هرقتُ وليس حبراً وحبّةِ غير طاحنةٍ طحنتُ.
وأكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تاموراً أي شيئاً. وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تاموراً. وما في الركيّة
تامورٌ أي شيءٌ من ماء. وما بالدار تومريٌّ بغير همزٍ. وبلادٌ قفرٌ ليس بها تومريٌّ أي أحدٌ. وما رأيت تومريّاً أحسن منها
للمرأة الجميلة أي لم أر خلقاً. وما رأيت تومريّاً أحسن منه. وتمّر اللحم والتمر تتميراً جفّفهما. وقال أبو كاهل اليشكري
يصف عقاباً: لها أشارير من لحمٍ متمّرةٌ من الثعالي ووخزٌ من أرانيها. يقول: إنها تصيد الثعالب والأرانب، فأبدل من
الباء فيهما ياء ... قال النمير بن مسعود الضبّي ...
بمتبرٍ فيه تخريب. **تنر** التنّور الذي يخبز فيه. وقوله تعالى: وفار التنّور. قال عليّ رضي الله عنه: هو وجه الأرض.
تور التور إناءٌ يشرب فيه. والتور الرسول بين القوم. قال ابن دريد: هو عربيٌّ صحيح. وأنشد: والتور فيما بيننا
معملٌ. يعني به الماضي والمرسل. أبو عمرو: وفلان تارٌ على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ. وأنشد: لقد ضبعوا على
وأسندوني فصرت كأنني فراتار. ويروى: قتار. والتيّار الموج. قال العجاج: عفت المكاتب لا ترى خيانته كالبحر
يلحق التيّار تياراً. ويقال قطع عرقاً تيّاراً أي سريع الجرية. وفعل ذلك تارةً بعد تارةٍ أي مرّةً بعد مرّةٍ. والجمع تاراتٌ
وتيرٌ. وهو مقصورٌ من تيار، كما قالوا قاماتٌ وقيمٌ وقاعةٌ وقاعٌ، ولولا ذلك لقالوا ... كما قالوا
في جمع رحبةٍ رحابٌ، ولم يقولوا رحبٌ. قال الراجز: بالويل تاراً والثبور تاراً. وأتاره أي أعاده مرّةً بعد مرّةٍ.
تيهر التيهور من الرمل ما له حرفٌ. من الأصمعي. وأنشد: فظلت من شرابه تيهورة شمّاء مشبهة كرأس الأصلع.
والجمع تياهير. قال الراجز: كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقّصٌ من عالجٍ تياهير. ويقال للرجل إذا كان ذاهباً
بنفسه: به تيهورٌ أي تيهٌ. **فصل الثاء**. **ثأر** الثأر والثؤرة الذحل. يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأراً
وثؤرةً أي قتلت قاتله. قال: شفيتُ نفسي وأدركتُ ثؤرتي بني مالكٍ هل كنتُ في ثؤرتي نكساً. والثائر الذي
لا يبقي على شيءٍ حتى يدرك ثأره. ويقال أيضاً هو ثأره أي قاتل حميمه. قال جرير: قتلوا أباك وثأره لم يقتل. وقولهم
يا ثارات فلانٍ أي يا قتلة فلان. ويقال ثأرك بكذا أي أدركت به ثأرك. وثأرت من فلان أدركت منه ثأري. والثائر والمثأر الذحل،
وأصله اثتأرت فأدغم. قال لبيد: والنيب إن تعرمني رمّةً خلقاً بعد الممات فإني كنت أثّئر. واستثأر وليّ المقتول
إذا استغاث ليثأر بمقتوله. قال الشاعر: إذا جاءهم مستثئرٌ
كان نصره دعاءً ألا طيروا بكلّ وأي نهد. **ابثجرّ** ارتدع عند الفزعة. قال العجاج يصف الحمار والأتان: إذا ابثجرّا
من سواد حدجا. **ثبر** المثابرة على الشيء المواظبة عليه. وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبراً أي حبسه. يقال ما ثبرك
عن حاجتك. والثبرة الأرض السهلة. يقال بلغت النخلة إلى ثبرةٍ من الأرض. والثبرة أيضاً حفرة في الأرض. وثبرة
أيضاً اسم موضع. وثبير جبلٌ بمكة. يقال: أشرق ثبير كيما نغير. والثبور الهلاك والخسران أيضاً. قال الكميت:
ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبورٍ وثابر. أي مخسورٍ وخاسرٍ، يعني في انتسابها إلى اليمن. والمثبر مثل المجلس
الموضع تلد فيه المرأة من الأرض، وكذلك حيث تضع الناقة، وربما قيل لمجلس الإنسان مثبر. **ثجر** الثجرة بالضم وسط الوادي

ومسعد وبحرة الجر وسطه ووديّ بحر بالفتح اي عريض والثجر الدم لمعروفي التجر والتجير ثقل كل شي يبصر والعامه تقول
بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا لبسر للتمر مع غيره في النبيذ ثرر سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثره وهي سحابه
ناحيه قبله اهل العراق قال الحشره كانت عليه كالعين ثره تتركن كل قراره كالدرهم وناقه ثره وعين ثره اي
واسعة الاحليل وربما قالوا طعنه ثره وناقه ثرور اي غزيره وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثره كثرة الكلام وترديده يقال
ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اي نديته ثعجر الثعجرون مثل الحلبس
يكيال الثعب بن حارث والثعاجر لماء ايك وحمك الطريث ايضا ثعجر تثعجرت الدم وغيره فاثعنجراي صببته فانصب
وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغره اي كسرت ثغره فاذا سقطت رواضع
الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر والاصل اثتغر قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر
تجعل الحرف الاصلي هو التاء والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم ثغرة النحر التي بين الترقوتين
والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلمة الجبل قال وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب وحازوا النعم حتى
تروحوها وهذه مدينة فيها ثغر وثلم ثفر الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها
قال الاخطل جزى الله فيها الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتقاجم فروة اسم رجل ونصب ثفر على البدل منه وهو
مثل قولك عبد الله فقه وانما خفض المتقاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر
الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليها الثفر وداية مثفار وهي التي ترجع السرج الى مؤخره واستثفر الكلب بذنبه جعله بين
فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذياب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي واستثفر الرجل بثوبه
اذا رد طرفيه بين رجليه الى حجزته ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع
الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان
له ثمر وفسره بانواع المال وقد اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر اي ذات ثمر قال ابن السكيت تقول على الثمار منها واذا كان
والثمرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه
حبب الزبد واثمر الرجل اذا كثر ماله وثمر الله ماله اي كثره وابن ثمير الليلة المقمرة وثمر السياط عقد اطرافها
ثور ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثارت نفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر و
ناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر اي وثب وثاوره الناس اي تواثبوا والمثاورة المواثبة يقال
انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اي هيجه واظهره وثور القرآن اي بحث عن علمه
وثور البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اي جاشت وفي رواية ثائر الراس اذا رايته وقد اشعان
شعر راسه وثار ثائره اي هاج غضبه والثور من البقر للذكر والانثى ثورة والجمع ثيرة مثل عود وعودة وثيرة
وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال المبرد انما قلبوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور
بن عبد مناة بن ادبن طابخة بن الياس بن مضر ومنهم سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن
يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث انه حرم ما بين عير
الى ثور وقال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى ان الحديث
انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور القطعة من الاقط
وجمعه ثورة يقال اعطاه ثورا عظيما من الاقط والثور برج من السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو
انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر
فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور ليفزع فتشرب
ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر فصل الجيم جار الجؤار مثل الخوار يقال جار
الثور يجار اي صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله تعالى اي تضرع بالدعاء
الاصمعي غيث جؤر مثال نغر اي غزير كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جؤر فيذكر بعد

جبر الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر
وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر
وسد مفاقره قال الراجز من عال منا بعده فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ابو جابر
ايضا واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما يقال اكفرته نسبته الى الكفر والجبار العدو يقال
ذهب دمه جبارا اي هدرا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره
وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى
طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي
يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اي نبت بعد الاكل قال
امرؤ القيس ويأكلن بهمى جعدة حبشية ويشربن برد الماء في السبرات تجبر بعد الاكل فهو نميص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك
خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثل فروجة اي كبر وانشد الاحمر
فانك ان عاديتني غضب الحصا عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة
العيدان التي تجبر بها العظام وجبرائيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرائيل
مثل جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرائيل امامها ويقال جبرئيل
مثل جبرعيل وجبريل بالكسر وجبرين بالنون جحر
وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئيل مقصور مثل جبرعل وجبرين بالنون
الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اي الجاته الى ان دخل جحره فانجحر واجتحر لنفسه جحرا اي اتخذه والجحران الجحر
ونظيره حبت وعقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا احاضت المراة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة
قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام الناس في الجحرة الاكل والجحمة الضيق وسوء الخلق
والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان اخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكان
جحدر الجحدر القصير وجحدر اسم رجل جخر الجخر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جخر جوف البئر اذا تجخر البئر
جدر الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت
توسعها جدر الجدر والجدار اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادرا للتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا
وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار والجدري والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو
تقرب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان وفلان جدير بكذا اي خليق وانت
مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اي مجراة ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجدر
جدران تعمل لذا والجمع جدر وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار والجدرة خراج في
قرية بالشام ينسب اليها الخمر قال الا اصبحينا فيهما جديرة بالسحاب تسبق الحق الطلي والجدرة خراج في
السلعة والجمع جدر وانشد الاعرابي اما لها الله دبلا كالجدرة والجدرة ايضاحي من الازد يقال سموا بذلك
لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت
وشيه بعدما كان ذاهبا واظنه معربا جوذر الجوذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر الجذر بالاصل
نقال الاصمعي الجذر الاصل قال رؤبة يصف بقرة وتاكيد تعرف للعتق فيها الجذر مدلوك الكعوب مجدر يعني قرنيها والجذر بالكسر
جذره بالفتح عن الاصمعي وجذرة بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وقرة
والجذر ايضا حساب الضرب جذر عشرة وجذرت الشي استاصلته ومنه الجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو
للجذر المجذر الزوال يزيد في مشيه والجيذر مثله جذمر الجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة
يبقى في الجذع اذا انقطعت بزيادة الميم واخذت الشي بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي جرر الجرة من جرف
قال الراجز وقد تقطعت واذا اجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير
والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل وتخلفهما ان الذرة تسكن والجر تعلوا
للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واخلافهما ان الجرة
والجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها
الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبه

استغنى بها كانوا بها يضرب لمن حالف ثم اضطر الى الوفاق وقريب جرد وبنع القاد ويجرجرد بنية التعريس
عليها والجارود بئر السيل وكتيبة جرادة اي ثقيلة لاينيه لكثرتها وجيش جراد والجرادة ايضا عقرب تجر ذنبها و
الجرجد يعلو المعين بمنزلة للغذاء للدابة غير الوثام وجرتمت الرطب جريرًا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والجرة
التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها
ثم جاوزته بايام ولم منتج والجارة الابل التي تجر بارسنها ناعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق
بمعنى مدفوق ومن الحديث لاصدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في السوائم دون العوامل
وجار جارا اماح له قال ابو عبيد واكثر كلامهم جار يا ربالياء ويقولون كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم ويقال
كذا من جراك اي من جرك وهو قليل ولايقال مجراك ويقال لحب البيت من جراك اللتي كاني باسلام من اليهود
وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جراك بالمد من المخفف واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرضع
وقال نكر ليه مراته كما حلط عمر اللسان الجمر وقال عمرو بن معديكرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت
ولكن الرماح اجرت سوالقول الما ما لمو الذكرت ذلك وفخرت بهم ولكنهم قطعوا لساني لغرارهم ويقال ايضا اجره
اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر ونجر في الهيجاء الرماح وندعي واجرته رسنه اذا تركته تصنع ما شاء
واجرته الدين اذا اخرته له واجرني ملالك اغاني اذا اتبعها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والجرجرة جرجرة
للكره اوللمبالغه واجره اي جره واجر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجر التي اجذب والجرجرة
صوت يردد البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالجب فهو بعير جرجار كما تقول ثرثار الرجل
وهو برتارة والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال
وكذلك الجرجور قال الكميت ويعطى ماذا ماية من عطايكم جرجورا والجرجار نبت طيب الريح
والجرجر الكثر الفول والجرجر بقل الجرور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تونث والجمع الجرر والجزارة
اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل
عمالته قال ذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد به غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا
لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرًا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر
ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاة للسمينة الواحدة جزرة قال
ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا يكون الجزرة الا من
الغنم ولايقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزارة وجزر للذي يؤكل ولا يقال
في الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة جزاير البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه
وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابو موسى الاشعري الى اقصى
اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرًا صرمته
وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون للشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك
ان تموت فيقول اي بني وتحضرون اي يموتون شبابا ويروى اجزرت من اجزر البرّ اي كان له ان تجزو حرد
الجزور اجزرتها بالضم واجتزرتها وجلدتها والجزر نحو الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه
اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس
وجزر الماء يجزر ويجزر جزرًا اي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسور
والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل
موضع يطها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام جشر جشر الصبح
يجشر جشورا انفلق واصطفنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا ينصرف له نعل وقال اذا ما شربنا
الجاشرية لم نبال اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال
الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم من الابل لايرجعون الى بيوتهم قال الشاعر

يسائله الحضرمي عباب اذ حضروا والجرشة كيمه تراه العلية الجشر قال ابو عبيد ويقال للجشر في مكانه لايرجع الى
اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال
به جشرة بالضم اي به سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على مالم يسم فاعله
قال الشاعر ديك هم جشمته في هواكم وبعير شفه مجشور والجشر الحوالق الضخم والجشر الوعضة من حجارة
الساحل بالكسر يجسر جشرا اذا اخشن طينه كالجرد والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر
اي وسخ جعر الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها
وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على
الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا امتنع من الصرف بعلتين وجب البناء
بثلث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين
من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على
الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرته عضونا وبعضهم
يقول الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البير لئلا يقع
فيها يقال منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعي من القدر ولو تجعرت بحول مرة والجعرور ضرب من الدقل
وهو اردا التمر جعبر الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال الراجز لا تحسبن ان انا دي عز وانا الا
لا جعبرت ولا طفاملا جعظر الجعظري الفظ الغليظ قال ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظار
بكسر الجيم جعفر الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة
جفر الجفر من اولاد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البير الواسعة
لم تطو ومنه جفر للصباه وهو مستنقع سلا دغطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل
برمة وبرام ومنه قيل للجنب جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي
فتا بطن ورهف جفرة لمحزم منه فشعلت والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال الشاعر
ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب
يجفر بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسره وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه
قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول
جافرة وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته جمر الجمر
جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم
فهم جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلثة بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر وطفيت منهم
جمرتان طفيت ضبة لانهم حالفت الرباب وطفيت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لانها لم تحالف وقال
الجمرات عبس والحارث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رات في المنام انه خرج من فرجها
ثلث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها
بغيض من ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن
والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجمار وكذلك المجمر والمجمر فبالكسر اسم للشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي
هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا ويتشد هذا البيت العجعين لا تصطلي النار الا مجمرا اربحا قد كسرت
من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش
ان يحبسهم في ارض العدو ولا يقفلهم من الثغر وتجمرّوا هم اي تحبسوا ومنه التجمير في الثغر ويقال جمرت المراة
شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في
سيره ولا تقل اجمز بالزاي قال لبيد واذا حركت غرزي اجمرت اوقرابي عدو جون قد ابل واجمر القوم على
الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير

٨٧

المرى يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو ... وهو الحبر

يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به ...

الحبر والحبر الرجل العالم قال ابو عبيد انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه

كلهم بالفتح والحبار الاثر قال لا يملأ الدلو وعرق فيها الا بحبار من يبقيها وقال حميد الارقط لم يقلب ارضها

البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب الجمع الحبارات والحبر نغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض

محبار سريعة النبات حسنة والحبرة مثال العنبة برد يمان والحبر يظهر للعار في الثياب والحبر اسم البلد فهو حبر مستبد له

الزرع وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وعفن وقال الحجاج اي برئ وبقيت

له اثار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك

الباء منها واصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها

سواء وان شئت قلت الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل

في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من

نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حورورا اي ما اصاب

منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اي شيء **جبر** الجبر بالفتح القصير مثل الحبتر والحبجر بكسر الحاء وفتح الباء

وانشد الاحمر ارى عليها وهي شيء بحتر ولم تعن فيها وتر خنجر وهي ثلث اذرع وشبر والحبجر اي انتفخ من الغضب

حبوكر الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكري وام حبوكر وام حبوكرى هي اعظم الدواهي

قال عمرو بن احمر الباهلي فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربي جاءت بام حبوكرا ويقال حبوكري والالف زائدة

بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا

للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول تلحق به **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر يقال حترت له

شيئا احتره حترا قال الاصمعي فاذا قالوا افلت واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم

احترت واقلت والحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء فاستدار به فهو حتار وكفافة وكل

حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض فتلقى فيوطت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة

يقال حتر لنا اي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح للرضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر

تحثر اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وحثر الوبر ايضا تحبب وحثر الجلد تحبب قال الراجز ...

حثر الملامح وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان والحوثرة بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحوافي ...

بعيد وختاره للبن لغة في الحثالة ويقال احثر النخل اذا انشق طلعه وكان حبه كالحثرات ...

جحر الجحر جمعه في القلة اجحار وفي الكثرة جحرة مثل ... وجحر ايضا اسم رجل

ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ... يقال حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله

والحجر ايضا قصبة اليمامة تذكر وتؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر وبضم وبفتح و

الكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا الملائكة وعذاب حجرا محجورا اي

حراما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي

المثل ترعى حجره وترتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمرات يقال للرجل اذا اكثر ماله قد انتشرت حجرته

تقول عند الامر تنكره حجرا بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر

وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر وحجر مثل

عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قتيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن

ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار يقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف و

حجرات بضم الجيم والحجر العقل وقال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار

بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر ايضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب

اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي ...

لانه يسرنيها وانا ابن جعر فالليل المظلم ... وانما النهار منها ... وبلبل وان كان ... ابن جعر

والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والمجمر اسم حبل **جعر** جعر الحمار اذا جمع شمسه ليكدم **جمهر** الجمهور

الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال اجمهروه اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي

تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا اذا نسبه الى الجور وضربه

فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور قال رجل من ربيعة الجوع فقال ماطاردني اعذارا وسط الغبار رجرا مجورا

وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا

بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني

عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر

وامراة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه قال الهذلي

وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من

العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز ... اذا ما الشالي الغ

اعيا فنطى مناط الجر دون عكمي بازل جور ثم شددنا فوقه بمر **جهر** رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت

البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا

من اهله عمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان فيها ماء قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء

ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر بالشمس يقال كبش

اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني

وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء كشفته ولبن

جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهور الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل

واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها وجهرت

الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثروا في عينك حين رايتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر

ليل ورز وغره اذا وغر ورجل جهير من الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم واري البياض على النساء جهارة

والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتهر من هيئته وحسن منظره يقال كيف جهراء كم اي

جماعتكم والجوهر معروف الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر حرفا يجمعها قولك ظل قو

ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى

ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الراجز وقلن على الفردوس

اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال الاخطل يصف ثورا لزبطن واجر بجيار

والجيار حرارة في الصدر من غيظ او وجع قال الهذلي تدحالين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز

وكذلك الجائر قال الراجز فلما رايت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون التراب جائر **فصل الحاء** **حبر**

المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبر اي اثر وانشد لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت

بجسمي حبرا ابنت مصان بادبا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيأته

الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاجال واعمال قضينا ويقال

يقال فلان حسن الحبر والسبر بالفتح فهذا كانه مصدر قولك حبرته اذا حسنته والاول اسم وكثيرا لحظ والشعر

وغيرهما قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو

السرور يقال حبره يحبره حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل

يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود والجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر

من الحجر وهو المنع جمع الحاجر حجران مثل حائر وحيران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد تروي المحاجر بازل علكوم
ومحجر العين ايضا ما بدا من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد
منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور ان العشي ليها محجرا ولقلما يعشى لديه المحجر ويقال حجر
القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان تغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير
بسمة مستديرة ومحجر بالتشديد اسم موضع الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل
والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي يقال منه حدر بالضم حدارة و
عين حدرة اي مكتنزة صلبة قال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر وناقة حادرة العين اي ممتلئتها و
الحدرة بالضم نحو الصبرة والحادور القرط في قول الشاعر بانه للكلب من حادورها والحدر مثل الصبب وهو طا المنحدر
من الارض كانما يحطه في حدر والحدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضم فعلك حدرت السفينة احدرها
حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل
يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا واحدر رجله تورم فاحدر ثوبه
اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وكذلك
والحدرة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانحطاط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل
والحندر والحندورة الحدقة يقال هو على حندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا
قال الفراء يقال جعلته على حندورة عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينك والحيدرة اسم امراة والحيدرة الاسد
وقال علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي حيدره لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم
ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا حدبر الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال فبدت
حراقيفها يقال ناقة حدبار وحدبر ونوق حدابير حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا
ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعديته حذر امورا لا تضير وآمن
ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار
المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي لابن حزم وحذر وحذار بمعنى احذر مثال نظام قال حذار من ارماحنا حذار
والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون متاهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على
فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري وتسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ونفسه الى كل حذرية اي عزيمة
ورجل حذريان شديد الفزع والحذر حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها
الواحد حذفار حرر الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت
بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال
الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين ويقال بن حرى وفعلهم حرى [illegible] في الجو والحرة
العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحر لمكان القر والحران
العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحرلن بلد الجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فعلالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وحر الوجه ما بدا من الوجه يقال لطمه
على حر وجهه والحرين للحرة وابي وهما اقولين وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا
والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام
وساق حر ذكر القماري واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة
لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال
عنترة جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها
وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها
على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فان اقتضها فهي بليلة شيباء

والحريرة

والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرور المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره
قال الشاعر خرجن حريرات وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في
فمي اي حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم
منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل
وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسجت لوافح الحرور سبائبا كسرق الحرير وحر العبد
يحر حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي و
فتحها في المستقبل فاما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم النهار وحررت بالكسر فانت تحر وتحر حرا
وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اي صارت ابله حرارا اي عطاشا
وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وحررت الكتاب وغيره تحريرا وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله
وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اي اشتد حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزره واحزره
والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة المال خياره يقال هذه حزرة
نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة
قال الراجز الحزرات حزرات النفس اي شيء ما تود النفس قال الراجز وحزرة القلب خيار المال و
الحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي الصغيرة والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال
يعقوب هو الذي كاد يدرك ولم يفعل وقال لن تعدم المطي منا مسفرا شيخا مجلا وغلاما حزورا وكذلك الحزور
بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزوران بالرومية اسم نهر ببلد حسر حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا
كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا و
استحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى و
حسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال الشاعر
تقطعها نظر العينين محسور نصب نظرها على الظرف اي نوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد
التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا
وحسرت الطير تحسيرا اسقط ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير اي سقط ورجل محسر اي مؤذى وفي الحديث
حشر اذن حشر اي لطيفة كانها حشرت حشرا
اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى ابي الليث
اي بريت وحددت وكذلك غيرها واذن حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب
ويقال اذن حشر وقال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف
وسنان حشر دقيق وقد حشرته ومثله الاصمعي سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط و
حشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم
الحشرة بالعمل واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت السنة مال فلان
الحشر سعيد بن مسروق وعكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وقال النبي صلى الله عليه وسلم لي خمسة اسماء انا
اهلكه والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم
محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثل الجرول المنتفخ الجنبين
يقال وزن حشور والانثى حشورة حصر حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصر الضيق البخل والحصير
الجانب والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى
منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى
ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال غلب الرقاب وروى غيره اي عند لدى طرف الحصير
قيام اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة
موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة يلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون
كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق

الصدر ويقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد أسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها اي تضيق
صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه
سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شرب القوم فحصر
عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر
الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور بالناقة الضيقة الاحليل
تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الهيوب المحجم قال الاخطل
وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم
يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال
وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه فاحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور
اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي قال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي
حبسني [حضر] حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا مثله اذا اسكنت وتقال الكلمة بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد
منه وحكى يعقوب كلمته بحضرة فلان بالتحريك والحضر خلاف البدو والمحضر المرجع الى المياه وفلان
حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو واحضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا واستحضرته
اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف
البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة
وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار
وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال
على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر
وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال لها حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انه سهيل
للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد
القطاة اذا اسمال التبع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يأتي عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع في الفرج من المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها ما تلقيه بعد الولد من السخد و
القذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهي كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل
الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذويب نمات امهن شيحها وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيها و
هما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن
ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور
نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة
قال وانشد ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف
واحضره وحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف
محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو
في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري عامدا
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا اسما واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني
باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت
موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليهم حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة [حضجر] حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة
هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم للواحد على بنية الجمع لانهم يقولون

وطب خنجر واوطب حضاجر [حظر] الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها
البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل
القليل الخير انه لنكد الحظيرة وقال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة
[حفر] حفرت الارض واحتفرت والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من
الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وانشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر
الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم قال على ابي بكر يمرية بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب
اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون في الحافرة
اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا قال الشاعر احافرة على صلع
وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبا بعد ان شبت وصلعت ويقال
رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفر العير وحفره حفرا هزله يقال ما حاملة الا والحمل يحفرها الا الناقة
فانها تسمن عليه ويقال في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب
هو سلاق في اصول الاسنان ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال
تعب تعبا وهي اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى
مثال الشعرى نبت [حقر] الحقير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة [حكر] الاحتكار
الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم [حمر] الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما
جاز ادغام احمر لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا
باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان
عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا الكوفة وبصرة الحمراء بالاضافة [illegible] واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر
فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بها قديما مولعا الراح واللحم
السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مردعا قال يقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض ومعناه
جميع الناس عربهم وعجمهم قال الراجز جمعتهم فاوسعتهم تحميا وجيشهم معشر توالت به حمران عبد و
سودها يريد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس [illegible]
حصبة ووطاة دهماء اذا كانت دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال
زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود من عاد والحمار العير و
الجمع حمير وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن حمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار
واليعفور حمار الوحش والحمارة خشبة تنصب حول الحوض لئلا تسقط حجارته وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز
بيت حتوف اردجت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويجعل عليهما حجر وهو العلاة يجفف
عليها الأقط قال الشاعر لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد
مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمر ضرب من الطير
كالعصفور الواحدة حمرة قال الراجز قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
وقد تخفف فيقال حمر وحمرة وانشد [illegible] نصبح منازلهم تعرف [illegible]
وحمرات [illegible] والحمارة اصحاب الحمير في السفر والواحد حمار مثل
على ارحلها الحمر وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب
جمال وبغال والمحمرة فرقة من الخرمية والواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء
شدته وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج
الخبر وهو امر اي فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين ويسمى بالفارسية بالاني والجمع محامر وحامر [illegible]
[illegible] والحمير والحمير الاشكر وهو شيء ابيض مقشور ظاهره [illegible] يقال حمرت الشيء احمره بالضم

ثنوه وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يبشره بباطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا النتق يقال
حمر شاته يحمرها اذا سلخها اي نتقها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت
الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنج والحمر بالتحريك شبيه بالبشم يصيب الدابة من الشعير وينتن فوه يقال حمر البرذون
بالكسر يحمر حمرا قال امرو القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فافرس حمر * يعيرها بالبخر
وبعث حمر [illegible] اي شدد [illegible] الارض حنر الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي بلغة النساء
حنزقر الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت
حور الحور الرجوع يقال حار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكون اي من النقصان بعد الزيادة
وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر
واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور * والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة
فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز في بير لا حور سرى ولا شعر قال
ابو عبيدة اي في بير حور ولا زائدة وفلان حاير بائر وهو اتباع ومن الهلاك ومن الكساد والمحارة للصدفة او
نحوها من العظم والمحارة الحنك فويق موضع حنك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع * وقال
نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور * والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج
يصف مخالب البازي كانما يمزقن باللحم الحور * والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امراة حوراء بينة الحور
يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان
تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن
بالظباء والبقر ونحو الثياب تبيضها * وقول العجاج باعين محورات حور * يعني الاعين النقيات البياض الشديدات
سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي
صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن قال فقل للحواريات يبكين غيرنا
ولا تبكنا الا الكلاب النوابح * والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل
والاحوري الابيض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق
حوارى وحورته فاحور اي ابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد اني سامو ت مرة فمن حليف
الجفنة المحوره * وقول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا * من الزبد يعني زبد القدر ويقال الحور يعني بحر [illegible]
حولها بكى وحور الخبزة اذا هياتها وادرتها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه
البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلثه احورة
والكثير حيران وحوران وحوران موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الي جوابا
وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد علي جوابا واستحاره اي استنطقه حار يحار حيرة اي تحير في امره
فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران وهو
حائر ابدا اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب اسيغ قال العجاج تسمع الجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا
يحير المكان بالماء واستحار اذا امتلا ومنه قول ابي ذويب * واستحار شبابها اي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب
ثقيل متردد ليس له ريح يسوقه * قال الشاعر يصف رجلا كان اصحابه بالقفر يمطرهم من سحب عز تصوبه ديم والحير
بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلا والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري
ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا اكلمه حيري دهر اي ابدا
للتعليه والجمع حنود ويشبه بها النابه في عرزها فيسمى خيرا * فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار
والسؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا بضم الباء واخبرته بمعنى والاستخبار
بالخبار الخاج نبت السدر والجمع الخباري والخباري مثل الصحاري والصحاري والخبروات ويقال الخبرة الموضع بالكسر
نقو خبر وارض خبرة وخبار والخبار الارض الرخوة ذات الجحر يقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اي من اين

علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات وناكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار
من خبيرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اي لاعلمن علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم
وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وامانوك ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله يريد انك اذا اخبرتهم
قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخبر بالحجاز يقال عليه الذباب وحمى خيبر
الخبرة بالضم النصيب اخذه من لحم او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها
ختر الختر الغدر يقال ختره فهو ختار خيتعر الخيتعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة يضمحل كالسراب وكالذي ينزل
من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور * ويقال الغول
والذئب والداهية خيتعور خثر خثارة الشيء نفسه وخثرا يخثر على لماية وكذلك الخثر وبفتح الثاء والواو وكسرها
للتائر الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا احتملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر
بالضم لغة فيه قليلة لم يعرفها الاصمعي قال الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس
وخثراء الانفس اي مختلطون وخثر فلان اي اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي اخثرت الزبد تركته
خاثرا وكذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري اخثر ام يذيب خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واخدر
خادرا اي داخل في الخدر ويعني بالخدر الاجمة واخدر الاسد اي لزم الخدر واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم ج
والنبت الغراب كان تحتي بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا يعني اقام في وكره وخدرة حي من الانصار منهم ابو سعيد
الخدري والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب لونها قال الشاعر ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل
نجوم السماء والاديم صحيح قال الراجز يصف العقاب من وكرها تكثر غداري اي شديد السواد فاتيه غداريه والخدر
في الرجل امذلال يغشيها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت الليل رجلنا اخر الليل حقر تخدر
كانه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويسترون النار من غير خدرة * وقد اخدر القوم اي
اظلم المطر يقال شمس لها ولاحقا الاخفاء والليوم الخدر الندي وليلة خدرة والاخدري الحمار الوحشي
وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع خرر الخرير صوت الماء خر يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا
يخر خرورا اي سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة
بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد باخرة التلبوت خرخر
الخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وبخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخرخر
من الرخي والمفوة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ نفسي بها واله في خرخها تطعم من نفيها
والنقي الفاتر الطحين وعني بالعضوكي الخشبة التي تدار بها الرحى خزر الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر
بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بموخرها قال ابو حاتم ودعيت في اولى الندي ولم ينظر الي باعين خزر
والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل قال اذا تخازرت وما
بي من خزر * والخزرة مثال الهمزة وجع ياخذ في فقرة الظهر وانشد داويت ظهرك من اوجاعه من خزرات
فيه وانقطاعه * والخزير والخزيرة ان ينصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم
يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع خنزر الخنزير واحد الخنازير
والخنازير ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة والخنزير التي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو
عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافل الموالية وسطه يجاوبهن الخيزران
المثقب * والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد
الاين والنجد * والخيزري والخوزري مشية فيها تفكك وقال المايئات الماثيات الخوزرى خسر خسر
في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله تعالى اذا كالوهم
بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والخسير الهلاك والخاسير الهلاك لا واحد له

العنات
اي الرمح

قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة ٭ بغاها خناسيرا فاهلك اربعا ٭ نوى بغاها غير من الجد عن الخاسل
يقول انه شقى الجد اذا نتجت اربع من ابله اربعة اولاد هلكت من الكبار اربع غيرهن فيكون ما هلك اكثر مما اصاب
والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردى
من كل شىء ٭ ابو زيد يقال خشرت الشىء اخشره خشرا اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا خالى
الحقيقة ٭ وباع بنيه بعضهم بخشارة ٭ وبعت لذبيان العلاء بمالكا ٭ يقول اشترت لقومك الشرف باموالك **خصر**
الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اى دقيق وبعد مخصر ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض مقدمها
وعقبها وتخوى اخمصها رقة منه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد فى اطرافه
يقال خصرت يداى وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد ٭ قال الشاعر رب خال لى لو ابصرته سبط المشية فى اليوم الخصر
والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان
بيده فامسكه من عصا ونحوها ٭ قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر ٭ وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده فى المشى
قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضرا ٭ تمشى فى مرمر مسنون ٭ اى املس وتخاصر القوم اذا
اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخاصرة ٭ وصرت باخذ كاحك فى طرق وآخذات فى غيره حتى يتبعا فى مكان
اختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر والخضر التى اخضرارا ٭ و
احضوضر وخضرة ابارا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد
من شدة الرى وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها ٭ والخضرة فى الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة
يقال فرس اخضر وهو الديزج وفى الوان الناس السمرة ٭ قال اللهبى وانا الاخضر من يعرفنى اخضر الجلدة من بيت
العرب ٭ يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة ٭ والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء للتى يعلوها سواد الحديد
وفى الحديث اياكم وخضراء الدمن يعنى المراة الحسناء فى منبت السوء لان ما ينبت فى الدمنة وان كان ناضرا لا يكون
تامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة ٭ وقولهم اباد الله خضراءهم اى سوادهم ومعظمهم ٭ قال الاصمعى وقال ابو بكر
اباد الله غضراءهم اى خيرهم وغضارتهم ٭ والخضيرة النخلة التى ينتثر بسرها وهو اخضر ٭ واخضرت الكلاء اذا جززته
اى نيا ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون للشيخ اجززت يا شيخ فيقول
اى بنى وتختضرون ٭ وخضارة بالضم البحر معرفة ولا تجرى تقول هذا خضارة طاميا ٭ والخضارى طائر يسمى الاخيل
كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن الكثير ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل
ان يبدو صلاحها وهى خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب
اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثل السمارى وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال
الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ٭ ارينها نمرة اركها مطرة ٭ ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا والخضر
صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثل كبد وكبد وهو افصح **خطر** الخطر الاشراف على الهلاك ٭ ويقال
خاطر بنفسه والخطر السبق الذى يتراهن عليه وقد اخطر المال جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا ٭
وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطر اى مثله فى القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به
ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار ٭ وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا
اذا رفعه مرة بعد اخرى وضرب به فخذيه ٭ قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن
غربان اوراكها الخطر ٭ قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اى تقطعوا
وتقوبت الشىء اى قشرته وقال بعضهم انا ذا تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه ٭ وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان ٭ وقال مقالب خطار
بالرمح فى الوغا ٭ وخطران الرجل ايضا اهتزازه فى المشى وتبختره ٭ وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه
والخطر النمام ورجل خطير اى له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم رجل حنظلة بن يزيد القارى
خطر الشىء بالى **خفر** الخفير المجير خفرت الرجل اخفر بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعى

وكذلك خفرته تخفيرا ٭ وانشد لابى جندب الهذلى يخفرنى سيفى اذا لم اخفر ٭ قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان
يكون لك خفيرا او اخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا ٭ قاله ابو الجراح العقيلى والاسم الخفرة
بالضم وهى الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك شدة الحياء تقول منه خفرت الجارية خفرا وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور
نبت عن الاصمعى **خلر** الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** الخمر حمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال الخمرة صرف
قال ابن الاعرابى سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عندى
خلف ولا خمر اى خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اى فى عقب خمار ٭ وقال امرؤ القيس
احار بن عمرو كانى خمر ٭ ويعدو على المرء ما ياتمر ٭ ويقال هو الذى خامره الداء وخمر عنى الخبر اى خفى والمخمور الذى به خمار
والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة فى الخمر وهو ما يطلى به الوجه للون وخمرة
النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردى وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل فى خمار الناس وخمارهم
لغة فى غمار الناس وغمارهم اى فى دهمائهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة والخمرة ايضا تقول منه اختمرت المراة وانها لحسنة الخمرة
وفى المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والتخمير التغطية ٭ قال الكميت ما وارى من شجر او جبل من جرف او حبل من حبال الرمل ٭ يقال توارى الصيد منى فى خمر الوادى
خمره ما واراه من جرف او جبل من جبال الرمل او شجر ومنه قولهم دخل فلان فى خمار الناس اى فيما يواريه ويستره
منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشى له الخمر وخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشىء اضمرته ٭ قال لبيد
الملك حتى احمر القوم منه على بنوام لا يبغين الاكابر ٭ وخمر الناس جماعتهم مثل غمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اى
ريحه وقد خمر على فلان بالكسر خمرا اذا ابوالى عنه ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذى يجعل فى العجين
تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه الخمير يقال عندى خبز خمير وحيس فطير اى خبز بائت ابو عمرو وخمر الرجل
اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اى كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة تبيض
راسها ويسود سائر جسدها مثل المخمرة والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اى لزمه ويقال للضبع خامرى ام عامر
اى استترى واستخمر فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اى اخذهم قهرا وتملك
عليهم وقال محمد بن كثير هذا الكلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرنى كذا وكذا اى اعطنيه هبة
لى وملكنى اياه ونحو هذا وباخمرى موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب رحمه الله
خنجر الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة
خنور ام خنور على وزن التنور الضبع وام خنور ايضا الداهية
والجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور المتطامن من الارض بين النشزين والخوار بحريك الراء صوت يقال طعنه فخاره
خورا اى اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا اى صاح ومنه قوله فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار ٭ وخار الحر والرجل
يخور خؤورة ضعف والخور والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد ياتى ولد الظبية
فى كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح يستعطف بذلك امه كى يصيدها ٭ قال الهذلى لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك
خليلا شاتمى تستخيرها ٭ ويقال اخر المطايا الى موضع كذا اى اصرفها وعطفها ٭ والخور الضعف ورجل خوار
ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور ٭ قال الشاعر بدا انت بروة خوار على امه ٭ لا يسبق الحلبات اللؤم والخور ٭ قال الشاعر
وناقة خوارة اى غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله لك قال الشاعر
فما كنانة فى خير بخايرة ولا كنانة فى شر باشرار ٭ وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم
من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربى ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة قال الله تعالى
اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهى الفاضلة من كل شى وقال فيهن خيرات حسان ٭ قال الاخفش انه لما وصف به وقيل
فلان خيرة اشبه الصفات فادخلوا فيها الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل ٭ وانشد ابو عبيدة لرجل من بنى عدى بن تيم جاهلى
ولقد طعنت مجامع الربلات ٭ ربلات هند خيرة الملكات ٭ فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة و
فلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه فى معنى افعل ٭ واما قول الشاعر الابكر النعى بخير بنى اسد بعمرو
بن مسعود وبالسيد الصمد ٭ فانما ثناه لانه اراد خير بالتخفيف مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة
الاسم من قولك اختار الله لك فى هذا الامر والخيرة مثل العنبة اسم من قولك اختاره الله من خلقه وخيرة الله ايضا الكسر

ولا اضيار الاصطفاء وكذلك المختر وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت من ديار لانها ابدلت منها في
حال التكسير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت اليه الخيار والخيري معرب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد لها ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شاره
النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا
ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه
دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار
وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر قال الله تعالى
ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال
الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ودبير قبيلة من اسد والدبر بالكسر المال
الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه
ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار يقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب
والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة
قال ابو زيد فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب
من الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة
الطائر التي يضرب بها وهي الاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى موخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية
في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر
قال صخر الغي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي
منهم ويقال رجل اداابر للذي يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت
به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال
فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن
هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم
اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر
تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها وفلان ما يأتي الصلوة الا دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي
تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب
كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله وقرئ ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد
قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ودبر يقال قبح الله ما دبر منه وما ادبر ودبر الرجل ولي
وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري
ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال
وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته
والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد
عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثته عن غيرك وهو يدبر حديث فلان
اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا

دثر الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر
واموال دثر وعكر دثر وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف
في الدثار وتدثر الفحل الناقة اي تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر
والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه

دجر الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر
ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجاري قال العجاج دجران لا يشعر من حيث اتى والديجور الظلام وليلة

ديجورة مظلمة

دحر الدحور الطرد والابعاد قال تعالى اخرج منها مذؤوما مدحورا اي مقصى والدحور الصغار والذل

دخر يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت او نحوه
قال الكميت يصف سحابا تجلو البوارق عنه صفح دخدار

درر الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال
في المدح لله دره اي عمله ولله درك من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار
وقال كان ابن اسماء يعشوه ويصحبه من هجمة كفسيل النخل درار ومزن درر اي سيح قال امرؤ القيس
درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد
كأن عذاره منجمة في نسوة ان يلقها درر والكوكب الدري الثاقب المضيء ينسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال
فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي
استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر قال النمر بن تولب
سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اي ذات درور وسماء
مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر
الريح ايضا مهبها وتدرر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوب المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة فهي مدر اذا
در لبنها وادرت الريح السحاب واستدره اي استحلبه وقال بشر بن ابي خازم ادرته الصبا من مارا سحر طيب المستنشق
ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال لحركه قال ابو محمد الاموي استدرت المعزى ارادت الفحل
ويقال ايضا استدرت المعزى استدرارا من المدعي بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبي وفي المثل
اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر للصبي كالبسرة لا كها والدردار ضرب من الشجر ودردور الماء
الذي يدور ويخاف منه الغرق وقولهم دردبن وسعد القين من اسماء الكذب كالباطل ويقال اصله ان
سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع
القرية اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى
القين فانه مصبح

دسر الدسار واحد الدسر وهي خيوط تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير قال الله تعالى على ذات
الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال الشاعر معبقة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر
الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر اي يدفعه والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد عديت دوسرة كعلاة
القين مذكارا وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسر ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر
ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر

دعر الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر
العود بالكسر يدعر دعرا فهو دعر اي ردي كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث
داعر بين الدعر والدعارة وللمراة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل
وطلي للغوي عود دعر مثال صرد وانشد تحلين قمحا جيدا غير دعر اسود حلالا لا كاعيان البقر والوند الادعر

دعثر الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا
الذي تدح به مرارا فاحترق طرفه نقصا لا نورى
اولادكم سرا فانه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المثلم

دعر الدعرة اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدعرة وقال
اهل حيران كانت ابنتك دعارة

دغر الدغر الدفع ومن الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم دغري لا صفي
اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عقري وحلقي وعقرا وحلقا

دغمر الدغمرة الخلط
يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج لا بن ذي عبي للحق المعتدي ولا من الاخلاق دغمري ودغمرت عليه الخبر
خلطت عليه والمدغمر الخفي

دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر
من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي دفرة منتنة وقول عمر وادفراه اي وانتناه
ويقال دفرا دافرا لما يجي به فلان اي نتنا وذلك اذا اخطا عليه امره

دفقر الدفقس واحد الدفار وهي الكراريس
الدفاتير الدوامي الواحدة دفرارة يقال فلان يعتري الدفارير اي الاكاذيب والغمش ورجل دفرارة اي نمام

والدقارير والدقرارة النمّام ودقرى اسم روضة دمر الدمار الهلاك يقال دمّره تدميرًا ودمّر عليه بمعنى والتدمري الصائد
الذي يدخّن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمّرًا لناموسه من الصفيح سقايف
ودمر يدمر دمورًا دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري
اذا كان صغيرًا قصيرًا دنر الدينار اصله دنّار بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه يا لئلا يلتبس بالمصادر التي
تجي على فعّال كقوله وكذّبوا باياتنا كذّابًا الا ان يكون بالها فيخرج على اصله مثل الصنّارة والدنّامة لانه امن
الان من الالتباس والمدنّر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش دور الدار مونثة وانما قال تعالى ولنعم
دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع وادنى العدد ادؤر فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك
ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية
بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول القمر من
الهالة وقول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا قال ابو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة
فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديّار اي احد وهو فيعال من درت واصله ديوار
فالواو اذا وقعت بعد يا ساكنة قبلها فتحة قلبت يا وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشي يدور دورًا ودورانًا واداره
غيره ودوّر به وتدوير الشي جعله مدوّرًا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر ويحذن مداورة الشوون والدوّاري
الدهر يدور بالانسان احواله قال العجاج والدهر بالانسان دوّاري والداري العطار وهو منسوب الى دارين
فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك
من عطره علقك من ريحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جا بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري والداري
ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال لبث قليلا يلحق الداريّون اهل الجياد البدن
المكفون سوف نرى ان لحقوا ما يبلون يقول هم ارباب اموال واهتمامهم بابلهم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس
يملكها والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السو و
المدارة جلد يدار ويخرز على هيارة الدلو فيستقى بها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب
الجوف يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء
ان كان قليلا فيمتلي منه يقال هي للمداراة في الامور فمن قال هذا فانه يكسر الدار في موضع النصب اي بمداراة الدلاء
ويقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال عذارى دوار في ملاء مذيّل والدوّار
ايضا من دوار الراس يقال ديّر بالرجل وادير به ودير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير
وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير دهر الدهر الزمان قال الشاعر ان دهرا يلف
شملي بهند لزمان يهم بالاحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم
دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء انشد ابو عمرو بن العلاء
لرجل من اهل نجد وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر
ايما حال دهارير ويقال لا اتيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر لانهم كانوا
يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله سبحانه ويقال دهر بهم امر اي نزل
بهم وما ذاك بدهري اي عادتي وما دهري بكذا اي همّي وقال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتابين هالك
ولا جزعا مما اصاب فاوجعا والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر
وهم ربما غيّروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشي اذا جمعته ثم قذفته في
مهواة ويقال هو يدهور اللقم اذا كبّرها

فصل الذال

ذار ابو زيد ذارت الرجل بحاجه اذا ال
جرحه وافلته وقد ذئرت النسا على ازواجهن قال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة ذائر
على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا يعني نفروا من ذلك
وانكروه ويقال ان شوذنك لذؤوة وقد ذارته اي كرهته والفرق عنه وناقة ذائر وهي النفور عن الولد ساعة تضعه

في التي ترام بانفها لا يصدق حبها وذئر الشي اي ضري به واعتاده ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره و
اذبره ذبرًا وانشد الاصمعي لابي ذويب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ذحر الذحر واذحر الرجل وقد
ذخرت الشي اذخره ذخرًا وكذلك اذخرته وهو افتعلت قال الشاعر فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا
وريدها يعني امتلأت خواصرها والاذخر حشيش طيب الريح الواحدة اذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي
الرجل ذرًّا وكني ابا ذر وذريت الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح والدوا واذره ذرًا فرّقته
ومنه الذريرة والذرور وذرت الشمس تذر ذرورًا طلعت يقال ذر البقل اذا طلع من
الارض عن ابي زيد ... ذارت الناقة ... ذارًا اي ساء خلقها وهي مذار وهي بمعنى العلوق والمذاير
قال منه بولد ... ذارت انفها الا انه حنفه ... قال ... في فلان ذكار اي اعراض غضبا
ذعر ذعرته اذعره ذعرًا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامراة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا
مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه ذفر الذفر
بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بيّن الذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا
رجل ذفر اي له صنان وخبث ريح والذفرى من البعير الموضع الذي يعرق من قفاه خلف الاذن يقال ذفرى اسيلة
لا تنون لان الفها للتانيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلا
الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع
والجمع ذفارى وذفاري بفتح الرا وفتح الالف في تقدير الانقلاب عن اليا ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد
بعير ذفر بالكسر مشدد الرا اي عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفرا عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها
يعقوب قال وكتيبة ذفرا اي انها سهكة من الحديد وصداه قال لبيد فخمة ذفرا ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل
ذكر الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكورة وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على
غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي
ليس له واحد مثل العباديد والابابيل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة وسيف
ذكر ومذكر اي ذو ما قال ابو عبيدة هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال ويقول الناس انها من عمل الجن
والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق يقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان
يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد وسيف ذو ذكر
اي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى خلاف النسيان وكذلك الذكرة
قال اني الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله يقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم
اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثنا وقوله تعالى ص والقران ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا كم الذكرة
من ولدك اي الذكور وذكرت الشي بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى وادّكر
بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت
ذكرا والمذكار التي عادتها ان تلد الذكورة وقد كر بطن من ربيعة ذمر الذمر التشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل
كبد وكبد وذمير وذمر مثل ظلف وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد اي زار وتذامر القوم
اي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اي اذا ذمر وغضب حمي وفلان امنع ذمارا من
فلان ويقال الذمار ما ورا الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه
يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت
وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حيا الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى
قال الشاعر وقال المذمر للنتاج متى نغرت قبلي الارحل والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى
وهو يذمره المذمر ذير التذيير ان يلطخ الحمار الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد الكسائي
تمعّك ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس بالنعم واهلها رحمهم من غير بوديه ولا ايار وثمات الفقر والعدم

ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذبر فوه تذبيرا * فصل الراء * [illegible] رأى عاشق

ذابل من الهزال * وانشد * والساق مني باديات الربو * اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ودق جلده فظهر

مخه وانما قال باديات وانما هو واحد لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى

آخر ويروى باديات وارار الله مخه اي جعله رقيقا * فصل الزاي * زأر الزئير صوت الاسد في صدره وقد زأر

يزأر زأرا وزئيرا فهو زائر * قال عنترة * حلت بأرض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم * يعني الاعداء ويقال

ايضا زئر الاسد يزأر فهو زئر * قال الشاعر * ما مخدر حرب مستأسد اسد ضبارم خادر ذو صولة زئر * وكذلك زار

الاسد على تفعل بالتشديد والزأرة الاجمة * قال ابو الحارث مرزبان الزأرة * زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر

قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا قال تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال

رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد ازبر اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء هي

اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكبان

نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اي عقل

وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر بالحجارة ويقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب وزبرته

قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور

ومنه قراءة بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور

كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز

اكون ثم اسدا زبرا * ابو زيد اخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا * قال ابن احمر

عدت على بزوبرها * اي نسبت الى بجالها والزبرية ضرب من السفن ضخم * والزنبور الدبر وهو يؤنث والزنبار لغة

فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلثة احرف وحذفوا النون الزائدة

ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب ينفش وازبار الشعر انتفش قال الكلبي

فهو ورد اللون في ازبيراره وكميت اللون ما لم يزبئر * ابو زيد ازبار النبت والزئبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز

ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زابر الثوب فهو مزأبر اذا خرج زئبره * قال يعقوب وقد يقال

زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل في باب اللام * زبطر الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم * زبعر قال الفراء الزبعرى

السيء الخلق ومنه سمي الرجل * وقال ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين ورجل زبعرى كذلك والانثى

مثله * زجر الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والمزجر من الابل التي تعرف بعينها وتنكر باسمها

والزجر للعيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اي ساقه والزجرة قرع الابهام

على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير * قال * فارسلت الى سلمى بان النفس مشعوفة فما جادت لنا سلمى بزجير ولا فوفه

زحر الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر

وتزحر * قال الفراء انشدني بعض بني كلاب * اراك جمعت مسئلة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا * وزحر اسم رجل * زخر

زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر * واما قول الهذلي * [illegible] باشعاها حصان [illegible] البطن

والعرق زاخر * فيقال انما يجود بغوثها في حال الجوع وضمان الدم والطبائع ويقال نسبها مرتفع لان عرق الكرم

يزخر بالكرم * وقال ابو عبيدة يقال العرق فلان زاخر اذا كان كريما نميا وزخر النبات طال واذا التف النبات وخرج

زهره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات * قال ابن مقبل * زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع

زرر الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل

بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت

ازراره عليه يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرر * واما قول الراجز

تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشيء سواها برفق طبيبها * فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد

والزر الشد والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزرت عينه

بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اي صوت وزرارة ابو حاجب

~~[illegible]~~ زعر الزعر قلة

الشعر ورجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل

والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة وثمرة معروفة * زعفر الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان

وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد * زفر الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره

زفرا اي حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب

زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم ما دون

الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثه مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول

صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة *

قال الجعدي * خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم * يقول كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا من

عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليست بنعت وربما اسكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس

من زفراتها * والزفير الداهية * وانشد ابو زيد * والدلو في الدلم والزفير والزفر بالضم وسط القوم ويقال انه

لعظيم الزفرة والزفر السيد * قال باهلة * اخو رغائب يعطيها ويسألها يأبي الظلامة منه النوفل الزفر * لانه

يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للظلامة كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبي الظلامة

لانه النوفل الزفر * زكر الزكرة بالضم زقيق الشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلث لغات المد والقصر

وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون

وزكرياوين في الخفض والنصب والنسبة اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول

حمراي وفي التثنية زكرياواي بالواو ولانك تقول زكرياوي وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو وتستوي فيه الرفع والخفض

والنصب كما تستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور زكرييان تحرك الالف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها يا

وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها

ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالفت التثنية * زمر الزمرة الجماعة من

الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر

صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال منه الا عار يعار والمزمار واحد المزامير

يقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي

الحديث نهي عن كسب الزمارة قال ابو عبيد فتفسيره في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه

ولا ادري من اي شيء اخذ * زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والنهي سمعت لفلان زمجرة

وغدمرة وفلان ذو زماجير وزماجر حكاه يعقوب * زمخر الزمخر الشباب قال ثعلب هو الرقيق الطويل منه

وانشد لابي الصلت الثقفي * يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا * والظليم زمخري السواعد اي

طويلها قال الهذلي * علي حث البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال * والزمخرة الزمارة وهي الزانية

زمهر المزمهر الشديد قال الاعشى لم ترشمسا ولا زمهريرا * ابو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب

وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب * زنر الزنانير الحصا الصغار حكاه ابو عبيدة في المصنف

والزنانير ارض بقرب جرش والزنار للنصارى * زور الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ

ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤا بزوريهم وجئنا بالاصم وكانوا جاؤا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر

حتى يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربا لهم ويقال ايضا ما له زور ولا صيور اي رأي يرجع اليه والزور الزعيم

القوم قال الشاعر بايدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزور اليلندد * وقال آخر قد يضرب الجيش

الحبيب الازورا حتى يرى زويره مجورا * والزور اعلى الصدر وتستحب في الفرس ان يكون في زوره ضيق وان

يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضرس

وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر

ونشز ونغاد ونسوه زور ايضا وذور مثل نوم ونوح ونبوات والزوور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والنعت ازور وزوراء وقال اني اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر اذ يجعل الجاري في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى يسعى دبان لها قد اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع فيقال للقوس زوراء لميلها والجيش ازور ومدجلة بغداد وتسمى الزوراء ... ...عنه وقد ازور وازوار وازوار عنه ازورارا وتزاور عنه تزاورا وازاكله بمعنى عدلت عنه والحرف ... تزاور عن كهفهم وهو عم تزاور وزردته ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائي والمزورة للمرة الواحدة والزور ايضا البعد وهو من الزوار قال الشاعر ... على زورة كمشي ولبني برياح للشقيقا والزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره وتزاور وازدار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال ابو كبير وازدرت مزدار الكريم المنفل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشي حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه الى قومها والزور كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزوير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزوره والزويرمن الاوتار الدفق والزيار ما يزير به البيطار الدابة اي لوى بها جحفله قال ابو عمرو والزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازوره والزور رسالة البعث البير الشديد قال القطامي ... سيا زورا وبلي ننسمك للمعتزا

زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك للزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض ... وازهر بين الزهرة وهو ... عنق وزهرة ايضا حي من قريش وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وهو اخوال النبي عليه السلام والزهرة نجم قال الهاجم ... وقد وكلني طلتي السمسره وايقظني لطلوع الزهره وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك زنادي اي قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادي والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه وامراة زهراء ويسمي الثور الوحشي ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم يمشي كمشي زهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجرف والازهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والمزدهر بالشي الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى اباقتادة بالاناء الذي توضا منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا اي احتفظ به ولا تضيعه

فصل السين

سار سؤر الفارة وغيرها والجمع الاسار وقد اسار يقال اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سار على غير قياس لان قياسه مسير ونظيره اجبره فهو جابر قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار اي لا تبقي كثيرا ويروي بسوار وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لضارعته له في النفي

سبر سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته فقد سبرته واسبرته يقال حمدت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن البر او كل قوم لهم من سبرو الدهم رداء ... وسبرني اتى حرتي واني لم يزايلني الهمار قال ابن الاعرابي سمعت ابا نادالكلابي يقول وقفت من رواى الهدو فقال لي بعض اهلي اما السبر فحضري واما اللسان فبدوي والسابري من الثياب الرقيق وفي المثل عرض سابري يقوله من تعرض عليه الشي عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السل اهلها وعيش كمتن السابري رقيق والسابري ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري

سبطر اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر شاب مزبرا اي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم جمالات ورجالات في جمع المذكر والسبطر ... طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء للضحاح يكنى بابي العيزار

سبكر اسبكرت الجارية استقامت

واعتدلت

واعتدلت وقال ابو عمرو واسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا النهار حاد واسبكرا وكان كالعود يجوجوا وقال ابو زيد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا

ستر الستر واحد الستور والاستار والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشي استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي اذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة في المرعثة الستائر والاستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل ما لكم ومنذرا واباه شر استار والجمع الاساتير والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف

سجر سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملاته وسجرت النار اذا املات في المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع سجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر الموضع ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حشي وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائق واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر بغريض ... اودته العانا ما انجر طيب المستنقع الاصمعي شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت وسنجار موضع

سحر السحر الابيض قال لبيد وناجية اعلمتها وابتذلتها اذا ما اسجال الال في كل سبسب السحر الرية والجمع الحاشية مثل برد وابراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتاخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء اي من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا اذا اردت سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا ال لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كاخر تقول سير على فرسك سحيرا واغا لم ترفعه لان التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما دخل في الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال اتيته بسحرة وسحر واسحرنا اي صرنا في السحر ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحر مثله قال لبيد فان تسالينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود واجرا من مجلحة الذباب

سحفر اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر اي واسع

سخر سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك وسخرا وسخرا بالضم قال الاعشى باهلة اذ اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر والتانيث للكلمة وكان مذ اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره سخريا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس

سخبر السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في اصول السخبر

سدر السدر شجر

ستر سجر سحر سخر سدر

البق الواحدة سدرة والجمع سِدْرات وسِدِرات وسِدَرات والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسُّدُر تحير البصر يقال سَدِرَ البعير يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سَدِرٌ وسِدْرٌ ايضا اسم من اسماء البحر قال امية فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب وقول علي رضوان الله عليه اكيلكم بالسيف كيل السندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكيلا يكون السندري نديدي واجعل اقواما عموما عماعما وسدرت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اي اسرع بعض الاسراع والسادر ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رايت المقربات مذالة وانكرت الا بالسماديرآلها والميم زائدة يقال اسمدر اسمدرارا

سرر السر الذي يكتم والجمع اسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحرث بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم قال البيد والسر الجماع قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد العشق والسر الذكر قال الافوه الاودي لما رات سري تغير وانثنى من دون نهمته بشيعها الا انثني وسر النسب محضه وافضله ومصدرة السارة بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولى الاسرة اغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فان افخر بمجد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا والسُّرُّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي يقطع منه السر والسرر بفتح السين وكثرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سُرَرٌ وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرته واما قول ابي ذويب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سُرَّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابو عمر سُرَّ تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرة وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهو فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن تقول سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير وجمعه اسرة وسرر وقال تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاول منهما الى الفتح لخفته فيقول فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان تزول سريرها وسرار الشهر اخر ليلة منه وكذلك سرارة وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر ما على الكماة من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال الشاعر عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مقدم وسره طعنه في سرته قال الشاعر نحن نزرهم ان هموا اقبلوا

وان ادبروا فهم من نسب اي يطعن في سبة وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفيه عويدا تدخله في فلكته ليقدح به يقال سُرَّ زندك فانه اسر اي اجوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء بينة السرر والاسرار الدخيل قال لبيد وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد ويروى الف وبعير اسر اذا كانت بكركرته دبرة بين السرر قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراف والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل بر سر اي يبر ويسر وقوم بررة سررة واسررت الشيء كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب وكان الاصمعي يرويه في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي لو يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى وابدى اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخال في الامور

سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا ثم يجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة

سعر سعرت النار والحرب هيجتها والهبتها وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث بالفتح للتفاؤل ومشاعر الابل اباطها وارفاغها واستعر الجرب في البعير اذا ابتدأ بمشاعره قال الشاعر فرع هجان دسر منه المشاعر واستعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص كانهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العنا للعذاب والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا او سعرهم قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب والسعارة الهباء في الشمس والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليسعور الذي في شعر عروة موضع ويقال سجم وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون الى السواد

سغر سغر بنت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير

سفر السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضا بياض النهار قال الراجز اذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وربما سمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر واوجههم بيض المسافر غران وسفرة البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحدو على العرقوب والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير سفر وناقة سفرة قويان على السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر

وجهه حسنا اى اشرق والاسفار الانحسار يقال اسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق
متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمى المستجير المعورا سقر قال ابو عبيد السقير بالقادسية السمار
وانشد النابغة وفارقت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفير وقال ابن السكيت السفير الفج
والتابع سقر سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر
اسم من اسماء النار سكر السكران خلاف الصاحى والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمراة سكرى ولغة فى بنى
اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكير الكثير
السكر والسكير الدائم السكر والتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفى التنزيل
تتخذون منه سكرا والسكارة النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا
سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة اى ساكنة
قال اوس بن حجر تزاد ليالى فى طولها وليست بطلق ولا ساكره وشكره تسكيرا اخنقه والبعير يسكر
آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر المخمور قال الشاعر ابا حاجز من يؤمن يعرف دناوه ومن يشرب
الخرطوم يصبح مسكرا وقوله سبحانه سكرت ابصارنا اى حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن
العلاء معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسى معرب الواحدة
سكرة سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار
وهم قوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى المكان
الذى يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير
اى ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اى ما دام الناس يسمرون
فى ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالى قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرنى سمير الليالى مبسلا
بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن ورد السمار لنقتلنه
فلا وابيك ما ورد السمارا فهو اسم موضع والسمير كالتسمير وفى حديث عمر رضى الله عنه انه قال ما يقر رجل
انه كان يطا جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعى اراد التشمير
بالشين فحوله الى السين فهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار يسمار
اسميرارا مثله حكاها الفراء والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر فى ادنى العدد
وتصغيره اسيمر وفى المثل اشبه سرج سرجا لولا انه اسيمر والسمراء الحنطة والاسمران الماء
والبر ويقال الماء والرمح والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشىء تسميرا وسمرته ايضا
قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا والسمرية
ضرب من السفن سمهج الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام
اشتد واسمهر الرجل فى القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال
منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهرى ورماح سمهرية سمهدر غلام اى سمين قال الفراء
يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر اى واسع وانشد ابو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزفيان سمهدر
يكبو آراه عليه منه ميلاد وتحنق سنر السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرثى قتلى هوازن وجاؤا
به فى هودج ووراءه كتائب خضر فى نسيج السنور وقوله جاؤا به يعنى قتادة بن مسلمة الحنفى وهو ابن الجعد
وجعد اسم سلمة لانه غزى هوازن فقتل فيهم وسبى والسنور واحدة السنانير سنمر سنمار بنى الخورنق
الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من فوقه كيلا يبنى لغيره مثله فضربت به
العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب
سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهى كل منزلة
من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الراعى
سود الحواجب لا يقران بالسور ويجوز ان تجمع على سورات وسورات وقول النابغة الم تر ان الله اعطاك
سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثل بشرى موضع بالعراق من ارض بابل
وهو بلد السريانيين والسوار سوار المراة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القى
عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور وقال تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو
عمرو بن العلاء اسوار وسورته اى البسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور
سورا وثب قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارى

بجرجان وساوره اى واثبه ويقال ان للغضب لسورة وهو سوار اى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه فى الراس
وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد من اساورة الفرس
قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش
والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة سهر السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر
فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه
العرب قال امية بن ابى الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهرة والساهرة وجه الارض ومنه قوله
تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلى يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم والاسهران
عرقان فى المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين سير
سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله فى مسيرك اى سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل
بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلى فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض
سنة من يسيرها يقول انت جعلتها سائرة فى الناس وقولهم سر عنك اى تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك
المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز
اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار مفتعل من السير وسايره اى جاراه فتسايرا
وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اى اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب
الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابى سيارة وهو ابو سيارة العدوانى كان يدفع بالناس
من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابى سياره وعن مواليه بنى فزاره حتى يجيز سالما حماره
والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن فى غلوائه المتاود
والسير القد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن
سيار ولم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشىء لغة فى سائره قال ابو ذؤيب يصف ظبية
وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهى ادماء سارها اى سائرها ومن امثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم اسائر اليوم
وقد زال الظهر اى اتطمع فيما بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان
يياس كما يياس منه بغروب الشمس فصل الشين شبر الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اى متقارب
الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من البيع واعطت المراة شبرها
اى حق النكاح ونهى النبى عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته والمصدر الشبر
قال العجاج الحمد لله الذى اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية ويروى الخير وقال عدى بن زيد
لم اخنه والذى اعطى الشبر واشبرته لغة فى شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا وله اشبرنيه العالكى
كانه غدير جرت فى متنه الريح سلسل ويروى اشبرنيها ملوك للعار المدرج وتشابر الفريقان اى تقاربا فى
الحرب كانه كان بينهما شبر او مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو
معرب شتر الشتر انقلاب فى جفن العين رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتره ايضا غيره مثل فرق وفرقته
والاشتر اسم مالك وابنه وشترته انا مثل ثرم وثرمته اذا فعلت به ذلك وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا
سمعت به وعبته وشتر ثوبه اذا مزقه وقولهم لاضمنك ضم الشناتر وهى الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة
شنترة وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض
وارض شجيرة وشجراء اى كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال
الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعى يقول فى واحد الحلفاء حلفة
بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع
الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اى اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعى المشاجر عيدان الهودج

قال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا
الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية متربس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا
خشب البير قال الراجز لنزوون او لتسعون لشجر والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو والشجير الغريب من الناس
والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا كان غريبا في القداح التي يستقيم بها والشجير ابن اللحيين والشيء الضعيف يقال
ما شجرك اي ما صرفك وقد شجر بينه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجرته اي وشجر بين القوم اذا اختلف الامر
بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجب وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة و
تشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذويب نام الخلي وبت الليل مشتجرا
كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منها شيء فصار الى
الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في اوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر ودباج مشجر نقشه على هيئة الشجر يقال

شحر شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر
بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل **شذر** الشذر
من الذهب ما يلتقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم
رايت منكره شذره وادا اوراب الزهره والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا
ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستنفار بالثوب وبالذنب يقال تشذر فلان اذا انشمر للقتال وتشذر القوم
القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر التوعد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير
المومنين ذرء من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال
قال وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية چادر قال سمرج عن جانبيه الشوذر

شرر الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر
الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته
على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشرار وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش
واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة
ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشرار شبه البعوض
يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك اي
لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك الشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته
على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير والاشارير قطع
قديد قال الراجز لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم
ينكره قال الراجز فما زال يبري الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعد ذلك واشررت الشيء اظهرته وقال في يوم صفين
فما نطاحي زادك الله ضرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشرون مقتلي
على هذا وهو بالسين اجود وشرشره الشيء تشققه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس
رفات عظام او غريض مشرشر وشواشر سيفا طردته سل لحمه والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال القى عليه
شراشره اي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت ويلقي عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والبه وقال اخر
ومن غيه يلقي عليه الشراشرا وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرير قبل للاسفة ما يحري ابيك قال

شزر الشزير رطب حشن وغلام اشزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر
القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور و
غدائره مستشزرات والشزر من الطعن ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرت يدك عن يمينك وشزرت

شصر الشصار خياطة المباعدة والتزنيد يقال شصرت عين البازي اشصره شصرا اذا خطتها والشصار اخلة التزنيد
حكاه ابو زيد الشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشادن قال ابو عبيد ما الغزر واحد من الغزال هو طلا ثم خشف

فاذا اطلع القرن فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت

شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل اجلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وشطور وحلب فلان الدهر اشطره اي ضروبه اي جرب
خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر اذا احتلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت
طلبي اي احتلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت
خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد طبييها فهي شطور ومن الابل التي
يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت
شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد
الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر اليك والى آخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا
بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي تباعد
ونوى شطر بالضم اي بعيدة وقال امرؤ القيس بن جبلة الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا
وقال اخر اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم يصغي اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جد

شنظر رجل شنظير وشنظيرة اي سيئ الخلق قالت امراة شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة
لقربها من الظاء لغة او لثغة **شعر** الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحد شعرة يقال رأى فلان
الشعرة اذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر
بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء
خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصاب
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحد شعيرة قال
ويقال اعمال المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل
له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار
الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم فيعلم انه هدي
وفي الحديث اشعر امير المومنين واشعر الرجل هما اي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد وشعرت الشيء بالفتح
اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوا
من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر
جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد
شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اي غلبته بالشعر وتشعر فلان جرما اي
اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرته الهم البسته الشعار واشعره فلان
شراعية يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا
اشعر وهذا قولهم نبت الغلام اذا انبت عانة والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر
وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا
سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء
وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل
جبل يقال له شعران قال ابو عمرو وسمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب
بن يعرب بن قحطان ويقول العرب جاءك الاشعرون بحذف ياء النسبة والشعارير صغار القثاء الواحد شعرورة
والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقال لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال
الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس لقوله المعاني الشويعر ان عمرو بن
بلد تمن حربا **شغر** شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة
برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنقل اذا اصاب من ناحية الجحفة واشغر العدد اي كثر واتسع

قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشتغر كعدد الترب تنائفا واشتغر عليّ فلان حسابه اذا لم يهتد له
واشتغر في الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم
وتفرقوا شغر بغر اي تفرقوا وكلتا بوته مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول
الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر
واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح

شفر

الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة
السيف حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت
عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفرا الرحم وشافراها حرفاها ويقال بعير شفارى
في اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك
الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفيه المثل اعدى من الشنفرى وكان من
العدائين والاشفترار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فارغلت في حلقه نغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم
الجيد

شقر

الشقرة لون الاشقر وهو في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف
والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي
يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب ولم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها
سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل
دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل وشقرة ايضا قبيلة من بني ضبة واذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري والاشاقر حي
من اليمن والمشقر بفتح القاف مسجد حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من رأس حصنه وانزلن بالاسباب
رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين
وقال ابو عبيد والاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت
وانشد للعجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقارى
بالضم وتشديد القاف نبت

شكر

الشكر الثناء على المحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح
وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها
قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس
يصف مطرا يفيض الودق اذا ما اسحنفرت ويواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة
بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اي يحلبون
شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت
الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما
قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كثر والشكران ضرب من النبت

شمر

التشمر الاختيال في المشي
يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وتشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه
وتكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر الامر تهيأ وتشمر مثله وانشمر
للعدو اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ
بذكر لما ان نزل به لذت له في القوم والصبح ساطع كما يسطع الريح شمرة الغالي وناقة شمير مثل ضبور اي سريعة وشاة
شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها والشمخر اي شديد والمشمخر الجبل العالي قال الهذلي
تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس

شمذر

ابو عبيد الشميذر البعير السريع قال والناقة شميذرة

شنر

الشنار العيب
والعار قال القطامي يمدح امرأة ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار

شور

اشار اليه بيده اومى واشار
عليه بالرأي وشرت العسل واشترته اي جنيته واشرته لغة وانشد ابو عمرو وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل
ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال المشار الخلية يشار منها ومشار بالاضافة وبضم الميم قال والمشاور
المحابض والواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت وشوار الرحل بالحمار قال والشوار
فرج المرأة والرجل ومنه قيل شوّر به اي كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس
والهيئة قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاكوار والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت
الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانه مشوار
كثير العثار والمعقل بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشارت الابل اذا سمنت بعض السمن ويقال جاءت
الخيل شيارا اي سمانا حسانا وهو شار الصورة اي سمين وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال
عمرو بن معدي كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت
شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير
السمين وقد استشار البعير مثل اشار اي سمن قال الراجز افرغنها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير
الاموي يقال المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل وشور الشيء تشويرا
اي اشار عن ابن السكيت وهو رجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة
عن الفراء وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة

شهبر

الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز
رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر قالت جمعت منهم عشبا شهابرا

شهر

الشهر
واحد الشهور وقد اشهرنا اي علينا شهر قال الراجز ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم
ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة
من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا و
لفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله ورجل شهدارة بالدال والذال العيار

فصل الصاد

صبر

الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك
مع الذين يدعون ربهم قال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا
صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي
احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبر الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا
اذا حبس على القتل او على اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى
حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا تقول اطبرت لان الصاد لا يدغم في الطاء
فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت به اصبر بالضم صبارة
اي كفلت به تقول منه اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر روح العشي عكر
راعي كان وسطا يعد الصبير فقال الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا قال يصف جيشا
كان ذات الصبير والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز
ومنه للخبث ذات الصبير والجمع صبر والصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها
اصبر من صبر ويقال وصف يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب الابيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها
باصبارها وملأها الى اصبارها اي الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا
الحرة وقال الاخطل ... الصبر بن غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى قبائل
الصبر بن غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعرفونك راس ابن الحباب وقد اضحى وللسيف في خيشومه اثر
يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل فحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول انما هم جزر والصبر
ايضا جانب الشيء وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار
والصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة
بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة الشتاء شدة برده والصبرة
صبر الطعام تقول اشتريت الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق
صبارة ويروى صبارة جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاصمعي قيل للصبح اصوات الصبارة والصبور النخلة

خاصة حكاه ابو عبيد وانشد مابين صبور الى الاباء والصنبور القصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص
يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمره وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال الشاعر
عثمان يعمر بن مجلسنا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ... لن يكون
حركت الباء للضرورة (صحر) الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم يصرف للتانيث ولزوم حرف
التانيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات
وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مونث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد
جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل
موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتانيث
ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين
وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الف التانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو
الف مرمى اذا قالوا مرامي ومعازي وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري
بكسر الراء وهذه صحار كما يقول جوار واصحر الرجل اي خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع
صحر قال ابو ذويب يصف برقا سبي من يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب قوله سبي اي غريب واليراعة
الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذي في راسه شقرة وحمار اصحر فيه صحرة واتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا
اي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهو غير مجراة اذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحي الذي يقال له ... في الصحراء
ولا ... والصحيرة اللبن يغلى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيتحسى تقول
منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر والصحار بالضم قصبة
عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل مالي ذنب الا ذنب
صحر وهي اسم امراة عوقبت على الاحسان (صخر) الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب
الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف (صدر) الصدر واحد الصدور وهو
مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يونثون الاسم المضاف الى المونث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه
وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة
التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير
يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من غار على امراة يغار على كل امراة كما يغار على حرمه والصدار سمة
على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر
قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قولهم صدر المطية
تقول صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادرته على كذا
وصدر الفرس اي برز بصدره وسبق قال الشاعر يصف الفرس كانه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول
وتروى صدران على ما لم يسم فاعله اي ابتك صدرهن بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل
له صدرا وصدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر
البعير والحقب عند الثيل (صرر) الصرة الصيحة والضجة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره قال
امرؤ القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل ... وقول
الصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال ابن الفرزدق ... حتى يزول عن الطريق صرار
والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ... ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمها الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس
بالالف وكان ... وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية

لئلا يرضعها ولدها والصر البرد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة الذي لم يحج ورجال صارورة وصرورة
قال الفراء عن بعض العرب قال رايت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي
لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع
الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا الصاري مثال القاضي يذكر في المعتل
والصارة الحاجة يقال لي فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اي اكرهه والصارة العطش يقال نقع الحمار صارته اذا
شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد
نشحن فلا ري ولا هيم وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد
وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اي صوت ويقال درهم صري
وصري للذي له صوت اذا نقد وقولهم في التميمي هي مني صري مثال السعري اي عزيمة وجد وهي مشتقة من
اصررت على الشيء اي اقمت ودمت وقال ابو السمال الاسدي وقد ضلت ناقته اللهم لئن لم تردها علي لا عبدتك
فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صري وحكى يعقوب اصري واصرى ... صري
وصري وقد اختلف عنه واصطر الحافر اي ضاق قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر
الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي
وانشد الاصمعي ذا لهم سوادة يجلو مقلتي لحم بازيهم صرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر
اي باردة ويقال اصلها صرر فابدلوا من الراء الوسطى فاء الفعل كقوله كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف
والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج والصرصراني ضرب من سمك
البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثال الجرجور وهي العظام من الابل (صعر) الصعر الميل في الخد خاصة
وقد صعر خده وصاعر اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده
اقمنا له من ميله فتقوما وفي الحديث ليس فيه الا اصعر او ابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل ...
الانسان والظليم اصعر خلقه وقول الراجز وقد قرن قرنا اصعرا يعني شديدا (صمعر) الصمعر الشديد واللئيم
زاية يقال رجل صمعري والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصعرية اعتراض في السير وهو
من الصعر سمة في عنق البعير قال الراجز كما علته الصعيرية ملدم والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول
والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللثا وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز
سود كحب الفلفل المصعرر (صعبر) الصعبرة شجيرة لها اسنادة وكذلك الصنعبر (صعفر) اصعفرت الحمر
ابذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الوالي والحمر فلم تصب واصعفرت جوافلا ويروى اصعنفرت
(صغر) الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة
خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي اصغرتها واستصغره عده صغيرا وتصاغرت
اليه نفسه تحاقرت وقد يجمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو والكبراء الك حيث شاء والصغراء الا من قام
والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه ولا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا
العرب تقول الاصاغر وان شئت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر
بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار
وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره
والصفراء من المرار والاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران والصفرية من اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده
قال الاصمعي ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وبنو الاصفر الروم وربما سميت العرب الاسود اصفر قال الاعشى
تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام
يزول عنه فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر
والصفر ايضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث اصفر البيوت من الخير البيت الصفر

من كتاب الله تعالى وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة
ولا خور صفاريت ... والآزلة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار قال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما
في الاسلام المحرم والصفرية في النتاج بعد القيظ والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفرية المطريات في
ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال
اعشى باهلة يرثي اخاه لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا
يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله
من صفر الاناء يعنون هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر
يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم بالكاف ... صفار بالفتح ... او الصفارية طائر
والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال الراجز
قضب الطبيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان صفر استه وهو من الصفير لا من الصفرة اي ضراط والصفر ...
والصفرية ... والصفرية صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو
عبد الله بن الصفار وانهم الصفرية بكسر الصاد [صقر] الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة
يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب
صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب الدبس عليه ليلين وتجار بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد
سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق ابو عمرو الصاقور الفاس
العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا
كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
بافنان مربوع الصريمة معبل [صمر] الصمارى بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يد من السمك صمرة والصمر
الصبر يقال ادهقت الكاس اي اصبرتها واصمرتها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه
رائحة العرق [صنر] الصنارة راس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة [صور] الصور
القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور
قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم
ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري
اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصير ايضا جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار
ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفخ الصوار والصيار لغة
فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له قال الشاعر كان عرفا مائلا من صوره
ويقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلى راسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر و
الصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق واصاره فانصار اي اماله فمال وصوره الله صورة
حسنة فتصور ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي
والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد
وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته
قال العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتاخيرا كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن
ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعي [صهر] والاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء
والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج
عن ابن الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشيء فانصهر
اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي
تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقوله لا صهره ... كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحرباء اذا ظهر من شدة

الحمر

الحمر قال ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اي طرق والصهري لغة وهو كالحوض
[صير] صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير ...
وصيرته انا كذا اي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف
كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح اي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول
وقولهم ما له صيور اي عقل ويصير فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان
على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير
ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف يباع وتفسيره في الحديث
انه الصحناة قال جرير يهجو قوما كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا
شق الباب وفي الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم نسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة
الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير [فصل
الضاد] [ضبر] الضبر جوز البر وهو جوز ... وليس هو الجوز البري لان ذلك يسمى الخط والضبر ايضا الجماعة يغزون
قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اي
موثق الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن
معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر يقضي البازي اذا البازي كسر يقول ارتفع
قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا ... ووثاب وضبر عليه الصخر يضبر اي يصده
قال الراجز يصف ناقة ... ولم تسعه العوارد مضبورة الى شبا حداد اي ضبر يد لها الى ... والاضبارة
بالكسر الاضمامة يقال جاءوا باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن
ابن السكيت [ضبطر] الضبطر مثال الهزبر الشديد [ضجر] الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل
ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال الراجز ... اذا احضرت بعالكم وفي الحفيظة
ابراس مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فان اجيه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما يخفف فخذ في الاسماء [ضرر] الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى و
الاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا يضرك عليه قطاة اي لا تجد ... على ما عندك هذا
الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكري اي ممتلئة من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي
تروح عليه ضرة من المال قال الاشعر يحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة تحتها
وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة
يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر
والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما تجمع
النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة
ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة
اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه قال الشاعر اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق
اواصره ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر والضريران المحاجر والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان
على احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس بن حجر وما خليج من المروت ذي شعب يرمي الضرير بخشب
الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشيء
اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال حميد ... جراه ضريرا يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة
اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرر والمضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة
يقال ما اشد ضررها عليها واضر بي فلان اي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن
السبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون ...

سف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضرس بالراء واضر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع حكاها ابو عبيد
والاضرار ان يروح الرجل على ضرة عن الاصمعي قال يعني تبك رطب مضر وامراة مضر لبعلها اضرار **ضيطر**
الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطري قال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطري
لولا الكمي المقنعا يعني هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون وقال تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار
يقلب مسطحا يقول يعرض لنا هولاء القوم ليقاتلونا وليس فيهم خير لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعاله كان عن خزاعة
وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش ولحق خيلك لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر
اي ادو تشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان
اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيران اي عقيصتان عن يعقوب
ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكتاب ضفرة اي ممتلية والضفرة كبش الفار والرمل المنعقد بعضه
على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشي تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا والضفر البناء بحجارة
الرجل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحوق البطن وقال وعلى التيسور منه والضمر وقد ضمر
الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي
في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل المهضم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا
ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي يضمر فيه
الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضماير والمضمر الموضع والمفعول قال
سيبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون
منه على ثقة قال الراعي وانضاء اناخوا لسعيهم يقال تحلل اشكارا حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا
بنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمر مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر
احب الكرابر والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي
ومنبت الضمران والنصي وضمرين بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلبة ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره
قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب والجوع والضورة
بالضم الرجل الحقير الصغير الشان

فصل الطاء

طثر الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز
انك عير نجل المشيا بارت الطثرة اصوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلو راسه يقال خثطرة سقاك يا طاثر
ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد
والطثار البعوض والاسد **طحر** طحرت العين قذاها اي رمت به وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير
يطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع وقوس طحور البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب
قال ابو ذؤيب فرمى فانفذ من نجود عائط سهما فخر وريشه متصمع فاشتملت عليه الاضلع وحرب مطحر زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر
شك الراجز ابو عمرو الطحرور ربما بالحاء والخاء والطحر من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق ويقال
ما في السماء طحرة وطحرة مثله فتحرك لكان الحلق وطحرور وطحرورة بالحاء والخاء جميعا ويقال ما على السماء طحرة اي
ما على الارض طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل
طحربة بالباء والياء جميعا **طحمر** طحمرت السقاء ملاته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطحرورة
اي شي من غيم **طخرر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخروره
تحلب البيض القليلات الطبع والجمع الطخارير وانشد الاصمعي انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع
وقولهم جاءني طخارير اي اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن
جلدا ولا كثيفا انه لطخرور **طرر** الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره
وطرة كل شي حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سوداوان على كتفيه

وقد جعلها ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين
مولع وطرة متن طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاءوا طرا اي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت
ومنه طر شارب الغلام وهو طار وطررت الشارب حلقته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه
اي طينه والطر الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا
مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقومها وطررت يده اي قطعتها واندرتها واطر اي ادل ومن امثالهم
اطري فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمونث والاثنين والجمع على لفظ التانيث
لان اصل المثل خوطبت به امراة تجري على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله
ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطري اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان
عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطرا اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا
قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر قال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا اي
مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير
فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور دقيق طويل والطرطور القلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس
طفر الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا **طمر** الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر العنز والاجدل
يطمر من طيرانه وقال يصف رجلا واذا قذفت به الحصاة رايته فزعا لوقعتها طمور الاخيل والطمار المكان
المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى
هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر من طمار قتيل وكان ابن زياد امر
بمسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بالفتح للراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار
والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر
فيها الطعام اي يخبا وقد طمرتها اي ملاتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو ومن
طمر بتشديد الراء وهو المستعد للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق **طنبر** الطنبور فارسي معرب
والطنبار لغة **طور** طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء يقال لا اطور به اي لا اقربه ولا اطور حرا اي لا اقرب
ما حولها وعدا طوره اي جاوز حده والطور التارة وقال في وصف السطيح ترجعه طورا وطورا ينطلق وقوله
تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اخياف على حالات شتى وبلغ في العلم
اطوريه اي حده اوله واخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ انتهاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل
والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج
وبلدة ليس بها طوري **طهر** طهر الشي وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت
بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى على غير قياس
كانهم جمعوا طهران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض
والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالسحور والفطور والوقود قال الله
تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك
مطهرة للفم **طير** الطاير جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وافراخ وقال قطرب
الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطاير الانسان عمله الذي قلده والطير
ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدنيه الاحمر
تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شي يوافق بعض شي احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طاير الله
لا طايرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر
كان حفيفها اذ بركوها هوي الريح في جفن مطار وقولهم كان على رءوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان
الغراب يقع على راس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة

وطيرانا وأطاره غيره وطيّره وطاير به بمعنى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه
ويقال أطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حرّاب وقدّ سورة في المجد ليس غرابها بمطار ولفلان طيرة وطيرورة
أي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عزّ إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر أحناء طيرك أي جوانب
خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك أي طال واستطار الفجر وغيره انتشر
واستطير الشيء أي طيّر وقال إذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة
وهو ما يتشاءم به من الفأل الردي وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك أصله
تطيرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرّى مقلوب منه وقال
إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذى والمندليّ المطيّر ۞ فصل الظاء ۞ ظأر ۞ الظئر مهموز والجمع أظؤر
على أفعل بالضم وظؤور وظؤورة وأظآر وظؤار وظأرت مظاءرة أي اتخذت ظئرا وأظأرت لولدك ظئرا أي اتخذته له
والمولى [illegible] الظئار وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها وفي الحديث الطعن
ظئار قوم أي يعطفهم على الصلح وظاءرت الناقة إذا عطفت على ولد غيرها [illegible] فهو ظؤور وقد يوصف بالظؤار
الأثافي لتعطفها على الرماد والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر ومنه حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة
فرأى بها تشريم الظئار فردها ۞ ظرر ۞ الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظرّان
أيضا مثل صرد وصردان قال لبيد بجرمه ينجل الظرّان ناجية إذا توقد في الدوية الظرر ۞ وأرض مظرة [illegible]
الظرار ذات ظرّان والظرر نعت للمكان الخشن والجمع أظرّة وظرّان مثل جعلان ۞ ظفر ۞ الظفر جمعه أظفار
وأظفور وأظافير قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بيّن الظفر إذا كان طويل الأظفار كما يقال رجل أشعر للطويل الشعر
والظفر في السية ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والأظفار كبار القردان
وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من تلقاء المآق ربما أخذت على بياض العين إلى سوادها
وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره أيضا
مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال الجعدي السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون إذ راح أو غدا به الركب والتلعابة المتحبب
قال الأخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أي ما رأتك والظفر ما اطمأن من
الأرض وأنبت وأظفره الله بعدوه وظفّره به تظفيرا ورجل مظفّر صاحب دولة في الحرب والتظفير غرز الظفر في
التفاحة ونحوها ويقال أيضا ظفّر النبت إذا طلع مقدار الظفر وأظفر الرجل أي أعلق ظفره وهو أفعل نادر ۞
وقال يصف بازيا إذا أهوى له ظفرا ۞ وأظفر بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمّر
وجزع ظفاري منسوب إليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به ۞ ظهر ۞ الظهر خلاف البطن وقولهم
لا تجعل حاجتي بظهر أي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال
منجبون إذا كانوا أصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر والأقران
الظهر الذين نحن من وراء ظهركم في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل
ظهرانيهم قال الأحمر قولهم لقيته بين الظهرين معناه في اليومين أو في الأيام وقال من الظهرين مثله حكاه
عنه أبو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال أتيته حد الظهيرة وحين
قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لأن فعيلا وفعولا قد
يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال إنا رسول رب العالمين ۞ قال الشاعر إن العواذل ليس لي بأمير
وهن الأمراء قال الأصمعي يقال بعير ظهير بيّن الظهارة إذا كان قويا وناقة ظهيرة والبعير الظهري العدة
للحاجة إن احتيج إليه [illegible] وجمعه ظهاري غير مصروف لأن ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري الذي تجعله
بظهر أي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وأنا ظهيرك على هذا الأمر
أي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال أيضا هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل
قال الشاعر وعيّرها الواشون أني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ۞ ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي إذا استخف

بها وجعلها بظهر كأنه إذا أزالها لم يلتفت إليها وجعلها ظهرية أي قال الأخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر أي من الذين
يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كل يوم نصف النهار قال الأصمعي هاجت ظواهر الأرض
أي يبس بقلها قال والظواهر أشراف الأرض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت وتقول جاء فلان
في ظهرته أي في ثوبه وناهضته والظهر أيضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين
وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته وأظهرت بفلان أعلنت به وأظهره الله على عدوه وأظهرت الشيء
بينته والظهر [illegible] والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهرته أي استعنته واستظهر الشيء
حفظه وقرأه ظاهرا وتظاهر القوم تدابروا كأنه ولى كل واحد منهم ظهره إلى الآخر قال أبو عبيدة في ريش السهام
الظهار بالضم هو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال
ريّش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين
لبسهما وطارق والظهار قول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أمي وقد ظاهر من امرأته وتظهّر من امرأته وظهّر من امرأته
تظهيرا كله بمعنى والمظهّر بفتح الهاء المشددة الرجل الشديد الظهر والمظهّر بكسر الهاء اسم رجل قال الأصمعي فلان
مظهر أي في وقت الظهيرة ومنه سمي الرجل مظهرا قال أبو عبيد [illegible] فلان مظهرا [illegible]

۞ فصل العين ۞

۞ عبر ۞ العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلّب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا
فهو عابر والمرأة عابر أيضا قال الشاعر يقول لي النهدي هل أنت مردفي وكيف رداف الفرّ أمّك عابر ۞ وكذلك عبرت
عينه واستعبرت أي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لأمه العبر
والعبر وأرى فلانا عبر عينه أي ما سخنت عينه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال النابغة وما الفرات إذا جاشت
غواربه ترمي أواذيه العبرين بالزبد ۞ وجمل عبر أسفار وجمال عبر أسفار وناقة عبر أسفار يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث مثل الفلك أي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر أسفار بالكسر والعبر أيضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه أبو عبيد
عن الأصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الأنهار وعظم والعبري بالكسر والعبرانية لغة اليهود والشعرى العبور
إحدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء سميت بذلك لأنها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة قال أبو عبيد
المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل أي مار الطريق وعبر القوم أي ماتوا قال الشاعر فإن نعبر فإن لنا لمات
وإن نغبر فنحن على نذور ۞ يقول إن متنا فلنا أقران وإن بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كأن لنا في إتيانه نذرا وعبرت النهر وغيره أعبره
عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى إن كنتم للرؤيا تعبرون أوصل الفعل باللام كما
يقال إن كنت للمال جامعا قال الأصمعي عبرت الكتاب أعبره عبرا إذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك ولغة عابرة أي
جائزة قال الأصمعي أعبرت الغنم إذا تركتها عاما لا تجزها وقد أعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر أيضا لم يختن قال
بشر بن أبي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان ربض بحرة حديث الخصاء وارم معبر ۞ أي غير مجزوز وجارية معبرة لم تخفض
وسهم معبر موفور الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان أيضا إذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير
وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا أي قصصتها عليه ليعبرها والعبير أخلاط تجمع بالزعفران
عن الأصمعي وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت
فيه العبيرا ۞ وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران

۞ عبثر ۞ العبوثران نبت طيب الريح وفيه أربع لغات عبوثران وعنثوان وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف إبلا
باريها إذا ما اصطلى كأني جاني عبيثران ۞ عبسر ۞ العبسور من النوق السريعة ۞ عبقر ۞ عبقر موضع تزعم العرب أنه
من أرض الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ۞ ثم نسبوا إليه كل شيء يعجبون من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا
عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها
الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم
الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأه بعضهم عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر التراب
تلألؤه وأما قول امرئ القيس [illegible] أعرفت المنازل [illegible] عبقر فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن

وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال جبقر كانهم
كانتا جعلتا واحدا الا ان ابا عمرو بن العلاء يرويه ابرد من عب قر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام
فالعين بدله من الحاء والقر البرد ؎ وانشد كان فاها عب قر بارد او ريح روض مسه تنضاح رك ؎ الرك المطر الضعيف
وتنضاحه ترششه ؎ والرجل عبهر رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامراة عبهر وعبهرة وقوس [illegible] الجنس قال ابو النجم وعراضة البيني
توبع بريقها اوفى طوابقها العجس عبهرة ؎ والعبهر الياسمين [illegible] عتر العتر بالكسر الاصل ومن امثالهم عادت
لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن يرجع الى خلق كان قد تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش
وفي الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر ؎ قال ابو عبيد العتر الشجر الصغار واحده عترة والعترة ايضا قلادة تعجن
تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشرها وعترة الحسناء الخشنة المعترضة في بطنها
يعتمد عليه الحافر بطنه والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم مثل ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر
عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرا اي راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه
فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله ؎ عنتا باطلا وظلما كما تعتر
عن حجرة الربيض الظباء ؎ وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا ويقال
عثر به فرسه فسقط عليه وعثر عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطلع عليه واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا
عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ليصاد قال الشاعر وحلت بعده الواشون الفيا دمنا ؎ وحفروا لنا العاثور
من حيث لا ندري ؎ ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع
القوم في عاثور شر اي في شدة قال رؤبة وبلدة مرهوبة العاثور ؎ قال الخليل يعني المتالف ؎ وقال ذو الرمة
ومرهوبة العاثور تمشي ركابها الى مثله خرق تعيد مناهله ؎ والعثير بتسكين الياء الغبار ولا تفتح عثير لانه ليس في الكلام
فعيل بالفتح الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعثير مثال الخنصر الاثر يقال ما رايت له اثرا ولا عثيرا
ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما كذب الليث
عن اقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر عجر العجرة بالضم العقدة
في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر
بالتحريك الحجم والنتوء يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلئ وكبش اعجر الضخم ووظيف عجر
وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر ما تشده المراة على
راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج
وحده ؎ وعجر الفرس اي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل عجر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا وعجر عليه بالسيف اي
شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجره عجرا اي ثناها ويقال عجر بعيره عجرا اذا كان اول ما ركب به وجها فرجع به قبل الافقة
واهله مثل عكره وحكى بعضهم عجر الرجل اذا امد سعنيه وملسهما قال والعجرة بالشيء والازجرة بالاصبع والعجير
العنين من الخيل والرجال جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجورة علاق القارورة عذر الاعتذار من الذنب واعتذر
رجل الى ابراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر
قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر ؎ والاعتذار ايضا الدروس ؎ قال ذو الرمة ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال
الفك بالوركاء تعتذر والاعتذار الانقطاع وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك ؎
قال الشاعر عذير الحي من عدوا ن كانوا حية الارض ؎ والعذار وهو الخلق من اللجم وذلك الموضع ايضا يسمى عذارا وهو
قريب من اللحاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر قال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد ابو النجم
مشي العذارى الشعث ينفضن العذر ؎ وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة
البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما قلناه في الصحاري ويقال فلان ابو عذرها اذا
كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت
بذلك لان العذرة كانت تلقى بالافنية ؎ قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات

عبهر

عتر

عثر

عجر

عذر

الا

تبيين بحذف النون للاضافة ويمدح في هذه القصيدة الملك فقال ؎ معاريش يروون [illegible] ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه
الخفرات فقال له عمر رضي الله عنه بيس الرجل انت تمدح الملك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا والاسم
والاسم المعذرة والعذري قال الشاعر اني حددت فلا عذري لمحدود ؎ وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال
النابغة ها ان عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة
ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول
منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار
ويقال في المتمسك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة عذارين في جرداء وعث خصورها ؎ حبلان مستطيلان
من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور قال ابو زيد
يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا اختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية والعذرة ايضا وجع الحلق من الدم
فعذر وهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور
وعذر اي كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم
قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والمعذر في الامر المقصر
فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وبالظهر مني من قرا الباب عاذر ؎ يقول منه
اعذر به اي ترك به عاذرا والعذير مثله والعاذر لغة في العاذل والعاذر ايضا عرق الاستحاضة واعذر في الامر
اي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر اي اشرف على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل
صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ارماحنا واستعذر اي ستفضح مما اعتذر فيه قال ابو عبيد
اعذرته بمعنى عذرته ؎ وانشد للاخطل فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب ؎ اي
جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله قال الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شرا
وهو لغة في العاثور او لثغة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر الظاهر العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر
احتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذر من جرم والعذر الكرم اي درس قال
لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر غيرها او زق حامد ؎ وعذره تعذيرا اي لطخه بالعذرة والمعذرون
من الاعراب يقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو
في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرى يخصمون بفتح الخاء
ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه
الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرا وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله لكذا
انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين وكان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له
في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر ومدينا الوجه للماتي في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع
العذار ويقال عذر تعذيرا من تحرك اي سمه بعد سمة بعير لتتعارف المنا والمعاذير سمة كالخط والجمع العواذر
والعواذير ويقال عذر تعذيرا من تحرك اي لم يثبت واصله المرء تعذر تعليقا قال العجاج
ومنه قول الشاعر وذو حطم سمين العوادي ينسها ؎ والعذر الحال التي ناوله المرء
جارى لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري ؎ يريد اجارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء
في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتني في طلابكم عذر ؎ والعذور السيئ الخلق قال الشاعر
اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى يستقل مراجله ؎ وحمار عذور واسع الجوف عذفر جمل عذافر وهو
العظيم الشديد وناقة عذافرة ويعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا عرر العر بالفتح الجرب يقول
منه عرت الابل تعر فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اي جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل
متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منه مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت
الابل فهي معرورة ؎ قال النابغة فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع ؎ قال ابن دريد من
رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكون منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون ؎ قال امرؤ القيس

عذفر

عرر

ويخضد في الادي حتى كانما به عرة او طائف غير معقب ❁ والعرة ايضا البعر والسرجين وعر الطير تقول منه اعرت الدار
وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارورة اي قذر وهو يعر قومه اي يدخل عليهم مكروها يلطخهم به
والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح قال الصمة بن عبد الله
تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار ❁ وعرار رجل قال اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا
فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب مثلا للكلمتين ❁ والعرارة سوء الخلق واسم فرس ❁ وقال ثعلب من بني جشم بن بكر اعرار العرارة
ام ليهم ❁ كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم ❁ ويقال هو في عرارة خير اي اصل خير قال الاصمعي العرارة
الشدة ❁ وانشد للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب ❁ وعار الظليم يعار عرارا
وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن
عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم ❁ وتعار الرجل
من الليل اذا هب من نومه مع صوت ❁ والعرعر شجر السرو وهو اسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا
دعوى بكر ... والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة
قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه
فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت بالرجل القارورة اذا استخرجت سمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام
وعرعرة الانف يقال ركب عرعره اذا اساء خلقه كما يقول ركب راسه وعر ارضه يعرها اي سمدها والمعر ...
والنخلة معرار اي ... عزرت ... وعزره ... وهو معروف وعزره اي ...
قال العجاج ما ان يزال الاسد نفحا ولاعزال الاعزرين ❁ والعزر في الحديث ... العزر الذي
لاسنام له تقول منه اعزر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للمسالة ولا يسال وجزور عراعر الضم اي سمينة واسم موضع
ايضا قال النابغة يقد عمرو وخاضر بعراعر وعلى كليب مالك بن حمار ❁ ومنه بلح عراعر والعراعر ايضا السيد والجمع
عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر ❁ وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه
شجر العرى وعراعر الاقوام ❁ والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفى نزار اذا تحولت المناسم كالعراعر
عزر: التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار
اوقرته والعيزار شجر والعيزار ايضا الكيس طائر طويل العنق تراه ابدا على الماء ... ويسمى السبيطر وعزير
اسم تصغير ... وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر ❁ عسر: العسر نقيض اليسر يقال العسر والعسر
قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر
ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو
عسير وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا ... يضرب ... اذا شالت به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنبت
به ❁ وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة اذا عسر ولادها واعسرني
فلان اي كان على يساري ويقال رجل اعسر بين العسر للذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر
ولا يقال اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر الايمن
وحمام اعسر جناحه من يساره ... واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والمعسور ضد الميسور والمعسور
ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم
دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا
والعسرى نقيض اليسرى والعسرة الضيقة والشدة ويقال عقاب عسراء في ريشها قوادم بيض والعسيرة الناقة اذا
اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض فقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره مثل اعتسر
قال ذو الرمة ... ❁ واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذه
ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ... عسبر: العسبار ولد الضبع من الذيب الذكر
والانثى فيه سواء قال الكميت ويجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر ❁ والفرعل ولد الضبع من الضبعان

عيسجر العيسجور النوق الصلبة ❁ عسكر: العسكر الجيش والعسكران عرفة ومنى والعسكر الشدة قال طرفة
ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف ❁ عشر: عشرة رجال وعشر نسوة قال
ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن
لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين
وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز والمذكر احد عشر لاغير وعشرون اسم موضوع
لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري تقلب
الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير والجمع اعشار مثل نصيب وانصباء
وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشي عشره ولا يقولون هذا في سوى العشر وعشرت القوم
اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر
عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها
بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قلت ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما
فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر
والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات ويقال ايضا ثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء
منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر
والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن
اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول
من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا
قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا ❁ والعشاري ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر
جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها
حتى تضع وبعدما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشرت
الناقة تعشيرا اي صارت عشراء وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد
قال الشاعر لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع ❁ وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا
كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت
عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر اي تذهب بالقلب
كله وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر
في قول الشاعر فالعقبان تهوي كواسر الاعشار ❁ وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار
مرعاها قسي فضراية ❁ عشزر: العشزر الشديد انشد ابو حنيفة لابي ... الكلبي ومدل ليل بلد ممد رحبت
المبدي من صوا الازور ❁ يبض لحظي جسمه العشزر ❁ المبدي حيث يبقى والانثى عشزرة قال العدواني يصف ...
عشزرة جلعرها بان ❁ وصفها بكثرة الجعر كان لها جوا عركرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وان كان له
معا واحد وهو مثل لكثرة الاكل ❁ عصر: العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس
وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير
والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران
ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وامطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم
يقول اذا جاءني اول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر ايضا
الملجا والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امراة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس
منهم مرجوم العصري والعصرة بالضم الملجا قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود

والعصرة ايضا الدنية يقال هاولاء موالينا عصرة اي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجأت
اليه والمعتصر الذي يصيب من الشي ويأخذ منه قال لبيد وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال ابو عبيد
ومنه قول طرفة وكان في املاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون
وقال ابو عبيد يعصرون اي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة قال ابو الغوث يستغلون وهو من عصير العنب
واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يحبسه اياه ويحبسه عنه
وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا اي اتخذته وقول ابي النجم لو عصر منها البان
والبان لانعصر يريد انعصر فخفف والاعتصار ان تغص بالطعام فتعتصر بالماء وهو ان تشربه قليلا قليلا
لتسيغه قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر
وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر اي كريم
عند المسالة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعتصرت كانها دخلت عصر شبابها او ادركته
قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع معاصر
ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم
لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قرا بعضهم
وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود قال الله تعالى فاصابها اعصار فيه نار
ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثال يقتل واعصر وهو ابو قبيلة
منها باهلة والعنصر والعنصر الاصل والحسب **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى
عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانه بائن منه بينهما
جليدة وعصافير القتب اربع خشبات مغلوبة فيها وهي اربعة اوتاد يجعلن بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان
مشدودان بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات والعصفور ايضا خشبة على القتب وهو قطعة خشب مشدود ذكر
الحوف المقدمين في الحديث تدحرجت المدينة ان حقد او حبط الا العصفور رهبت او مسبته محالة او عصافيره وعصافير
المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فاحسدت ام الحدى النابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمائة بعير
من نوقه عصافيره وكانه من نفسه **عطر** العطر الطيب تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اي
متطيبة ورجل معطير كثير العطر وكذلك امراة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جابا كمدق
المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة والابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر
حمرا واصفرا معطرات كانها حصى بعرة دونها كالمجاسد **عفر** العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها
الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشي من التراب
تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم اي بعد شهر ونحوه والمعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع
شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير والعفير الذي اي
تترب واعتفرته مثله قال يصف شعر امراة بالمساواة في الطول تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر
ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة سالت النبي عليه السلام فقالت ان غنمها الوانها
مالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفيرة من النساء التي لا تهدي لجارتها شيا
قال الكميت واذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر
الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء التي تعلو
بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا وتسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم
اراد ابكيده حملناه على قرن اعفرا تقول قتلناه وحملنا راسه على السنان وكانت الاسنة فيما مضى والقرون في العفر
من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها والعفور الخشف ولد البقرة الوحشية ايضا وقال الشماخ
اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا انك تنفخ الياء ثم تصرفه لانه مثل يقتل ويقال يوتر تمعت روايه

يقولان تعرضهم ايامًا وصف ابصرت لانه قد زال عنه شبه الثعلب والعفار شجر يقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار
واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو العفار اشهر منه بالتاء
والعفان لغة في العفار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة
العفريت من كل شي المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا
في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير قرن الظالمين
بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت
الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية
ايضا الداهية والعفرة بالضم شعر القفا من الاسد وغيره مما يلي دما الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرة والعفرية الشعر
فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفوق فينال من طعامهم ومعافر بفتح الميم حي
من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية
تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني يعني بذلك الشدة
ولبوة عفرناة اي شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت اثقالي مصممة اثقالها
الذفارى وعفرناة ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين و
الفاء لغة في عفرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي
ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل
جريح وجرحى يقال في الدعاء على الانسان عقرا له وحلقا وطفقا اي عقر الله جسده واصابه وجع في حلقه وربما قالوا
عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها
عقار ومعقر شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الكلبان اي عقرهما ايهما يبارى في ذلك والمعاقرة المنافرة
والسباب وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر ورجل عقر ومعقرة اي معاقر للخمر قال الكميت
الداذي الابيك فوما يحطه الح على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقوها
ليلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال
ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والعقر الرجل الكثير العقار وهما عقر قال ابو عبيد العقار الموضع وانشد لبيد
ذكره الحناطلة شاب مما رخا من عقار الكرم نبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن نصاف
عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال علقمة عقار تظل الطير
تخطف زهوه وعالين اعلاما على كل مفام والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا
قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم
عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى
وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر و
اعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على المسير وانشد الاصمعي وعقرت اليوم ام حزرج
اعتقر وقولهم والعقران ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت الكرد هش ومنه قول عمر
رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيا والعاقر
المراة التي لا تحبل وقد عقرت ايضا ولدها ابن العقر بالضم قال ذو الرمة ودحرجاله نحن الى عقر ويقال ايضا نتجت
الناقة عن عقر وقد عقرت المراة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا حكاها عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على
شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية
تختبر بها ومنه قولهم كان ذلك بيضة العقر اي كان مرة واحدة ما يعقبه بيضة العقر انما هي كقولهم بيض الانوق والابلق
العقوق فهو مثل المكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال العدل يصف النوق وشبهها بالنار كانما اغص
بيعي وعقر الحوض مؤخره حيث يقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بانار الحوض وعقره ولج

الا عفار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والآزمة التي لا تشرب الا من الاثر والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع
قال لبيد يصف نابته كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل به قتل يزيد بن المهلب يوم العقر
وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم عنقر عنقر القصب
اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنصره عقفر العقفرة الداهية يقال عقفرته الدواهي اي اهلكته عكر عكر يعكر عكرا
عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين وعكر به اي
مثل عجره اذا اعطف به الى اهله وغلبه واعكر لغة فيه اي كر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت
المرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته
انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيد العكرة ما بين الخمسين الى
المئة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة
ايضا العكوة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره فالزم فلان عكره اي اصله
وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي اصل مذهبهم الردي
واعمالهم السوء عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا ومنه قولهم اطال الله
عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته
بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام
نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا
قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف
يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم
رجل تكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي زرارة
باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا اسما واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره
اعجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه
العمرويان والعمرويون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه واعربه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج واصلها
الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب
اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة
قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجأون وجانب وعمارة خفض على انه بدل من اناس ويقال عمرا اي حين
وثوب عمر اي صفيق ويقال تركت القوم في عمرة اي في صخب وجلبة واعمرته دارا او ارضا اذا اعطيته اياها وقلت هي
لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد وما المال الا معمرات ودائع والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها
عامرة ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اي زاره واعتمر في الحج اي
تعمم بالعمامة قال ابو عبيد العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى
فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا
عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم
وحيوه به واما قول الاعشى ايضا وجاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من تثليث معتمر
قال ابو عبيدة اي متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله
تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة
احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا فهو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال
بن جرير يقال بالفتح والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلا قال الراجز وهو طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر
ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا اي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني
لا ينصرف يعمر لانه مثل يقتل قال الفراء العمرين ابو بكر وعمر وقال معاذ الهراء سيرة العمرين يعني عمر بن عبد العزيز

لانهم قالوا لعثمان رضي الله عنه يوم الدار نسالك سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات
الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن
بين ابي بكر وعمر رضي الله عنهما خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو وهما فزارة قال قراد
في بعض الشاديين اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا وكانوا غير
وطوعا ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمور قال ابو زبيد الطائي ترى لاخلاقنا من طعمها مثل
الاثيم على قرم اليعامير اي يسلب اللبن منها كاكل الذئب الذي ينم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب
الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي والعمور حي من عبد القيس عنبر العنبر من الطيب والعنبر ابو حي
من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاني في بلحرث عنتر العنتر الذباب
الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة عور العورة سوءة الانسان
وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء ولا واوا وقرا بعضهم
عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب
بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن السراج اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور
بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي
لقتيبة بن مسلم وولي بعد يزيد بن المهلب اقتيب لو قبلنا غداة اتيتنا بدلا لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور
قال ابو ذؤيب فاصبحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاملية عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم
العورة وقد عارت عينه تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف
بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيهما لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت
الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان
غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وان لم يسمع منه عرت عينه اعورها وعاره عورا الا بابها
وعنه من الاسعار عينه اي كان منه العين من كونه كاله لا العين كما يعورها والعائر من السهام والحجارة
الذي لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم عائر وعوار من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة
قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك
لحدة بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في الخطيئين المكروهين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما
والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وانشد
كما انصرفت للصيق عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعائر مثله والعائر الرمد
والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير قال لبيد فيمت مقاما لم يقمه العواور وحذفت الياء لم تعوض في الشعر فقال العواور
قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة المقصودة مرادة فهي في حكم ما في
اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم يقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار
وعيب قال ابن مقبل فاخلف واتلف وانشد وانما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد والعارة مثل العارية
انما الناس عارة وكلمة مع الدهر الذي هو آكله يقال هم يتعاورون من العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره ومنه قولهم
كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول
والعوار الريبة عن ابي زيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا واعورت عينه لغة في عارت وعورته عن الامر
اذا صرفته عنه وعورت عين الركية اذا كبستها حتى ينسد الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر
صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجيز الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق
متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز المعورا والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب

وليس من عورة العين . وانشد العجاج . وعوّر الرحمن من ولى العَوَر . ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت
المكاييل لغة في عايرتها ويقال العاورة الشيء اي تفعل به مثل ما فعل صاحبه به والعوار والتي يتداولونه فيما بينهم
وكذلك تعوّروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاوروا
المواريد ويقال ... ويقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به
عهر العاهر والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا اعطي العاهر ... ويقال العاهر وهو عاهر وفي الحديث الولد
للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد . فقام لا يحفل ... ولا يبالي ... والمراة عاهرة ومعاهرة
ومسافحة ... عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة
مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل
قال الحرث بن حلزة . زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء . قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا
البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة
كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام اخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتي في وسطه وكذلك عير الكف وعير القدم الناتي في ظهرها وعير الاذن
الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير المراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه
هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي
معجب برايه وهو ذم ... مثل شحيح وشحيح ولا يقال عوير ولا شويح وعار في الارض يعير اي ذهب
والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت
وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح . وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل
بالركض المعار . قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار باوصال اي يعير هاهنا وهاهنا
من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده . قال الشاعر لما رايت ابلي ... له مثل ... العيار
في الغرف . جمع غريف ... وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال العيار ...
يصرفهم مثل ... قال بشر وشابه من ... وهما جبلان في بلاد ... وعيره كذا
من التعيير والعامة تقول عيره بكذا . قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان خشيته وما علي بان اخشاك من عار
والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب . قالت ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة
المعاير . وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم
وهو فاعلنا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار ... وبنات معير الدواهي والعير انه الناقة تشبه بالعير في رعتها
ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات . فصل الغين . غبر الغبار والغبرة
واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات
وبنو غبراء الذي في شعر طرفة المحاويج والوطاء الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب يتخذه الحبش من الذرة تسكر وفي الحديث اياكم
والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه
قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل ومبراء معطوف
على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر التي يغبرا اي بقي والغابر
الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض ومنه سمي العرق
الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها . قال الحارث بن حلزة
أت لكم منذر بن ... بسر داهية الدهر وصماء الغبر يريد بالمنذر ... واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن
ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت اثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من
المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر منها ولدا فلما ولد سماه غبر مثال عمر . غشم

الاعثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاعثر والعثرة الى حمرة والعثراء والعثرة سفلة الناس الواحد اعثر
وفي الحديث زعاع عثرة ... وذي اصله عثيرة ... منه الياء وقولهم كانت من القوم عثرة شديدة قال ابن الاعرابي
هي مدارسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمعثور في المعثر ... ينضجه العرفج والرمث مثل النضح
وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمعثر كسر الميم اليه ... حكاها يعقوب
غثمر الغثمر الثوب الخشن الردي النسج قال الراجز عمدا لكسوت ... مغثمرا ولو ... مجبرات يقول
البسته المغثمر لادفع به عنه العين ... ومرهب اسم ولده . غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا
واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال للجمع
يالغدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة عن
عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز ... طارد
حتى اغدرا وسط الغبار ... والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج ... الخيل
يصدعن الارض من الصفا ... المغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت
يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس
وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها
السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي
ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غدران وغدر
يقال قد استغدر ... هناك غدرا اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب . غذمر الغذمر والغذمرة
اسم رجل غذمر الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر
وفلان ذو غذامير قال الراعي ... حتى اذا ... ونعم ... ذو غذامير صيدح . والغذمرة مثل العثمرة
ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر
لحقوقها هضامها والغذمرة اخذ من الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء
حكاهما ابو عبيد . غرر الغرور ... مثل ... قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها
الواحد غر بالفتح قال الراجز كان غرمتنه اذ نجنبه ... في غر ... ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي
على كسره الاول قال الاصمعي حدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم
بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى
نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء
اوله واكرمه والغرر ثلاث ليال من اول الشهر والغرة العبد او الامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة وقد غر الرجل يغر بالفتح غرا اي صار اغر وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة
الغرارة بالفتح وجمع الغر غرار وجمع الغرير اغراء وقد غر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي
اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت يا رجل واغتره اي
اتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم انا غريرك من فلان يقال ابو نصر في كتاب الاجناس اي انا الكفيل به اي ما
تغتر به والغريرة الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء قال ابن السكيت الغرور
الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما تغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم اللدود والسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار
شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلوة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف
وكل شيء له حد فحده غراره والجمع الاغرة واتانا على غرار اي على عجلة قال الاصمعي المضي ان الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم على
غرار واحد اي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اي بعضهم في اثر بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد

والغرار المثال الذي يطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي شديد العير لم يدحض
عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله شديد العير اي مستقيم ويقال اليوم غرار شهر اي مثاله والغرارة واحدة الغرائر
التي للتبن واظنه معربا وغره يغره غرورا اي خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي ومن
اوطاك عشوة وغر الطائر فرخه يغره غرارا اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال
حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ثنية الغلام اي طلعت اول ما تطلع قال الاصمعي يقال غارت الناقة
تغار غرارا اذا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نقرت وقفت
الدرة وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار ايضا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارت
السوق تغار غرارا اكسدت وكذلك درت درة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي
يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو
العصم بالسيف من كل جانب كما لعبت للعصيان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرة الفرس والغرغرة ايضا اي ترقوته
عن اللحياني وقول الشاعر رشيف الغريريات ماء الوقائع نوق منسوبة الى فحل قال الكميت
غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفيافي فدفدا غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم غزارة
فهو غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر ومال الفرس
والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والمغزر ان يدع طبيه بطبيين
وذلك اذا ادبر لبن الناقة غشم الغشم الظلم والغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته وانه
متغشم اي غضبان غضر الغضارة الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله
وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن اباد الله
غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة حمراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اي
عدل عنه قال ابن احمر يصف الحوامل تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اي
حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي احسن دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور
بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيء غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة غفر الغفر التغطية
والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء يقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا
نكس وكذلك المريض قال الشاعر خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا
لغة فيه والغفر ايضا نجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة و
نحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لترون او ليبيدن الشجر والغفر ايضا زئبر
الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب غفرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة
والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفيرة ما يغطى به الشيء يقال
اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز
تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق ولست ارويه عن احد قال الاصمعي المغفر
زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه
مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جما غفيرا ممدود وجماء الغفير
اي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب
كما ينصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة فادخل فيه الالف واللام كما ادخلوهما
في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز يا قوم ليست
فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة
التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار رهط ابي ذر
الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغفر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره

وانما يغفر في المغفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال
خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها غمر الغمر
الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق
وغمر الرداء اذا كان سخيا غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال ورجل غمر وجارية غمرة بينا الغمورة هذا النهر والغمرة
الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام وحان لذلك الغمر انحسار وغمرات
الموت شدائده والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة فلذ ان
الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع
غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور والجمع من قوم
اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال
ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به
وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد
والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يدي
من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال
بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول
كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير
نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله
والانغمار الانغماس في الماء غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور
تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف
في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر
كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي
اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي
الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير
والغاران البطن والفرج قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال
التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي
والغارا والغار الغيرة وقال يشبه غليان القدر بصخب الضرائر لهن نشيج بالنشيل كانها ضرائر حرمي تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة
قال ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ثم نصب تميم بن مر على البدل من
غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا اي
اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا
دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت
قال ابو ذويب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره
الله بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا والاسم
الغارة وغاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال
منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار
فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما
نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه قال بشر بن ابي خازم
فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واما قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد
وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتى الغور الا غار وزعم

وزعم الفراء انما لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار واجد واذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هنا في الطعام ولكن
فاذا افردوا قالوا امرأني والتغوير ان لغور يقال غور تغويرا وغار بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقايلة
قال ابو عبيد للقايلة الغايرة واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم ومما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور
القوم اغار بعضهم على بعض والغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي يميرهم وينفعهم قال الباهلي
وتمهده شمطا آرا وحارثة نوابنك نعصا من نشيطها غيرها اي اقتسما بالغنيمة وقد يقولوا قال ابو عبيد يقال غار كريم
الوطب يغيري ويغورني اذا اوداه الدين من القريه والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم
بني امية ان لم يقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا اسم من قولك غيرت الشي فتغير
والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير مثل
وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى
وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد الرحمن بن ابي ربع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بوسى
لمن رقدا: تقول لا يغني بكاوهما على ابيهما من طلب ثاره شيا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي سقاهم
يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بالخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب وما حول البيت عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها
اي ارض مغيرة بفتح الميم ومغورة اي مسقية وغايرت الرجل مغايرة اي عارضته بالبيع وبادلته والتغاير الاشيا اختلافها
والغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون اي يمون
الرجال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة توصف بها وتستثنى بها فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان
استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثنا عارض قال الفرا
بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كانت في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاني
احد غيرك سلكوا غير بمعنى لا فنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر خائفا لا
باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه

فصل الفاء

فار الفار يهمز جمع فارة ومكان فيه كثير الفار و
ارض مفارة ذات فار والفارة نفخة تجتمع في رسغ البعير فاذا انتشت انفشت وفارة المسك للنافجة وفارة الابل
ان تفوح منها رايحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء ونديت جلودها ففاحت
منها رايحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفرا كل عشية كما فتق الكافور
بالمسك فاتقه **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما
بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما
واما قول الشاعر اصرمت حبل الود من فتن وهو اسم امراة قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء
وضمها والتاء ساكنة والنون للجمع وهي الشدايد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال
الجعدي اذا انجلى فاثور عين الشمس يقال هم على فاثور واحد اي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة والفاثور
الذي في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء افجره بالضم فجرا فانفجر اي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة
والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طرفه يكون فيه والفجر
في اخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل
اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية
وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد
فجرنا فسميت فجارا وفجر يفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد
فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر: فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر
فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر: يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف
طيرك اي نوائب طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال ابو محجن خالفت في الراي كل ذي فجر والحق يا ابن الغير ما تصف
وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار: ويقال ايضا

للمراة يا فجار يريد يا فاجرة **فخر** الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وتفخر وافتخر وتفاخر القوم
والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثاله السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان يتفخر ويتفخش
ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وافخرته على فلان اذا جعلته عليه في الفخر
وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة فخور
اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور وهي العظيمة الضرع القليلة اللبن والفخار الخزف والفاخر
الشي الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخر ضرب من الرياحين عن اليزيدي واما قول الراجز
ان لنا لجارة فناخره تمدح للدنيا وتنسى الاخره فيقال هي المراة التي تتدحرج في مشيتها **فدر** الفدرة القطعة من
اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز واطعمت كردة وفدرة والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر
والجمع فوادر والفدار بكسر الدال الاحمق والفيذر والفيذرة الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل **فرد**
فر يفر فرارا وافره غيره والفرور من الفرار والفرار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمونث وفي الحديث هذان
فرا قريش افلا اردا على قريش فرها ونعلمون للفرج فارد مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت
الفرس افره بالضم فرا اذا نظرت الى اسنانه قال العجاج فررت من ذكاء وفررت عن الامر نحيت عنه وافررت
الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلعت غيرها وتفاروا اي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا اي ابدى
اسنانه وفرة الحر بالضم اوله ويقال شدته وحكى الكسائي افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفار ضمومة
بينهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفا الموضع وفرير
بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيد
ولم يات على فعال شي من الجمع الا احرف هذا احدها ومن امثالهم نزو الفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا شب
اخذ في النزو فلن تمتنع ان راه غيره من النزو ويقال ان الجواد عينه فراره وقد تفتح اي يغنيك شخصه ومنظره
عن ان تختبره وان تفر اسنانه **فرز** فرزت الشي فرزته فرزا عزلته ويقال فرز الفرس اي اعرب بفارس لجامه اسنانه
وحرك نابه وناس يروونه في شعر امري القيس بالقاف والفرزة الفرجة والطيش والفرزور طائر **فزر** الفزر
بالكسر القطيع من الغنم فقال ابو زيد الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر
ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانتهبت
هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يوخذ منها وهو الاتيان وهي الكثرة قال ابو عبيدة هو الجدي نفسه
فضربوا به المثل فقالوا لا اتيك معزى الفزر اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب
يقال تفزر الثوب اذا انقطع وبلي وفزرت الشي صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز تدق معزا الطريق
الفازر دق الدياس عرم الاندر ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو
المفزور ايضا وفزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **فسر** الفسر البيان
وقد فسرت الشي افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سالته ان يفسره لي والفسور نظر
الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا **فطر** افطر الصايم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا وافطر
مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور
ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا
الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشي تشقق وسيف فطار اي فيه تشقق
قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا: والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس
كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بير فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطر
حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شي اعجلته عن ادراكه فهو فطير
يقال اياي والراي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه يقول عندي خبز خمير وخبز فطير اي

طرى. فغر فغر فاه اي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الثريا اذا كبد
السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وافغر النور تفتح والمفغرة
الارض الواسعة فقر الفقارة بالفتح واحد فقار الظهر وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم
والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها
بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير
اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عملت الفاقرة
ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته
اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال
الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت
فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف
والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهي ركية بعينها معروفة و
الفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست يقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز اي ثقبته والفقير
المكسور فقار الظهر قال لبيد رفع القوادم كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذي في متنه حزوز وقولهم افقرك
الصيد اي امكنك من فقاره اي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اي اعرته ظهرها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر
له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره اي
اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب
منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر
فكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق
كثير الفكر فور فارت القدر تفور فورا وفورانا اذا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل
ان اسكن وفارة المسك وفائرة لغة في ثائر ثار اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء
لا واحد لها من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد
ثقبتها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفواران اللذان يكتنفان لسان الميزان فهر
الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن
فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الكسائي الفهيرة محض يلقى فيه
الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر
وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى
عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا ويتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه بدل من تبحر وانه
لغة في التبحر والتفهر

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة
المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري
وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت بنو تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله
وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى
ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر
وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري
ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبر لغة فيها
والجمع القنابر مثل العنصل والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشد ابو عبيدة جاء الشتاء
واجثال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها وخبوها وقنبر بالفتح اسم رجل قبطر القبطرية بالضم ضرب
من الثياب قال ابن الرقاع كأن زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم قبعثر القبعثرى العظيم الخلق

قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول
قبعثراة ولو كانت الالف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهو وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث
لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد
واللين نحو اسطوانة وحانوت قتر القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة والفرزدق
متوج وذا الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد
والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة واحد وابن قترة حية خبيثة الى
الصغر ما هي وقترة معرفة لا تنصرف ورجل قاتر اي واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر اي حسن التقدير ومنه قول
ابي زبيد الطائي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب وتقتر فلان اي تهيأ للقتال مثل
تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جوارنا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار ريح
الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا
ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات وفي
التقتير تهييج القتار ويقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتر يقال اقترت المرأة فهي
مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
يريد من بين من اثرى واقتر قال الشاعر ولم اقتر لدن اني غلام قحر القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى
ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله قدر قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر
قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من
القضاء وانشد الاخفش الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليه مقدرة
ومقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء
والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام حي فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء
اقدر قدرة وقدرا وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اي يسار وقدرت الشيء اقدره
واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث ان غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين قال الشاعر كلا ثقلينا طامع في
غنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار ويقال بين
ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل
قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي
تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر يقال اتقتدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ
في قدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر يؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار
ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال
قال الشاعر يصف صائدا فتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز
حافر رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت قذر
القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من
النساء التي تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها
لا تستبعد قال الكلابي رجل قاذورة يتنزه عن الملائم ورجل ذو قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء
خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل
مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي المقذحر المتهيء للسباب وللشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان
قال ابو عبيدة هو بالدال والذال جميعا والمقذحر مثله قال الاصمعي سالت الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره
بلفظ واحد قال انما بات سورا متوحشا في اهل رافود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحر
الباذي اوفى على رباوة يباذي قرر القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى

يشق الامور ويجتابها كتيق القرادي ثوب الحوذي * الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل
قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير * قال ابو عبيدة القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج * وانشد
كالقرّ ناست فوقه الجزاجز * وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقرّ تخفق اكفاني والقرّ القرّ وجه قال
ابن احمر كالقرّ من قوادم زعر * ويوم القرّ اليوم الذي بعد النحر لان الناس يقرّون في منازلهم والقرّان الغداة والعشي
قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام * الجوارن الدروع ويوم قرّ وليلة قرّة اي باردة والقرّ بالضم البرد
والقرّ ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقرّ اي صارت الشدة في قرارها وربما قالوا وقعت بقرّ قال عدي بن زيد
ترجيها وقد وقعت بقرّ كما ترجو اصاغرها عتيب * والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق واما ما يلزق
باسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء عن ابي عبيد وكان الفراء يفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر
على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر * قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت
وحاد قراقر ايضا وقراقري اذا كان جيد الصوت من القرقرة * قال الراجز اصبح صوت عامر صئيا من بعدما كان زقراقريا
فمن ينادي بعدك المطيا * وقراقر اسم رجل وقرّان في شعر ابي ذؤيب اسم وادٍ والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش
حرة على قرة وربما قالوا اجد حرة تحت قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة
والقرية الحوصلة مثل الجربة والجوب بن القرية احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد
يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر و
قرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا وقرقر بطنه صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال رب عجوز من نمير شهبرة
علمتها الانقاض بعد القرقرة * يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره
وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقار على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار وقال الراجز
قالت له ريح الصبا قرقار * واختلط المعروف بالانكار * يريد قالت له قرقر بالرعد كأنه يأمر السحاب بذلك وقررت القدر
اقرها قرا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد اي صببت وقر الحديث في اذنه
يقره كأنه صبه فيها وقرّ يومنا من القر ويوم قار وقرّ وليلة قارة وقرّة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت
بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا وقررت به عينا اقر قرة وقرورا فيهما ورجل
قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال
حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة اي قر معه وسكن وفي الحديث قاروا
الصلوة هو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره غيره بالحق حتى اقر واقره في مكانه فاستقر واقررت
هذا الامر قراره وتقرته واقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس
كأنه بني على قُرّ وتقرير الانسان بالشيء جعله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر
وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر واستمر ماء الفحل في الرحم اي استقر واقترت بالقرارة ائتدمت بها واقترت
بالقررة اذا اخذت ما لصق بالقدر واقترت بالقرور اغتسلت به واقترت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية
به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها * نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت
الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فتعقدت عليها الشحم * قسر قسره
على الامر قسرا اكرهه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر
والقياسرة الابل العظام * قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف * الواحد
قيسري * واما قول الشاعر اطربا وانت قيسري * فهو الشيخ الكبير من الانسان ويروى قنسري والقسور نبت
قال جبيهاء الاشجعي في عنز له * لجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح * والقسور والقسورة
الاسد قال تعالى فرت من قسورة * ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة
تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر * والنسبة
اليه قنسري وان شئت قنسريني على ما ذكرناه في نصيبين في باب الباء قشر القشر واحد القشور والقشرة

اخص منه وقد قشرت العود وغيره اقشره واقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وتقشر مثله وانقشر العود
وتقشر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد وفي الحديث
قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري اليه وتمر قشر اي كثير القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد
الحمرة والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة اي مجدبة
قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق النوره * وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد
مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث لهم فماتت الامهات والنسل * قشبر القشبار
من العصي الخشنة قال الراجز لا يلتوي من الوبيل القشبار وان تهراه به العبد الهار * قشعر اقشعر
جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة * قصر القصر
واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة
فبعثتها تقص المقاصر بعد ما كربت حياة النار للمتنور * وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج
حتى اذا ما قصر العشي * ويقال اتيته قصرا اي عشيا * وقال كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصاراك ان تفعل كذا بالضم وقصارك ان تفعل كذا بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت
عليه قال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد * ويقال فلان يقصر ما كان يحاول حكاها داري
ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اي دنيا * والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة
وهي الواهنة في اسفل الاضلاع والقصيري ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري
قال الراجز افلح من كانت له قوصره ياكل منها كل يوم مره * وقد يخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر
وبه قرأ ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر وفسره بقصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب
بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا داء ياخذ في القصرة يقال قصر البعير بالكسر
يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكون في مقاطع عنقه فربما يعقر الرجل ايضا اذا اشتكى
ذلك وقصرت الشيء اقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي اي امسينا وقصرت لنفسي
ارخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف
طال وقصرت من الصلوة اقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي
اذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وماء قاصر اي بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا
ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع
قصار والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش فاطلالت الكلاب انا مرة * واما قولهم في المثل
لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اي مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها
قال الشاعر تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باتت بارود * وامرأة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت
لا تترك ان تخرج * قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال و
لم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر * وانشد الفراء قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار
على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا
اي دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلوة لغة في قصرت واقصرت المرأة ولدت
اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز فهي مقصر اذا
اسنت حتى تقصر اطراف اسنانها حكاها يعقوب واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار
والتقصارة بكسر التاء القلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير * قطر القطر المطر والقطر جمع قطرة وقطر الماء
وغيره يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وتقطر الشيء تحرك واما القطار فهو القطران بكسر الطاء تقول منه
قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالي * والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن

بالنون كأنهم ردوه إلى الأصل وهو القطران واقطار الشيء حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطورا ذهب والبعير
القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار والقطر والقطر مثل عسْر وعسُر العود الذي
يتبخر به قال الشاعر ورنح المزاني ونشر القطر والمقطرة المجمرة وأنشد أبو عبيد للمرقش الأصغر
وكل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم أي نار جاء تحم به والمقطرة أيضا الفلق وهي خشبة فيها خروق
تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر أيضا ضرب من البرود قال
لها القطرة والقطار جمع قطر وهو للقطر والقطار أيضا قطار الإبل قال أبو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله وأقبل
النمل قطارا تنقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرسالا وهو مأخوذ
من قطار الإبل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه
فتقطر أي سقط قال الهذلي [illegible] على جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى تنكي جلده والقطل
المقطوع وتقطر [illegible] وتقطر الإبل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب أي إذا أنفض
القوم الزاد قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطارا قطارا أبو عبيد اقطار النبت اقطيرارا إذا انتهى [illegible] وقطري
من عمارة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطر [illegible] والقطر بالكسر الداهية
قال الشاعر أن العريف له [illegible] ذات القطر [illegible] والقنطار [illegible] ويروى عن معاذ بن جبل أنه قال
هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم
قناطير مقنطرة. قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر
النواة تنبت منها النخلة يوم قماطر ويوم مقمطر أي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يوم قماطر
بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو
قمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد
ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم إلا ما وعاه الصدر والجمع قماطر. قعر قعر البير وغيرها عمقها وقدح قعران
أي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت النخلة قعرا قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائي قعرت البير أي نزلت حتى
انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه حتى انتهيت إلى قعره قال وأقعرت البير جعلت لها قعرا والتقعير
التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والمتقعر المتعمق. قعسر القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل
قعسري. قعنصر اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض عن الأخفش. قفر القفر المفازة لا نبات فيها ولا ماء
والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة أيضا ومقفار وقولنا نبيت فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا وقفرت المرأة
بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا أدم ويقال أكل خبزه قفارا وقفرت الأثر
أقفره بالضم أي تقفرته واقتفرت مثله قال الباهلي ولا يزال أمام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال محرز
ثار عن تقفر كم مكث وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل أي صار إلى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان
إذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور [illegible] الكافور [illegible] النخل وهو وعاء الطلع والقفور
الذي في شعر ابن أحمر نبت. قمخر رجل قماخر بضم القاف وقماخري ضخم الجثة وقمخر أيضا قال جرير [illegible] والنون
زائدة عن محمد بن السري. قمندر القمندر القبيح المنظر قال الراجز ما اليوم البيض الأشحرا وقد ترى ابن الخط القمندرا
يريد أن تسخرا ولا زائدة وقال تعالى ما منعك ألا تسجد. قمر القمر بعد ثلاث ليال إلى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه
وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر أيضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج و
قمرت القربة أيضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته أتيته
في القمراء وتقمر الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد قال الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الأعشى
تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي غلب من يقامره
قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمرا إذا لاعبته فيه فغلبته
وقامرته فقمرته أقمره بالضم قمرا إذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب إلى موضع ببلاد الهند والقمري

منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون جمع قمري مثل رومي وروم وإما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر ومثل دبسي ودبس
قال الشاعر لا ملح بيني ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كان بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والأنثى قمرية والذكر
ساق حر والجمع قماري غير مصروف والأقمر الأبيض يقال حمار أقمر وسحاب أقمر وليلة قمراء أي مضيئة وأقمرت ليلتنا أضاءت
وأقمرنا أي طلع علينا القمر وأقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج. قمجر القمجر الغواص فارسي معرب
وأنشد أبو عبيدة مثل الفتي عاجها القمجر. قنور القنور بتشديد الواو الضخم الرأس بعض قنور ويقال هو الرئيس
الصعب من كل شيء. قور قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء
واسعة الجوف [illegible] لقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة
وكان قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الأقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج وقال عنها اقورارا بالجلد [illegible]
والمقور من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالأصائل فهو نهد أقب مقلص فيه اقورار والقارة الأكمة وجمعها
قار وقور قال الراجز هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة
قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم
في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم وهم رماة وفي المثل أنصف القارة
من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب إلى القارة غير منون ولا يضاف [illegible] يقال انقارت البير انهدمت
والقار القير والقار الإبل قال الراجز ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرة وقارا وذو قار يوم لبني شيبان
وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم. قهر قهره قهرا
غلبه وأقهرته وجدته مقهورا قال أبو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذل
وأقهرا أي صار أمره إلى الذل والقهر وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين اسم الزبرقان
وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم أيضا إذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا تقهرا بالضم أي
اضطرارا. والقهقرى الرجوع إلى خلف فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا
الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول فيه القهقار
قير القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث فقال ومن يك أمسى بالمدينة رحله
فإني وقيار بها لغريب يرفع قيار على الموضع. فصل الكاف. كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا
أي أسن ومكبرا أيضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر أي عظم
فهو كبير وكبار فإذا أفرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء معظمه قال الله تعالى
والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال أيضا فلان كبرة
ولد أبويه إذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم
عجزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي هو أقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل
ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وفلان إكبرة قومه
بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الأصف فارسي معرب والكبرى
تأنيث الأكبر والجمع الكبر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال كبر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأحمر
والأسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وفي
الكبار وقولهم توارثوها المجد كابرا عن كابر أي كبيرا عن كبير في العز والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر
الصبي أي تغوط وهو كناية والتكبر والتكبير التعظيم والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم أعز من
الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعز من بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة
هل ينفعني كذب سختيت أو فضة أو ذهب كبريت. كتر الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين
ملموم قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكتر بالفتح مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبة
شبه السنام به. كثر الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فإنها لغة ردية وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم

كثير وهم كثيرون والكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور
والكلاب وعاث في عانة منها بعثعثة لحز المناخر والمكثور يحتمل العثعثة اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح
شاتين احديهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويحتمل … واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم
من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وانشد ابو عمرو ولو حلاس من لحمه فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن
اني غلام يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى
ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده
وكثرت عليه الحقوق … ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت
وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر
وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثر بالضم الجمار والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي
الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اي اطلع. كدر الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا
فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة
مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا مصدر الاكدر وهو
الذي في لونه كدرة قال رؤبة اكدر … عناد الدوح ويقال لحمر الوحش بنات اكدر نسبت الى فحل والكدري
ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر
الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر وقد ذكرنا الباقي في موضعهما والاكدرية مسألة
في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام والكدريا لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء اذا
ادامت النظر اليه والكيدر … والكدر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش
قال الراجز كان تحتي كدرا كنادرا والكدر بتشديد الراء الثابت الحادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقض
وانكدرت النجوم. كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي الحسى التي تضم بها …
… والكر … وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكران …
واحدها كر وكرير ويقال … وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكران العيدان وهما الغداة
والعشي لغة حكاها يعقوب والكر بالضم … يجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة
فهن وضاء صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام … والمكر موضع الحرب وكرار
مثل قطام خرزة تؤخذ بها النساء للعرب تقول الساحرة يا كرار كريه … والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات
الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكرير الحشرجة يقال كره وكر
بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكركر … شد
ذاته ليقتلني … وقال ابو عبيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو زيد
… ابي عمرو فما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد
والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق قال … كانت تكركره الجنوب
واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني دفعته ورددته. كزبر الكزبرة من الابازير بضم
الباء وقد تفتح واظنه معربا. كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف
خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حتى ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر
العقاب والكسر والكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت
قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع
كسور قال الشاعر … بليلك … كسرا … ولا يكون هذا الا وهو مكسور ويقال
ايضا لعظم الساعدين مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح
فيه لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر اذا …

جوده بكسره ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل
ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى
وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل
حرمي عن ابي عمرو والجمع كسور الاكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين
كشر كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر والتبسم
كل ذلك تبدو منه الاسنان. كظر الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا …
هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع. كعر الاصمعي اذا اكتنز الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر …
اي … والكيعرة الناقة العظيمة وجمعها كياعر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد. كعبر الكعبرة واحدة الكعابر
وهو شيء يخرج من الطعام اذا … غليظ الراس … ومنه سمي زوان الطعام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اي
قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف. كفر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر
كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد
كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش
هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور
اي سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور
والكفر ايضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفرتعقاب
وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى
لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبههما والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا
الظلمة في الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر اي فيما يواريه
من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه
فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال
ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس ابتدأت في المغيب
ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر
واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر
بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه والتكفير الرجل اي دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل
قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن
له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث
فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو والكافور الطلع والفراء مثله قال
الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات
ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا
والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء. كفهر يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر
الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان
مكفهر الوجه واللون اذا اضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى العذراء في الغطاط
يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي خطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي
ركب بعضه بعضا. كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى
العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز
والله لو … ابا … الكمرة … كمتر ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة
ويقال قمطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكمتار مثل الكدر والكنادر. كمثر الكمثرى من الفاكهة

الواحدة كُثرة **كور** كار العمامة على راسه يكورها كورًا اي لاثها وكل دور كورٌ وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد
الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كورٌ من الابل قال
ابو ذويب وجعله في القرابة ولا شبت من النيران افرد من كورها كثيرة الاعزاز والطرد • والكور بالضم الرحل باداته
والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين • والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها
في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كُوَر والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده
ويقال طعنه فكوّره اي القاه مجتمعا • وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكوّرا
وكوّره فتكوّر اي سقط • قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل • وتكوير
العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذلك وقوله تعالى اذا الشمس كورت
قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والمكوّر
[illegible] كان الفرس دفع ذنبه في حضره وانما قالوا كالرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد
ورجل مكوّرى اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوّره اذا جمعه قال وهو مفعلّى
بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال وقد يحذف الالف فيقال مكوّر **كهر** كهره يكهره كهرا انتهره قال [illegible]
فاذا الغابة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم • والكهر ايضا الاستقبال في قراة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر
قال الكسائي نهره وكهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كير** ابو عمرو الكير كير الحداد وهو
زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور كير اسم جبل • **فصل الميم** **مأر** المئرة بالهمز
الذحل والعداوة والجمع مئر قال ابو زيد مأرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة اي عاديت بينهم وافسدت قال
والاسم المئرة والجمع مئر قال الاموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال ويقال ابو زيد يقال هم في امر
مئير بفتح الميم اي شديد **متر** المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن النكاح ومتر بسلحه رمى به
مثل مخ والمتر لغة في البتر وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة
وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ماله مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك
امجرت الشاة فهي ممجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل فتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال انها شاة
مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان
فقال مال صدق قرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد [illegible]
بالليل [illegible] عليها السلح فسماهما مجرتين كما يقال العمران والقمران [illegible] والمجر ايضا
بالتحريك لغة في المجر وهو العطش قال ابن السكيت [illegible] مثل مجحت الدلو ومجحت **مخر**
مخرت السفينة تمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري
ويقال امخرت الارض اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يأتين قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح
اي استقبلتها بانفك • قال الراجز يصف الذئب • يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع • وفي الحديث
اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم
انتقيت خيارهم ونخبتهم • قال الراجز من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها التي
الذي تختاره عن ابي زيد والماخور مجلس الفساق والمخور الطويل • قال العجاج يصف جملا [illegible] في شعشعان
عنق مخور • [illegible] **مدر** المدر المدن واحدة المدرة والعرب تسمي القرية مدرة • قال الراجز
ليلا وما نادى اذين المدرة يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري والمدري
والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة • قال لبيد يصف البقرة والكلاب
لتذودهن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي اصلحته بالمدر
وفي المثل اَبخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح
فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله • قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر • والمدر

بالفتح الموضع الذي يوجد منه المدر [illegible] ريح الحياض [illegible] ابن حماد بها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين
والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لون له **مذر** يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في
كل وجه ومذرت البيضة فسدت فامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر الذي [illegible]
الى الخلاء والمذر [illegible] خبثت نفسه [illegible] لذلك نفسي اي خبثت **مذقر** الممذقر اللبن المتقطع يقال امذقر
الرائب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب فقتلوه الخوارج على شاطئ نهر فسال
دمه في الماء فامذقر [illegible] اي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء
مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة والشيء مر والجمع امرار قال الشاعر
واما قول النابغة في جف تغلب واردي الامرار [illegible] مياه في البادية [illegible] ويقال رعي بني فلان المرتان الالاء والشيح و
هذا الامرين كذا قالت العرب صغرا هامها والامران الفقر والهرم والمار
وهو مرة بن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ومرة ابو قبيلة
من قيس غيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن قيس غيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة [illegible]
ابو المرؤت [illegible] وام مثوى لباخه [illegible] المري والكامخ • وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر اذا اكلت منه الابل
قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنهم بنو اكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل • قال الراجز
ثم شددنا فوقه بمر • وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار
من دائر [illegible] • ويقال فلان يصنع ذلك الامرار لمرار [illegible]
الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة
وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والممر والذي غلت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة • قال الشاعر
ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا • والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع
المرائر والامر المصارين يجتمع فيها الفرث • قال الشاعر فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام • ابو عبيد
[illegible] بنون الجيم وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال الشعبي ان اول من وضع خطنا هذا [illegible]
منهم مرامر بن مرة • قال الشاعر تعلمت ابا جاد والمرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب • وانما قال المرامر لانه قد سمى
كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر مرا اي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر
مثله ويقال ايضا استمر مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي انه قوي
في الخصومة لا يسأم المراس • وانشد ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر • والممر موضع المرور
والمصدر والممر الحبل [illegible] وكذلك مرّ الشيء نفسه [illegible] ومراره غيره [illegible] والممرات للحبل [illegible]
اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان امر
عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا والمران
شجر الرماح يذكر في باب النون لانه فعال **مزر** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان
امزر منه • قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير • ويدي اسد مزير والجمع
امزار مثل افيل وافيل • وانشد الاخفش اليك اتت الاعيار تخبر انما رجال والاصلال الرجال [illegible]
ولا يذهب عنك في كل تمرّ [illegible] قال تبينا ما جرمهم وامار ازهم كما يقول فلان اجنب الكاس و
[illegible] والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل
والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال
ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها الغبيراء [illegible] سكركة وهي الحبشية والمزر ايضا الحمق والمزر
بالفتح الحسو للذوق يقال تمززت الشراب اذا شربته قليلا قليلا • وانشد [illegible] تكون بعد الحسو والتمزر
في فمه مثل عصير السكر يقال ما احسن مشرة الارض اي بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين قال الشاعر
الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن • وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها وامشرت العضاه لها ورق واغصان وكذلك

مشرت العضاه تمشيرا ومشرت الشيء تمشيرا فرقته قال الشاعر واي زمان قدرنا لم تمشر ؛ اي لم تقسم بما فيها واذن
حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر الاصمعي مشر فلان اذا
رؤي عليه اثر الغنى ؛ مصر مصر هي مدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة
والبصرة والمصر ايضا الحد والحاجز بين الشيئين قد فصلا واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها
اي بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع قال بعضهم مصيرا انما
هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران
الفارة ضرب من ردي التمر والمصر حلب باطراف الاصابع قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا
اللبن في الضرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضان وهي التي غزرت الا قليلا مالك ومثلها من الضان الجدود
والمصور الناقة التي يتمصر لبنها اي يحلب قليلا قليلا وجمعها مصار مثل قلاص قال
وجميعها مصار مثل قلايص قال ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا ابن السكيت قال النجعة ما صرو لجبه وحلو د
... مضر مضر اللبن يمضر مضورا اي صار ماضرا
وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو اليقظان اسم مضر مشتق منه وهو نزار بن معد بن عدنان وانما
قيل له مضر الحمراء ولربيعة ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو يؤنث واعطي ربيعة
الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر وسمعت بعض اهل العلم يقول
اي تمام يصف الرمح محمرة مصفرة كانها غضب تمن في الوغا ممضر ؛ وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ومضر
اتباع وحكى الكسائي بضرا اباروفي الحديث مضر مضر الله بن للناس اي اطلب ان مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه
واما مضر للحجرة ذو المبالغة والمضر للتشبه بالمضرة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر ؛ مطر المطر واحد الامطار
ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل في
الارض مطورا ذهب ومطر مثله ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر
مثله قال البعيث بن قيس بن خويلد الهذلي انه الشابا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر ؛ والراكب
يتمطر ايضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع ؛ اي سلوه ان يعطي كالمطر
مثلا والمطر ما لبس في المطر تونى به ؛ معر المعر سقوط الشعر فعله معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر
الرجل افتقر ؛ مغر المغرة الطين الاحمر فيقال تحريكه والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل
نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وامغرت الشاة اذا احلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان
كان ذلك من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره وقال ابو عبيد
في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة ؛ مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر
عن الاصمعي وربما سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ ؛ وامقر الشيء اي صار مرا ؛ قال لبيد
ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل ؛ واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق ومقر
عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور ومقر في ماء وملح ولا تقل منقور ؛ مكر المكر الاحتيال والخديعة فقد مكر به يمكر
فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال الشاعر بضرب تعلك الابطال
فيه وممتكر التي منه امتكارا ؛ والمكر ضرب من الشجر قال العجاج تعطى في علقى وفي مكور ؛ الواحد مكرة قال
يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها فراخ المكر غرته والممكورة المطوية الخلق
من النساء يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء ؛ مور مار الشيء يمور مورا اضطرب اي تحرك وجاء وذهب كما تكفا النخلة
العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش
مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ؛ ويقال مار الدم على وجه الارض
وامارة غيره قال الشاعر وما ادم من جار بيته نائع ؛ والمايرات الدماء في قول الشاعر طعنت بمايرات حولهن غرس

وانصاب تركن لدى المعبر عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج
وناقة موارة اي سريعة والبعير يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان
وقولهم ما ادري اغار ام مار اي اتى غورا او دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد
تمور عنه نسيله اي سقط وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والمطاة المارية بتشديد الياء الملساء
وماسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما اوارد الطلب طالعا ؛ وماسرجيس وموتا ناقعا
خلوا لنا راذان والمزارعا ؛ وحنطة طيسا وكرما يانعا ؛ كانما كانوا غرابا واقعا ؛ الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت
منه الياء ؛ مهر المهر الصداق ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن
ارماحا من الخط ذبلا ؛ وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء
مهارة وقول الاعشى يهدي الابوهي والماهر ؛ يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع
المهاري وان شئت خففت الياء قال رؤبة ثم مطونا كل مهري ناجي مهاجر المهاري السنه ؛ والمهر ولد الفرس والجمع امهار
ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال [illegible] يقذفن المهرات والامهار [illegible] مهرات
مهر وقول الملوح جاني اليدين عن مشاش المهر ؛ يقال هو عظم في زور الفرس ؛ مير الميرة الطعام يمتاره الانسان
وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله ورجل مائر ميار مثل كفار ومياره مثل رجالة
من [illegible] ؛ فصل النون ؛ نبر نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني
رفع صوته عن خفض ونبر الغلام الهمز ومنه النبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر
دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من سمن واستيقار ؛ دبت عليها
ذربات الانبار ؛ وانبرت يده اي سقطت ابن السكيت واحد ما يجمع مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد ؛ نتر النتر جذب في
جفوة وفي الحديث فلينتره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نترة تقطع وترها لصلابتها
قال الشاعر يطوف بحابل كالنبتي النوار ؛ والنتر بالفتح الفساد والضياع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر
في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر ؛ نثر نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار
بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت
فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة
تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الاسد
والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة
الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها
ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز ان علينا فارسا كعشره اذا راى فارس قوم انثره ؛ نجر نجر الخشبة
ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا سخنته بالرضفة والمنجرة حجر محمي
يسخن به الماء وكذلك الماء نجيره وقال ابو النجم الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر للسوق
الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب والنجر اللون ايضا يقال النجار والنجار ومن
امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجران بلد
والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجرا
والقافية مرفوعة واما السوءات فهي بالنصب الا انه قلبها والنجران خشبة يدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيد
صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير ؛ والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل
والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى يقال نجرت الابل ومجرت ايضا قال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ؛ وسمي شهر
ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه
اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر ؛ قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى
من الماء ؛ نحر النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر

النهار واوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو المبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار
بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا اصبت في نحره والنحيرة اخر يوم من الشهر قال
الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتالقات من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة اخر ليلة
من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر وقد جمع
يقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوالا او رجبا والنحرير العالم المتقن والناحران
عرقان في صدر الفرس وداية والناحران يكونان في الجران اي اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي الحديث
سرق السارق فانتحر وتناحر القوم على الشيء اي تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت
يقال عظام نخرة والنخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير
يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا
ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لدحييه الى منخوره الاصمعي المنخور من النوق التي لا
تدر حتى يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها والنخور الواسع الاحاليل والنخير صوت الانف تقول
منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخله الريح ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها
احد حكاه يعقوب عن الباهلي ندر ندر الشيء يندر ندورا اذا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اي اسقطه يقال
اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء
المضعف يقول اهدرت دماءهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة والندرة
اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وان شئت لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل
الشام والجمع الانادر وقال دق الدياس عرم الانادر والاندر ايضا قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها صوابا لاندري
وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث ياآت فخففها للضرورة
كما قال الآخر وما علمي بسحر البابلينا نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى
فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والمنذر المنذر والنذير المنذر والنذير الانذار والنذير واحد النذر واما قول ابن احمر
كم دون ليلى من تنوفة لماعة تنذر فيها المنذر فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذر
مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا
انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن
منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر والجماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم
النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر
القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر
الذال اذا علموا به نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة فهو نزر وعطاء منزور اي قليل وقولهم
فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد قال بغاث الطير اكثرها
فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان ويقال تنزر الرجل اذا انتسب الى نزار و
اذا دخل نفسه فيهم نسر النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما الظفر كظفر
الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام
قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودماء مائرات كانها
على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين
والصاد جميعا علة تحدث في ماقي العين فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم
النسر الطائر والنسر الواقع ونسر البازي اللحم ينسره نسرا نتفه والمنسر بكسر الميم لسباع الطير
بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الخيل تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد ... هوازن
سما لهم ابن الجعفية حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر والمنسر ايضا المجلس ... واستنسر البغاث اذا

اذا صار كالنسر في القوة ومنه المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع
والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي خازم
فلما داونا بالنسار كانما نشاص الثريا هيجته جنوبها نشر النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر
القطر والنشر ايضا الكلاء اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو وبي للراعية يهرب الناس منه باموالهم
وقد انشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر وفتيان صدق ... تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر
يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر اوبار الجرب وتحته داء في اجوافها منه والنشر ايضا
المنتشر وفي الحديث امسك نشرك ... ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا
طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل فقال لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره
ونشرت المتاع وغيره انشره نشرا بسطته ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت
قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم وقرأ ابن
عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي
قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن
يا ليلى الاماديح ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره
اي اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والنشرة من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي اذا نشر المسفوع
كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب
الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الوطف انتفخ والانتشار انتفاخ في عصب
الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة
والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصر على عدوه اي سأله
ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي غاثها ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت
قال يعني خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة
من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر سالت بني نصر عنها وتميمها وانت اللثة السفلى اذا دعيت نصر والمنصر
العطار قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى
ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر كلتاهما خرت واسجد
راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية
جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر الذهب والجمع انضر قال الكميت
ترى الشارخ الحدث منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير قال اذا جردت
يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الكاتبين الخالطين نحيتهم
بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورسي اللون يقال ولا يضاف و
بنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن
والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضره الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه
لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى وما ذاك نضر الله
امرا يعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع
والنضر ابو قريش فهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر نطر الناطر ناحية الشام والقول في
اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون وبعد الناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا نظر
النظر تامل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار يقال حي حلال ونظر اي متجاورون
يرى بعضهم بعضا ودار تنظر الى دار فلان ودورنا تتناظر اي تتقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن

بيمينه ادبار … ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن وجد فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد
الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب
وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخناق ، وقال آخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من
العيش بارد ، والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير والنظرة اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظره اي
انتظره في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره
ورجل منظراني مخبراني وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظار قوم
من عكل والابل النظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية شعوما ، الشعوم ضرب من سير الابل وامراة نظورة
حسنة … في باب العين ونظير الشيء مثله يحكي ابو عبيدة النظر والنظير مثل الند والنديد وانشد الا هل اتى
نظري مليكة اني ، قال الفراء يقال فلان نظورة قومه ونظيرة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر
ومنظور بن سيار رجل ، **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله ، وربما دخل في
انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء يقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة ، قال الشاعر
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر ، وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان ، واما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعر ، فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي
ما حملت ملقوحا قال الاصمعي قولهم كان في راسه نعرة اي كبرا قال الاموي ان في راسه نعرة بالنصب اي امرا يهم به
حكي ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر
صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر ، وقال العجاج … بضرب هذاك وطعان نعر
وقال رؤبة … وكل … نعور ، والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستوره والنعرات
من ابي محذوره ، يعني اذانه ونعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها ولن
النعار من النساء اذا كان سعاء … والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان
في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الاراك اي اثمر وذلك اذا صار ثمره مثل النعرة ، **نغر**
النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يغب
وحمرات شربهن غب ، وتصغيره نغير وفي الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل
بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه ان امراة جاءته فذكرت ان
زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ، و
نغرت القدر ايضا غلت عن ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه ، وانغرت الشاة لغة في امغرت فهي
منغار مثل ممغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج
من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم
الذين ينفرون في الامر ، وانشد ابو عمرو ان لها فوارطا وفرطا ، ونفرة الحي ومرعى وسطا ، يحمونها من … اللقطا
والانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور قال … اربط حمارك انه مستنفر
في اثر احمرة عمدن لغرب ، ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال
من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس
يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ما له لا عد من نفره ، فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك للرجل يعجبك
فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس
فيه من منى وهو بعد يوم القر ، وانشد وهل ياثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ، ويروى ياثمني
بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال
نافره فنفره ينفره بالضم اي غلبه ، قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر ، فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا اي قضى له
بالغلبة وكذلك انفره وقولهم نفيرة قبل كل صيح ونفرا اي اولا وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل
بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه
لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفر
ابناء العشرة و … **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار والنقر في الناقور اي نفخ
في الصور ونقرت الرجل عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين
ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن ، وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صوت تزعجه به وذلك ان تلصق
لسانك بحنكك ثم تفتح ، وقولهم انا ابن ماوية اذ جد النقر ، اراد النقر بالخيل ونقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا
ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول … ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على
السكون ولكن كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل
الا في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى … والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب
فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر ، يقال اصله من نقر الطير اذا التقطن بعضا دون بعض والنقرة حفرة
صغيرة في الارض منه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد وليس الناس
بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام ، اي ليسوا بعدك في شيء ، قال العجاج دافعت عنهم بنقير موقر ، والنقير
اصل خشبة تنقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه فهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حسبي … فلان كريم النقير
اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا اي نقرة وبها نقرة
قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ، ويقال للنقر المغضبان وقد نقر نقرا
والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم
المعول قال ذو الرمة كاركاء … قد ذللتها المناقر ، ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث
بن عمرو بن كعب بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير
مثل الصفير ، قال الراجز ونقري ما شئت ان تنقري ، وانقر عنه اي كف عنه ومنه قول الشاعر وما انا عن اعلاج
ثومي بمنقر ، وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه والنقرة موضع فيها
قلعة لليوم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف ورغفة وهو حفرة في الارض ، قال الاسود بن يعفر
نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد ، **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا
وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا
وقد نكر فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير
اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهم انكار مثل عضد واعضاد وكبد
واكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا الوى يتني
نكرا والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره وقد نكر ايضا
بالضم وتنكر الامر ايضا بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر
احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور ونمار
… في الشعر نمر … والانثى نمرة … ونمر ابو قبيلة وهو
نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي
الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعدى نمر ابن سعد فقد ارى
ونمر ابن سعد لي مطيع ومهطع ، ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا ، وقولهم ارينها نمرة اركها

مطرة قال الاخفش هو كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والنمر من الخيل الذي على شية النمر وهو
ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنمر النمري فيها سواد وبياض ونمر له
وتنمر له اي تنكر له وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان قال الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا
اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الالوان للقد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في
جبوته اعرابي في نمرته اسد في تامورته وماء نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاك ونمار
اسم رجل نور النور الضياء والجمع انوار والنوار ايضا النفور من الظباء قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وانها
تدهنت في ظلة الخدر نزلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمى بالسكينة نورها ونسوة نور اي نفر من الريبة
وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو ولان للواحدة نوارا وهي الغرور ومنه سميت
المرأة وفرس نوار اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف تذهب عن صولة الفحل تقول نرت من
الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر انوارا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق
وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونورت غيري اي نفرته وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير
الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اخرجت نورها والنار مؤنثة
وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه
الناقة اي ما سمتها وفي المثل نجارها نارها قال الراجز ثم سقوا ابالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار يقول
لما راوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل
تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور والنيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب
الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر
الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرائش وانما قيل
له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها
والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور لانه من النور ومن قال
منائر فهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقال جرير ومن دون ليلى ذو بحار ومنور
فما جلان في ظهر حرة بني سليم نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله
انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان هلكنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر
والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار
وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد تعبر بالواحد عن الجمع كما قال ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة
ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهري متى ارى الصبح فلا انتظر ونهرت
النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب
اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر انهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال
قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع وابنا
النهار ونهره وانتهره اي زجره ونهر ونهر بفتح النون والهاء بلد والمنهر فضاء يكون بين بيوت القوم
يلقون فيها كناستهم نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر
النهابر جبال رمال مشرفة واحدها نهبور نير النير علم الثوب ولحمته ايضا اذا نسج على نيرين كان اصفق
وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت الثوب وهنرته مثل اراق وهراق قال الطرماح ومنه
طام عليه الخلقق نير ادعيه بعد الخدرنق ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه والنير
الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة
وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من
الصحابة واسمه هانئ فصل الواو وار وأره وأرا اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة

تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن دعاه لم يوأر بهما [illegible] قولهم للدابة تارى بالدابة اذا نفر
اليها والفت معها ظلفها واحدا واستتبعها الاول من الاول قال الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفار حكاه عنه ابو عبيد
قال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استاورت فالعذاب الاهم في عقبك قال الشاعر
بمشاعليهم جرتهم يصادف من الطعن حتى استاوروا وتبددوا قال العجاج ارض وتره على غفلة سيده الادام وهو مغلوب منه
الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة
والوبر ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على
وبار فهلكت جهرة وبار والوبر ما في عنقه والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان
كثير الوبر ومابها وابر اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر وبنات اوبر
كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكموءا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اي جنيت لك
كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يقال وبرت الارنب توبيرا اي مشت في الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب
وشيء اخر لم تحفظه قال ابو عبيد وبالغبيرة هي الوبرة لانها اذا اطلبت نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين اثرها للطلب
ووبر الرجل في منزله اذا اقام حينا لا يبرح وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما
لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن
الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال
ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليس فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض
الطريقة قال الهذلي يصف صبحا فبات ... فلاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل قال ابو عمرو الوتائر
ما بين اصابع الضبع قوله ذاحت اي مشت والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة
وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد دخلت
في البيت والوترة قطعة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا قال المعقر بارى فرجه مثل الوتيرة لم تكن
مغفا واوتره اي افذه يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل انا ابن غرس نوتر والمواترة المتابعة
ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر
يوما او يومين وتاتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في
اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب
وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من
الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها للالحاق وثر الوثير
الوثر ووثار وامراة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال ابو عبيدة الوثارة كثرة الشحم والوثاخة كثرة اللحم
قال النابغة وكانها لحم الفحيح بريطة ... بيد وثارة وليانا والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال
وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء اي استكثرت منه مثل استوعيت واستوعبت و
ميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت مراكب
الاعاجم من ديباج او حرير وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح
لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر ما يوجر به الدواء وقد اوتجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر
اي خفت وانا منه اوجر اي اوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار وجار الضبع ووجرة
موضع قال الشاعر تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل ووجرة بين مكة والبصرة وهي
اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرب الوحش وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر وحر
الوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث الهدية تذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي اي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين
مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك وذر الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة
الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتشاتم بها كما كانت تتشاتم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات كونها

والجمع وذر مثل تمرة وتمر. ووذرت اللحم توذيرًا قطعته. وكذلك الجرح اذا شرطته. وتقول ذره اى دعه وهو يذره اى
يدعه واصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد اميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك. وزر الوزر
الملجأ واصل الوزر الجبل. والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح. قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها
رماحا طوالا وخيلا ذكورا. والوزير الموازر كالاكيل للمواكل لانه يحمل عنه وزره اى ثقله والوزارة لغة في الوزر
وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له. واتزر الرجل اى ركب الوزر فهو افتعل منه. وقوله تعالى
ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى. قال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى. ما يقول منه وزر يوزر
ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات لمكان ماجورات ولو افرد لقال موزورات.
ابو عمرو اوزرت الشيء احرزته. ووزرت فلانا اي غلبته. قال * وقد وزرت جلتها امهارها. وشر وشرت
الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت. والوشر ان تحدد المرأة اسنانها وترققها. وفي الحديث لعن الله
الواشرة والموتشرة. وصر الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما الوارث والوارث والاسادة والوسادة. والوصر
الصك وكتاب الشفعة. وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها ولا هو يرد على الوصر ولا يعطيني
الثمن. وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت. قال الشاعر اباريق لم
يعلق بها وضر الزبد. قال ابو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام الوخيمة يقول لقيته الصادر
وغيره الوضر. وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار. وعر رجل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاخفش
ولا يقال وعر. وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعرا. ووعره انا توعيرا. وقد استوعرت الشيء وجدته
وعرا. وفلان وعر المعروف اي قليله. والوعر القليل يقال قليل وعر ووخ ووعر اتباع له. وغر الوغرة شدة
توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول
وغر صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي. وقد اوغرت صدره على فلان اي احميته من الغيظ. واوغرت الماء
اي اغليته. وربما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى. قال الشاعر ولقد رأيت مكانهم
فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار. والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة. والوغير ايضا. قال يصف ...
يبس الماء في الدلاة ... تنشيش الرضف في اللبن الوغير. تقول منه اوغرت اللبن. وكذلك التوغير. قال ...
تسايل ... كانما دعي ... للصريخ الموغر. وسمعت وغر الجيش اي اصواتهم. قال الراجز
كان نهاقها ... اذا اوغر. وقال آخر كان وغر قطاه وغر حاديها. واوغر العامل الخراج اي
استوفى ويقال الايغار ان توغر الملك الرجل من الارض فيجعلها له من غير خراج وقد تسمى ضمان الخراج ايغارا وهي
لفظة مولدة. وفر الوفر المال الكثير. والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت بالمنكبين.
والموفور الشيء التام. ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا. وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه
وماله. قال الفراء من كلامهم اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد. ولا تقل توفر. يضرب هذا مثلا للرجل تعطيه الشيء
تبرد عليك من غير ... وهذه ارض في نبتها وفر ووفرة. ووفره وفره ايضا اي وفور لم يرع. والوفراء الارض
التي لم ينقص من نبتها. قال الاعشى كاحقب بالوفراء جارب مكدم. ويقال مزادة وفراء للتي لم تنقص من اديمها
شيء وسقاء اوفر. قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب. ووفر عليه حقه
توفيرا واستوفره اي استوعاه. وتوفر عليه اي رعى حرماته. ويقال هم متوافرون اي هم كثير. قال ابو النجم
كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار.
ويروى واستيفار والمعنى واحد. ويروى وايقار من اوغر العامل الخراج اي استوعاه. ويروى ايقار
من اوقره الثقل. وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن. والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره
واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار. والوسق في حمل البعير. وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت
حملا ثقيلا. واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقر وموقرة وموقر وهو على غير القياس لان الفعل
ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح

فشاذ

فشاذ قد روي في قول لبيد يصف نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر. وقد وقرت
اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت. وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين. ووقر الله اذنه يقرها وقرا. يقال اللهم قر
اذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة. ووقرت العظم اوقره وقرا صدعته. قال الاعشى يا اذهب قد اكثرت فجعتنا
برأسنا. ووقرت في العظم. والوقرة ان تصيب الحافر حجر فتوقره فيلجمه. تقول منه وقرت الدابة بالكسر. وقد وقرها الله
عن الكسائي مثل نقبت وانقبها الله. قال العجاج وانما ... تتوقره الاقدار. يقال في الصبر على المصيبة
كانت وقرة في صخرة يعني لمة. وهم منه اي انه احتمل المصيبة ولم يؤثر فيه الا مثل تلك الوقرة في الصخرة. والوقار
الحلم والرزانة. وقد وقر الرجل يقر وقارا فهو وقور. قال العجاج حتى اذا اصطبح بالقوم وقر. وقال تعالى وقرن
في بيوتكن. وقرأ عاصم بالفتح. فمن الوقار كأنه يريد اقررن فتحذف الراء الاولى للتخفيف وتلقى فتحتها على
القاف فيستغني عن الالف لتحرك ما بعدها. ويحتمل قراءة من قرأ بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذا
كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها. وهو من شواذ التخفيف. والتوقير التعظيم والترزين ايضا. وقوله تعالى
ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش. ورجل مُوَقَّر اي مجرب. والتوقور الوقار واصله
وقور قلبت الواو تاء. قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري. والوقير القطيع من الغنم
وقولهم ثقيف وقير اتباع له ويقال معناه انه قذر ووقير الدين اي الثلة والوقير الغنم. قال ذو الرمة يصف نقرة
نولها خنس كما البيت بعجة بدمن اجواف المياه وقيرها. وكذلك النقرة والنقار عوض من الواو. وقال الاغلب
العجلي ما ان رأينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا. وكر وكر الطائر عشه والجمع وكور واوكار. قال ابو يوسف
سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر. وقد وكر الطائر يكر وكرا اي دخل وكره. ووكرت
الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو. وكذلك الظبي. وعنانة وكرى اي قصيرة. والوكرت السقاء
وكرا ملأته. وكذلك وكرته توكيرا. قال يصف معزى امتلأت بطونها جاء الجرار منزفا توكيرا. وكذلك
وكر فلان بطنه واوكره. والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء. وقال الاصمعي شرب حتى توكر حتى تطلع او
توكر الطائر امتلأت حوصلته. فصل الهاء. هبر الهبر ما اطمأن من الارض وكذلك والجمع هبور ويقال
في الجون من الزرابي. والهبرة القطعة من اللحم. وتهبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة. وقد هبر
الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم. ويقال للكبير هبر اي كثير الوبر. والهبير واللحم
عن يعقوب. والناقة هبرة وهبراء. والهبور الغراز الكثير الشعر. وكذلك الهبار. قال سفرت فقلتها هج
نترقعت وذكرت حين ترقعت هبارا. وهبار اسم رجل من قريش. وقولهم لا افعله حتى يعد الهبيرا اي ابدا. وهو
رجل فقد. ويقال في رأسه هبرية. وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة. وهو تحليه. والعنبر مثل الحنظل. ولد الضبع
قال ابو ليرمن اسماء الضبع ام العنبر من لغة بني فزارة. قال الشاعر اما لك الله ضبعا اجئ بهم ام الهنبر
من نبد لها اواري. وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر. هتر الهتر بالكسر السقط من الكلام
يقال هترا هاترا وهو توكيد له. قال اوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا. والهتر ايضا العجب والداهية يقال
الرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار. واهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر. وفلان مستهتر بالشراب
اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه. وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا. هجر الهجر ضد الوصل
وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة. والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك
الاولى للثانية. والتهاجر التقاطع. والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور
قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا
فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق. قال وعن مجاهد نحوه. والهجر الاسم من الاهجار وهو الافحاش
في المنطق والخنا. قال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا. وكذلك اذا
اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات اي بفضائح. والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر. قال
ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح. يقال منه هجر النهار. قال امرؤ القيس

فدعْ ذا وسلِّ الهمَّ عنك بجسرةٍ ذمولٍ إذا صام النهار وهجَّرا ؛ ويقال أتينا أهلنا مُهجِّرين كما يقال موصلين أي
في وقت الهاجرة والأصيل . والتهجير والتهجُّر السير في الهاجرة . وتهجَّر فلان أي تشبَّه بالمهاجرين . وفي الحديث
هاجروا ولا تَهجَّروا . الفراء يقال ناقة مِهجرة أي فائقة في الشحم والسير . وبعير مُهجِر . ويقال هو الذي تُناعته الناس
ويهجرون بذكره أي ينعتونه . قال الشاعر : عركرك مُهجِر الضبعان أدمه [illegible] القفاف بسكا أي نادم . وهذا
أهجر من هذا أي أكرم . يقال في كل شيء . وينشد : وماءٍ بانٍ دونه طلقٌ هجرُ . يقول الطلق لا طلق مثله . والهجير يبيس
الحمض الذي كسَّرته الماشية . وهجرًا أي تركًا . قال ذو الرمة : ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها
والهجير الهاجرة . والهجير الحوض الكبير . وأنشد الشاني يفري الفرى بالهجير الواسع . وهَجَر اسم بلد مذكَّر مصروف
وفي المثل كمستبضع تمرًا إلى هجر . والنسبة إليه هاجريٌّ على غير قياس . ومنه قيل للبنّاء هاجري . ما لك [illegible]
الدأب والعادة . وكذلك الهجِّيرى والإهجِّيرى . ويقال ما زال ذلك هجِّيراه وإهجِّيراه وإجرِّياه أي دأبه وعادته
الأصمعي : الهجار حبل يُشدُّ في رسغ رجل البعير ثم يُشدُّ إلى حقوه إن كان عُريًا فإن كان مرحولًا شُدَّ في الحقب . تقول منه
هجرت البعير أهجره هجرًا . وهجار القوس وترها . ويقال المهجور للفحل يُشدُّ رأسه إلى رجله . هدر هدر دمه يهدر هدرًا
أي بطل . وأهدر السلطان دمه أبطله وأباحه . وهدر الشراب يهدر هدرًا وتهدارًا أي غلى . قال الأخطل يصف خمرًا
كُميتٌ ثلاثة أحوالٍ بطينتها حتى إذا صرَّحت من بعد تهدار . وذهب دم فلان هدْرًا أو هدَرًا بالتحريك أي باطلًا ليس
فيه قَوَدٌ ولا عقل . ويقال أيضًا بنو فلان هدَرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء . ورجل هُدَرة مثال هُمَزة أي
ساقط . قال الراجز : إني إذا حار الجبان الهُدَره . وهو بالذال في هذا الموضع أجود . ومنه بالدال وهو [illegible] أي شديد
فضربه فهدرت [illegible] فهدر هدورًا أي سقطت . وهدر الحمام هديرًا أي صوَّت . وهدر البعير هديرًا أي ردَّد
صوته في حنجرته . وإبل هوادر . وكذلك هدَّر تهديرًا . وفي المثل كالمُهدر في العُنَّة يضرب للرجل يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يُحبس في الحظيرة ويُمنع من الضراب وهو يهدر . قال الوليد بن عقبة يخاطب
معاوية : قطعت الدهر كالسَّدِم المعنَّى تهدِّر في دمشق فما تريم . والهادر اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق
قال أبو عبيد وذلك بعد الحزور . وهوف أهدر أي منتفخ . وهدر العرفج أي عظم نباته . هذر هذر في منطقه يهذِر
ويهذُر هذرًا . والاسم الهذَر بالتحريك وهو الهذيان . والرجل هذِر بكسر الذال . وهُذَرة مثال هُمزة . وهذّار
ومِهذار . قال الراجز : أي أدري حسبي أن أشما بهذر هذرًا أبح البلغما . وأهذر في كلامه أي أكثر . والهذاريان
[illegible] خفيف الكلام والخفة . قال الشاعر : إذا ما استهوا منها سوا [illegible] لهم به هذيان الكلام [illegible]
قوله منها أي من الجزور . هرر الهر السنَّور . والجمع هررة مثل قرد وقردة . والأنثى هرة والجمع هرر مثل قربة
وقرب . وتأبَّط هرًّا موضع . وهرّ اسم امرأة . فقال : ألحموت اليوم أم شاقك هرّ . والهرّ الاسم من قولك هررته
هرًّا أي كرهته . وفي المثل فلان لا يعرف هرًّا من برّ أي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه . ويقال الهرّ في هذا المثل
دعاء الغنم والبرّ سوقها . والهُرار داء يأخذ الإبل تسلح منه . أنشد أبو عمرو لغيلان بن حريث : فالأمن فيها هرار أناني
بسلٍ بأيتها إلى الحول خائف أي خائف سلًا . والهار الزائد . ومنه هرت الإبل تهرّ هرارًا وابل مهرورة . قال
الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري : ولا يبادرن في تأجنا الهرار ولا يهرّ به منهن مستعل . قوله به أي بالماء يعني
أنه ليس بالوبي . ذكر الإبل وهو يريد أصحابها . وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد . وقد هرّ الكلب
يهرّ هريرًا . وقال يصف شدة البرد : إذا أكبد النجم للسماء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف . وهرّ
فلان الكأس والحرب هريرًا أي كرهها . قال عنترة : [illegible] حتى تهرّوا العواليا . وهارّه أي هرّ في وجهه . وهرّ الشبرق
والمجمي إذا يبس وتشعث . فقال : رعين الشبرق الريان حتى إذا ما هرّ وامتنع المذاقا . والهرهار
[illegible] . وهرهرت بالغنم دعوتها عن أبي عمرو . وهرهرت الشيء لغة في قرقرته إذا حرّكته . وهذا الحرف نقلته
من كتاب الاعتقاب لأبي تراب من غير سماع . والهرهور الماء الكثير وهو الذي إذا جرى سمعت له هرهرًا وهو
حكاية جريه . هزر هزره بالعصا هزرات أي ضربه . وهزره أي غمزه . ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل
شيء . وإنه لذو هزرات وذو كرات . قال الشاعر : الملح هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا مال ولا إبل

هزبر الهزبر الأسد . ورجل هزبر أي سيّئ الخلق . هيشر الهيشر والهيشور شجر . قال ذو الرمة يصف
فراخ الظليم : كأن أعناقها كرّات سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب . وكذلك الهيشور . قال الراجز
بلبلة من صمق هيشور . هصر الهصر الكسر . وقد هصره واهتصره بمعنى . وهصرت الغصن وبالغصن إذا أخذت
برأسه فأملته إليك . قال امرؤ القيس : هصرت بغصن ذي شماريخ ميّال . والهيصر الأسد وهو الهصور و
الهصّار . هقر الهيقر الطويل . وأنشد أبو عمرو : ليس بعلجاب ولا هيقور . [illegible] للبعير وابن البعير . هكر
هكر الرجل يهكر هكرًا وهكرًا اشتد عجبه عن أبي عبيد . مثل عشق يعشق عشقًا وعشقًا . قال أبو كبير الهذلي
فأعجب لذا الذيب دهرًا وأهكر . قال والهكر المتعجب . همر الهمر الصب . وقد همر الماء والدمع يهمر همرًا . وهمر
ما في الضرع أي حلبه كله . وهمر له من ماله أي أعطاه . ورجل همّار ومهمار أي مهذار يهمر بالكلام . وقال
يمدح رجلًا بالخطابة : يبع إليه هوادي الكلام إذا خطل النبي المهمر . والهمهم الفرس أي جري فانهمر [illegible]
هور هار الجرف يهور هورًا وهؤورًا فهو هائر . ويقال أيضًا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هائر
وهو مقلوب من الثلاثي إلى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح شاكي . وهوّرته فتهوّر وانهار أي انهدم . وهار بالشيء
انقصم به . والاسم الهُورة . والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة . يقال فلان متهوّر . وتهوّر الليل أي مضى أكثره
وانكسر ظلامه . وتهوّر الشتاء ذهب أكثره وانكسر برده . واهتور الشيء هلك . والتيهور من الرمل لما تهوّر . قال
العجاج : كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير . هيرت الجرف لغة في هورته فتهوّر . ويقال
للشمال هير وهير عن الفراء لغة في أير مثل أيار وهيار . واليهيّر بتشديد الياء صمغ الطلح عن أبي عمرو . وأنشد
أطعمت راعيّ من اليهيّر فظل يعوي حبطًا بشرّ . ظن أنه مثل يتق الكفرى . وهو يفعل لأنه ليس في الكلام
فعيل . وقال الأحمر : الحجر اليهيّر الصلب . ومنه سمي صمغ الطلح . وحكى أبو بكر بن السراج وربما أدخلوا الألف فقالوا
يهيرّى . قال وهو من أسماء الباطل . وقولهم الكذب من اليهيّر هو التراب . فصل الياء . يبر يبرين موضع
يقال رمل يبرين . وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين في باب النون . يعر اليعر [illegible] حجر ابن أبي [illegible]
[illegible] أنه لينصر [illegible] في الجحر [illegible] . قال العجاج : [illegible]
والجمع [illegible] . يسر اليسر نقيض العسر . وكذلك اليسر مثل عسر وعسر . واليسر أيضًا
[illegible] بالدهنا . قال طرفة : طاف والركب بصحراء يسر . والميسور ضد المعسور . وقد يسّره الله لليسرى
ونفقه لها . ويقال أيضًا يسرت الغنم إذا كثرت ألبانها ونسلها . قال الشاعر : هما سيدانا يزعمان وإنما يسوداننا أن
يسرت غنماهما . ومنه قولهم رجل ميسر [illegible] . وتعلمه فلان يسرة أي شأمة . واليسر
[illegible] . واليسر [illegible] . والطعن اليسر حذاء وجهك . وتيسّر للأمر
[illegible] له بمعنى أي تهيأ . والأيسر نقيض الأيمن . والميسرة خلاف الميمنة . والميسرة والمسعة
والغنى . وقرأ بعضهم فنظرة إلى ميسرة بالإضافة . قال الأخفش : وهو غير جائز لأنه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء
وأما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة . والميسر قمار العرب بالأزلام . واليسرة بالتحريك أسرار الكف إذا
كانت غير ملتزقة وهي تستحب . واليسرة أيضًا سمة في الفخذين عن أبي عمرو . وجمعها أيسار . قال ابن مقبل
على ذات أيسار . واليسرات القوائم الخفاف . ودابة حسن التيسور أي حسن نقل القوائم . ويقال اليمن
وقال : تقبلوناه على علاته وعلى الميسور منه والعسر . واليسار نقيض اليمين . يقال اسر بأصحابك أي خذ بهم يسارًا
وياسر يا رجل لغة في أيسر . وبعضهم يقول تياسر أي يساره . واليسر اللاعب بالقداح . وقد يسر ييسر . قال
ناقيهم فأيسر بما يسروا به إذا هم نزلوا بضنك فانزل . هذه رواية أبي سعيد ولم يحذف الياء منه ولا من نحو ييقع
كما حذفت في يعد وأخواته لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى فلهذا قالوا في لغة بني أسد ييجل وهم لا يقولون يعلم
لاستثقالهم الكسرة على الياء . قال فلما لم يجدوا موضع الياء والألف والنون قيل له هذه الثلاثة من الياء أبدلها
والياء هي الأصل . يدل على ذلك أن فعلت وفعلنا بنيات على فعلت . واليسر والياسر بمعنى والجمع أيسار
قال أبو ذؤيب : وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع . ويقال رجل أعسر يسر الذي يعمل بيديه جميعًا

ويسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني
الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمرو الجرمي يقال ايضا اسروا هما
على اشتقاق وناس يقولون ياسروها اي اقتسموها بالعمر وهم موسرون كما قالوا التعدد واليسار خلاف اليمين ولا تقل
اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى وصارت له يسارا وانا [illegible]
وقال اليس لحفي يسارى قد يوم ولقد لحف سهمي واعتادى وتقول انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول
عن الميسرة وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق لخاطر
واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبت مذاكيره
العلك وشيء ميسر اي لين يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعلول قال المبرد ليس من نفس
الكلمة مثله عصفور [illegible] لان الواو ابدا لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج يعر اليعر
والبقرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر مشيا بالملاج كما ربط اليعر وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت
العنز تيعر يعارا بالكسر اي صاحت قال عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل
ضاف رجلا وله عتود ييعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنا مذيقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه
اخضر واليعر [illegible] البول على حالبها ونيعر ونقر اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هو اليعور
ايا فجعله ماخوذا من اليعر والبول والتعار [illegible] ان يحلب على الناقة النخل [illegible]
وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يفرح الحتش الا ايعاره عراضا ولا يشرين الا غواليا م بسم الله الرحمن الرحيم

باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة م فصل الالف م ابز ابز الظبي يابز اي قفز في عدوه وهو
اباز وابوز قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع وقال اخر لقد صبحت جمل بن كوز
علالة من وكري ابوز مرح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته
على ثعلب جمل بن كوز بالجيم واخذه على الجار [illegible] تقول سقيته علالة من بعد ذو فرس صبا كما يعني انه اغار عليه
وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له ارز الارز حب وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز
مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس ابو عمرو الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وشجرة ارزة
اي ثابتة في الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية ارزة ايضا قال زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في
الركاب ولا خلاء ابو زيد ليلة آرزة اي باردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان يارز ارزا واروز ارزا اذا تضام
وتقبض من بخله فهو اروز قال رؤبة فذاك بخال ارز الارز وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
الفخار لما كان للعدل والفخار اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يعني الى
الطعام وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها و
المآرز [illegible] ازز الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت القدر تئز ازيزا اغلت وفي الحديث
انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والاز التهييج والاغراء وقال
تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اي تغريهم على المعاصي والاز الاختلاط وقد ازت الشيء ازه
اذا ضممت بعضه الى بعض الاوزة الاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون قالوا اوزون م فصل الباء
برز برز الشيء ابرز بروزا اخرج وابرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء
وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره
وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا اي اظهرته وبينته وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه
وكذلك الفرس اذا سبق وامراة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس يقال بعضهم رجل برز وامراة برزة يوصفان
بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة
حيث اضطرك القدر فهي اسم ام عمرو بن لجأ التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس قال لبيد
رسم الديار [illegible] بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم والناطق بقطع الالف ولو

كان رجلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير به الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال
لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كالاح عنوان مبروز يلوح مع الكف عنوانها فهذا
يدلك انه لغة والرواة كلهم على هذا لا معنى لانكار من انكره برغز البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم
عمارة بزز بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب اخذ السلب والاسم البزيزى قال [illegible] وقول
خالد بن زهير الهذلي يا قوم ما لي وابا ذويب كنت اذا اتوه من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب
اي يجذبه اليه وابتززت الشيء اي استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر
الهيئة والبزة ايضا السلاح بغز البغز النشاط في الملاعبة وقال ابن مقبل [illegible] باتت اعرتها الليل تجهو بها
والباغزية جنس من الثياب بلز امراة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يات من الصفات على
فعل الا حرفان امراة بلز واتان ابد بهز بهزه اي دفعه بعنف فخاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز
صكي حجاجي راسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم بوز البازي لغة في
البازي قال الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع بزاة
بزاة م فصل التاء ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وترزت المراة جميعا واترز العدو لحم الفرس
اي ايبسه قال امرؤ القيس بجلزة قد اترز الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال تيز التيار الوطب العصير
الملزز الخلق قال القطامي اذا التيار ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم عن الرمية
اي اهتز فيها م فصل الجيم جأز جئز بالماء جأزا اي غص به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدا
غيظا طويل الجأز اي طويل الغصص في حلوقهم جبز الاصمعي الجبز بالكسر البخيل وانشد لرؤبة ولم نزل
نمشي بطين الكرز اجرد او جعد اليدين جبز والجبز الخبز اليابس قال ابو عمرو ويقال الخرج خبزه جبزا اي
يابسا جرز ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانها انقطع عنها وانقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز
مثل عسر وعسر وجرز وجراز مثل نهر ونهر وجمع الجرز اجراز مثل سبب
واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول ايبسوا واتين بجرزة لكل بابها والجرز السنة المجدبة قال الراجز
قد جرفتهن السنون الاجراز وانه لجرز ايضا الغليظ اي غليظ والجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل
جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز والصقع من خابطه وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه و
سيف جراز بالضم اي قطاع وناقة جراز اي اكول والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المراة
وناقة جروز ايضا وقولهم رضي شانه الا جرزة اي [illegible] الا استيصال و
الجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يابسة غليظة يحفها
نمل او قلع والجمع الجوارز وامراة جارز اي عاقر والجرز الكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ
جربز رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب وهو القربز ايضا وهما معربان جرموز الجرموز الحوض الصغير قال الراجز
[illegible] جرامز علي وكاد وجراميز الرجل جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال [illegible]
الهذلي يصف حمارا واضم كاظم جراميزه حزابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير رضي الله عنه جرمز
الشيء واجرمز اي اجتمع الى ناحيته وجرمز الملك ذهب قال العجاج لما رأيت الليل قد جرمزا ولم اجد عما امامي حاجزا
جزز جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجزاز ما يجز به وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام
النخل واجز القوم اذا اجزت غنمهم او نخلهم واستجز البر اي استحصد واجززت الشيخ شفره واجززته
وانشد الكسائي لابي يزيد الطائي فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا
لان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الاخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا
وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة او شاتين
قال والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي ما يجز والجزاز ما سقط من الاديم فيفرق اذا
قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرط [illegible] الجزاجز

جلز جلزت السكين والسوط اجلزه جلزًا اذا اعددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر
ويقال لاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز وقد جاء بكسر الميم قال يعقوب وهو مشتق من جلز السنان وهو اغلظه ومن
جلز السوط وهو مشقته والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز شبه السبق جلهز الجلهز من الجوز المتشيخ
العمود وقال الغافري للجوز التي فيها نفيه الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزًا
والجماز للبعير الذي يركبه للجمز قال الراجز اما الغاني على جماز حادان حسان عن ادر نجاري وحمار جمزى اي
سريع قال الشاعر كاني ورحلي اذا رعتها على جمزى جاذى بالرمال والماته تعدو الجمزى وكذلك للفرس والحمار
بالضم بدن لعه صوف قال الراجز كفنك من طاق كثير الاثمان جمازة تمر منها الكمان والجمزان ضرب من التمر
والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجمز شبه البين جنبر الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح
والمعنى الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش الاصمعي جهز اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله
وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشي اذا الفر فلم يعد
ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين قوايمه فينفر عنه حتى يذهب
في الارض ويقع على اجهزه قال الشاعر ... بيتي يعلن اجهزابها والجهاز ايضا فرج المراة وما جهاز العرس
وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزًا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا
اذا هيات جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيات وجهيزة اسم امراة تحمق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي
وكان ابوه اشترى امة من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شي ينقز فقيل احمق من جهيزة
جوز جزت الموضع اجوزه جوازًا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرو القيس فلما اجزنا ساحة
الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة
حتى يجيز سالمًا حماره والمجتاز السالك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جايزًا والاجازة في قول الشعر ان تتمم مصراع غيرك
قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوز
الشي الى غيره وتجاوزه بمعنى اي جازه وتجاوز الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية
قال الحارث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وجوز له ما صنع واجاز
له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلوته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازًا الى
حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال للقيم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى ابو عمرو والجواز الماء الذي يسقاه المال
من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية قال الراعي يا ابن ربيع ... وردت لحشي احسن جوازي
قال لحبي ... احسن سقي الجي واستجزت فلانا فاجازني اذا استقاك ماء لارضك وماشيتك قال القطامي
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر قوله على قتر اي على ناحية وحرف اما الاسقي والجوز
فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شي وسطه والجمع الاجواز
قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء
نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجايز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع جوزة وجوزان
والجايزة الماء يمر في الوادي والجمع جوز والجائزة العطية اي بعطاء يقال اصل الجوايز ان قطن بن عبد عوف
من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على
قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين بني هلال على علاتهم
اهلي ومالي هم سنوا الجوايز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي طلبت اسيل اهل الماء جائزة
فهي الشربة من الماء والمجاور من ضرب من البرود قال الكميت عليها كان عراض البيت ارته من المجاور اذ كرام اسفار

فصل الحاء حجز حجزه يحجزه حجزًا اي منعه فانحجز والحاجز الحايل بينهما وفي الحديث ان ادبت المحاجزة فقيل
المناجزة وتحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزي اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على
مثال الخصيصى وقولهم حجازيك مثل حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة وهم الذين يحجزون عن حقه والحجاز بلد سمي

بذلك لانها احتجزت بين ... والعود قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم يقال
احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز والحجز ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه
حجزا قال الاصمعي هو ان يعينه ثم تشد حبلا في اصل خفيه جميعا من اطليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقوته
وذلك اذا اراد ان يرتع دمه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد به وسط يدي
البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقوته ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم يداوي دبرته فلا يستطيع
ان يمنع الاء ان يجر جنبه على الارض وانشد كوسن العبل الثقف المجور وحجزة الازار معقده وحجزة الراوية
التي فيها التكة واما قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج
يريد انهم اعفاء حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا
وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم ... بالرجح حرز فات
ناس المال فيقولهم واحرزني وابغي للمنا فلا اسعد واحرزناه نحذف وقد اختلف فيه
واحرزه اي قطعه والحرز القطع وفي اسنانه تحزيز اي تاشير وقد حرز اسنانه والحرز الفرض في الشي والواحد
حرزه وقد حرزت العود احرزه حرزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا
لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو دواد حتى اذا حزت مياه
رزونه وباي حز ملاوة يتقطع وحزة للرايل محجزه واما الذي في الحديث اخذ بحزة ثم ناداه بعنقه وهو على
الشبه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي من قريب
والحزاز الهبرية في الراس والواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيدة تضرب مثلا لرجل يظهر مودة وفي
قلبه تغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بضم الحاء وضمهما وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من
رجل تغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز كما حز في القلب
وكل شي حك في صدرك فقد حز والحز من المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واجرة قال لبيد
باجرة اللبوت يرنا فوقها فقر المراقب خوفها آرامها حفز حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز
ترجح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي
يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه
بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير في ذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا
واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به وقاسه محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث
عن علي رضي الله عنه اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حلز
حلز الرجل للامر اذا اشمر له وكذلك تحلز قال الراجز تربعن بالحادي اذا تحلزا فانما اذا اهتز هزته تهزهزا
ويروي تلهزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه
الحارث بن حلزة اليشكري حمز الحمز حرافة الشي يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني
رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو
حميز الفواد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت
العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اي شديد قال ابو خراش اميد محموز
البنان ضبيك حوز الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوزي الحسن
السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السايق الخفيف قال ابو عمرو
قال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفية الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور
انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل سافها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت
بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برق الغميم

اهداءً في مشية الظليم * والحوز الدفع وبالظليم * والمحاوزة المخالطة وحوزت الحية وتحيزت اي تلوت يقال مالك
تحوز تحوز الحية قال سيبويه هو يتفعل من حزت الشي قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى
مخافة ضارب * تقول تنح عني هذه الحوزة وتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال ابو عمرو تحوز تحوز
الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز
تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز القوم تركوا مركزهم الى
آخر يقال للاولياء انحازوا وعن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز
كل فريق عن الآخر * **فصل الخاء** * **خبز** الخبز الذي يوكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته و
يقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد
عن ابي زيد قال الشاعر لا تخبزا خبزا وبسا بسا * ولا تطيلا بمناخ حبسا * ويذكر قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز
ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخبزة الظلمة وهو عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى نبت
معروف * **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الجبة(?) الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به
والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه
خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد
والشيب شامل * وخرز الظهر فقاره * **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان
مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر لما اختزت فؤاده بالمطرد
وفلان خز حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا
خزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا * ويروى خزاز والخزخز
مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال الشاعر اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا و
جلالا خزخزا * **خنز** خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر [illegible]
قال الشاعر لئيم نبت في انفه خنزوانة على الرحم القربى احذ ابا تر * **خزبز** الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا اسما
واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخازباز به
جنونا * وقال الاصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت * وانشد ابو نصر
لقول ابن الاحمر رعيتها اكرم عود عودا * الصل والصفصل والعضيدا * والخازباز السنم الجودا * بحيث يدعو عامر
مسعودا * وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو نبت يعرض للابل في حلوقها والناس * قال الراجز
يا خازباز ارسل اللهازما * اني اخاف ان تكون لازما * والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش * ورمت لهازمها من الخزباز
والخوزجيل من الناس * **فصل الدال** * **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان
بنات الدروز وقال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء * قال الشاعر [illegible]
اولاد درزة اسلموك وطاروا * ويقال اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا * **دلمز** الدلامز
القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد جمعه الراجز فقال * دلامز يربي على الدلامز * وجمع الدلامز بفتح الدال
قال الراجز يمشي على الدلامز الخابرات(?) * **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز
فصل الراء * **ربز** كيس ربيز اي مكتنز [illegible] ودسها ملاها * **رجز** الرجز العذاب ومثله
الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب
والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت * والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت
فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء * قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت
الرجزاء شد عقالها * ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه * والرجازة مركب اصغر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال * **رزز** ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا

وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت
لك الامر ورززت اي وطاته لك ورززته رزا اي طعنته وارز السهم في القرطاس اثبت فيه وارز [illegible]
عند المسلة اذا بقي [illegible] والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز
بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره * الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا
وارزيزا ايضا مثال الخصيصى اي وجعا [illegible] والارزيز [illegible] يقبع به والارزيز
الرعدة * قال الشماخ تدكال بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع جبار وارزيز * والارزيز ايضا برد صغار يشبه
بالثلج * **رعز** المرعزى الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين
كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت واذا شددت قصرت وان شئت فتحت الميم [illegible]
الالف فيقال مرعز * **ركز** ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها
بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي
وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس
تقول منه اركز اذا وجده * **رمز** الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضرب
اي اضطرب منها وقال خررت منها لقفاي ارتمز * وترمز مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمازة
اذا كانت ترمز من نواحيها لكثرتها اي تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها ترتج والرمازة الزانية لانها ترمز بعينها
والراموز البحر * **رنز** الرنز لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا * **رهز** الرهز الحركة وقد رهز
المباضع يرهز رهزا ورهزا * **روز** رزته اروزه روزا اي جربته وخبرته * **فصل الزاي** * **زاز** الزيزاء الغليظ
من الارض والزيزاءة اخص منه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن
قال الزوازي جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقدر زوازية
اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زونزي وزوزي للمتحذلق المتكابر وانشد
اذ وجهها زونزك يفرق ان فزع بالضغطي * وزوزيت به زوزاة اي استحثثته وطردته * **فصل**
الشين * **شأز** ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق واشأزه اقلقه * قال رؤبة شأزا بمن عوه جدب المنطلق
شخز الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب * قال رؤبة * اذا الامور اولعت بالشخز * **شرز** ابو عمرو الشرز الشدة
وهو الغلظ * وانشد لمرداس الدبيري اذا قلت ان اليوم يوم خطلة ولا شرز لاقيت الامور تشابها * والمشارزة المنازعة
والمشارز السيئ الخلق * قال الشماخ يصف رجلا [illegible] فالقى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه
مشارز * **شزز** الشزازة اليبس الشديد وشيء شز اي يابس جدا * **شمز** اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد
ذعر وهو المذعور وقال ابو عمرو والشمأزيزة من اشمأزت * **شهرز** اللحياني تمر شهريز وشهريز وسهريز بالسين
والشين جميعا ضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز * **شيز** الشيز والشيزى خشب اسود
تتخذ منه القصاع * قال لبيد * وصحا غداة مقامه ورعتها بجفان شيزى فوقهن سنام * **فصل الضاد**
ضرز يقال رجل ضرز مثال بلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامراة ضرزة قصيرة لئيمة * ابن السكيت * **ضمرز** ناقة
ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة اللبن وروي انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز
اي قوية * **ضزز** رجل اضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى
قال رؤبة بن العجاج * دعني فقد يقرع للاضز * صكي وحجاجي راسه وبهزي * واضز الفرس على فاس اللجام اي
ازم عليه مثل اضر * **ضمز** ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه لم يجتر وكل ساكت
ضامز وضموز * قال الراجز يصف افعى * وكانت قرني ضموزا ضرزما * وقال بشر بن ابي خازم الاسدي
لقد ضمزت بجزتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار * وضمز فلان على مالي اي جحد عليه ولزمه * **ضوز** ضاز التمرة يضوزها
ضوزا اذا لاكها في فمه * قال الراجز * بات يضوز الصليان ضوزا * ضوز العجوز العصب الدلوزا * وقال الشاعر
فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه * يقول اخذ التمر [illegible]

في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالدم حين ضيز ضازه في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اي
بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضازه يضازه ضازا ؛ وانشد فحقك مضؤوز وانفك راغم ؛ وقوله تعالى قسمة
ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد ليسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو
من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ؛ قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضؤزى بالهمز وحكى ابو حاتم
عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى ؛ فصل الطاء ؛ طرز الطراز علم الثوب فارسي وقد طرزت الثوب فهو
مطرز والطراز الهيئة ؛ قال حسان بن ثابت الانصاري بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول
اي من النمط الاول ؛ طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا ؛ فصل العين ؛ عجز العجز
مؤخر الشي يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول
عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة
اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش ؛ وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا
بالضم عظمت عجيزتها ؛ قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزا عظيمة
العجز والعجزا رملة مرتفعة وعقاب عجزا للقصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشي اي فاته و
الاعجازة ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز
وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز
المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز
وقد تسمى الخمر عجوزا لتعتيقها والعجوز رملة بالدهنا ؛ قال يحيى ظهر جرعا العجوز كانها دوا وابو زيد في براه قرام
وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي
في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام ؛ وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر
فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر ؛ وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ؛ ذهب الشتاء موليا
عجلا ؛ واتتك واقدة من النجر ؛ والعجاز للنخل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه ؛ والعجزة بالكسر آخر ولد
الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ؛ والعجيز الذي لا ياتي النساء
بالراء والزاء جميعا ؛ عجلز ناقة عجلزة وعجلزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس ورمل عجلزة ايضا ؛ قال الشاعر
على شمال عجلزة وقاح ولا تبال المذكر ؛ وعجلزة اسم رملة بالبادية ؛ عرز ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة عارزه
في عرطس اي نحى ؛ عزز العز خلاف الذل ورجل عزيز اي شديد وعز الشي يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا
اي قوي بعد ذلة والعزة الله وعززت عليه كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال
الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس ؛ اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس ؛ ويروي اجدا اذا
ضمرت قوله لا تنبس اي لا ترغو ؛ وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذاك اي حقت
واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعززت بما اصابك اي عظم علي وجمع العزيز عزان
مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء ؛ وقال بيض الوجوه الية ومعاقل في كل نائبة عزاز الانف ؛ والعزوز من الشاء
الضيقة الاحليل يقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعززا واعززت وتعززت مثله وعزه يعزه ايضا غلبه و
في المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية ؛ قال الراجز
كان على عزة بنت الشحاج مغفول حال مالك الادلاج ؛ وبها سميت المراة عزة وعزني في الخطاب وعازه اي غالبه
واعززت البقرة اذا عسر حلبها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اي شديدة
والمطرة تعزز الارض اي تلبدها والعزاز الارض السريعة ؛ قال الشاعر ؛ وعبط العوم في العزاز طهاها ؛ ويقال
الحم تعززكم اي يشد لكم غير مخفف عليكم واستعز المرض وغيره تمادى فلم يخفف واستعز فلان بحقي اي غلبني و
فلان اي غلب في كل شي من مرض وغيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث
استعز بكلثوم وفلان يعزا لكرم اي شديد والعزى تانيث الاعز ويقال ان الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى

العزيزة وهو ايضا صنم كان لقريش وبني كنانة ؛ قال الشاعر اما ودما مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر
عندما ؛ ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها
رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك
اني رايت الله قد اهانك ؛ والعزيزى من العزين مد ويقصر فمن قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا
الوركين ؛ قال الشاعر امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق ؛ عشز العشوزان
مشية المقطوع الرجل يقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا ؛ عكز العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز
علز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا اي قلقا وجعا لا ينام ؛ قال الشاعر
اذا الغمام وحشرجة مايعلس به من الصدر ؛ والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن ؛ علهز العلهز
بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج ؛ عنز العنز الماعزة وهي
الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال واما قول الشاعر ؛ دلفت له بصدر العنز لما احتمينا الفوارس والرجال
فهو اسم فرس ؛ واما قول زهير ؛ وارم اخرس فوق عنز ؛ فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق اكمة وكل ناتئ من الارض
فهو اخرس ؛ واما قول الشاعر ؛ وقالت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر ؛ فهو اسم قبيلة من هوازن
واما قول الاخر ؛ شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا ؛ فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخذت سبيئة
تحملونها في هودج وانطلقوا بها العول والغناء فقالت هذا اشر يومي اي حين صرت اكرم للسباء وانا قنعت
شر على معنى ركبت في شر يوميها ؛ والعنز في قول الشاعر ؛ اذا ما العنز من ملق تدلت ؛ هي العقاب الانثى والعنزة
بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن
ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اي تنحى ونزل ناحية ؛ قال الشاعر ؛ الا لك الله في ابيات معتنز عن الكرام
لا عف ولا قاري ؛ اي ولا يقري الضيف ؛ عنقز العنقز المرزنجوش ؛ قال الاخطل يهجو رجلا ؛ الا اسلم سلمت
ابا خالد وحياك ربك بالعنقز ؛ ووري مشاشك الخندريس قبل الممات فلا تعجز ؛ اكلت القطاط فانسيتها فهل في الخنانيص
من مغمز ؛ ويقال هذا اكرين الحمار ربك انت اكمز من معمز ؛ عوز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل
والجمع المعاوز واعوزه الشي اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشي عوزا
اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه ؛ فصل الغين ؛ غرز غرزت الشي
بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت
الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو
ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اذا دنا المسير واصله من
الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا اثبتت وكذلك ارزت والتغاريز ما
حول من فسيل النخل وغيره ؛ غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي عليه السلام والغزة جنس
من الترك ؛ غمز غمزت الشي بيدي قال ؛ وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما ؛ وغمزته
بعيني وقال تعالى اذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان يغمز من رجله والغمز بالتحريك
رذال المال عن الاصمعي وانشد ؛ اخذت بكرا نقزا من النقز ؛ وناب سوء قمزا من القمز ؛ هذا وهذا غمز
من الغمز ؛ ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغموز المتهم والمغامز
المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت
من شانه ؛ قال الشاعر ؛ ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا ؛ ابن السكيت الغمز في الحرا اي قتر
واحترات عليه وركبت الطريق ؛ قال حكاه لنا ابو عمرو ؛ وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل
الغزول والشكوك عن ابي عبيد ؛ فصل الفاء ؛ فخز فلان يتفخز اي يتعظم ويتفخر حكاه ابن السكيت
فرز الفرز ما اطمان من الارض ؛ قال رؤبة يصف ناقته ؛ كم جاوزت من حدب وفرز ؛ والفرز ايضا مصدر
قولك فرزت الشي افرزه اذا عزلته من غيره ومزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف

وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه فرماه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز . فزز فز الجرح يفز فزيزا اي ندي وسال واستفزه الخوف اي استخفه وتجده مستوفزا اي غير مطمئن وافززته اي ازعجته وازعجته نطيرت فواده . قال ابو ذويب : الدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته الكلاب مروع

ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز . قال زهير : كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك . والفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض . فوز الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك يقول منهم فاز يفوز وفوز اي مات . ومنه قول الشاعر : اذا ما ثوى كعب وفوز جرول . وقال الكميت : وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول . وفازه الله بكذا افازه به اي ذهب

وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي اهلك . وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز . ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز : فوز من قراقر الى سوى . وهما ماآن لكلب والفازة مظلة تمد بعمود يعرف فيها

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق يقال ضربته فتقحز قال ابو كبير يصف الطعنة : مستنة سنن الفلو مرشة تنفي التراب بقاحز معرورف . والمعرورف الذي له عرف من النقاعة وقحزه غيره تقحيزا اي نزاه . قرز رجل قز ... وهما معربان . قزز التقزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من اكل الضب ونحوه فهو رجل قز وقز وقزز ثلاث لغات واما القز من الابريسم فمعرب والقاروزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة . قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة . وانشد : افني تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق . قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اي جلس مستوفزا ...

قفز قفزا وقفزانا وثب ويقال كارت الخيل تعدو والقفيز من الفقر والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المراة بالحناء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه البس القفازين قال الاصمعي ... اذا بكر انقز امن القعز . وقال ... قمز القمز الرذال الذي لا خير فيه . وانشد ... القوز بالسح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان . والقمزة بالضم مثل الجمرة وهي كتلة من ... قوز ... وانشد لذي الرمة : ... شمالا وعن ايمانهن فوارس ... الظعن يعرضن اقواز ترب . قهز القهز بالكسر ثياب ... يخالطها القز . قال ذو الرمة يصف البزاة : تصفق بالنابح من الورق وضعا كان رؤوسها من ... القمز والقوهي بيض المقانع

فصل الكاف

كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح . وانشد : يا ليت اني وسبعا في غنم والخرج منها فوق كراز اجم . والكرز اللئيم ويقال الحاذق . قال رؤبة : وكرز يمشي بطين الكرز . ابو عمرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه . وانشد : لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد . وقال ابو عبيد هو فارسي معرب . فقال ابو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية . والكرز بن الاسقط وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبا فيه يقال كارزت عن فلان اذا فررت عنه وعاجزته . كزز الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اي ضيقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته والكزاز بالضم داء ياخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا تقبض من البرد وكلاهما ... والكلز انقباض واللام زائدة . كنز الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل مال لا يؤدى زكوته فهو كنز والاكتناز الشيء اجتمع وامتلا وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز . قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال الاصمعي هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز اي مكتنزة اللحم . كوز الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود وعيدان واعواد وعودة واكتياز الماء اغترافه وهو استعمال الكوز وقول الشاعر : وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا فالت بنو كوز بابنا هاجر . فهو اسم رجل من بني ضبة

فصل

فصل اللام

لبز اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة : خبطا باخفاف ثقال اللبز . لجز اللجز مقلوب اللزج قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل : يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز . لحز اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعارضوا . لزز لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه وكذلك الزه ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة : والامر ذو جدل ملز . انما خفف ملز على الجوار وفلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب والتزاز الخناجر . قال الراجز : ذي رموتان عن اللزاز . والملز والمجمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولاززته لاصقته . لغز الغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفى مكانه بتلك الالغاز . واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت . لكز ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر . وقال ابو زيد في جميع الجسد ... وقد لكزه ومنه ... افصى عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة . لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اي عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه . لهز لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة وقال ابو عبيدة هو الجمع في اللهازم والرقبة قال والرجل يلهز بجمع اليد ... قال الراجز : الكل يوم لك شيطانان على ارادت البري لهزان اذا ثوب الغرب بحذفان . ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع وذاته اللهزة التي تكون على اللهزمة تكره . لوز اللوز معروف واحدته لوزة وارض ملازة فيها اشجار اللوز

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه . مزز مزه يمزه مزا اي مصه والمزة المصة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى : نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل . ولا يقال منه بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء . وقال الاخطل يعيب قوما : بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر . وهو اسم الخمر ولو كان نعتا لكان مزا بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال لهذا على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اي حركه واتي به ... قال ابن مسعود رضي الله عنه في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه . معز المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي المعزة والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين . قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وأريط في تصغير معزى وارطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم فلو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى . وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز . قال الشماخ : وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز . يقول على ذلك اي مع ذلك والمعاز صاحب معزى . قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بالكثرة اللبن ويفضلها على الغنم

في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالمجمع قد ارض المهان بالمعروف والمعز الصلابة من الارض والامعز
المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزا البينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزي من المعز فقال
ذكر اذا فرمعال نحم ابن السكيت ملز يقال املز من الامر اذا افلت منه وملز منها نا عليزا افتملز يقال ماكدت اتملز
من فلان مثل التخلص واتملص واتملس موز الموز معروف الواحدة موزة ميزت الشي امينه ميزا عزلته وفرزته
وكذلك ميزته تمييزا اناماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان
يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع ❊ فصل النون ❊ نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر
يقول نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا
نجز نجز الشي بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال النابغة فلما اي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وكذلك
الضحى يريد انه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم قضاها يقال نجز الوعد والنجز ما عجل والمناجزة
في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها
اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك
يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز ❊ وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز
نحز النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من
جانبيها وهي تنسلب ❊ والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطه الرحل اي يدق
والنحاز داء ياخذ الابل في رياتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر الكوى اما اراد
الكي نعترضا كي المطي من النحاز الطي لطحال ❊ والانحاز النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل يقال انحز
القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته يقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل
نكزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز النحائت ❊ واما قول الشماخ على طرق كانهن نحائز
فيقال النحائز شي ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة
في بطن من الارض نحوا من ميل او اكثر نزز النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض اي
صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي للغوا دحكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة
ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي نشز النشز والنشز المكان
المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع
وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال
ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت
رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرا زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المراة تنشز وتنشز
نشوزا اذا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة
خافت من بعلها نشوزا نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب قال الراجز اراحة الجداية النفوز
والمراة تنفز طفلها اي ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا نقز نقز الظبي
في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فينقز منه حتى يموت
مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال ❊ وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز ونابا سوء من خيار القمز
والنقز بلسان النون مثله نكز نكزت البير تنكز نكزا اي ذهب ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت تنكز نكزا وانكزتها
اصحابها نقي بير ناكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها ركام الركايا الكز منها المواتح
والنكز كالغرز بشي محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال ذو الرمة
ودفعه ونكز نحاسه اي حركه نغز الكسائي نغزه مثل نكزه ووكزه اي ضربه
ونغزت الدابة اذا نهضت بصدرها بالسير ❊ وقال تلاين الشاخ بانك
انتزيها انزى ونزح ❊ وتنغز الفصيل ضرع امه مثل لكزه ونكزت بالدلو والبير اذا ضربت بها

لتمتلي والنهزة الفرصة وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد تناهزتم الفرص وقال ناهزتهم بنبطال خروف وناهز الصبي
البلوغ داناه وهما يتناهزان امانة بلدكذا اي يتداولان ❊ فصل الواو ❊ وجز اوجزت الكلام قصرته وكلام
موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي شاعر ومحدث وتوجزت الشي امثل تنجزته وخز الوخز
الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشي القليل قال الشاعر لعال شاربين لحم بيفره من الثعالب
ووخز من ارانيها وخزه الشيب اي خالطه وذز الوذز لغة في الوذ وهو من طير الماء والوذواز الرجل الخفيف
الطائش وشز الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اي شدائدها
اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد تخفف فيقال وعزت اليه وعزا وفز الوفز والوفز
العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز اسوق عيرا مايل الجهاز صعبا
ينزين على اوفاز ❊ ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد منتصبا غير مطمئن الاصمعي وكز وكزه مثل نكزه اي ضربه
ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع يده على ذقنه وهز وهزت فلانا اذا ضغطته بثقل ذلك والتوهز وطئ البعير الثقل
❊ فصل الهاء ❊ هبرز الهبرزي الدينار الجديد قال ابن احمر يصف ثورا ... وقيم عند العرب هبرزي قال
هبرزي هرز هرو ز الوطب اي نتاث هزز هززت الشي هزا فاهتز اي حركته فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت
هي اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر
واهتزاز الموكب ايضا وخطبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فتهتز وهز هزه اي حركه
فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وانشد الاصمعي اذا اسرات ساقها منوزا
بحت بن البطحاء نهرا هزهزا ❊ وهزان قبيلة من العرب منه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة همز الهمز
مثل الغمز والضغط وقد همزت الشي في كفي قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما ❊ ومنه الهمز في الكلام لانه
يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفار فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز واللهاز
واللمزة الغياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهمزه اي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تركنا
على استه زوبعة او زوبعا ❊ وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع
للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرايض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن
الشموس المهامز هندز الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز
وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال
بسم الله الرحمن الرحيم باب السين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ❊ ابس الاصمعي ابست به
ابسا اي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر ان يحلبوا دبرا لا اويبه او تدعليه ناحيه ينصدع ❊ قال وابست به ابسا
مثله ❊ وانشد للعجاج اسود دهجار لهم ما بيس ❊ والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز يتركن في كل مناخ
ابس ❊ كل جنين مشعر في غرس ❊ ويروي مناخ انس بالنون والاناقة اي في كل منزل ينزله الانس والابس الشعر ومنه
قول المتلمس ... الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس
مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل عذال وعذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا
وقولهم كان ذلك على اس الدهر وآس الدهر اي على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس في القافية هو الالف
التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول الشاعر كليني لهم يا اميمة ناصب ❊ فلابد من هذه الالف الى اخر القصيدة
واس الشاة يوسها اسا اي زجرها وقال ابن الاس الاس البقية وقد الس اي اكل ... ومنه قولهم فلان لا يدالس
ولا يوالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون قال الراجز يتبعن مثل البحج المنسوس
اهوج يمشي مشية المالوس ❊ ... اي جنونا ... ما يدري ... اي سيئا ... وابالس
امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلف
العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل عليه الالف واللام او صيره نكرة
او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا وقال ... في ضرورة الشعر مذ امس النخ

وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا * عجائزا مثل السعالي خمسا * يأكلن ما في رحلهن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا * قال ولا
تصغر امس كما لا يصغر غدا والبارحة وكيف واين ومتى واي وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة انس الانس البشر
الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك والجمع اناسي وان شيت جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى
واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصياقلة والصياقل ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله و
انسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع ايضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير
اناسي ملحود لها في الحواجب * ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل
رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان
التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمي انسانا لانه عهد اليه فنسي والاناس لغة في الناس وهو الاصل
فخفف قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا * ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي كيف تراني في مصاحبتي
اياك وفلان ابن انس فلان اي صفيه وخاصته وهذا حديثي وانسي وخلصي وظبي كله بالكسر واستانست بفلان وتانست
به بمعنى والاناس [illegible] اي اذا احس انسيا والانس لغة في الانس كل ما يونس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت
فيهن انسة الحديث حية ليست بفاحشة ولا متفال * اي انس بحديثك ولم يرد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقال
مونسة وآنسته ابصرته يقال آنست منه رشدا اي علمته وآنست الصوت سمعته والاين خلاف الايحاش وكذلك
التانيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مونسا قال الفراء يقال هو انس وانس وانس لث لغات في اسم رجل وحكى
فيه الكسر ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر من كل شي وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين
والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي والانسي القوس ما اقبل عليك منها
والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس * وانشد الاخفش على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما * فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال والانس خلاف الوحشة
وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا اوس اوس ابو زيد
يعني عوضا اوست القوم اوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شي وقال فلاحسبك شيعا اوسا اويس من الهالة
ونيله امنعنا واويس اسم للذيب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين * قال الهذلي يا ليت شعري عنك والامر امم
ما فعل اليوم اويس في الغنم * وانتاسه اي استعاضه والمستآس المستعطي قال الجعدي وكان لها هو المستآس
والآس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد في الموقد قال الاصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها ايس ابن السكيت
ايست منه آيس ياسا لغة في يئست منه ايأس ياسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني وكذلك التأييس
فصل الباء بأس البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان
شديد البأس حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل مثال فعيل بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد
ابو عمرو لبياب بن اهل المدينة لم يذق بؤسا ولم يبع حوله بمجد * وهو اسم وضع موضع المصدر وبئيس كلمة ذم ونعم كلمة
مدح تقول بئس الرجل زيد ونعمت المراة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول
من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من قولك بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف
فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في باب نعم في باب الميم والبوس خلاف النعيم يوم بؤس ويوم نعيم والابؤس ايضا
الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير
بابآس واغوار * ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين * قال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل
غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال * والبأساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجي
افعل في الاسماء ليس له فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى بجس بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس
الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر بخس البخس الناقص يقال شرى بثمن بخس
وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي

باخس هكذا اجرى المثل قال ثعلب وان شيت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال
نخس المخ تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى برس البرس بالكسر القطن * قال الشاعر
كالبرس طيره ضرب الكرابل برنس البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل
اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عفرآء ممدود غير مصروف وبرناساء قال ابن السكيت يقال ما ادري
اي برنساء هو واي البرنساء هو اي اي الناس هو قال برجيس البرجيس الجرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري
حكاه عن ابن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى به واظنه مولدا برعس ناقة برعيس مثل برعيس وبما قالوا برعس
بسس ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت
السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز
لا تخبزا خبزا وبسا بسا * ولا تطيلا بمناخ حبسا * وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك
فاكله عجينا ولم يعرف البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوت الراعي يسكن
به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان
اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون وبس عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته
فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وايل في حماه
وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وايل
بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست با
اذا اسليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي
يقال جي به من حسك وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شيت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اي من جهده
ولاطلبنه من حسي وبسي اي من جهدي * وينشد تركت بيتي من الاشياء قفرا مثل امس * كل شي كنت تجمعت من حسي وبسي
والبساسة بنت ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال
ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا * قال نعم اعرفه وابلسا * والبلس الناقة اذا
لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شي يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو
فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهي غرارة كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه
بلعس البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها بنس بنست عنه تبنيسا اي تاخرت حكاه جماعه بوس البوس التقبيل
فارسي معرب وقد باسه يبوسه بهنس يقال تبهنس وتبهلس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية
صنف من الخوارج نسبوا الى بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس بيس بيسان موضع ينسب اليه الخمر
قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة و
تراس واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل ترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس
وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس
بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله * قال مجمع بن هلال * تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستني يا مجمع يقال
تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا تومس التومس الطبيعة والخيم يقال فلان من تومس صدق اي من اصل صدق ع
تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس * قال الهذلي من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس
والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوساء للتيوس ويقال استيست العنز كما يقال
استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفيه ولا ادري ما صحتها فصل الجيم جبس
قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان غبيا والجبس في مشيته اي تبختر قال جميل بن معمر يمشي الى رواء عاطفا
تجبس العانس في ريطها الجحاس الجحاس من القتال مثل المجاحشة قال الاصمعي جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وناولته
على الامر * قال الشاعر ان عاش فانيك كما اتاني من حرني للظامات واحتباسي * والعفو في يوم الوغى الجحاس قال رويه

يوماً تيانا في عراك الجحس ... تنبو إلى الاصلال الامور الربس جدس: جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت. والجادسة الارض
التي لم تعمر ولم تحرث. وفي حديث معاذ: من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها. جرس: الجرس
والجرس الصوت الخفي. يقال: سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله. وفي الحديث: فيسمعون جرس طير الجنة.
قال الاصمعي: كنت في مجلس شعبة قال: فيسمعون جرش طير الجنة بالشين، فقلت: جرس، فنظر الي فقال: خذوها عنه فانه اعلم بهذا
منا. وتقول: اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره. قال الراجز: حتى اذا اجرس كل طائر ... قامت تعنظي بك سمع الحاضر. واجرس
الحلي اذا سمعت صوت جرسه. وقال: تسمع للحلي اذا ما وسوسا ... وارتج في اجيادها واجرسا. وقد اجرسني السبع اذا سمع
جرسي، عن ابن السكيت. وجرست النحل العرفط تجرسه اذا اكلته، ومنه قيل للنحل جوارس. قال الشاعر: تظل على الثمراء منها
جوارس. ومضى جرس من الليل اي طائفة منه. والجرس الذي يعلق في عنق البعير، والذي يضرب به ايضاً. وفي الحديث: لا تصحب
الملائكة رفقة فيها جرس. واجرس الحادي اذا حدا للابل. قال الراجز: اجرس لها يا ابن ابي كباش ... فما لها الليلة
من انقاش غير السرى وسائق نجاش. اي احد لها لتسمع الحداء فتسير. ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل، والرواة
على خلافه. وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت. ابو عمرو: المجرس بفتح الراء الذي قد جرب الامور. يقال: جرسته الامور
اي جربته واحكمته. قال العجاج: والعصر قبله هذه العصور ... مجرسات غرة المغرور. بالزجر والريث على المعذور.
تقول: قد جرست المغرة بالزجر عما لا يجب اتيانه. جرجس: الجرجس لغة في القرقس، وهو البعوض الصغار. قال الطرماح
بن حكيم الطائي: لبيض بجد لم يمس نواظراً ... [illegible] ولم يدرج عليهن جرجس. [illegible]
تدرس. وجرجس اسم نبي. جرفاس: الجرفاس الضخم، ويقال الغليظ الشديد. جسس: جسسته بيدي واجتسسته اي مسسته.
والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب. وفي المثل: افنى اصحابه مجاسها، لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك
في معرفة سمنها عن ان يجسها. وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها، ومنه الجاسوس. وحكي عن الخليل: الجواس
الحواس. وقال ابن دريد: تنكلون الجس بالعين. [illegible] واعصوصبوا ثم جسوه باعينهم. وجساس بن مرة قاتل كليب
مالك كليب وائل. جعس: قال الاصمعي: رجل جعسوس مثل جعشوش، وهو القصير الذميم. قال ابن السكيت في كتاب القلب و
الابدال: رجل جعسوس وجعشوش بالشين والسين جميعاً، وذلك الى قماءة وصغر وقلة. يقال: هو من جعاسيس الناس. [illegible]
بالشين. قال عمرو بن معدي كرب: [illegible] جسم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب.
والعرب تقول: الجعموس [illegible]. والجعس الرجيع وهو مولد.
جعمس: [illegible] رمى بجعاميس بطنه. الجعاميس [illegible]
جلس: جلس جلوساً واجلسه غيره. وقوم جلوس. والمجلس موضع الجلوس. والمجلس بفتح اللام المصدر. ورجل جلسة مثال
همزة كثير الجلوس. والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس. وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني. وتجالسوا
في المجالس. والجلس الغليظ من الارض، ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم، ويجمع جلس. وشهد جلس اي غليظ.
ويقال للمرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح. قال الشاعر: حتى اذا ما [illegible]
والجلس ايضاً نجد. يقال: جلس الرجل اذا اتى نجداً. وقال: قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ... ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
[illegible] انما هو معرب كلستان بالفارسية. جمس: الجامس واحد الجواميس، فارسي
معرب. وجمس الودك جموداً. والجامس اي الجامد. والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم. جنس:
الجنس ضرب من الشيء، وهو اعم من النوع، ومنه المجانسة والتجنيس. ويزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا
مجانس لهذا ويقول: انه مولد. جوس: الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل
الاخبار اي يطلبها، وكذلك الاجتياس. والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل. فصل الحاء. حبس: الحبس
ضد التخلية. وحبسته واحتبسته بمعنى. واحتبس ايضاً بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك.
والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس. يقال: الصمت حبسة. واحبست فرساً في سبيل الله اي وقفت، فهو محبس وحبيس.
والحبس بالضم ما وقف. والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم.
قال الراجز: فبت فيها كعمود الحبس. والجمع احباس. ويسمى مصنعة الماء حبساً. وحابس اسم ابي الاقرع التميمي.
حدس: الحدس الظن والتخمين. يقال: هو يحدس بالكسر اي يقول شيئاً برأيه. وتقول: حدست الاخبار ومن الاخبار اذا

تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك. والحدس ايضاً الذهاب في الارض على غير هداية. قال الراجز:
كأنها من بعد سير خندس [illegible] في ليلة البحر اي تخبرتها. وحدست بسهم رميت. وحدست برجلي الشيء اي وطئته.
وحدسه اي صرعه. قال: توكي به من القوم محدوساً واخرجا. حندس: الحندس الليل الشديد الظلمة، والحنادس من النوق
الثلاث الليالي. حرس: حرسه حراسة حفظه. وحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه. وفي المثل: محترس من مثله
وهو حارس. والحرس حرس السلطان، وهم الحراس، الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه، ولا تقل حارسي الا ان
تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس. والحريسة الشاة تسرق ليلاً. واحترسها فلان اي سرقها ليلاً. وفي الحديث: حريسة
الجبل. والحرس الدهر. قال الراجز: في نعمة عشنا بذاك حرسا. ويجمع على احرس. قال امرؤ القيس: لمن طلل داثر آيه
تقادم في سالف الاحرس. ويقال: احرس فلان بالمكان اي اقام به حرساً. حسس: الحس والحسيس الصوت الخفي. قال
تعالى: لا يسمعون حسيسها. والحس ايضاً وجع يأخذ النساء بعد الولادة. ويقال ايضاً: ألحق الحس بالإس، معناه ألحق الشيء
بالشيء، اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله. والحس ايضاً مصدر قولك حسه اي قتله. قال [illegible]: اذ يوك الذر لا
الحس نفسه وينفض عنه المحفظات الكتائف. والحس ايضاً برد يحرق الكلأ، والحس مصدر قولك حس البرد الكلأ
يحسه بالضم. وحسسناهم اي استأصلناهم قتلاً. قال تعالى: اذ تحسونهم باذنه. وحس البرد الجراد قتله. والحسيس القتيل.
قال الافوه: وتردى كل قرن حسيس. وحسست الدابة احسها حساً اذا نفضت عنها. ومنه قول زيد بن صوحان
حين ارتث يوم الجمل: ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراباً، اي لا تنفضوا. ويقال للبرد محسة للكلأ اي انه يحرقه. والمحسة
ايضاً لغة في المحشة، وهي الدبر. والمحسة بكسر الميم الفرجون. والحواس المشاعر الخمس: السمع والبصر والشم والذوق
واللمس. ويقال ايضاً: اصابتهم حاسة، وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ. وحواس الارض خمس: البرد والريح والجراد
والجراد والمواشي. وسنة حسوس اي شديدة المحل. وحسست له احس بالكسر اي رققت له. قال الكميت:
هل لمن ارتاح ان تحس لهم او يكلي الدار ما رأى العبرة للفصل. قال ابو الجراح العقيلي: ما رأيت عقيلياً الا حسست
له. وحسست له ايضاً بالكسر لغة فيه حكاه يعقوب. ويقال ايضاً: حسست بالخبر واحسست به اي ايقنت به. وربما
قالوا: حسيت بالخبر واحسيت به، يبدلون من السين ياء. قال ابو زبيد: خلا ان العتاق من المطايا ... حسين به فهن اليه شوس
وربما قالوا: ما احست منهم احداً، فيحذفون احدى السينين استثقالاً، وهو من شواذ التخفيف. قال ابو عبيد: ومعنى قول ابي زبيد
احسن به فهن اليه شوس، واصله احسسن. واحسست الشيء وجدت حسه. قال الاخفش: احسست معناه ظننت
ووجدت. ومنه قوله تعالى: فلما احس عيسى منهم الكفر. [illegible] قال الراجز
من معدن الملك الكريم الكرس ... ليس بمطلوب ولا محس. وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره. وحسست اللحم
احسه بمعنى اذا جعلته على الجمر. ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته. وحسست النار اذا رددتها بالعصا
على خبزة. لولا الحس ما البثت بالدس [illegible] الوطب الجواد حسحاساً. قال الراجز: [illegible] بنو الحسحاس
قوم من العرب. والحسان بالضم [illegible] صغار [illegible]. واما قول الراجز: رب شريب لك ذي حساس
كالجمر بالوسواس. فيقال: هو سوء الخلق. وقال الفراء: هو الشؤم، حكاه عنه سلمة. وقولهم: ضربه فما قال حس ولا بس،
وكسر آخره، كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والضربة. وقولهم: آتيه من حسه وبسه اي
من حيث شئت. ويقال: مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء. وحسان اسم رجل، ان جعلته فعلان من الحس لم تجره،
وان جعلته فعالاً من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية. حفس: ابن السكيت: يقال للرجل اذا كان قصيراً حفس [illegible]
ورجل حفيساً مهموز وغير ممدود [illegible] وهو القصير، عن الاصمعي. حلس: الحلس للبعير وهو كساء
رقيق يكون تحت البرذعة. وحكى ابو عبيد: حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل. واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب.
وفي الحديث: كن حلس بيتك، اي لا تبرح. وام حلس كنية الاتان. والحلس ايضاً الرابع من سهام الميسر. وقولهم: نحن احلاس الخيل
اي نقتنيها ونلزم ظهورها. واحلست البعير اي البسته الحلس. واحلست فلاناً يميناً اذا امررتها عليه. واحلست السماء
اي مطرت مطراً دقيقاً دائماً. واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته. والمحلس بكسر اللام الشجاع. قال رؤبة
[illegible] وانشد ابو عمرو: اذا استعر الحلس المغالث. ويقال ايضاً: رجل حلس للحريص، وكذلك حلسم بزيادة الميم مثل بلعد

ليس بفصل حلس حلس عند البيوت راشمه ٭ والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا ٭ قال المعطل الهذلي
ليث هجام لليوث صريمة في نشبه دحن وآثر اطلس ٭ حلبس الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الحلابس
قال الكميت يصف الثور والكلاب ٭ فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا ٭ وربما جاء في الشعر الحلبيس
واظنها اذا الحلبس غرا ديه بادا ٭ انشد ابو عمرو لنعمان ٭ سيعلم من ينوي جلاي انني اريب بافكاك المضيض حلبيس
حمس الحمس المكان الصلب ٭ قال العجاج ٭ وكم قطعنا من قفاف حمس ٭ والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال
وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم
لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلون السمن ولا يلقطون الجلة ٭ وعام احمس
شديد واتون الحامس حسه والتحمس التشدد ٭ يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل ٭ والحمارس الشديد
وربما وصف به الاسد وام الحمارس امرأة ٭ حوس الاحوس الجري الذي لا يهوله شي ٭ ومنه قول الشاعر ٭ احوس في الظلماء بالرمح الخطل
قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس
الغنم يتخللها ويعرفها وحاس فلان على القوم مجاسهم وحاسوا الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال
لابي بك تحوسك فتنه ٭ قال العديس الاعرابي الحاحي اي تخالطك وتحثك على ركوبها ٭ قال الحطيئة يذم رجلا
رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس ٭ بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة
في الخطوب الحوس وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع
ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله ٭ قال الشاعر ٭ سر قد اني لك ايها المتحوس ٭ حيس الحيس الخلط ومنه
سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط ٭ قال الراجز ٭ التمر والسمن معا ثم الاقط ٭ الحيس الا انه لم يختلط ٭ يقول منه حاس
الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه ٭ قال الشاعر ٭ واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ٭ ثم سمت
به العرب حتى قالوا لمن احدث به الاما محيوس ٭ قال الراجز ٭ قد حيس هذا الدين عندي حيسا ٭ والحواسة الجماعة
من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة ٭ قال الفرزدق ٭ حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا
ويودي العشار بنتج العين وتجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم ٭ فصل الخاء
خبس خبست الشي اخذته وغنمته ورجل خابس اي غاشم واخبست الشي اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وخباس ٭ قال ابو صخر
ولكن ضبارمة جحوح على الاقران مخترس خبوس ٭ والخباسة بالضم المغنم وما خبست من شي والخابس
شديد الظلمة ٭ واما قول القطامي ٭ ابى الله ان اخزى وعز جابس ٭ يقال هو الدم اللابد ٭ خدرس الخندريس سميت
بذلك لقدمها يقال الخمر حنطة خندريس العتيقة ٭ خرس الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس والخرس بالضم
طعام الولادة ٭ قال الشاعر ٭ كل طعام يشتهي ربيعه ٭ الخرس والاعذار والنقيعه ٭ واما الطعام النفساء نفسها فهي
الخرسة يقال خرست المراة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعلت لها الخرس ٭ قال الشاعر ٭ اذا النفساء
لم تخرس ببكرها غلاما ولم تسكت بحتر فطيمها ٭ والخرس الذي لا يحضر الطعام اي ليس لهم شي يطعمون للصبي من شدته
وانما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير ٭ شر لهم حاضر وخيرهم دخروس من الاب بكر ٭ يقال في البكر اول
حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء وهي
التي لا تسمع لها صوت من وقارهم في الحرب ٭ ويقال ايضا هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن
اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت
صدى والمخرنمس الساكت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خرسان كما يقال سودان وبيضان
ومنه قول بشار في اللثات ٭ من خرسان لا تعاب ٭ يعني بياضه ٭ خنس الخنيس الذي قال ابن السكيت يقال اخنست
الرجل اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا عن المروءة
وخسن نصيبه تخسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسسته اي عددته خسيسا والخس بالفتح
بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال نفعت من حسيسه اذا نفعت بفعلا يكون فيه رغبة وخسيسه
الناقة اسنانها دون الاثناء يقال بلغت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها فكل

التي تجوز في الضحايا والهدي ٭ خفس اخفس الرجل اذا قال اقبح ما يقدر عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال
لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة ٭ خلس خلست الشي واختلسته
وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اخلس
النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض ٭ قال سويد الحارثي ٭ فتى قبل لم يعنس
الفقر وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى ٭ والخليس المختلط والخليس النبات الهائج الخلابيس بضم الخاء
الحديث الرقيق ٭ قال الكميت ٭ كما شهد منه الحديث الخلابسا ٭ وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به
كما يقال خلبه وليس بعيد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون ٭ خمس الخمسة
عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا ٭ وانشد ابن السكيت ٭ مضى ثلاث سنين
منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي ٭ والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع ٭ وقد
اخمس الرجل اذا وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس ٭ واما قول شبيب بن عوانة ٭ عقله دلاه للجد ضرجية
كانوا به يبرقون الخمس ما نح ٭ فيعقله والخمس رطلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن ٭ قال ابو عمرو
اول من عمله ملك باليمن يقال له خمس ٭ قال الاعشى يصف الارض ٭ يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ٭ ويوم
الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ٭ الا ترى الى
قول الشاعر ٭ قد نضرب الجيش الخميس الازورا ٭ فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني
بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول ٭ قال عبيد بن الابرص
هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس ٭ يعني رمحا طوله خمس اذرع ٭ وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت
خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشي مخمس اي له خمسة اركان وخمسة
مخموس اي من خمس قرى ويقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل
فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت
اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها ٭ قال الشاعر ٭ ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما
فادرك خمسة الاشبار ٭ وتقول في المؤنث عندي خمس القدور ٭ كما قال ذو الرمة ٭ وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث
الاثافي والرسوم البلاقع ٭ وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة
ومن قولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل ثم قالوا ذلك لكل ماكر ولا يقال
سبعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا ٭ خنس خنس عنه يخنس بالضم اي تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس
تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان
لانه يخنس اذا ذكر الله تعالى والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ٭ ويقال هي الكواكب السيارة
منها دون الثابتة ٭ وقال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها
الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم ٭ وقول ذي الرمة ٭ اخناس قد هام الفواد بهم واصابه تبل من الحب ٭ يعني به خناس
ابن عمرو بن الشريد وغيره ٭ ليستقيم له وزن الشعر ٭ خيس الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس
بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس اي غدر
به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل ٭ قال
اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا ٭ وكذلك خيس وخيس ايضا ٭ قال الفرزدق ٭ فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر
في غير ارضك في جحر ٭ فصل الدال ٭ دبس الدبس عصارة الرطب والادبس من الطير والخيل الذي لونه بين
السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس يقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون
في النسب كالدهري والسهلي وادبست الارض فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والناس ملاء
الانثى من الجراد ٭ وقول القطامي بن زرارة ٭ لو يسمعون كما سمعت كلامها ... واحدها دبوس ٭ دحس دحس بين القوم

اي افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء · ويعتزلون بماء في الدحس · والدحس ايضا ادخال اليدين بين جلد الشاة وصفاقها
تسلخها والداحس دويبة تغيب في التراب والجمع الدواحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه
حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة و
المضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو
فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة

دخش الدخشان الادم السمين وقد يقلب فيقال الدحشان **دخس** الدخس لحم يكون في باطن حافر الدابة والدخيس
الحرشف وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير
والدخيس العدد والجمع يقال عدد دخاس ونعم دخاس اي كثير ودخ كاس اي مقاربة الخلق والدخس مثل الطرد دابة في
البحر ينجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين **درس** درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته
الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة درسا اي حاضت وابو ادراس فرج المراة ودرسوا
الحنطة دراسا اي داسوها · قال ابن ميادة · فلا استترت حنظلة بالرستاق سيرا ما درس ابن مخراق · ويقال ادريس لكثرة
دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير · قال العجاج · من عرق النضح عصيم الدرس
والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق ويحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق
من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدرواس العظام من الابل **دهس** الدهاس الشديد **دردبيس**
الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس اي تقدم · وقال الشاعر · اذا القوم قالوا من فتى لمهمة
تدربس باقي الريق فخم المناكب **درفس** الدرفس من الابل العظيم والانثى درفسة · قال الراجز · درفسة وبازل درفس
والدرفاس مثله الدرداقس العظم الذي يفصل بين الراس والعنق **دسس** دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مشاعره
قال ذو الرمة · قريع هجان دس منه المساعر · ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه و
الدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب **دعس**
الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة · قال الراجز ·
في رسم آثار ومدعاس دعق · الدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس
الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشتوى
اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو · قال ابو ذؤيب · ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها · يقول
رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف لانه في سفر **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يدورون حوله
دفنس الدفنس بالكسر الحمقاء · وانشد ابو عمرو بن العلاء · وقد اخلس الضربة لا يدمى لها نصلي بجنب الدفنس الورهاء
وهي تستعلي · والدفناس الاحمق **دكس** الدكاس ما يغشى الانسان من النعاس وتراكب عليه · وانشد الاعرابي · كانه من الكرى
الدكاس · بات بكاسي قهوة نعاس · والداكس لغة في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والعيد وتحوهما والدوكس
العدد الكثير واسم من اسماء الاسد **دلس** التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال
فلان لا يدالس ولا يخادع ولا يخفى عليك الشي فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي
يورق في آخر الصيف يقال ان الادلاس من الربب وهو ضرب من النبت · وقد تدلس اذا وقع بالادلاس **دلعس** الدلعس
من النوق الضخمة مثل الدلعك **دلمس** الدلمس الجرئ الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وجراته · قال الراجز
واسد في غيله دلهمس **دمس** دمس الظلام يدمس ادا اشتد وليل دامس اي مظلم ودمسه ... وجاء نا فلان بامور دمس اي عظام
كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشي دفنته وخبأته وكذلك الدميس · وانشد ابو زيد · اذا ذكرت فاطمة عنق
مدمس ابدع · قبل معود دونى سارب · ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة والدماس سجن كان للحجاج بن يوسف
فان نعتت الدال جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمي السرب دماسا وفي حديث المسيح انه
سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس كان راسه يقطر ماء **دمقس** الدمقس القز · ومنه قول امرئ القيس

وشجر كهداب الدمقس المفتل **دنقس** دنقست بين القوم اي افسدت بالسين والشين جميعا **دنس** الدنس الوسخ وقد دنس الثوب
يدنس دنسا وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا **دوس** داس الشي برجله يدوسه دوسا ودياسا ومنه دياس الطعام والحنطة
الخ · تجعلها تدوس بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسا فالداس هو والموضع مداسه والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة
يقال دست السيف اذا صقلته · قال الشاعر · وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر · ودوس قبيلة من اليمن
من الازد **دهس** الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو تراب
ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس · قال العجاج · سواحلا ثمت رملا ادهسا · ويقال دهاس وعز دهاس
وهي مثل للغفراء الا انها اقل حمرة منها · قال المعلى بن جمال العبدي · وجارت خلفه دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم
خيار المال ويصور يميل ويروى يضوع اي يفرق وعنوق جمع عناق الدهاريس الدواهي حكاه ابو عبيد **دوس** **رأس** الرأس
الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور · قال حسان ·
كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء · وانما نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز
ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة بعضه لقبح · قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس · وقول
عمرو بن كلثوم · براس من جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا · وانا ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم
وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثل قيم · قال الشاعر · تلقى الامان على حياض محمد
محزئلة وذئب اطلس · لا ذي تخاف ولا لهذا جراة تهدي الرعية ما استقام الريس · وراسته انا عليهم تريسا فتراس هو
وارتاس عليهم وراسته فهو مرؤوس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة رئيس اذا اصيب راسها في غنم راسي مثل خراجي ورباق
ويقال لبائع الرؤوس راس والعامة يقول رواس ونعجة رؤساء اي سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض والراس الرئيس
العظيم الراس والرؤاسي مثله وشاة راسي ولا يقال رواسي · عن ابن السكيت · والرواس من الحجار الذي لم يبق له طرف الا
في راسه والمرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين · قال
يعقوب · يقال هو راس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم نحن فلان منه في الراس اي لم يرض عنه
ولم يرفع به راسا واستقلوا تقول رميت منك في الراس على ما لم نسم فاعله اي سار امك في حتى لا تقدر ان تنظر الى وتقول
اعد علي كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على راس امرك اي اوله والعامة تقول على راس
امرك وراس السيف مقبضه · قال ابن مقبل · اذا اصطحت بلا حي عند معرضها فعرفوا كرباس السيف اذ شسفا
قوله شسف اي ضمر يعني المرفق **ربس** الربيس الشجاع والداهية ويقال داهية ربساء اي شديدة · قال ابو زيد يقال
جيئ بامور ربس وهي الدواهي مثل دمس والارباس الاكباد في الحمر وغيره وكبش ربيس اي مكتنز الجسم وقال بعض
بعضهم ربس قربته اي ملاها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم ارتباسا
لغة في ارتبث اي ضعف حتى يتفرقوا **رجس** الرجس القذر قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والرجس
بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله
وسحاب رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر
يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البير فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البير · قال الشاعر · اذا رأوا كريهة
يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي · ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت
به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شي على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل
جعفر **ردس** ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر · قال الشاعر · اذا الموك لواك الحق معترضا فاردس اخاك بمثل الغاب
يعني بمثل بني غاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البير ليعلم افيها ماء ام لا و
منه سمي الرجل · واما قول العباس بن مرداس السلمي · وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع · فكان الاخفش يجعله من
ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اي ابن ردس هو اي اي الناس هو
رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شي منه والرس البير المطوية بالحجارة

والرس اسم بير كانت لبقية من ثمود والرس ايضا واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم * والرسيس الشي الثابت ومنه قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منه فالرسيس فعاقله * فهو اسم ماء ... ورسست رسا اي حفرت بيرا ورسست الميت اي قبرته والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورس البعير اي حكه للنحز

رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس * قال الراجز والمشي في الاكف الدعر بوطيط الجحش بالقليبات نطاف الانفس * ابو عمرو الرعسان تحريك الراس من الكبر * وانشد لبيهقان سيعلم من ينوي جلائي اي ... النقيض حليس * اثاثها واجلاني يوم تبدو رؤوسها على ربوة للمستعاده ترعس * وناقة رعوس هي التي ترجف راسها من الكبر * قال الفراء رعست في المشي اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره * والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه * قال العجاج يصف سيفا ترمي بارعاش يمين المؤتلي * ورمح رعاس اي لين يهتز ويقطع وان كان الضارب مقتصرا مرتعش اليد

رغس الرغس النماء والخير وفي الحديث ان بطلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي اكثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب ... * قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل * وقال ... حتى رانا وجعلت المرغوسا يعني المبارك ...

ركس الركس الضرب بالرجل وقد ركسه يركسه * **ركس** الركس رد الشي مقلوبا وقد اركسه وركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والمراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة ومراكس في شعر النابغة ودون الكراكر فالجراج اسم واد والركوسية فرقة من النصارى والصابئين

رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحراى ... والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر * قال الكميت ... ادنى ... تعرت ... والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار

رهس الرهيس المتحير ... * قول الشاعر ... اسم من ... ترهس ... وقد ... ودسانا

فصل السين

سجس السجس الكدر الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا اتيك سجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا * قال الشنفري هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر

سدس السدس جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اذا وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن التي بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس الغنم صار رواسمه وبعضهم يقول للسدس سديس كما قالوا للعشر عشير ويقال لا ابك سدس عمس لغة في خمس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس العرك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السدس سدس مثل سقف وسقف وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس بالسائد واسد * قال الشاعر نطاف كما طاف ... وسطها تخير منها في البوازل والسدس * وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا * والسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر * قال الاسود ... ودونه لونا كلون السدوس * وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح للطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل قال ... سدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسدوس الذي في طي بالضم والسندس البزيون

سرس ... رجل سريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد وهو العنين * وانشد ... افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس * وقد سرس سراسة من المراس اذا كان لا يلقح

سلس شي سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتحريك الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء * قال الشاعر ... ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس ... وسلسلس ابو حي من طي

سلعوس سلعوس بفتح اللام اسم بلد ...

سوس سست الرعية سياسة وسوس الرجل

امور الناس على سالم يسم فاعلم اذا ملكه ارحم ويدوى * قول الحطيئة لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين * قال الفراء ... سوست عليه خطاءه وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح ... وساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا * قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا * ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله والسيساء ... فقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمع سيساء ... * قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب الظهر

فصل الشين

شاس مكان شاس وشأس مثل شاز وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ والامكنة شؤوس مثل جون وجؤون ووكر ووكور وشاس اخو علقمة الشاعر قال فيه يا ابن الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب * فقال نعم واذنبه فاطلق له وكان قد حبسه

شخس التشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت فمال بعضها وسقط بعضها من الهرم * قال ارطاة بن سهية المري ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس * اي وان اصلح وهو متمايل لا يستوي * ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد

شرس رجل شرس اي سيء الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ * قال العجاج اذا انتحى عكانك شرس حرت على سفوات جرس كركره وشراس مثله والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان يشرسون اي ترعى النعم الشرس وارض شرسه كثيرة الشرس عن يعقوب

شكس رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس

شمس الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق * قال الشاعر حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس * وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا بالكسر اذا كان ذا شمس وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشي مشمس اي عمل في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس * قال ذو الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب * وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس * قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا * وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي * قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا * وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء * واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو ضوءها والعب مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد قال ابن الاعرابي اسمه عب شمس بالهمزة والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر

شوس الشوس النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس الرجل اذا نظر اليه بمؤخر عينه وتميل وجهه في شق العين التي ينظر بها

فصل الضاد

ضبس ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اي عسر شكس

ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس * قال دكين يصف فرادا ومما ذكر فان نكرناه تشديد الازم لم تبق ضروس لانه اذا كان صغيرا كان فرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس * قال الاصمعي يقال بقعت فيها نطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته * قال دكين بن رجاء واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس * وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها

قال بشر يعطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها ❊ والضريس بضم الضاد الحجارة التي
طويت بها البئر قال الراجز اماترى الناس اني دلوك عن حد الضريس واللبن ❊ وبير مضروسة وضريس ايضا مطوية
بالحجارة والضرسه امر كذا اي الفته وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو
والمضرس الذي جرب الامور وقال الضاربط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس
الكلاب وثوب مجدد وتضارس البنا اذا لم يستو وجعل آخر احرس اضرس لطلع له والضرس بالتحريك كالكلال في الاسنان من اكل
شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر وتضرس ترسخ اي صعب الخلق عن الزيدي ضغبس الضغبوس والضغابيس
وقد ذكر في باب الباء ❊ فصل الطاء ❊ طحس الطحس بالكسر الاصل والنجار ❊ طرس الطرس الصحيفة ويقال هي التي
كتبت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطروس لقد ولا تعف الا في السطر لان فعلولا ليس من ابنيتهم طرفس
الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل وسدت ثاني طرفسا ناشجلا ❊ طرمس الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة
الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة ❊ طسس الطس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور كان طستا
بين قنزعاته وقال رؤبة حتى رأى هاديه بالطسيس ❊ يوقدها الشمس ايلاق الدريس ❊ والجمع طساس وطسوس وطسات
وطس في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تملس ❊ ضرم حنابي بها مكسس طغس طغس الرجل
يطغس طغسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس
والطفسة والطنفسة واحدة الطنافس طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فانطلس والاطلس الخلق
وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا
الضراء والا صيدها نشب ❊ وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس
والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان
بكسر اللام ولو سمعت هذا في الفعلان لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا منقلا نحو سيد وميت طرمس
الطرمس والطرموس الكذاب طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا وطمسته
طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس اي انمحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما
قال من قبل ان نطمس وجوها طملس رغيف طملس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل
اكلت شيئا فقال قرصتين طملستين طيس الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل
خلوا اللذاذات وللمزارعات ❊ وحنطة طيسا وكرما يانعا ❊ وقال آخر يصف حينا ❊ نفحت من شيمة ... منهلا
احضر طيسا زغربا طيسلا ❊ والطيسل مثل الطيس واللام زائدة ❊ وقول الراجز عددت قومي كعديد الطيس
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاووس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وطويس
اسم رجل من المغنين وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين اظهركم فاذا مت
فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر
وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان ❊ وولد لي في اليوم الذي قتل
فيه علي رضي الله عنهم وكان اسمه طاووس فلما تخنث جعله طويسا وتسمى عبد النعيم وقال في نفسه
اني عبد النعيم انا طاووس الجحيم ❊ وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم ❊ فصل العين ❊ عبس عبس الرجل
يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة والمعبس المتجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابعارها
فيجف عليها وقال جرير يصف امراة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
يقال اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس
ابو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان عنبس العنبس الاسد وبه سمي الرجل
وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان
وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص عتريس العتريسة الاخذ بالشدة والعنف
والعتريس الجبار الغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة

وقيل الطيس لغة في الحصى

ضغبس — فصل الطاء — طحس — طرس — طرفس — طرمس — طسس — طغس — طفس — طلس — طرمس — طمس — طملس — طيس — فصل العين — عبس — عنبس — عتريس

عجس العجس والعجس والمعجس مقبض القوس وكذلك المعجس قال المجلس واما قول الراجز وفتية نبهتهم بالعجس فهو طائفة
من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس وعجاساء الليل والعجاساء الناقة العظيمة من الابل قال الراعي وان
تركت منها عجاسا ان جلة ❊ والعجاساء الظلمة ايضا والعجنس الجمل الضخم ❊ قال العجاج تبعن داهدا جد عجنسا ❊ والجمع عجانس
بحذف النون لانها زائدة وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس للغنم على الشيء وعجست امر فلان اذا ابعته ونقبته
ويقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث فقطر جموش اي متصور قال رؤبة او ظعن ينعدن عسلا عمسا
وجمل عجس مثل عجز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر فاقسمت لا آتي ابن ضمرة
طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني ❊ وعجيسى مثل خطيمى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر الراج عمسا ... عدس
عدس في الارض اي ذهب ويقال عدست به المنية قال الكميت اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معتسفا على وعادسا
اي سيارا في الليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف السبع يعدو من المرئي اي قوته على
السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك
امارة نجوت وهذا تحملين طليق ❊ وربما سموا البغل عدسا بزجره قال الشاعر اذا حملت بزتي على عدس فلا ابالي من غزا ومن جلس
وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس عدبس العدبس من الابل الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال
الكميت يصف ناقة حتى غدا وغداه ذو بردة شثن المناسم من بني العدابس ❊ ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني عرس العروس
نعت يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامراة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد
العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امراة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين
له اجر واعراس ❊ وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة ادحى عرسين فيه البيض مركوم ❊ وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية
راسو ❊ وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش
والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف
ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية ... ويقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره
شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة
الحواط ❊ تدعى مع النساج والخياط ❊ والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا والعامة تقول عرس قال الراجز
يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذا اعرسا ❊ وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اي شددت عنقه الى ذراعه
وهو بارك فاسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس به ايضا
لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه والموضع
معرس ومعرس والعريس والعريسة ماوى الاسد وذات العرائس موضع عرندس العرندس من الابل الشديد وناقة عرندسة
اي قوية طويلة القامة قال الكميت اطوى بهن سهوب الارض منذ لنا على عرندسة للخرق مسبار عرطس عرطس الرجل
مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم ❊ وانشدني ابو الغوث وقد اماني ان عد اطرنا ابو عدي
ولو رآني عرطسا عرنكس الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكست الشيء اذا اجتمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اي اشتد
سواده عرمس العرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة عسس عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل
وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من
كلب ربض واعس مثل عس وقولهم عس خير فلان اي ابطا وعسعس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس
الليل اي اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال
بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرفد اعظم منه والجمع
عساس وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في حسك ويقال العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وتقدمت
تفسر والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس واعتسست من الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس
الطالب للصيد قال الراجز والعلو المستيد العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس
لانه يعس الليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو العسعس الشم واكثر

عجس — عجنس — عدس — عدبس — عرس — عرندس — عرطس — عرنكس — عرمس — عسس

لكنجر الذيب اذا تعسعسا ❁ والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ❁ قال الراجز ❁
وعسعس نعم الفتى تبياه اى تتعمده [illegible] عطوس [illegible] العضرس
البرد وهو حب الغمام ❁ وقال [illegible] كلاب الصيد ❁ مخرجه حصا كان عيونها اذا اذن الناس بالصيد عضرس ❁ ويروى
حصا وفي المثل ابو ذرين عضرس وكذلك العضارس بالضم ❁ قال الشاعر تضحك عن ذى اشر عضارس ❁ والجمع عضارس بالفتح مثل
جوالق وجوالق والعضرس ايضا [illegible] قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البجم ❁ قال الراجز
يظل بالعضرس حبا رهما كانه قوم نشاوى اشر عطس العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس
الصبح اذا انفلق وظبى عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عطمس
العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وربما جاء في ضرورة الشعر عطامس ❁ قال الراجز
يارب بيضاء من العطامس تضحك عن ذى اشر عضارس ❁ وكان حقه ان تقول عطاميس لانك لما حذفت الميم من عطموس صار مثل
كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعه وكالذي في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف
الياء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزوائد ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى عفس العفس الحبس والابتذال
ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل ❁ قال العجاج يعفس نفسا كانه من طول جرم العفس وهملان الخمر بعد الخمس
يحث من انظاره بفارس ❁ واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وعفاس وروما
عفقس العفقس العسر الاخلاق ومنه العفنقس الرجل وخلق عفنقس ❁ قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره
الناس وان نجسا عكس العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك
الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس للبلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما
يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان
تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة فيشرب ❁ قال الراجز ❁
جعوه كذا يدرك للضيفان ❁ صبا على الرغفان من الجباب ❁ خير من العكيس بالالبان ❁ والعكس التضييق من الحلمة يعكس
القراد [illegible] علمس علمس الليل اذا اظلم وليل معكامس اى شديد الظلمة والمعكامس ايضا [illegible] علس العلس
لون [illegible] وهو طعام اهل صنعاء [illegible] ❁ والعلس ايضا ضرب من الحنطة
ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا اضيفهم بشيء تعليسا [illegible] ولا لوسا اى شيئا وما علسنا عندهم علوسا
الشوارع الجلد علكس اعلنكس الشعر اى اشتد سواده وتوح ابن السكيت العلكس الرجل [illegible]
معلنكس [illegible] وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اى تردد ❁ قال العجاج بفاحم دووى حتى اعلنكسا ❁ وقال الفراء شعر
علطبس العلطبس الاملس البراق علطوس [illegible] فردوس وهي الخيار الفارهة
❁ قال الراجز لما راى شيبا علا عيني وقامتي كالطست علطبسا
بعا تعريسا عمس العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اى مظلم ويوم عماس وعمس عماسة ❁ قال الليث
يقال امر عموس وعماس اى مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اى مظلمة ملوية عن جهتها وتعامس
عمرو بن عسيف وفلان تعامس عن الشيء اذا تغافل عنه والمتعامس على فلان اى تعامى على ذوكى في شيعة من لغة
والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به وتعامس الكتاب اى درس وطاعون عمواس طاعون كان في
الاسلام بالشام عمرس العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمرس من الخروف والجمع العمارس قال
حميد بن ثور اولاك ساد بن عامر ذلك القوى ولاعصب ويقال ارباب العمارس ❁ وربما قيل للغلام الحادر عمرس عن ابي عمرو
عملس العملس مثل العمرس قال ابو عمرو العملس القوى على السير السريع ❁ وانشد عملس اسفلت له بوم
لحر النار لم يتلم ❁ والعملس ايضا الذيب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان بحج بامه على ظهره عنس
العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها اي وفر ❁ قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس ❁ وعنس ايضا قبيلة
من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها
حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ❁ قال الاعشى ❁ والبيض قد عنست وطال

❁ ويروى والبيض محرورا بالعطف على الترب ❁ ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب جواد المنزماد ❁ ويروى
[illegible] في نعمة وامثالها الغيطان البحر
هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في قرن بالقاف اى في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة
منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب ❁ والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل ❁ قال الراجز
عوس اكارا ابها وعنسا ❁ قال الاموي وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم
فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر ❁ وانشد معاصرها والعانسات العوانس ❁ ويقال فلان
يعنس الشر وجهه اى لم يغيره الى الكبر ❁ قال سويد الحارثي فتى قبل لم يعنس الشر وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق
في الدجى عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذيب اذا طلب شيئا ياكله والعوس والعياسة سياسة المال
تقول هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس
حكاه ابو عبيد عن الفراء ❁ قال الشاعر لها عواساء نقاني منقرا عيس العيس ماء الفحل ❁ قال الشاعر
الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء
ويقال هي كرام الابل والعيسى ❁ قال الشاعر اقول لخازي بحدلى لما اتاها صرمة حمر وعيسا ❁ اى بيضا ويقال هي كرام الابل والعيسى
ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين
واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجز البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما
ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي
وموسوي تقلب الواو ياء كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت
مرمي وملهي ❁ فصل الغين ❁ غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس
والورد الاغبس من الخيل هو الذي يدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس ما دام الدهر قال ابن
الاعرابي ما ادري ما اصله ❁ وانشد الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام وما غبا غبيس ❁ اى ابدا وقولهم ما غبا
غبيس طرف من النهار وقال بعضهم اصله الذئب وغبس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبث قال ابن اعرابي
التصغير الالف مثل تمسى اصله تمصص يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي للغنم غبا غرس للغرس بالكسر الذي
يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال الطليعة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد وان تركت قتلته ❁ قال الراجز يتركان في كل
مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس ❁ وغرست الشجر اغرسه ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسه غسس الغس
الليئم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا ❁ وانشد لاوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس
الامانة صنبور فصنبور ❁ ورواه المفضل غسى الشعر بجمعه كانه جمع غاس مثل بازل وبزل ويروى غش نصبا
على الذم باضمار اعني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اى غسون فحذف النون للاضافة ويجوز فيه كسر السين
باضمار اعني ويحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطب اى عابها وغسست بالهرع اكالغت في
زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ما هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب و
ان كان فعالا فهو من باب النون غطس الغطس الغمس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه ❁ وانشد ابو عمرو
والف ذراعيها وادنت لبانها من الماء تلقي في الحم تغطيس ❁ والمغنطيس حجر يجذب الحديد فهو معرب غطرس
الغطرس الظالم المتكبر ❁ قال الكميت يخاطب بني مروان ولولا حبالكم منكم هو اصلت جباهما كما الاباء الغطارسا
وقد تغطرس فهو متغطرس غلس الغلس ظلمة آخر الليل ❁ قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس
الظلام من الرباب خيالا ❁ والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلوة
بغلس ❁ قال الوبر يقال وقع فلان في تغليس غير مصروف مثال تجنب وهي الداهية والباطل غمس غمسه في
الماء اي مقله فيه والغمس والغمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب
والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة ❁ قال ابو زبيد

لا يستبان حملها حتى تقرب ولادها والغمس النبات الغض والغمس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات غمس
الغيلان تجدت [illegible] فصل الفاء فأس الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في
الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته اي ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه
فجس التفجس التكبر والتعظم وتفجس يتفجس بالضم قال العجاج اذا اردنا دخلنا عقنقسا اقرة الناس وان تفجسا
فدوكس الفدوكس الأسد وفدوكس ايضا رهط الأخطل الشاعر وهو من بني جشم بن بكر فرس الفرس يقع على
الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الأنثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر
ابن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه
لان فواعل انما هو جمع فاعلة اذا كانت صفة للمؤنث مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل اذا كان صفة مثل حائض وحوائض
او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل
فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك
فانما جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى على الأصل لانه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء
في ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مررت بفارس
على بغل ومررت بفارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال
عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني
اقول حمار والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الأسد
فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد
نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الرجل
اي فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الأسد حماره اي تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل
يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الأسد وفارس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس الروم
وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو
يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك
رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من النبت [illegible] والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة
وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس كالفرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة
وكذلك الفرانس مثل الفرانق والنون زائدة فردس الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة
في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش فرطوس فرطوسة الخنزير
انفه فطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانها كالعاهة
والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثؤبا والعطسة وفطس يفطس فطوسا اي مات
والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة فقس فقس يفقس فقوسا
اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها فقعس فقعس ابو قبيلة من بني اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن
الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد فلحس ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من
بني شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا
اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره فلس الفلس يجمع في القلة على افلس وفي الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث اي صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد
به انه صار الى حال ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها
وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس قال ابو عبيد فلنقس الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية والهجين
العبد والعجمي والفلنقس وشبه [illegible] قال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي

القاف

الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليس كذلك فصل القاف قبس القبس شعلة من نار وكذلك
المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته
قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا اذا كنت طلبتها له قلت ابغيته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال
وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس
عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل وابو قبيس
جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب كناه النابغة بابي قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق قال يقد زعلك ابو قبيس لحظ لك المعيشة في هوان وانما
صغره وهو يريد تعظيمه كما قال الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف
قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الأسد قدس القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه
قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس
اي تطهر والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثل مجلسي ومقدسي قال الشاعر
كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج
وقدوس اسم من اسماء الله وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه
في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وتنور وسمور وشبوط الا السبوح والقدوس فان
الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه
والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع قدحس القداحس الشجاع
قال الشاعر [illegible] مطاعم في الهيجاء مطاعم قرس القرس البرد الشديد
قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس قديم قرس القرس اكثر الصقيع وابرده وقد قرس الماء يقرس قرسا وفيها لغة
في القري انا اصغر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس المقرور يقرس قرسا وقال ابن السكيت للقرس الجامد
اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد وقد تصلت حر حربهم كما يصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت
ولم يعرفه ابو الغوث والبرد للبوم قارس وقريس ولا تقل قارص واقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا
اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست
الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية
وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربت اجمالا قراسيات قال ابو سعيد الضرير اي قراسيات اجمالا بارده
ابو ذويب يصف عسالة ثمانية احبال الحامظ بائد وابو قراس صوب اسقية كحل ويروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال
بائد وقرا حبلان باليمن ثمانية حفص على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله قربس القربوس للسرج وللقرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم قرطس القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره والقرطس كان نحت استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس
ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصابه قرقوس قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقس البرجس
وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به
وانشد ابو الغوث فليت الاناعي يعضضنا مكان البراغيث والقرقس
وانشد بيتا فليت الاناعي يعضضنا دون السماء له في الجو قرناس
قرنس القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف ثعالب وتقتسمت اصواتهم بالليل اي تسمعتها
قسس القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا وكذلك التقسس والقسي ثوب يحمل من مصر فالغ
والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس قال وقد قسا انيفا ولم تعرفها
الحرير وفي الحديث انه نهي عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد كان احد حكماء
الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء
العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي بعدت وحدها
قال ابو عمرو والقسقاس الدليل الهادي والقسامي سيف منسوب اليه وانشد ابن السكيت
قساس بالضم جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقسقاس الدليل الهادي
الذي يقصي به يختم الدباغ في اثوابه ودرب قسقاس اي سبع ليس فيه وتيره

الفقعة دلج الليل الدابب يقال ابن قفس ابن ذابب ويقال القفاس شدة الجوع والبرد ويُنشد انانا به القيقا

بلا دونه حراثيم ريك ينقمن نقائف ؛ وتقفست الكلب اذا اخذت به وقلت لذلك فرس قسطس القسطار والقسطار

الميزان قعس القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس ومن اقعس

اذا اطمأن صلبه من صغره وارتفعت قطاته ومن الابل التي تميل راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قول ابن حمز عشا

خلفات تعس اي مكث الهلال لخر خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليلة اقعس كانها لا تبرح

وعنزة تعساء اي ثابته ورجل اقعس كي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وجبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير

وتقعوس الرجل عن الامر اي تاخر فلم يتقدم ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور ؛ واقعنسس اي تاخر ورجع الى خلف

قال الراجز بئس مقام الشيخ لكرس لكرس اما على قعو واما اقعنسس ؛ وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم يقول كان استقى

بكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس امرس وان استقى بغير بكرة دميح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس

واجذب الدلو والاتعاس الغني والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابي زيد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك المقعنسس

الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في تصغيره حذف الميم والسين

الاخيرة فتقول قعيس وامو لقول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد

بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت

زائدة لانها تطلب لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار ان شئت عوضت وان شئت لم تعوض فان عوضت اثبت الياء فقلت

تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل ففسر عليه والقعاس

من الابل العظيم دخل فيالحس بالضم العظيم الملوك والجمع القناعس بالفتح قلس القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس

السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وهو كالخلاف القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء

فان عاد فهو القيء ؛ وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء ؛ قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي

ما زلتكم منذ سنة من الدهر الا والزجاجة تقلس ؛ كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس ؛ والقلنسوة

والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت

بالخيار لانه فيه زائدتين الواو والنون ان شئت حذفت الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاسي ؛ وانما حذفت

الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قلنيسيه ولم

تقلب الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل

من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك نوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل

واجرو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس اي البسته القلنسوة والتقليس

الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم ؛ قال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير

اذا قدم المصر فقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو ؛ قال الكميت يصف ثورا يقفو

الكلاب تتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر تغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار ؛ والقلمس البحر

بالزبد والقلمس الشديد مال الفسطاط بعد كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير قمس القمس الغوص

والقامس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى

اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر

من هو اعلم منه وانقمس النجم الخطاري للمغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا

بساحته واتبعها طلالا ؛ والعرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه

ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض والقلمس الكثير

ويقال اي زاخر وادعي ان اللام زائدة والقلمس ايضا الشديد العظيم قنس القنس الاصل قال العجاج في قنس مجد

فات كل قنس ؛ والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر يطرد لهن صحاح كعبة وذي رونق عضب يقد القوانس

والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال ابن عمر والقونس ايضا اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف

قونس الفرس قوس القوس تذكر وتؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير

قويس سهما والجمع قسي وقسي واقواس وقياس ؛ وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا ؛ وكان اصل قسي قووس

لانهم نقلوا اللام فصيرته قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا اعين عصي فصارت قسي على فليع

كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانك ترد ها الى الاصل وربما سموا

الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا

فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست

بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس

ابه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة لاستفتني وذا المسح

في القوس ؛ وقوس اسم موضع وقوس الشيء تقويسا اي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابو النجم يقال

نخل مقوس قومه اي معه قوس والمقوس الحبل وعار الفرس في المقوس ايضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق وقال

ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون قهبلس القهبلس الجمل الذكر

قيس قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو

قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم وتمسك منهم بسبب اما بحلف او

جوار او ولاء قال ذو الرمة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن

بحتر بن عتود وقيس بن هدمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة

بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس ؛ فصل الكاف

كاس الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء لذة ؛ وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كاس

والمرء ذائقها ؛ قال ابن الاعرابي لا يسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس كبس كبست النهر والبئر كبسا

طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا اكبس راسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس

للذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والجمل الكبس ومن التمر بمنزلة العنقود من

العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان

في الليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان كدس الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس

الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز انا اذا الخيل عدت كداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا ؛ والكدس بالضم واحد

اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز والطير سعد والمطايا تكدس اي تعرض

لاحسن ؛ تقول هذه الابل تعطس تتحرك اي والطير تمر شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسن اي احسن ناظم التقعيف

للضفدع ؛ قال الشاعر وسكوا الوحي من اطلال واطلال والكادس ما يتطير به من العالة والعطاس وغير ذلك ومنه قول النطي وغيره

كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال الاكرست اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح

الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا ؛ قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك والكرس ايضا الاصل

انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس ؛ والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرس

واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بالتشديد العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراريس والكرابيس

قال الكميت حتى كان عراص الدار ارديه من التماثيل او كراس ايغار ؛ جمع بغير والكرابيس الكنيف في اعلى السطح كربس

الكرباس فارسي اعرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس كردس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة

والكراديس العرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين

والركبتين والوركين ؛ قال الراجز والكردسة الوثاق يقال كردسه وكلح بعه الارض ؛ وانشد وصاحب كردسة في الخيل بنا غلام

كان غيره وعل ؛ حتى افتدى منا بالخيل ؛ وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ودرجله كردس بلزار الحلق ؛ وانشد

دهنه مكردس ليذم ؛ والتكردس الانقباض واجماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد وقال ابن الكلبي الكردوسان

قطس

قس

ل

س

ل

قوس

س

ل

س

س

قهبلس

س

قيس

س

كأس

أس

كبس

س

كدس

س

كرس

ط

كربس

الكرباس ثوب ... القطن الابيض فارسي

كردس

س

والقونس

قيس ومعونة ابنا ملك بن حنظلة بن ملك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني جرير **كرفس** الكرفيه نوع نخل معروف **كركس**
الكركسة ترديد الشي ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كانه المردد في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر
ان لنا من اعناب وج فانها للعين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود و
الكسس قصر الاسنان يقال رجل اكس **كلس** الكلس للصانع يبني به وقال شاد عرمرا وحظله كلسا والطير في ذراه
وكور والكلسة في اللون يقال ذيب اكلس **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر
وقد كنس الظبي يكنس بالكسر ويكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والمكنس موضع
الكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسته
على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار على راسك اي لكبك فتكاوس وهو يكوس اذا فعل
ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس في اخيها العباس وكانا هما
وقد كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلث وغادرت اخرى خضيبا يعني الناقة التي عرقبت هي مخضبة بالدم
والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر والتف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير
الدوابر ومكوس على مفعل اسم حمار **كهمس** الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر
وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا **كيس** الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اي
ظريف قال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وفلان الكيس لنمري النسابة والكيسى نعت للمراة الكيسة
وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس ايضا الجماع واكاس الرجل اذا ولد له اولاد اكياس
قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف في البنينا ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيس
التظرف وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر
اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض اصحاب
المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليهم الامر البس خلطت من قوله تعالى وللبسنا
عليهم ما يلبسون وفي اللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الحديث لبسه بالضم اي شبهه ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس
واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور فلما كشفنا اللبس عنه مسحنه باطراف
كفف زان عيلا موشما ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي
اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت عليه فكانت لباسا ولباس التقوى الحيا هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير و
اللبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس
لكم يعني الدروع ويلبس على امره ولبست الثوب ولابست الامر خالطته ولا اعرف باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس
عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس
باللسان يقال لحست القصعة بالكسر الحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الابل الارض لحسة ولحسة
عن يعقوب والحست الارض اي انبتت وقولهم تركته فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر
بحيث لا يدري اين هو ويقال بحيث يلحس بقر الوحش اولادها واللاحوس المشوم **لدس** لدست البعير تلديسا اذا نعلته
وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم واللديس الناقة المكتنزة مثل اللكيك
والعخيس والملداس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به العجلة الشديد الوطء والجمع الملاديس
لسس اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه بالضم لسا اذا انتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا
ثلث كاقواس السراء وناشط تدا خضر من لس الغمير جحافله والست الارض اطلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس
بالضم لان المال يلسه قال الراجز في ابل الوبش وفي اللساس **لطس** الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى
مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس الدق واللطس الوطء الشديد قال العجاج وعنقت بالماء للثمر
ولم اترك الاطس حماة الجفر قال ابو عبيدة يعني الاطس المطح بها **لعس** اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب

الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعسا ونسوة لعس وربما قالوا نبات لعس وذلك اذا كثر وكهو
لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس مثل اللعوق العض الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذيب
لعوس **لقس** اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم
ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشي لقسا اي غثت وخبثت
لمس اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب
والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية والملماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي
عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا **لوس** اللوس الذوق ورجل لواس
على نعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لنا
عندهم لواسا واللواسة بالضم اكل من اللقمة **لهس** اللهس لغة في اللحس او هقعة ويقال ما لك عندي لهسة
بالضم مثل لحسة اي شي **ليس** ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب
الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وانها لم تتصرف تصرف الافعال
قولهم لست ولستما ولستم كقولك ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب
الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي
ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك
واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس
زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت
ليس الجائي زيدا وذلك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر
ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا فلم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان
المنفصل اجود ويقال الليس اي شجاع بين الليس من قوم ليس قال الفراء الا ليس الحبير بحمل كلا اجله

فصل الميم

ماس ماست فيهم ماسا اي افسدت قال الكميت اسوت دماء حاول القوم سفكها
ولا يعدم الاسون في الغي ماسا **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي
المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف
واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم
يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا وقد تمجس الرجل
صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس
ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كانت ينشب حبلها بينها وبين القعو
قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي
البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما ا[قعنسس]
وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم بمترعة دهاقا
حبال الكرم التي لا تمرسونا اي تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال القوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت
اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته
ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرثه اذا امتصه ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت و
تمرس بي وامترس بي اي احتك بي يقال امترست الالسن في الخصومات اي تلاحت قال ابو ذويب يصف صائدا
والحمر الوحشي قربت منه بمنزلة من يحتك بالشي فقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع و
المرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هي من
المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشي
بالكسر امسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشي بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشي يحذفون

منه البين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من يدعها بحالها ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله فظلتم
تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم فهو من شواذ التخفيف• وانشد الاخفش• مسنا السماء فنلناها وطالهم راوا
اخذا تهوى وثهلانا• والمسيسة التي تمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى• والمسوس الذي به مس من
جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى من قبل ان يتماسا وقوله ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس
واما قول العرب لا مساس مثال قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس وتقول بينهما رحم ماسة اي قرابة
قريبة وقد مست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليك الحاجة والمسوس من الماء
الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا• والمسمسة اختلاط الامر والتباسه والاسم
المسماس قال روبه ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماس• معس المعس الدلك يقال معست المنية في البطن اذا
دلكته دلكا شديدا• وقال يصف مطرا• يمعس بالماء الجواء معسا• [illegible] ورجل معاس في الحرب مقدام• مقس
مقست نفسه بالكسر ومقست اي غثت قال ابو زيد اصطاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل سماني فقال
نفسي تمقس من سماني الاقبر• مكس مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس
العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال الشاعر افي كل اسواق العراق اتاوة
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم• ملس الملاسة ضد الخشونة وشي املس وقد املاس الشي املياسا وملسه غيره تمليسا وانملس وانملص
فادغم يقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر• والاملس الصحيح الظهر
هاهنا والدبر الذي قد دبر ظهره• وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والملساء بالكسر واحد الملاليس وهي
المفازة ليس بها شي من النبات ويقال [illegible] المليسي كانه منسوب اليه [illegible]
بها شي من عنقها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تملس
وتنفلت فلا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصييه بعروقهما ويقال خصي مملوس والملس ايضا السوق الشديد
قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تملس• والملاسة خشبة اللام التي يسوى بها الارض• موس موسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على انه مذكر لانه لو كان فعلى لم ينصرف على حال وقال الكسائي هو فعلى
وموسى الحديد مفعل من اوسيت راسه اي حلقته [illegible] حكاه اليزيدي فيذكر في باب المعتل• ميس
الميس شجر يعمل منه الرحال قال الشاعر وانى لمن تبعا لنفاحين اعتري ... وماس يميس ميسا وميسانا تبختر وتميس مثله
قال الراجز وسعنا ميس ... وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبس
والنبراس المصباح• نجس نجس الشي بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا فقال انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس
اتبعوه اياه قالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرا منه والتنجيس شي
كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا علي المنجس• نحس النحس ضد السعد وقرى قوله
تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشي بالكسر فهو نحس وقرى قوله تعالى في ايام نحسات ونحسات
ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال الشاعر يضي كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا• والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم
اي كريم النجار قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار ومن الاخبار اذا تخبرت عنها وسعيت بالاستخبار ويكون ذلك سرا وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار• نخس نخسه بعود ونحوه ينخسه ويخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس من البعير جرب
يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودايرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع
ثقبها التي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال للخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس
لا ضيقة المجرى ولا مروس• وقال الاصمعي سالت اعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اعرف منه الخا والحا فقال نخاس بخا معجمة
فقلت اليس قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس فقال ما سمعنا بهذا في اباينا الاولين يقول منه نخست البكرة اخنسها نخسا
والنخيسة لبن المعز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب• ندس رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس

ندسا والمنداس المراة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر ندسنا اباً مندوسة القين بالقنا ومار دم من جار بيبة ناقع• والمنادسة
المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا• ابو زيد تندست الاخبار عن
الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست• نسس نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها وهي المنسة
وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسات• والنسيسة الايكال بين الناس• نسنس النسانس النيانيس عن ابي الكيت
والنسيس بقية الروح قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس وينس نسا اي يبس قال العجاج وبلدة تمسي قطاه نسسا• اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها• ونسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه
والنسناس جنس من الخلق يثب على رجل واحد• والنساس السير الشديد• وانشد الاصمعي للحطيئة طاف به اعوج ذي نسناس
نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس• وفي حديث عمر رضي الله عنه
لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي ويقال منه رجل نطس ونطس ونطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس
مثل فسيق ونطاسي ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة• اذا ما سبها الاسي النطاسي ادبرت عثيثا وازداد
وهيا هزومها قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون• وتنطست الاخبار تحسستها والناطس الجاسوس• نعس النعاس
الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دايم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس
وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا ادرت نعست• قال الشاعر نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام
او سديس كبازل• نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه• قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا
جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر• والنفس الدم يقال سالت نفسه• وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس
الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر نبيت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر• والتامور الدم
واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان• والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته
بعين والنافس العاين والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشي عينه يؤكد به يقال رايت فلانا
نفسه وجاني بنفسه• والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي
بعثت امراة من العرب بنية لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة
اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة• والنفس واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية
متنفس ودواب الماء لا رئات لها• وتنفس الصبح اي تبلج• وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك
الموج اذا نضح الماء• وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا• اي ساعة بعد ساعة• والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء
نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها
بانفاس من الشبم القراح• ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة• وشي نفيس اي ينافس فيه ويرغب وهذا الشي
انفس مالي اي احبه واكرمه عندي• وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه• ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا
الامر منفس ونفيس• ونفس به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشي نفاسة اذا لم تره يستاهله• ونفست عليه بخير قليل
اي حسدت• ونفس الشي بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه• ونافست في الشي منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة
في الكرم• وتنافسوا فيه اي تغنوا فيه• وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي مهلة• ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله
عنه كربته اي فرجها• والنفاس ولاد المراة فاذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير
نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة
بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله فالولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها
من الجنة والنار• وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد• قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما
طرقت بنفاس بكر• اي بولد• نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين
ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس• والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد
الاذان في النام والنقس ايضا مثل اللقس وصار نقيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب به والجمع انقاس
وانقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس• اي في القرطاس يقول منه

نقرس ودواة تنقيا [?] النقرس داء معروف والنقريس ايضا الحاذق يقال منه ولد نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس
ونقريس اي حاذق قال الراجز وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبي نقريسا ‌نكس نكست الشي انكسه نكسا قلبته على
راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطي راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس
قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل
راسه وهو اليتن والنكس من الخيل الذي لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المرض بعد الفقه وقد نكس الرجل نكسا
يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس
الرجل الضعيف نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل
عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس
الذي كان ياتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست الشي انمسه نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته
قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس
به الرجل من الاحتيال وامنس الرجل [...] شديد [...] والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون
بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد الدهن وقد نمس السمن بالكسر اي فسد نوس النوس تذبذب الشي وقد ناس
ينوس وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني ونست الابل اوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن
سمي بذلك لذوابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن
الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لوكان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه
في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الناس الامنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر
نهس نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان ونهسته وانتهسته بمعنى ونهس الحية ايضا نهشته قال الراجز
وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس
ايضا ضرب من الطير فصل الواو وجس الوجس الصوت الخفي وفي الحديث انه كان يكره الوجس في الرجل يجامع المراة والاخرى
يسمع ما كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا فزعه القلب والواجس الهاجس وقد اوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك
التوجس والتوجس ايضا التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها
او كان صاحب ارض او به الموم والوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس ايضا بمعنى الدهر يعرب
اي ابدا قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام ودس الودس اول نبات الارض يقال ما احسن وديسها
وادست الارض وتودست بمعنى اي غطى وجهها ويقال ودس على الشي ودسا اي خفي واودست به الى
ابن خباب وما ادري اين ودس اي ابن ذهب ورس الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول
منه اورس المكان واورس الرمث اذا اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس
وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس وسوس الوسوسة حديث
النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال
وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس
الكلب والصائد واصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب
وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان وطس
الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف قال ابو الغوث هو
بالخف وغيره وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع وعس الوعساء الارض اللينة ذات الرمل
والسهل الاوعس والميعاس مثله قال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان
تمد عنقها وتوسع خطوها واعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل وقش يقال دقشه وقشا اي فرقه وان
البعير لوقشا اذا قاربه شي من الجرب فهو بعير موقوش قال العجاج وحاصر من حاصبات ملس من الاذى ومن
قراف الوقش وكس الوكس النقص وقد وكس الشي يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا

نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبات فلان بوكس وكست التجارة على وكس اذا اتى في حوضها شي وما يقال وكس فلان في تجارته
واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله نعنا اي خسر ولس الموالسة الخيانة وولس فلان لي ولسا اذا اعنق في سيره ويقال للذئب ولس
المولسة المداجاة وهس الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي الثقيل قال الراجز الذي يلتمس الوطء
ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق ثم ينخل او يسكك اي يخلط بدسم والوهس السير والنميمة قال ابن وهس بنقص العرض و
الوهس والمواهسة المسارة فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شي يهجس وتجسس اي
حدث والهجس البناء سمعناها ولم نعقلها هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال القرد ويقال هجرس جميع ما يعسعس
من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني نظامي تمر فوق مرتبة غراشيهما سعفر من الهجارس
هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضا منه والمهاريس من الابل الشداد
قال الحطيئة يمدح ابله مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات والهراس الشجر ذو شوك
قال الشاعر طاف الكلاب بطلق الهراسا وارض مهرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر
شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا هرجس الهرجاس الجسيم هرمس الهرماس الاسد همهس الهمهسة
صوت حركة الوشح والحلي وحركة الوطء بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لعين شبال الحديد مداهس
والتهمهس مثله وانشد ابو عمرو لبس من خز الثياب ملبسا فيذهب الحلي اذا تهمهسا ومداهس الجن
عريفهم وراعي هسهاس اذا رحى الغنم ليله كله هقلس الهقلس الذئب في شعر قال الكميت وتسمع اصوات القواعل
حوله يعارين اولاد الذئاب الهقالسا يعني حول الماء الذي ورده هلس الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه
هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس وهو مهلوس العقل ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن
والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز يضحكن مني ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا وهالسه
اي ساره ويقال ما اعلمها هلبسه ولا خربصيصة اي شي من الحلي لا يتكلم به الا في النفي ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام
الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انضب الاذنين في حد القفا مائل القبعين هلقس دنق همس الهمس الصوت
الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين
به هميسا والاسد الهموس الخفيف الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقعس
الابك والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف
الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس هندس المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز
وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شي من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس
الدق يقال هست الشي اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس
الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد
فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست اي
رعت وكثرت وانما شبه هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء والناقة الهوسة
للناقة الضبعة والهوس بالتحريك ضرب من الجنون قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان واتشد احذ ليالك
فعيسى هيسي لا تنعم الليلة بالتعريس قال الاصمعي يقال جاء فلان على عسكر من نهاسيس اي داء مستحاسيس والهيس
الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة الفدان كلها فصل الياء يئس الياس القنوط وقد يئس من الشي ييأس
وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ومن قال للبرد ينعم من هذا في المستقبل من الياء الثابتة
الفاء وابي ويئس قال الاصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد علياء مضر يحسب
وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين يعني يئس ييئس ويئس ييأس لغتان
ثم ركب منهما واما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر
لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تياسوا اني
ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وايسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس وهو افتعل فادغم

مثلاً تعد. يبس: اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس، وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ، واليبس بالفتح اليابس، يقال حطب يابس. [illegible] قال علقمة: تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب

قال ابن السكيت: هو جمع يابس مثل راكب وركب. وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها. يروى يبسها، قال: وهما لغتان. واليبس أيضاً المكان يكون رطباً ثم ييبس، ومنه قوله تعالى: فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً. ويقال أيضاً امرأة يبس لا ينال منها خير. قال الراجز: إلى عجوز شنة الوجه يبس. ويقال أيضاً شاة يبس إذا لم يكن بها لبن، ويبس أيضاً بالتسكين، حكاهما أبو عبيدة. واليبيس من النبات ما يبس منه، يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم. وأيبست الأرض يبس بقلها، عن يعقوب. وأيبس القوم أيضاً كما يقال أجرزوا من الأرض الجرز. والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين، والجمع الأيابس. ويبّس الشيء تيبيساً جففه، وقد يبسته فاتبس، وهو افتعل فادغم، فهو متّبس. [illegible] ويبيس الماء العرق، عن أبي عمرو. وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلاً: تراها من يبيس الماء شهباً مخالط درة منها غرار. الغرار انقطاع الدرة، يقول تعطي أحياناً، وإنما قال شهباً لأن العرق يجف عليها فيبيض.

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أرش: الأرش دية الجراحات، وأرّشت بين القوم تأريشاً أفسدت، وأرّشت الحرب والنار تأريشاً أوقدتها. أشش: الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح، ومنه قولهم كيف بواته وأشاشه. وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم.

فصل الباء

برش: البرش في شعر الفرس نكت صغار يخالف سائر لونه، والفرس أبرش، وقد ابرشّ الفرس ابرشاشاً. وقولهم دخلنا في البرشاء أي في الناس. [illegible] والأبرش لقب جذيمة بن مالك، كان به برص فكنوا عنه. برقش: برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتى، وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون ألواناً. [illegible] أبو براقش كل يوم لونه يتخيل. وبراقش اسم كلبة، وفي المثل: على أهلها دلت براقش. قال الشاعر: [illegible] على القبيلة فاستباحوهم [illegible] والبرقش [illegible] طائر صغير مثل العصفور، وتسميه أهل الحجاز الشرشور. بشش: البشاشة طلاقة الوجه، وقد بششت به بالكسر بشاشة، ورجل هش بش أي طلق الوجه طيب. قال يعقوب: يقال لقيته فتبشبش بي، أبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تحثحث. بطش: البطشة السطوة والأخذ بالعنف، وقد بطش به يبطش ويبطش بطشاً، وباطشه مباطشة. بغش: البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة، وقد بغشت السماء بغشاً، ومطر باغش، وبغشت الأرض فهي مبغوشة. بوش: البوش الجماعة من الناس المختلطين، يقال بوش بائش، والأوباش جمع مقلوب منه. والبوش أيضاً العيال الكثير [illegible]. قال أبو ذؤيب: [illegible]

بهش: بهش إليه يبهش بهشاً إذا ارتاح له وخف إليه [illegible]

[illegible] يقال للقوم إذا كانوا [illegible] والبهش [illegible] وفي حديث عمر رضي الله عنه [illegible] أن أبا موسى لم يكن من أهل البهش [illegible] بيش [illegible] اسم موضع. قال الشاعر: [illegible]

فصل الجيم

جأش: الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب عند الفزع، يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته. والجؤشوش الصدر. جحش: الجحش ولد الحمار، والجمع جحاش وجحشان [illegible] وجحش [illegible] أصابه [illegible] جحاش [illegible] من غطفان، وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد [illegible] قال الشماخ بن ضرار: [illegible] قال الشاعر: [illegible]

جحمرش: [illegible] العجوز الكبيرة [illegible] جحامر [illegible] جرش: [illegible] ومنه أدم جرشي وناقة جرشية. قال [illegible] جرش الشيء [illegible] وجرشت [illegible] وجراشة الشيء ما سقط منه جريشاً [illegible] ومضى جرش من الليل أي هوي من الليل [illegible]

والجرش مثال الزمكى [illegible] جرنفش: الجرنفش العظيم الجنبين، والجرافش بضم الجيم مثله. جشش: جششت الشيء أجشه جشاً دققته وكسرته، والسويق جشيش، والجشيشة ما جش من البر، يقال جشت البر وأجششته إذا طحنته طحناً جليلاً فهو جشيش ومجشوش، والمجشة الرحى التي يطحن بها الجشيش، وجشه بالمكنسة وجششت البئر كنستها ونقيتها. قال أبو ذؤيب: يقولون لما جشت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد. يعني به القبر. والأجش الغليظ الصوت، يقال فرس أجش الصوت وسحاب أجش الرعد. والجشة بالضم الجماعة من الناس. قال الأصمعي [illegible] قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال [illegible] جمش: [illegible] والجميش المكان لا نبت فيه، وفي الحديث [illegible] الجميش [illegible] إذا احلقت النبت. قال رؤبة: [illegible]

جوش: الجوش الصدر، مثل الجوشن، والجوش [illegible] موضع. قال [illegible] ومضى جوش من الليل أي [illegible]

جهش: الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء، كالصبي يفزع إلى أمه وقد تهيأ للبكاء، يقال جهش إليه وأجهش. وفي الحديث: أصابنا عطش فجهشنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكذلك الإجهاش، يقال أجهشت نفسي وجهشت أي نهضت. قال لبيد: [illegible] جيش: جاشت القدر تجيش جيشاً أي غلت، وجاشت نفسي [illegible] ويقال دارت للغثيان [illegible] وجاش الوادي زخر وامتد جداً. والجيش واحد الجيوش [illegible] واستجاشه أي طلب منه جيشاً.

فصل الحاء

حبش: الحبش والحبشة جنس من السودان، والجمع الحبشان [illegible] وأحبشت المرأة [illegible] والأحابيش [illegible] الجماعة من الناس [illegible] قال العجاج: [illegible] والحبيش [illegible] قال رؤبة: [illegible] وحبشي طائر معروف [illegible] الكميت والكعب، وحبشي جبل بأسفل مكة يقال منه سمي أحابيش قريش [illegible] بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا [illegible] فتحالفوا بالله [illegible] وما أدري حبشي مكانه [illegible]

حترش: [illegible] وقولهم [illegible] حارش الصبي أي حركاته [illegible]

حرش: [illegible] الضب [illegible] والحرش [illegible] قال الشاعر: [illegible] والحرشاء [illegible] نوع من الحيات [illegible] قال أبو النجم: [illegible] والحرش [illegible] الكلاب [illegible] قال العجاج: كأن أصوات كلاب [illegible] حراش [illegible] قال الشاعر: [illegible] والحريش دابة لها مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها [illegible] وحريش قبيلة من بني عامر.

حشش: حششت النار أحشها حشاً أوقدتها [illegible] والحش البستان، والجمع الحشان [illegible] والمحشة الدبر [illegible] كانوا يقضون حوائجهم في البساتين، والجمع حشوش [illegible] والحشيش ما يبس من الكلأ، ولا يقال له رطباً حشيش، والمحش المكان الكثير الحشيش [illegible] والمحش أيضاً الحديدة [illegible] والأحشاش [illegible] طلبه وجمعه، والحشاشون الذين يحشون، وحششت [illegible]

وحش الرجل بسهم اخطأ الرزق وجمع القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد جش ظهره بجنبين واسعين فهو مجنوش اي
ام بجنوشين . والجاش والجنابه بيه الروح من المرتفق واحش المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت
اليد اي يبست وشلت وفيه لغه اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء حشش
حش السيل يحش حشا اذا سال من جانب الى مستقع واحد والحاشه السيل ✽ قال الشاعر عشيه رحنا وراحوا لنا
كما ملأ الحاشتان المسيلا ✽ وكذلك حشو الدواة سيلا بنقا والعزم يحش اي انه يجري بعد جري ويقال هم يحشون عليك
اي يجمعون ويتالفون والحش وبقاء المغازل والحش الذي في الحديث هو المكتل الصغير عن ابي عبيد ويقال يعني قوله
ولا تقعدن حنش امه اي عند حنش امه حمش رجل احمش الساقين اي دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت
قوائمه اي دقت واحمشت القدر اسبعت وقودها واحمشت الرجل اي اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشه مثل
الحشمه مقلوب منه واحمش واستحمش اي التهب غضبا ويقال احمش الدكان اي امتلأ حنش الحنش بالتحريك كل ما يصاد
من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وربما سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته
احبشه لغه في عنشته اي عطفته حوش حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احشت
الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض الا ما ظهرت فيه لغوا وكما ظهرت في احتووا واحوش
القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عنى تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحايش جماعة النخل لا واحد له كانما لوا
جماعة للبعض ✽ قال الاخطل ✽ وكان طعن الحي حايش قرية دا رخاه طيب الاثمار ✽ واصل الحايش المجتمع من الشجر
ويقال ما يحاش له بقربها له ولا يقال حاش لك وما يحاش عنه اي نفر وما يتحاشى فلان من كذا اذا لم يكرث له والحواشه ما يستحيا منه
وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشيه واصل الحوش بلاد الجن وحاشى لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه
والحوش النعم المتوحشه ويقال ان الابل الحوشيه منسوبة الى الحوش وهي فحول الجن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم
فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد اي حديد الفؤاد ✽ قال ابو كبير ✽ فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش خدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة والكثرة وخداش اسم وهو خداش
بن زهير خرش الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه ✽ قال الراجز ✽ ان الجراد يخرش في بطن ام الهجرش
ويقال الخاش يخرش لعياله اي يكسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش الخامسه وخرشت البعير اذا
احدثته اليك المخارش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبه يخط بها الخراز والخرشه بالتحريك ذبابه ويسمى بن خرشه
والمنقار وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشه بالضم ✽ في قول الشاعر ✽ ابا خراشه اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم
الضبع ✽ والخرشاء مثل الحرباء جلد الحيه وقشر البيضه بعد ان يكسر ويخرج ما فيها ثم شبه به كل شي فيه انتفاخ وشق
وخروق ✽ قال حميد ✽ اذا مس خرشاء الثماله انفه تقيض بها المخرج ناقعا يعني به الرغوة ويقال لما يخرج من الحلق
يقال التي خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خرشاء اي في غيره خشخش الخشاخش بالكسر الذي يدخل في
عظم انف البعير وهو من خشب والبره من صفر والخزامه من شعر الواحده خشاشه ✽ قال الوكيع ✽ ورجل خشاش الفتح
هو الماضي من الرجال ✽ قال طرفه ✽ انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحيه المتوقد ✽ وهذا بالضم والخشاش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاش العظم الذي خلف الاذن واصله الخشاشاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ويقال
من الكلام الغوغاء واصله الغوغاء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم الخشاش
بالفتح ارض متعاطين وحصى ويقال انظر به في خشاش والخشاش ايضا مع النعل والدبر ✽ فقال اما ترى بكل مخرم خشاش
اذا مس دبره لكعاء والخشخشه صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش ✽ قال علقمه بن عبده ✽ تخشخش ابدان
الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخشش البعير اخششه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخشت
في الشي دخلت ورجل مخش اي جري على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع
✽ قال الكميت ✽ في حومة الفيلق الجاواء اذا ركبت قيس فهيلها الخشخاش اذ نزلوا خفش الخفاش واحد الخفافيش
التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقه والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر

صح

الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صحو خمش الخموش الخدوش وقال ابو خراش فان تلك حزنا
كنت غضبي واملا وجهك الجميل خموشا ✽ وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه خمشا وخموشا والخماشه ما ليس له ارش معلوم من الجراحات
والخماشات بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغه هذيل ✽ وقال ✽ كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل
واحدها بعوضه خنشش الخنشوش بقيه المال يقال بقي لنا خنشوش اي قطعه من الابل خوش الخوش الخاصرة وهما
خوشان من الانسان وغيره خيش الخيش ثياب من اردا الكتان ✽ فصل الدال ✽ دبش ارض مدبوشه اذا اكل الجراد
نبتها ✽ قال الراجز ✽ من عنوان بالدبا مدبوشه ✽ والدابش جلد معروف دغفش دغفش الرجل اذا نظر وكسر عينيه و
دغفش بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس في الدقيس ما الدقيش فقال لا ادري هي اسم
سمعها تسمى بها دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا اي تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله
دبش الدبش بطن من الهون بن خزيمه وهما اثنان الدايش والدايل وهو لحم القارة والاخر عضل من الهون يقال لهما جميعا القارة
باب الراء رشش الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليها الماء والرش المطر القليل والجمع
رشاش ورشت السماء وارشت اي جاءت بالرش والرشاش النضح ما ترشش من الدم والدمع ويقال ارشت الطعنة
الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش
مثل رعوس التي ترجف راسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم
بضم ميمه ويقال رجل رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن ايضا لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء رقش الرقش
كالنقش والرقيش النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه ✽ قال رؤبه ✽ عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي
وحيه رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي ارقش الاذنين اي اذرا والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما
مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله ✽ كما رقش في ظهر الاديم قلم ✽ والمرقش
الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيده ورقاش اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال
بفتح الفاء معدول عن فاعله لا يدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو
عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل
الحجاز ✽ قال الشاعر ✽ اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام ✽ وقال لقيط بن زرارة ✽ ثابت رقاش واصحابي على
عجل تبدي لك الغرف اللبات والجيدا ✽ وقال النابغه ✽ اتاركة تدللها قطام ✽ الا ان يكون في آخره راء فان جعلته اسم
للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بير ووبار اسم ارض فيتفق فيها اهل الحجاز في البناء رهش الارتهاش ان تصك
الدابه بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين
✽ وقال ابو عمرو ✽ الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من الحوق للمعزوه والرهيش من النوق العليلة اللحم
اللحم عن ابي عبيد ويقال للضعيف ✽ قال رؤبه ✽ نفذ الجاري عن قرار رهيش ✽ والرهيش ايضا النصل الرقيق
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت
فضرب وترها ابهرها وللصواب طائفها ريش الريش للطائر الواحده ريشه والجمع على ارياش والريش الخير ومنه قولك
رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله ادد ولا ريش اي ليس له شي ✽ قال لبيد يصف النبت ✽ مرط القذاذ
فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ✽ وريش فلانا اصلحت حاله وهو على الشبيه ✽ قال الراجز ✽ فريشني بخير طالما قد
بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري ✽ والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر
مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرى ورياشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش
فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش النعامة
ليعرف انه حباء للملك ✽ قال الاصمعي ✽ برحالها وكسوتها ورمح راش اي خوار وناقة راشه ضعيفه ✽ فصل الشين ✽ شيش
الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء ✽ وانشد ✽ الكين تمرة من شيشاء ينشب في المسعل واللهاء ✽ ودوي اللهاء
✽ فصل الطاء ✽ طرش الطرش
بكسر اللام جمع لهي مثل اضاه واضا ورجع اضاه ✽ والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر ✽ طشش الطش والطشيش المطر الضعيف
اهون من الرهم ويقال هو مولد طرغش اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل

طش

فصل العين

وهو فوق الزناد قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة ويقال ما ادري اي
الطش هو اي الناس هو قال الراجز لا وحش ولا طش من الطموش ● طيش طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي
والطيش النزق والخفة والرجل طياش ● فصل العين ● عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه
اي وهى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش والعريش
ما يستظل به وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء ويقال انها عجز
الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقا متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان تطوى اسفلها
بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال وما لبانات للعروش اذا استك من تحت العروش الدعائم
واللبابة على البئر حيث يقوم الساقي وقال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفواد بشمرا والهوية
يهوى من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد فيه على بعيرها قال ذو الرمة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر
الصانعين العريش القعضا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش
لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عرش
فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش
تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها فاداخ راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان
مستطيلتان في ناحيتي العنق وانشد الاصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى
قد اهتز واعترش العنب اذا علا على العرش ● عتش اعتشت القوم اذا ازلت منزلا لا تقدر لو قبلك فادبتهم حتى
يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القناة فلو تركت نابت ولكن اعتشها اذى من ملاص كالحني المعطف
والنخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير
فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني
ان رأتني عشا ويقال عش بدنه اي ضمر ونحل واعشه الله وناقة عشة بينة العشاشة والعشوشة وعش المعروف يعشه
اي اقله يقال سقاه سجلا عشا اي قليلا قال رؤبة حجاج ما بحبلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من
دقاق العيدان وغيرها وجمعه عشش وعشاش واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو
وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كثير العشش للطيور
وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعتاش موضع قال الفرزدق عرفت باعتاش وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما
كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش الانتيار العوم ميرة ليست بالكثيرة وحكي ايضا العشعش العش اذا تراكب بعضه
على بعض ● عطش العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى واعطش الرجل
اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظماء وعطشان نطشان اتباع له ولا يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان
عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش
قليل الماء فلا يروى ● عكش عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكش
الشعر وتعكش اي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد تخفف ● عكرش العكرشة الانثى
من الارانب وعكراش اسم رجل ● عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش
وقد عمش والمراة عمشاء بينا العمش ● عنش عنشت الشيء عطفته وعانشته في القتال واعتنشته اي اعتنقته والعنشنش
الطويل ● عيش العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما
مثل معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل و
اصلها متحركة فلا ينقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها واذا جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة
كما همزت المصايب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمزة لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعايشة مهموزة اسم امراة
ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا تقل بنو عيش ● فصل الغين ● غبش الغبش البقية من الليل

فصل الغين

ويقال

غشش

غطش

غطمش

فتش

فحش

فرش

فشش

فصل القاف

قرش

قشش

ويقال الظلمة آخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب ● غشش غشه
يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشد [illegible] الكلابية
وما انسى منا لها غشاشا لنا والليل ندرك النهارا وطالما الغمو دفقد راينا غراب البين او كبه طارا ● غطش اغطش الله
الليل اي اظلمه واغطش الليل بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطشت المراة غطشا وتغاطش
عن الشيء والمغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة مغطشة لا يهتدى لها قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني
صوت فيادها ● غطمش الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل علابط ولو كان من بنات الخمسة ل
كانت الاولى نونا لما ظهرت لئلا تلتبس بمثل عدبس ● فصل الفاء ● فتش فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا
مثله ● فحش الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر فحشا وتفاحش ويسمي الزنا فاحشة ● وقول طرفة
عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في البخل وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش
فهو فحاش وتفحش في كلامه ● فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرشت الشيء افرشه وافرشه بسطته و
يقال فرشته امرا اذا اوسعته اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش
الزرع اذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء
لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع
قليل وهو محمود فاذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي مطوية الزور
طي البئر دوسرة مفروشة الرجل لم تكن عقلا ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش
الشيء اي انبسط يقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش
لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما افترش عنه اي ما اتلع قال الشاعر تلوم [illegible] لم تعد ان افرش
عنها الصقلة اي انفرج وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والفرشة الشجة التي
تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس عظام رقاق
تلي القحف والفراشة التي تطير وتتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين
على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفراش
اللسان اللحمة التي عليه عن ابي عمرو وكذلك حب العرق قال لبيد على المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان
المثقب من رفع الفراش نصب المسك ورفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهو
فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو داود يصف ديكا [illegible]
بفرش ام البيض شدا وقد تعالى في النغار ● فشش فش الوطب يفشه اي اخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لافشنك
فش الوطب وربما قالوا فش الوطب اذا خرج والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب
والفشش حمل البيوت وانفشت الدجاج خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اي بتي وكذلك انفش الجرح سكن
ورمه عن ابن السكيت الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد راوا حفاتهم قد عضه فقضى عليه الاشجع والفيش
والفيشة راس الذكر ● فصل القاف ● قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي
قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن
فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر بكل قريشي عليه مهابة قال اذا اردت بقريش الحي صرفته وان اردت
به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر [illegible] وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرشوا اي
تجمعوا والتقريش ايضا التحريش عن ابي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا
اي سعى به ووقع فيه وحكاه يعقوب ● قشش قش القوم يقشون اي احيوا بعد هزال وتقشقش المريض اي برا قال
الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما يبرئان من النفاق قال ابو عبيدة كما
يقشقش الهناء الجرب فيبريه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل
قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقش القوم انطلقوا وجفلوا انهم يقشون والقشة بالكسر القردة والقشة

العينة الصغيرة الجثة قمش القمش جمع الشيء من هاهنا ومن هاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه
قنفرش القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش قوبش والقوابش اي صغر الجثة وهو معرب والفارسية كوچك قال رؤبة
في جسم شخت المنكبين قوش فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش الكدش
الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء والكدشة اي اصبته والكدش
السوق الشديد والكديش المقعوق وقال يصف امراة بيت بمردة كالعصا الفتى واخبث من كديش وقوله بمردة فادركو
معرب اي امراة كالرجل والكديش ضرب من الادوية كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يؤنثها العرب وفيها
لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال عليهم كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلان
فلانة فنثرت له كرشا وبطنا اذا اكثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان
حيان من عبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش يسمى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل سمي كرشا وقد استكرشت
وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له
ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امراة كرشاء
عظيمة البطن ويقال للاتان المنتفخة الخاصرتين كرشاء والكرشاء ايضا القوم الذي كثر لحمها واسترخى احمصها وعظمت اطرافها
كشش كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض
كشيش افعى اجمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البكرة صاحت وكشيش الزرب صوت غليانه
وكشيش الزند صوت خفي يسمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم
عليش ومنش في عليك ومنك في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة
هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري في الحنجر ذي الرباش بعد رهدر ليس بالمكشاش
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل زغد كمش والكمش الرجل السريع الماضي وقد
كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته فانكمش وكمش اسرع كميش وكمشته تكميشا اعجلته فانكمش
وكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان والكمشة الناقة اي صررت اخلافها
جميع فصل الميم محش المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن
السكيت وطن هو عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحر اي احرقه قال وحكى ابو عمرو وهذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت
جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش
والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيدة والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيتحالفون عند النار وقول
النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء اي سحجه قال ابو عمرو ويقولون مررت بي غرارة
فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي اقول مررت بي غرارة فمشتني مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل
امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخدوش
والمرش ايضا الارض التي يمرشها المطر وجمعها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت
الشيء من يده اي انتزعته واختلسته قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن الورد جعله والخز اللزج
مشش مش يده يمشها اي مسحها بشيء ليقطعها يقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا او شيئا امسح به يدي قال الاصمعي
المش مسح اليد بالشيء الخشن يقطع الدسم وقال نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومشت الناقة
حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس
العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا الارض اللينة قال الراجز راي العروق في المشاش البجباج وفلان
طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع
يعني انه خفيف النفس والعظام او كنى به عن القوائم ومششت العظم اكلت مشاشه او تمككته والمشمش الذي يوكل
والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له

صلابة

صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد اولعت بالترقيش الي
سرا فاقني وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز وميشت الخبر اي خلطت قال الكسائي
اخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد
فصل النون نأش التناوش بالهمز التاخر والتباعد وقد انتأشت الامر انتئاشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال نهشل
تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور نبش نبشت البقل والميت انبشه بالضم نبشا ومنه النباش والنبوش اصل
البقل والنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل ونبشت الشيء بالمنباش
وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما نبشت من فلان شيئا اي ما اصبت نجش نجشت الصيد والنجش ان يزيد في سلعة
تبيع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرقة قال الراجز فالغالليلة من انفاس
عير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة نخش فلان ينخش نخشا اي يسوح نتش نتش الغدير ينتش
نتيشا اي اخضار في المثوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من الباخ يسر فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء
وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون
الخمسة نواة ونششت الجلد اذا نزعت لحمه وقطعته عن لحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا فاتل
ودرى قال نطش قولهم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له نعش نعشه الله ينعشه نعشا
نعشه ولا تقل انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض
من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير
الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة
منها نعش وثلث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه
اذا بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث نفش نفشت القطن والصوف
انفشه نفشا وهو منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش
نفوشا اذا رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها اذا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز
فما لها الليلة من انفاش وحكى ابن السكيت نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا
نقش نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق ايضا ان يضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق
على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت فيه نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة التي تنقش منها العظام اي يستخرج
والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها ومنه
قول الراجز نقشا ورب البيت اي نقش قال ابو عمرو يعني الجماع والانتقاش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في يده ومنه
قيل للعاصم لطم المنتقش نكش نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال العجاج
اتوا على عشب فنكشوه اي اتوا عليه نمش النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط
نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود وقال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة كم من عليل واح
منهوش منتعش بفضلكم منعوش والمنهوش والنهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم
ينهشنه وينتفنا ويروى بالسين والشين جميعا ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي
نهش اليدين لها اسكو وقال ابو ذؤيب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع قال ابن السكيت يقال للرجل
اذا تناول رجلا ليأخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اي
تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات ولا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال
وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نوش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا
وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو
كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشه خيرا اي انله فصل الواو وبش الاوباش من الناس الاخلاط
مثل الاوشاب ويقال موضع مقلوب من البوش ومنه الحديث ان وبشت قريش اوباشا لها وتش الوتش القليل من كل شيء وانه

لمن وشيهم من دفعا لهم **وحش** الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي
وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شي هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة فكانما تنأى
بجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر لان الدابة
لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع
الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الايسر من كل شي ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد
والرجل وانسيها والوحشة الخلوة والهم وقد اوحش الرجل فاستوحش واوحشه وبلد وحش بالتسكين اي قفر يقال
لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحش الارض وجدها وحشة وانشد الاصمعي
واوحش منها رحرحان وادرما والوحش المنزل ايضا صار لذلك وذهب عنه الناس تقول لقيته موحشا طلل قديم واوحش
الرجل جاع وتوحش الرجل اي اخلى بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي
جائعا واوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد [illegible] وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا و
لم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر
اذا ردوا السلاح ووحشوا بالابرق يقال ذلك من وحش الناس اي من رذالهم وجاءني وخاش من الناس اي سقاطهم
وقد وخش الشي بالضم وخوشه ووخاشه اي صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا ليسا من الوكس ولا بوخشين
وقول الراجز جاريه ليس من الوخشن كان مجراه لمعها المنتن قطعه من اجواد القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا
وتولبه واوخش القوم ردوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد الجراح
والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها **ورش** ورش يرش ورشا من الطعام وورشا اي تناوله و
الوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورش الحريص يقال ورشت بدابة ورشا و
الورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشان الخفاف من النوق
كالقطا والورشان طاير وهو ساق حر والانثى ورشانة والجمع ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورشان لعب الصبيان قال الوارشين وجمع على ورشان وورشين الذي يأكل الرطب المتان والحمى
الغراء **وشوش** رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام
في اختلاط يقال جربوه **وطش** فما وطش لهم توطيشا اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام والعمل والراي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح
لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيا له وجه الكلام والعمل والراي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح
الوقش الحركة يقال سمعت وقشة اي حسه وتوقش اي تحرك قال الشاعر **وقش** ووقش اسم رجل من الاوس وبنو اقيش حي من العرب واهل الالف فيه واو ومثله احد ووحد
واخيا [illegible] وقش اسم رجل من الاوس وبنو اقيش بطن من العرب وكذلك مما يوقش تحت ريح نوادل
كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن وانشد
اهل الكتاب الا ليومنن اي ما من اهل الكتاب الا ليومنن به فصل الهاء **هبش** الهبش الجمع يقال هو يهبش لعياله
ويعتبش فهو هباش قال رؤبة اعدوا الهبش للمغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال
هرش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشي ثنية في طريق مكة قريبة من
الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان وكلاهما يفضي الى موضع واحد قال الشاعر خذا انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي
هرشى لهن طريق اي للابل **همرش** الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون
في بطن ام الهمرش قال الراجز انه الجزاء يعرش
هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيعدل عنه **هشش** هششت الورق اهشه هشا خبطته
بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر
اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشي هش وهشيش اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار
هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اي سهل البيان فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود
وشاه هشوش اذا ابت باللبن ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا وامكان وافلوا وادبروا واختلطوا اتيتهم يهتمشون

ولهم وحشة من الوعاء قال ابو الحسن العدوي اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة همش الحديث بالتحريك
وهي التي تكثر الكلام والجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال تهوش القوم وكذلك كل شي خلطته
فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض اثارها ببعض نعمت لهما الشاء وهوشت
بها نائحات الصيف شرقا كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز
تهوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وتهوشوا في
الحرب من اصاب مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة
ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس والابل اذا جمعوا واختلط بعضها ببعض
قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا
قال الشاعر [illegible] علينا وكلهم لكم فول بهما تغيظكم الحق ما غير منقوص بسم الله الرحمن الرحيم باب

الصاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **اصص** الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما
يكسر من الانية وهو نصف الجرة والخابية يزرع فيه الرياحين وقول عدي متى ارى شربا حوالي اصيص يعني بها
الدن ابو عمرو وناقة اصوص اي شديدة وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد فصل الباء **بخص** البخص
بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم اي فوق العينين او تحتها
كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا كان ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا اقلعتها مع شحمها قال
يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ
وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول
على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا اسما واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيهما جميعا على
الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشي بين بين اي بين الجيد والردي وهمزة بين بين اي بين
الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني الاخر الاسم الاول على
الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما واحدا نحو حضرموت وبعلبك ورام هرمز وماربرجيس
وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات
ذكرناه في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هولاء سوام ابرص وان شئت قلت هولاء السوام ولا تذكر
ابرص وان شئت قلت هولاء البرصة والابارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا
بصص البصيص البريق وقد بص الشي يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو وبصعينيه مثل جصص وفصص
الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي حاد ليس فيه فتور **بعص** تبعصص الشي اضطرب
قال يعقوب يقال للحية اذا اقبلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كان تحتي حية تبعصص قال ابو عبيد
البعصوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص
ابو زيد بلاص الرجل مني بلاصة بالهمز اي فر **بوص** البوص السبق والتقدم قال امرو القيس امن ذكر سلمى اذ نائتك
تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن
بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي
والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شحتة
المحتضن وقولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم ولذلك في حيص بيص وحيص بيص وجعلتم الارض
عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه فصل التاء **ترص** اترصت الشي وترصته اي احكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل مار
ومتن وسمين ورجل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبالا ترص افواقها وقومها انبل وهو كالمهاميعا
وميزان تريص اي مقوم فصل الجيم **جصص** الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص
داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصص وفقص فصل الحاء **حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشي يحرص

عليه بالكي فهو محروص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة تعلقها كما
حرص القصار الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها حربص ما عليها
حربيصة ولا خربيصة اي شيء من الحلي حرقص الحرقوص دويبة كالبرغوث وربما نبت له جناحان فطار قال الراجز
ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص
حصص رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة
راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة
الحصاء والذيب كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي
يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اي تناثر وطائر احص الجناح قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام
خشف بذي شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فينقص اثمانهما ويموتا
والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص
بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا حصحص الحصحص
بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الان حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في التراب حتى يستقر
فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما
صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك للبعير اذا اثبت
ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير
الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اي سريع ليس فيه فتور والحصحاص موضع وانشد ابو العميثل الكلابي لرجل من اهل الحجاز
الا ليت شعري هل تغير بعدنا اظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساءها والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي
وقد حص يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم
بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو
الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي او نحوه حفص الحفص زبيل من جلود وولد الاسد
وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد حمص حمص الجرح يحمص حموصا اذا سكن ورمه وكذلك انحمص
الجرح وحمصت الا زوجة سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد
هو الحمص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام حوص الحوص الخياطة
وقد حصت الثوب احوصه حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل قال الفراء الحائص مثل الرتقاء
والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص حوصا ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة
حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوص الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة
وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص قد رأس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو
نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص
وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده
بالقتل حيص حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحاصا ومحيصا وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب
والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في
اختلاط من امر لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت
انشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم انما
سمين من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص الى [illegible] فالحيص الروغ والتأخر والبوص السبق
فالفرار معناه كل امر تخلف عنه وتقدم وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحكى [illegible]
حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز [illegible] صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيصي

فصل الخاء

خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يقلب بها الخبيص خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب
تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اي
يكذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص بالضم والكسر
حلقة من الذهب والفضة والجمع الخرصان قال الشاعر عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص والخرص
والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الظلف لدنا عض الثقاف الخرص
الخطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص الجريد من النخل قال لبيد ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب
والخرص ايضا عويد محدد الراس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم فلان ما يملك خرصا اي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب والخريص السنان قال ابو دواد وتشاجرت
ابطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصير اي بارد قال الراجز مدامة صرف بماء خريص والمخارص الاسنة قال بشر
يؤم مخاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم ابو زيد يقال ما عليه خربيصة اي شيء من الحلي وقال ابو مالك
ما في الوعاء خربيصة اي شيء وكذلك في السقاء خصص قال ابن السكيت حكاه عن يعقوب خصه بالشيء خصوصا وخصوصية والفتح افصح وخصيصى
وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اي خواص منهم واختصه بكذا اي خصه والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب
قال الفرزدق الخص فيه تقر اعينها خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال
للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص خلص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه
الشيء وصل وخلصته من كذا تخليصا اي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه
شيئا من سويق وتمر او ابعار غنم فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد
وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفله هو الخلوص والعلية والعشة والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين
وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اي خالصي وهم خلصاني يستوي
فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر اشبهن من بقر الخلصاء اعينها
وهن احسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم خلص الرجل
قال الراجز لما رأى بالبراز خمصا في الارض من قربا وخليصا خمص خمص الجرح لغة في خمص اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت
في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل
المغضبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى
اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة السوداء خنوص
الخنوص الخنزير والجمع الخنانيص ورجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت
النخل واخوص العرفج اي تفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اي تنقصه الشيء بعد الشيء وخوص ما اعطاك
اي خذه وان قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال اي قربها الى الماء شيئا بعد شيء
ولا تدعها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر اقول لعبد الله يوم لقيته اي اخاف الخلفا
بالاول خيص الخيص القليل من العطاء يقال نلت منه خيصا خائصا اي شيئا يسيرا ونحاص الشيء يخيص اي يقل نصلب

فصل الدال

دحص دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة يتغادون بهم سقب السماء فداحص بشكته ولم يسلب
ويلب دخص الدخيص واحد دخاريص القميص درص الدرص ولد الفارة والبربوع والهرة واشباه ذلك والجمع
ادراص واما قولهم في المثل دريص نفقه اي حجره تضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص البربوع قال الطفيل
فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل اظلما دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر
فلانا اي قتله كما يقال اهراه البرد والدعصاء الارض السهلة يحمى عليها الشمس فيكون رمضاؤها اشد من غيرها دعمص
الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الراجز تمادينا ان جاش بحراه علم ونحرك ساج
لا ينوي الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به دعفص

دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصاً إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك أن تجترّ وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة
العظم المدوّر الذي يتحرّك على رأس الركبة ❊ دلص ❊ الدليص والدلاص اللين البرّاق يقال درع دلاص وأدرع دلاص الواحد والجمع
على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلّصتها أنا تدليصاً ❊ قال الشاعر ❊ صفّاد لقنته بحمة الشبل أخلق ❊ والدلامص
البرّاق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص والاندلاص الشيء يندلص من اليد أي سقط والدلوص مثال
الخلوص الذي يدلص ❊ قال الراجز ❊ بات يصول الصليان صولاً صول الحجون للعصب الدلوصا ❊ دمص ❊ الدمص بكسر الدال
كل عرق من الحائط ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص والأدمص الذي رقّ حاجبه من آخره وكنف بريقم أو رق من رأسه مواضع
ذلك شعره والدومص بيضة الحديد داص يدوص دوصاً أي زاغ وحاد ❊ قال الراجز ❊ إن الجواد عنده أي دبصها فاين بادا
يدوص من نصفها ❊ وإذا صب السلعة وهي الغدة إذا حركتها بدلك فارّة وذهب ورجل دياص إذا كان لا يقدر عليه والدائص
اللص والجمع الدائصة مثل بائد وبادة ❊ وذو الدوداة ❊ والانداص انسلال الشيء من اليد ويقال اندأص علينا فلان بشره
وأبو ليثة الحر الشوم ❊ فصل الراء ❊ ربص ❊ التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة أي لي فيه تربص ❊ رخص
الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو رخيص وأرخصت الشيء اشتريته رخيصاً وارتخصته أي عددته رخيصاً
والرخصة في الأمر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصاً فترخّص هو فيه أي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص
الجسد من الرخوصة والرخاصة عن أبي عبيد ❊ رصص ❊ رصصت الشيء أرصّه رصّاً أي ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص
وكذلك الترصيص والترصيص أيضاً أن تنتقب المرأة فلا يرى إلا عيناها وتراصّ القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح
معروف والعامة تقول بكسر الراء وشيء مرصّص مطلي به ❊ رعص ❊ الارتعاص الاضطراب قال الأصمعي ارتعصت الحية إذا ضربت
تلوّت فتعاشك تبعصت ❊ قال العجاج ❊ إلى الأسعى إلى دلعه الارتعاصا كارتعاص الحية ❊ رفص ❊ الرفصة لما يكون
بين القوم نوبة وهو مثل للفرصة وهم يترافصون الماء أي يتناولونه أبو زيد ارتفص السعر أي غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا
يقال ارتفص ❊ رقص ❊ رقص يرقص رقصاً فهو رقّاص وأرقص الآل اضطرب ورقص السراب أخذ في الغليان ورقصت المرأة ولدها
ترقيصاً وأرقصته أي نزّيته وأرقص الرجل بعيره أي حمله على الخبب ❊ رمص ❊ أبو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصاً أي
جبرها ورمصت بينهم أي أصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت ❊ قال ابن السكيت ❊ يقال قبح الله أمّاً رمصت به أي ولدته والرمص
الرمص بالكسر العرق الأسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يميله ❊ أبو عبيد ❊ الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والرهصة
بالفتح الوقرة والمرتبة ❊ قال الأعشى ❊ وفضل أقوام عليك مراهصاً ❊ والرهصة أن يدوي باطن حافر الدابة من حجر يطؤه
مثل وقرة ❊ قال الشاعر ❊ كرع المبطر الفحل رهص الكوادن ❊ قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصاً وأرهصه الله
ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقال غيره والرهص التغمير التشديد يقال رهصني فلان
أي أخذني أخذاً شديداً ❊ فصل الشين ❊ شحص ❊ قال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة
والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد وقال الأصمعي هي الشحص بالتحريك وأنا أرى أنهما لغتان مثل نفر ونفر
قال الفقعسي الشحص التي لم ينز عليها فحل والحائل التي قد انزي عليها فلم تحمل ❊ شخص ❊ الشخص سواد
الإنسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم والمرأة شخيصة
وشخص بالفتح شخوصاً أي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا أتاه ما يقلقه
أمر أقلقه شخص به وشخص من بلد إلى بلد شخوصاً أي ذهب وأشخصه غيره وتولهم نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخوصنا
وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال أبو عبيد يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه
حكاه عنه يعقوب ❊ شصص ❊ الشصّ والشصّ شيء يصطاد به السمك يقال اللص الذي لا يرى شيئاً إلا أي عليه شص
والشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص ❊ قال الشاعر ❊ أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث
ذو دا شصائصاً نبلا ❊ وقد شصّت الناقة تشصّ شصوصاً ولذلك أشصّت بالألف ويقال شاة شصوص التي ذهب لبنها
يستوي فيه الواحد والجمع ويقال نعوذ بالله من الشصائص أي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصاً وإنهم لفي شصاصاء
أي في شدة ❊ قال الكسائي كنت فلاناً على شصاصاء أي على عجلة ❊ قال الراجز ❊ نحن حبسنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج

❊ شقص ❊ الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض والشقص
من الصعاب ما طال وعرض ❊ وقال ❊ سهام مشاقصها كالحراب ❊ شوص ❊ الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه
بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الأضلاع قال جالينوس هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل قال أبو عمرو ورجل أشوص
إذا كان يضرب عينه كثيراً والشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح ❊ فصل الصاد ❊ صيص
قال الأموي الصيص في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء أيضاً
حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب ❊ وأنشد أبو نصر لأبي النجم ❊ أرجاءه القردان حول كأنها أولاد تعيصاً والعنكبوت
والصيصية شوكة الحائك الذي يسوي بها السداة واللحمة ❊ قال دريد بن الصمة ❊ نحيت به والرماح تنوشه كوقع الصياصي
في النسيج الممدد ❊ ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الأسنة
والصياصي الحصون ❊ فصل العين ❊ عرص ❊ العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع عراص وعرصات
ولحم معرّص أي ملقى في العرصة للجفوف ❊ قال الشاعر ❊ سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص وماء قدور في القصاع مشوب ❊ و
ويروى معرّض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق ❊ وقال ذو الرمة ❊ وقد من طل عراص وسحّه خفيف نافحة عيونها
حصب ❊ قال أبو زيد ❊ عرصت السماء تعرص عرصاً أي دام برقها أبو عمرو رمح عراص إذا كان لين المهزة ❊ وأنشد
من كل أسمر عراص مهزته كأنه رجاع ادم شطن ❊ قال وكذلك السيف ❊ وأنشد ❊ من عراص إذا هزّ اهتزّ مثل قدامى
النسر ما مسّ يضع ❊ والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشاط العزاء وعرص الليث عرصاً أيضاً خبثت
ريحه من الندى ❊ عرفص ❊ العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان ❊ عصعص ❊ العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه
يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ❊ عفص ❊ العفاص جلد تلبسه رأس القارورة وأما الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد
عفصت القارورة شددت عليها العفاص وأعفصتها إذا جعلت عليها عفاصاً والعيفص الخسيس المرأة البذيئة القليلة
الحياء ❊ قال الأعشى ❊ ليت سود أم أعيفص تسارق الطرف إلى داعر ❊ والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولّد وليس في
كلام أهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة أي تقبّض ❊ عقص ❊ العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص
الشعر ضفره وليّه على الرأس ❊ قال أبو عبيد ❊ ولهذا قيل للنساء لها عقصة وجمعها عقص وعقاص مثل نعبة ونعاب ❊ وأنشد
لامرئ القيس ❊ غدائره مستشزرات إلى العلى تضلّ العقاص في مثنى ومرسل ❊ ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة
وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس أعقص من العقص وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص
رمل متعقد لا طريق فيه ❊ قال الراجز ❊ كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير ❊ والعقص أيضاً البخل وسوء
الخلق وقد عقص بالكسر عقصاً والمعقص السهم المعوج ❊ قال الشاعر ❊ ولو كنتم تمراً لكنتم حسافة ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا
❊ علوص ❊ العلوص وجع البطن مثل العلوز يقال في أرض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله
❊ عنص ❊ العناص وذلك إذا ذهب معظمه وبقي نبذ منه وبقيت في رأسه عناصٍ إذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه ❊ قال
أبو النجم ❊ إن يمس رأسي أشمط العناصي كأنما فرّقه مناصي ❊ الواحد عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة
وفتح ❊ وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً ولحقها بقرنوة وترقوة وعرقوة ❊ عوص ❊ عاص عليه الأمر أي التوى واعتاص
الناقة إذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص إذا لم تحمل أعواماً وأعوص بالخصم إذا لوى عليه أمره والعويص
من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر
والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء أي يركب أصعب الأمور ❊ عيص ❊ العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت يعيص
والعيص الأصل والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص
❊ فصل الغين ❊ غصص ❊ الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فأنت غاص
بالطعام وغصّان وأغصصته أنا ❊ والمغاص الغاص بالقوم ممتلئ بهم ❊ غمص ❊ غافصت الرجل أي أخذته على غرة ❊ غمص ❊ غمصه
يغمصه غمصاً واغتمصه أي استصغره ولم يره شيئاً يقال غمص فلان النعمة إذا لم يشكرها وغمصت عليه قولاً أي عبته عليه
والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصاً والغميصاء أحد الشعريين ويقال لها الغموص أيضاً
وهي التي في الذراع تزعم العرب أن الشعريين أختا سهيل فالعبور تراه إذا طلع كأنه يستعص والغميصاء لا تراه فتغمص

بكتاب حتى غمضت والغميضا ايضا موضع غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص
والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة ه فصل الفاء ه فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه
وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا الفحص لمطر التراب تكلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص الفرصة النهزة والنوبة
يقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها
وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفارصها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي
يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى
وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك
والفرصة الريح التي يكون منها الحدب والفريصة ... فرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح
بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص ...
العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرصته اي اصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها
هي التي تثور عند الغضب فصص فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو
فص يقال ان للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امرئ خلته مائقا
ويأتيك الامر من فصه ه والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي
لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير ه النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت
كذا من كذا وافتصصته فصلته وانتزعته فانفص اي انتزع وانفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت
وما استفصصت منه شيئا اي ما استخرجت المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها
قال يقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي
قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس عرفت منه قال الاصمعي
لا ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي قطر وذهب يقال ما فصت اي ما برحت ه فصل القاف
قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قول الحسن قبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد
عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ارفعه تشكو الحجاب والقبص جلودهم الين من مس القمص
تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر
قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الراجز لهامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس
قال الكميت لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل
في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل فهو ابن قبيصة
الطائي قرص القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر
قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملا القطر الاناء فيفعم وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اي
اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي تقطعه به والعرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة
والقراص مثل عنق وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل ضربة وضرب وقرصت المراة العجين تقرصه قرصا وقرصته
تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الخمير عينها والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل
عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة
قراصة عن ابي عمرو قرفص القرفصاء ان يجمع الانسان ويشد يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة
وقد قرفصت دونه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت
قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على ركبتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون
يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي

جلـ

جلسة الاعراب وانشد ولو كنت جرما لم تكن حرمتنا كلبا وقيس عيلان الكرام العليا ثم جلست القرفصاء منكبا كما كانت الاباط تلبا قال
ابن السكيت قرمص القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر جاء الشتاء ولم اتخذ ربضا
يا ويح نفسي من حفر القراميص ه وارنب قرنص اي مقتني للاصطياد وقد قرنصته اي اقتنيته قصص قص اثره اي تتبعه وقال
تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته
على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف
جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه
ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه
وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اي ادناه منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر
مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث
لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج الى جانب الكماة والجمع قصيص وقد
اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص وخيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة
من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها
ومنه قولهم هو الزم لك من شعرات قصك والقصة الجص لغة وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل
حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة والخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم
شعر الناصية قال يصف فرسا له قصة تغشى حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم قصقص رجل قصقصة بالضم
اي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص النعت في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في
خبثها قعص يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة
او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب الماب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث
موتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة ابو عمرو تقعصت الظبي اذا اسندت قوائمه وجعتها
حكاه عنه ابو عبيد والقعص احد الاقعاص للتي للطعام قلص قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء
اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقليص قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلاثق خضرا ماؤهن قليص وهي قلصة
البئر وجمع قلصات للماء الذي يجمع فيها ثم ينقطع وتقلص وقلص وتلقص كله بمعنى انضم وانزوى ويقال قلصت شفته اي انزوت
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا
واقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص طويل القوائم
اي مشرف مشمر طويل القوائم قال الكميت يضم الى الاطالة وهو نهد اقب يقلص فيه اقور ار والقلوص من النوق الشابة
وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلوص قلاص مثل جلب وجلاب
وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثنى فاذا
اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم
قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرال قمص قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن
وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيه قماص وهو الجماح فضرب مثلا لمن ذل بعد عز ويقال
للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا اشتد نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص
الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمصته تقميصا فتقمصه اي لبسه قنص القانص الصائد وكذلك القنيص و
القناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه
اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها
قيص قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور
ويروى كقيض بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيس بن ضبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح

فصل الكاف

فصل الكاف ❊ كرص: الكريص الاقط ❊ كمص: الكمص الرعدة ويقال الحركة والقلق ايضا من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص
واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي كاص طعاما اكل وحده ❊ فصل اللام
لحص: قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر ولحجه اي الجأه اليه واضطره والشد [illegible]
قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبني على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها
صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض تقول لم تلتحصني اي لم تلجئني الداهية الى ما
لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه للشيء اي نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاشتداد
يقال التحصت الابرة اي اشتد سمها والملحص المضيق قال الراجز قد اسرو الى كنا رحيصا وتوى في لحدا لحيصا ❊ لخص: اللخص
الشحم والتشريح والخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن
يخرج منه الا بشدة ❊ لصص: اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص
والالص المتقارب المنكبين كأنهما يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص واللصيصة البيان لغة في
الرصيص ❊ لوص: فلان يلاوص الشجرة اي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال الاصه على كذا اي اداره على الشيء الذي يريده منه و
في الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي عمه يعني ابا طالب ❊ فصل الميم ❊ محص: محص الظبي يمحص اي يعدو ومحص المعبوج
وحله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحص الشديد الخلق
من الابل ❊ مصص: مصصت الشيء امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص قليلا قليلا وامصصته مصا وكذلك وقولهم
يا مصان وللانثى يا مصانة شتم تقول له من تمصه اي يا ماص بظر امه ولا يقال يا مصان ❊ قال الشاعر فان لكن الموت حزن يوم يطرقها
فما اختصب الا ومصان قاعد ❊ ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه حتى لا يسمع حلبه والمصمصة مثل المضمضة
بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كانوا يتمضمضون مما غيرت النار ويمصمصون من اللبن ولا يمصمصون
من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والماصة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص
كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والموث والمصاص ايضا نبت
ذو برود دقاق ومصاص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد ❊ معص: ابو عمرو المعص التواء
في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فيعوج قدمه ثم ينوبه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن
معدي كرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب قال
ابن دريد المعص امغاص اذا كانت ذبابا الا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المعص خيار الابل قال الواحد معص
قال الراجز انتم وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا امعاصا حورا ❊ قال والمعص التشكي يتقطع في المعا ووجع قال وقد
تقول معص العرق وقد معص الرجل فهو معوص ❊ ملص: الملص الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص
ملصا ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه ❊ قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا
كذنب الذئب يعدي هبصا ❊ واملص الشيء افلت وقد تدغم النون في الميم وامّلصت المرأة بولدها اي اسقطت والملاص
للتملص يقال بالكسرة املص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات مناص وملاص ❊ موص: الموص الغسل
وقد مصت الشيء اي غسلته والمواصة الغسالة ❊ فصل النون ❊ نحص: النحوص الاتان الحائل ❊ قال ذو الرمة
ثلاثا احد وغيرهم نحص الوحش باللحاء المعجمة نحص بالضم اي حدد وهو لغة ❊ لحص: اللحص بالضم اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم
نحصها الكبر وجدها ❊ نشص: نشص ينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت سنه اي ارتفعت عن موضعها ❊ وعجوز ناهص
ونشصت عن بلدي اي ازعجت وانشصت عدوي ❊ قال ابو عمرو وانشصاهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتد نتع و
تنشص المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع ❊ قال
للمار ادانا بالنساء كانا نشاص الثريا هيجته جنوبها ❊ نصص: تقول نصصت الشيء رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته
يستخرج اقصى ما عنده قال الأصمعي النص السير الشديد حتى
اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اي استقصيت مسألته عن الشيء حتى يستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه

١٤٨

وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ❊ نضض: ونصنص البعير مثل حصحص
يقال نضنضت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينضنض لسانه ويقول هذا اوردني
الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في حديث نضنضت بالضاد ❊ نعص: نعص اسم رجل
والعين غير معجمة ❊ نغص: نغص الله عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه ❊ وانشد الاخفش لا ارى الموت
يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا ❊ قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب
زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره ونغصت عيشته اي
تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه ❊ قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها
ولم يشفق على نغص الدخال ❊ نفص: انتفضت الشاة بعرها اخرجته دفعة دفعة مثل ادفعت قال الاصمعي النفاص داء
ياخذ الشاة فتنفص بابوالها اي ترفعه دفعا حتى تموت وكذلك الوقيد والنفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة دفعة
الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدماء على اكتافها نفصا ❊ نقص: نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى
وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحطه والمنقصة النقص والنقيصة العيب
وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه ❊ نكص: النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص اي رجع ❊ نمص: النمص
نتف الشعر وقد تنمصت المراة ونمصت ايضا شدد للتكثير ❊ قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا
والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد اكل
ثم نبت ❊ قال الشاعر يحرم بعد الاكل فهو نميص ❊ قال الفراء النوص الحمار الوحشي ❊ وانشد لامرئ القيس امن ذكر
سلمى اذ نأتك تنوص ❊ يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال الله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت
فرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به نويص اي حراك
وناوص الجرة اي ما رسها وقد نشرناه في الجرة ❊ فصل الواو ❊ وبص: وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع
قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها قال وابصت ناري وذلك اول ما يظهر لهبها ووبص
الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل ❊ قال ابن السكيت
سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة
❊ وصوص: الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير ❊ قال المثقب
العبدي ❊ وثقبن الوصاوص للعيون ❊ والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة الاداحي وهي بيوت
الارض ❊ قال الراجز يطبكات نقص الوصاوصا ❊ وقص: الاصمعي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يقال وقصت
العنق نفسها ❊ قال الراجز ما زال شيبان شديدا وهصه حتى اتاه قرنه فوقصه ❊ اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل
حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك
خذ الخطام وخذ بالخطام والوقص بالتحريك قصر العنق يقال منه وقص الرجل فهو اوقص وقوم وقص
والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له
وقصا ❊ يقال وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين كما بين خمس وتسع
شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا ❊ انما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق في الابل خاصة وبعض العلماء يجعل
الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا
يقارب الخطو وفاقصة منزل بطريق مكة ❊ وهص: الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء ❊ قال الراجز
على جبال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض اي رمى به وغمزه
الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه تداخلت عظامه ومرهص الخلق ❊ قال الراجز موهص ما يشتكي الفائقا ❊ فصل
الهاء ❊ هبص: الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه ❊ وقد هبص فهو هبص قال الخلب فهو يهبص
قال الراجز فر واعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب يعدي هبصا ❊ هصص: هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغر ابو بطن
من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب ❊ فصل الياء ❊ يعص: ابو زيد اليعص الجرو لغة في جعص وبعص

اى نتخ لان بعض العرب يعقد الجيم يا آ يقول للشجرة شيرة والجمات جيات ع بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة

ع فصل الالف ابض الأبض الضم والدهر والجمع اباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض قال الاصمعي يقال
ابضت البعير ابضه ابضا وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر
وابو زيد نحو منه قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا تضيع يقول احفظ اباضك الاسود لا
تضيع فتصغره ويقال ابض البعير فهو مأبوض وابضه غيره كما يقال زاد الشيء وزدته والمأبض الاباض المثنا وهو عرق
يقال ابض نساه وانبض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي ارض الارض مؤنثة وهو اسم
جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها
هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون
منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت
وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس
كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو
ونزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف
فرسا ولم يقلب ارضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنهما ازلزلت الارض ام بي ارض
وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايضا فهو
مأروض وفسيل مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع
النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان
يفعل ذاك اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب
يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا فهي مأروضة اذا اكلتها الارضة والذي يخلق من الجرح فاهل الارض وهو الذي يحرك راسه
وجسده على غير عمد وارضت القرحة ارضا اذا فسدت تقيحت اي تعفنت وفسدت بالمدة وتارض النبت اذا امكن ان
يجز بجاء فلان يتارض لي اي يتصدى ويتعرض والمتارض ايضا المتثاقل الى الارض قال الراجز
بلبث اضض الاضاض بالكسر الملجا قال الراجز فهام عجلان وهاما راضا اي لما
يرضي ويمضي اي الجاء قال الراجز لاتقي تعامة منقاضا خرجا طلت تطلب الاضاضا ويقال اضني اليك كذا
اي الجاني واضطرني والمتض اليه ايتضاضا اي اضطر اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا
انض الانض الغم الذي لم ينضج وقد انضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه والانيض ايضا فعيل بمعنى مفعول قال
زهير بن لسان متكلم عابه وتجاه يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها نيء والامتناض الكسر حمض ليعمل
المدرك والامض الغمص ينقض الماضه اي امنعه منه قول لبيد وامض العيدان والحاد ايض
ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع اليهم واذا قال لك افعل ذلك ايضا قلت قد
اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اي صار قال الراجز
ثم انتهى م فصل الباء م برض البرض القليل وكذا البراض الفم يقال ماء براض اي قليل وهو طرف الثمر والجمع براض
وتبرض الماء من العين يبرض اذا خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا والبارض
اول ما يخرج من الارض من البهمي والعلقى وبعض نبت الارض لان منه صغار الاشياء واحدة ومنتقا واحد تقي ما دامت صغارا
ارض ما ذا طالت تعيبت اجناسها قال ابرضت الارض اذا اتعاون بارضها وقد تبرض لشبع القليل من العيش وتبرضت الى
اذا احدته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال بضض بض يبض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة
كانت ادما او بيضاء وقد بضضت بالكسر وتبضض بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس
من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا وليس للبض الماء وركبة تبوض
بقيته الماء ومن ذلك ما يبض حجره اي ما يندى صفاته تضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله
بقلت مولاعرباعقا لو كان خرزا في الكلى ما بضا وبضض حق منه اي استطفه قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها

البغض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اي جزاته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض
ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حي
من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي
شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا ابياض وبياضه كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت
الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وابيضه
فهو بيضه اي فاقه في البياض ولا تقل بوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز
جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر
اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي يصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة
قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا وكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده
على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء
واشد ولكنه اي لتي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء اي ملاته من
الماء او اللبن والابيضان في جانب النحر قال الراجز وبه ندوة من محضة كانما يجع فيها ابيضه ويلغي بالليل وابيضه و
البيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد التي يتركها قال الشاعر
لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد وبيضة
الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا يقول
احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون في يد الفرس مثل الشقيق والعدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد
باض يد الفرس يبيض بيضا وباضت الطائر فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال
في لغة من يقول في الوسط وسط وانما كرت للياء لتسلم الياء وباض الحر اي اشتد وباضت البهمي سقطت نصالها واباض
الرجل لبس البيضة وقولهم تبدا بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على
ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس سلوكها قال الشاعر سد ذا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة
بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية
وبيضة بكسر الباء اسم بلد م فصل الجيم جرض الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر
وهو ان يبلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر
كان الفتى لم يعن بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند جريض قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه قول
امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا اي مغموما واجرضه بريقه اغصه والجرياض
والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالحياض ويقال ايضا رجل جرائض وجرئض
مثال علابط وعليط حكاه ابو بكر بن السراج وناقة جريضة مثال غليظة اي ضخمة جهض اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض
فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض واجهضني فلان واجهضني اذا اعجلك عن الشيء ويقال تلك
فلان عن الشيء اذا نحيته عنه وغلبته عليه واجهضنا عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاد الجارحة الصيد ما جهضناه عنه اي
فلان فاجهضت عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه قال الاصمعي جيض
وتكون اجهضته عن كذا اي اعجلته قال الاموي الجاحض الحديد النفس ومنه جهوضة وجهاضة قال الاصمعي جاض
جاض عن الشيء يجيض جيضا اي حاد عنه قال القطامي ولم ندر ان جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول
وقال القطامي يصف الابل وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بعين جنة لولق قال والجيض شبيه بها
اختيال حكاه عنه ابو عبيد م فصل الحاء حبض الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض اي حراك وقال ابو عمرو الحبض
الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحبض الوتر اي انبض وحبض السهم اذا وقع بين
يدي الرامي وهو خلاف الصادر قال رؤبة ولا الجوض منهم جابض وحبض حق الرجل اي نقص وحبض حقه اي بطل
واحبضه غيره وقال ابو عمرو والاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والاحباض السهم خلاف اصراده والمحابض المشاور
ومحابض عيدان يشتار بها العسل والمحبض المنقب عن اي الغوث والمحابض المنادف حرض رجل حرض اي فاسد مريض

في ثيابه واحده وجمعه سوآة. قال ابو عبيدة: الحرض الذي اذابه الحزن والعشق، وهو في معنى محرض. وقد حرض بالكسر. واحرضه
الحب اي افسده. وانشد للعرجي: اني امرؤ لج بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم. اي اذابني. والتحريض على
القتال الحث والاحماء عليه. والحرض والحرض الاشنان. والمحرضة بالكسر الاناء. والحراض الذي يوقد على الحرض ليجعل منه القلي
وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا. والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح لا ياكل اللحم الا بثمن. واحرض
الرجل اي ولد ولد سوء. ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون. قال الطرماح: من يوم جمعهم بجدهم
مراجيح حماة للعزل الاحراض. والاحريض العصفر. قال الراجز: ملتهب كلهب الاحريض. يزجي خراطيم غمام بيض.

حضض حضه على القتال اي حثه. وحضضه اي حرضه. والاسم الحضيضى. والتحاض التحاث. والمحاضة ان يحث كل واحد منهما
صاحبه. وقرئ: ولا تحاضون على طعام المسكين. والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل. وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج:
انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه. وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال: ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد. يعني بالارض. قال الاصمعي: الحضي بضم الحاء
الحجر الذي يوجد بحضيض الجبل وهو منسوب كالسفلي والدهري. وانشد لحميد الارقط: نصف فرسنا. والايدق الحجر الحضيا.
والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء.

حفض الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع احفاض.
قال رؤبة: يا ابن قروم لسن بالاحفاض. والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل. قال عمرو بن كلثوم: ونحن اذا عماد الحي
خرت على الاحفاض. اي خرت على الابل التي تحمل خرثي البيت. وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته. قال رؤبة:
اما تري دهرا حناني حفضا. فجعله مصدرا للحال لان حناني وحفضني واحد. قال الاصمعي: حفضت الشيء القيته من يدك
وطرحته. قال: وحفضته حفضا. قال امية: وحفض المذور. قال ويروى المدور.

حمض الحموضة طعم الحامض وقد
حمض الشيء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا. يقال جاء بادلة ما تطاق حمضا اي حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد
الحموضة. وقولهم فلان حامض الرئتين اي مر النفس. والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها. والخلة
من النبت ما كان حلوا. تقول العرب: الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها. والجمع الحموض.
قال الراجز: يغفن. والحمضة الشهوة للشيء. وفي حديث الزهري: الاذن مجاجة وللنفس حمضة. وانما اخذت من شهوة الابل الحمض
اذا ملت الخلة. اشتهت الحمض. تقول اليه. واحمضت الارض فهي محمضة اي كثيرة الحمض. والحميض الابل
حمض لنا فلان في العركي اي تلك. واما قول الاغلب العجلي: لا تحسبن ... لحميض ... ويقال
الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض. واحمضتها انا. والابل حمضية اذا كانت مقيمة في الحمض. قال الاصمعي: حمضت
الذي يرعى فيه الابل الحمض. قال الراجز: وقربوا كل جمالي عضه. قريبة ندوته من محمضه.
وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة. والحماض نبت له نور احمر. قال الراجز: كانما الحماض يرعيه العلق.
بنو الحماض.

حوض الحوض واحد الاحواض والحياض. وحضت احوض اتخذت حوضا. واستحوض الماء اجتمع. والمحوض بالتشديد
شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه. ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اي ادور. وحوله مثل احوط. حكاه يعقوب. وحوضى
اسم موضع. قال ابو ذؤيب: من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا. كانه كوكب في الجو منجرد. يعني بالصيد الوحش.

حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء. وانشد: كحائضة يزنى بها غير طاهر. ونساء
حيض وحوائض. والحيضة المرة الواحدة. والحيضة بالكسر الاسم. والجمع الحيض. والحيضة ايضا الخرقة التي تستثفر بها
المراة. قالت عائشة رضي الله عنها: ليتني كنت حيضة ملقاة. وكذلك المحيضة والجمع المحائض. واستحيضت المراة اي استمر بها
الدم بعد ايامها فهي مستحاضة. وتحيضت اي قعدت ايام حيضها عن الصلاة. وفي الحديث: تحيضي في علم الله ستا او سبعا.
وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم.

فصل الخاء

خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه. وقد خضخضته فتخضخض. والخضاض الشيء اليسير من الحلي. يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي. قال الشاعر:
ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض. ورجل خضاض وخضاضة اي احمق. والخضاض المداد والنقس. والخضض الخرز
الابيض الصغار الذي تلبسه الاماء. قال الشاعر: ولن تروم خطة الدني حيث يرى من الخضض الخزوت. وهذا انشده ...

اضاءت

اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه. ومكان خضاخض كثير الماء والشجر. قال الشاعر:
خضاخضة بخضع البيول قد بلغ السيل جذارها. والخضاض ضرب من القطران تهنا به الابل.

خفض الخفض الدعة. يقال
عيش خافض. وهم في خفض من العيش. قال الشاعر: ان شكلي وان شكلك شتى فالزمي الخص واخفضي تبيضضي. اراد تبيضي
فزاد ضادا الى الضاد. والخفض السير اللين وهو ضد الرفع. تقول منه بيننا وبينك ليلة خافضة اي هينة السير. قال الشاعر:
فخفوضها نزول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح. وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام. واختفضت هي. والخافضة الخاتنة.
وخفض الصوت غضه. يقال خفض عليك القول. وخفض عليك الامر اي هون. والخفض والجر واحد. وهما في الاعراب
بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين. والانخفاض الانحطاط. والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع. قال الراجز:
يحدوا منصتا البلى يا كلها نصنا خافض سن ومشيلا سنا. وقال ابن الاعرابي: هذا رجل يخاطب امراته ويبكي لامها لانه
كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبته بذلك فكان اذا راى في ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها
واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها. فقالت: لاجعلن لابنة عثم فنا. من اين عشرون لها من انى
حتى يكون مهرها دهدنا. يا كرو الماصل ناكبا نا. مشي السحج فما شئنا. بل الدنيا اعطنا منا. البلى ياكلها بصنا. خافض سن
ومشيلا سنا.

خوض خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا. والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا. والجمع
المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد. واخضت في الماء دابتي. واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء. وخضت الغمرات
اقتحمتها. ويقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه في المضروب. وخوض في نجيعه شدد للمبالغة. والمخوض للشراب كالمجدح للسويق
يقول منه خضت الشراب. وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه.

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض
ايضا بالتحريك اي زلق. قال الراجز يصف ناقة: قد يرد النهي بزك عومه. فيستحيم ماءه فيلعمه. حتى يعود دحضا يشيمه.
ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت. ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت. ودحضت حجته دحوضا بطلت. وادحضها الله.
والادحاض الازلاق.

دحرض الدحرضان اسم موضع. قال عنترة: شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم.
ويقال وسيع ودحرض ماآن فثناهما بلفظ احدهما كما يقال العمران.

فصل الراء

ربض الربض للغنم كالحوية واحد
الارباض وهي حبال الرحل. والربض ايضا ما حولها. والربض للمدينة ايضا ما حولها. والربض الغنم ايضا ماواها. قال العجاج يصف
الثور الوحشي: واعتاد ارباضا لها آري. وربض الرجل امراته. وكل ما اويت اليه من بيت ونحوه. وقال
ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض. قال: جاء الشتاء ولم اتخذ ربضا. يا ويح كفي من حفر القراميص.
وفي المثل: منك ربضك وان كان سمارا. اي منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين. وهذا كقولهم انفك
منك وان كان اجدع. قال الكسائي: الربض بالتسكين وسط الشيء. والربض بالتحريك نواحيه. وربوض الغنم والكلب مثل بروك الابل
وجثوم الطير. يقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا. واربضتها انا. واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبي والشاة.
وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا. ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي. وربض الكبش
عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه. ولا يقال فيه جفر. والمرابض للغنم كالمعاطن للابل. واحدها مربض
مثل مجلس. والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها. يقال هذا ربيض بني فلان. ومنجح ربوض اي عظيم. قال ذو الرمة:
وكذلك سلسلة ربوض. قال ابن السكيت: فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او
يعين فيقتل اي يصيب بالعين. قال: والرابضة في العين. والربيضة الذي في الحديث الملائكة التي اهبطت مع آدم
بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض. وهو في الحديث.

رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته. والثوب رحيض
ومرحوض. والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل. والمرحاض المغتسل. وفي حديث ابي ايوب الانصاري: وجدنا
مراحيضهم استقبل بها القبلة. يعني الشام. والرحضاء العرق في اثر الحمى. وقد رحض المحموم فهو مرحوض.

رضض الرض الدق الجريش. وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض. والرض التمر يرض ويبقع في لبن. قال الراجز:
جارية شبت شبابا غضا. تصبح محضا وتعشى رضا. ما بين وركيها ذراع عرضا. لا تحسن التقبيل الا عضا.

رضرض الرضراض
ما دق من الحصى. قال الراجز: يترك صوان الحصى رضراضا. ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض. فالسهلة رمل. وانشد ابن الاعرابي: لمة الحصى
المتساه. والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة. والذي يجري عليه الماء.

جمارة رضراض بغل مطلب ∴ ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة تترضرض على وجه الارض اي تتكسر وامراة
رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض ∴ قال الجعدي يصف فرسا ∴ فخر فاهرة اجد ... برضراض وبل
اي اوثقنا بعير ضخم والبد رضاض وابعه كانها من الخشب ∴ وارض الوطب اي ثقل فانطاء ∴ قال العجاج ∴ ثم اسقنوا ابطاء اارضاء د
المرضه بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ما اصفر رقيق فيصب منه وتشرب الخاثر و
قد ارضب للرثيئة ترض ارضاضا اي خثر ∴ قال ابن الاحمر يذم رجلا ويصفه بالبخل ∴ اذا اشرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد رويتا

رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا و
الرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها بدد في مرعاها حيث
احبت لا استعملها وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا ∴ قال ذو الرمة
شيئا بحيث يعمل الغرض ∴ وحيث يرعى ورعي ويرفض ∴ ويدي وارفض وهي ابل رافضة ورفض ايضا ∴ وقال يصف سحابا
تاري الوجاح الحضرميات مزنة فنتهم الاوراق ذي ورع رفض ∴ والرفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق ∴ قال
ذو الرمة بعارض من كل خرجا صعله ∴ ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل والرفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق
ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترك بعدك كان حمى وفي الارض كذا رفوض من كلاء اي متفرق بعيد بعضه من بعض
ويقال رجل نبقه رفضه للذي يمسك الشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل فيجمعها
فاذا صارت الى الموضع الذي يحبه ويهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر عذقه وسفط
منفادوه ورفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض
قال القطامي اخو الذي لا يملك الحسن نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف ∴ يقول هو الذي اذا اك ... ما
وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره وحيث يرفض اليه سيلا ∴ فاما قول الراجز ∴ كالعيس في الترك الرفاض ∴ فقد
الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض
معتسك بارد وشراب ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا
ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض ورجل مركض اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب
عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض الجنين في بطن امه وفي الحديث في الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا
في الطيران ∴ قال الراجز ∴ ارمي طاردتهم طرقا ∴ وركض غربان غدون نعقا ∴ وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه
يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة الفرس معروفة وهي ما ركضتها وقوس
ركوض اي سريعة السهم ومركض الماء موضع مجمه ∴ ويقال ركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه
ترك وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي
رمض الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما
الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة الضحى تلك الساعة
ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر وقرحت اكبادها وحبن رابها وارمضتني الرمضاء اذا احرقتني ومنه قيل
ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة يتبعه حتى اذا انفسخت قوائمه من شدة الحر اخذه ويقال ايت فلانا
فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرمضة
وجعلت فوقها الملة فتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي رقيع وكلما رق فقد رمض
ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق ∴ عن ابن السكيت ∴ وارتمض الرجل من كذا اي اشتد
عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما
نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك
روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء للكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة
ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله ∴ وانشد ابو عمرو ∴ وروضة سقيت منها بضو ∴ وروضت المهر اروضه
رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة ويوم ترواض وراضه وناقة
ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك

غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض
اذا كان كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا
اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذا ما دامت
النفس مستريضة اي متسعة طيبة ∴ قال الاغلب العجلي ارجز ∴ ام ... قريضا ∴ كلهما اجد
مستريضا ∴ وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه ∴ فصل الشين ∴ شروض جمل شرواض اي ضخم مثل خرواض
والجمع شراويض ∴ فصل العين ∴ عرض عرض له كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته له و
ابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت
الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت الحوض على الجند وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند
عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضوا ويقال اعترضت على الدابة اذا
كنت وقت العرض راكبا وعرضته عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف
على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال
مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا يعرض له ولا يعرض له لغتان جيدتان ويقال ما تعرفك لفلان قال يعقوب ولا تقل
ما يعرضك لفلان بالتشديد ∴ وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما ∴ قال الشاعر ∴
فيا راكبا اما عرضت فبلغن ∴ نداماي من نجران ان لا تلاقيا ∴ قال ابو عبيدة اراد يا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفي
على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالتنوين راكبا بعينه وانما جاز ان يقول يا رجلا اذا لم يقصد رجلا بعينه و
اردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول
الكميت ∴ فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا ∴ وعميهما والمستسر المنامسا ∴ يعني ان مررت به ... تجلى فيها الجواري
والمعراض السهم الذي لا ريش له والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد
العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله و
عرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب ∴ وقال يونس يقولون للعرب رايته في عرض
الناس يعنون في عرض من الاعراض وعرض الجبل ناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة
انا اذا قدنا لقوم عرضا ∴ لم يبق من نغي الاعادي عضا ∴ ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض
اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح ∴ قال الشاعر ∴
اذا ابتدر القوم المكارم عزهم ∴ عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها ∴ فهو عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان
اي مثر ويقال للجدي اذا نزا واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان ∴ قال الشاعر ∴ عريض اريض بات ييعر حوله
وبات يسقينا بطون الثعالب ∴ والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال
قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال
قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم
علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد ∴ قال الاعشى ∴ علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق
اخرى غيرها الرجل ∴ والعراض عن الشيء للصعنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة
وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها
واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا ∴ واعرضت الشيء فلعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من
النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هي اي بانت وظهرت
قال ابو كلثوم فاعرضت اليمامة واشمخرت ∴ كاسياف بايدي مصلتينا ∴ اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا
امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه ∴ قال الشاعر ∴ افاطم اعرض قبل المنايا كل شيء بالموت
هجرا واجتنابا اي امكن ويقال طاء معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك واداني فلان
معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من تبعته واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر

يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب
واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتداته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه
اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة : وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر : ويقال ضرب الفحل
الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها فان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي : قلائص لا يلقحن الا يعارة
عراضا ولا يشرين الا غواليا : والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض
يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة
للنشاط وقال : عرضنة ليل في العرضات جنحا : اي من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال [illegible]
والعرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عيني وتقول
في تصغير عرضنى عريضن سقطت النون لانها ملحقة وحذفت الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب في وصف برق :
كانه في عراض الشام مصباح : اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا
عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان تكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء
المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير : يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا : ولا يجوز ان
تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر : رب صائمه لن تصومه وقائمه لن تقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى
المعرفة ويقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملا الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز :
هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض : قال الاصمعي هذا رجل يخاطب امراة يرغب في نكاحها يقول
هل لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السابق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض لك من
العطاء عوضك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على
الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي هي مساك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة
والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء
يصيبها يعيبهم بذلك ويقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر :
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبب : وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين
يراد به خفة شعر عارضيه وامراة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير : اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة
سقي البشام : قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب
والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل : هزئت مية ان ضاحكتها
فرات عارضا عود قد ثرم : قال والثرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع
اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض
من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر : فلا تحسبني ثني وعوارضا
ولا قبلن الخيل لابة ضرغد : اي بثني وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان
اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة
عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين : وانشد الاصمعي للشماخ : كما خط عبرانية بيمينه
بتيماء حبر ثم عرض اسطرا : وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق اي يتعرض للناس بالشر
ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر : سيكفيك صرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان مشيب :
يروى بالصاد والضاد والتعريض للشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا
اي اطعمونا من عراضتكم قال الراجز : حمراء من معرضات الغربان : يقول ان هذه متقدم الابل فلا يلحقها الحادي
فاذا كان التمر فكانها تعرضت وعليها تمر فتقع عليها الغربان وهو الناسبه [illegible] والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير
انما تقول ارسلت الابل العريضات الاثار ونصب الاثار على التمييز وقوس عراضة اي عريضة قال ابو كبير :

وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها لعجس عبهر : والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز : سقيا بحيث
يهمل المعرض : تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت ابالهم وتعرض اي تعوج
يقال تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل
رسول الله صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقته : تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم : هو ابو القسم
فاستقيمي : قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد :
او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها : وكذلك قوله : فاقطع لبانة من تعرض وصله :
والعروض الناقة التي لم ترض : واما قول الشاعر : وروحة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها : اي انشط
ويقال معناه انه ينشد قصيدة من احديهما اذ ذللها والاخرى تحتاج ان اعترض والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض اسم الجزء الذي في اخر النصف الاول من البيت
ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل
وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولها قال لبيد : يقاتل ما بين العروض وخثعما :
اي ما بين مكة واليمن ويقال عروض وهو الذي اذا اتاه الكلاء اكل الشوك : قال ابن السكيت يقال ذاك في عروض
كلامه اي في نحو كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية : قال
التغلبي : لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجاون وجانب : يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف
وعمارة حي عظيم يقول لكل بطن من الناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي
يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال
نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورايته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي من العامة
وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر
والحجر قال : او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد : ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذلك اي مقرن له قوي
عليه والعرضة الهمة قال : هم الانصار عرضتها اللقاء : وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا
عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا : وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يعرض
له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض مثل عنق وعنق
اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه
قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا
قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله ام من عمل اهل الكتاب هو ام من عمل المجوس وبعير
عرضي يعترض في سيره لانه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد : يصبحن بالقفر اتاويات
معترضات غير عرضيات : يقول ليس اعتراضهن من خلقه وانما هو للنشاط والبغي قال ابو زيد فيه عرضية اي عجرفية
ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يبالي من قتل ولا غيره واستعرضت اعطيت من
اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت له اعرض علي ما عندك
والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض اذا كان منتنا قال ابو عبيد والعرض ايضا الجسد في صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم
اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء
من ان يشتم او يعاب وقد يقال عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض
قال الشاعر : لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي على افنانه الغين تهتف : احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال
للغلق يصرف : ويقال اخصب اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض
عريض : قال الاصمعي العريض من الابل المختلط الشديد وكذلك العريض مثل الجدي . عرمض : العرمض الطحلب
وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثوب الماء : قال امرؤ القيس

عرمض

عض

تيممت العين التي عند ضارج يفي عليها الظل عرمضها طامي **عضض** ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيده
عضضت بالفتح لغة في الرباب بها العضة وعضضت به وعضضت عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة
والعضاض واعضضته الشي فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الشاعر عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن
الغابر :: ويقال اعضضته سيفي اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه ومالنا في هذا الامر معض اي مستمسك وما
عندنا عضوض وعضاض الشي اي ما يعض عليه فيوكل وانشد الفراء كان فتى بازا ركاضا :: احذ نجسا لم يذق عضاضا وحرب
عضوض اي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض العاض يعقوب وفلان عضاض عيش
اي صبور على الشده وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر يستقى منها
بالسانيه ويقال ما في بئرهم عضض وما كانت البير عضوضا ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اي كلب وفلان
يعضض شفتيه اي يعض ويفعل ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف اهل
الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ يقول منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب
اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اي صرت عضا قال القطامي احاديث من ابناء
عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل :: ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه
وغلق عض ما يكاد ينفتح والعض ايضا الترس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعجرم
والقتاد الاصمعي يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا
واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني

عوض

اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض
ملك العارض مثل عائض :: فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشه راضيه بمعنى مرضيه وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين واما قول الراجز
وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك
ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك :: قال الاعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم
داج عوض لا نتفرق :: تقول هو والمدح رضيعا من ثدي واحد :: ويقال لا افعله عوض العائضين كما يقال لا افعله دهر الداهرين
وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير
قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل
فصل الغين ¤ **غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد
غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الاخفش يفسرها غرضت من هولا
وغرض الشي غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال الشاعر ومن يك لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان
قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر
تشعشعه معروض زلال :: مغبا اي غائبا مشرشرا مقطع من ماء السحاب طيب للمستقع
والغرضة بالضم المصدر :: والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طري وقولهم وردت الماء غارضا اي مبكرا وقال الراجز
وكب وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض
من البعير كالمحزم من الدابة ومن جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها
حتى سفي المغارض وغرضت الاناء اغرضه اي ملاته وقال اخر
والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لا تاويا للحوض ان يغيضا ان تغرضاه خير من ان تغيضا
غرض :: ويقال للعلص موضع ماء ولكنه فلم تجد فيه شيئا قال الراجز لقد غدى اعنا بعين المحض والواطي مالهن
قال ابن السكيت يقال غرضت المراة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فاذا انمر وصار بمنزلة قبل ان يجتمع زبده وضته فسقته
القوم ويقال ايضا غرض في سقائك اي لا تملاه وفلان لحرلا يغرض اي لا يدرح
غضض
غضصته والامرمنه في لغة اهل الحجاز اغضض ومنه للنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام ، ** غضض ** غض طرفه اي خفضه وغض من صوته وكل شي كففته فقد

غض

قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا :: والغضاض الطرف الغاضة وظبي غضيض الطرف اي
فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وانشد ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان دني
غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضه وغضوضه وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض
الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضه اي ذلة ومنقصة
وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر
ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان بطنه لم يتغضغض منه شي كما يقال مات وهو عريض البطان اي سمين

غمض

من كثرة المال **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة
ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح
وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها واغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شري واغمضت
وقال تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه واغماض
الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ازدت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت :: قال ابو النجم
يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا اغماضا اي ما نامت وما اغتمضت
عيناه وما في هذا الامر غميضه اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب بن لوي لاخيه عامر بن لوي لئن كنت
مثلوج الفوائد لقد بدا لجمع لوي منك ذلة ذي غمض **غيض** غاض الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض

غيض

الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز
لا تاويا للحوض ان يغيضا ان تعرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملاه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الارحام
قال الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وفي
قولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض
وغيض الاسد اي الف الغيضة ¤ **فصل الفاء** ¤ **فرض** الفرض الحز في الشي يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند

فرض

حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد
تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول :: وقولهم ما عليه فراض اي شي من لباس والفرض جنس من التمر
قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض
ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفرض
الحديدة التي يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والمفرض الحراز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد
قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس
منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي اذرت له مثل ملح الشيب تلبه الكف فرضا خفيفا
ولا تسل فرضا حنيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر
والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته
اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت وطعنت في السن
ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض
الضخم من كل شي قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي فرائي ابيض محامل فيها رجال
فرض :: وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث
افرضكم زيد والفريضه ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك
اذا بلغت نصابا والفرائض الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وفضه يفضه فضا وفضضت

فضض

ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشي ما تفرق منه عند
كسرك اياه وانفض الشي انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شي تفرق فهو فضض وفي الحديث
انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضض الشي تفرق و

والفضيض الماء العذب وقد افتضضته اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام
مفضض اي مرصع بالفضة فضفض الفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع
فضفاضة اي واسعة فوض فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون
لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط
بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها وفيضوضى مثله تمد وتقصر وتفاوض
الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي
فاوض فيه بعضهم بعضا فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض
الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره
والمستفيض الذي يسال افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض
الماء يفيض فيضا وفيوضة اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره
بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن
ابي عبيد والفراء قال وهي لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع
والماء ويقال فاض الماء اي ملاه حتى فاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات
الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها
ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة ؛ وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذويب يصف حمارا واتنه
فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع ؛ يعني بالقداح وحروف الجرس بعضها من باب بعض والفيض
نهر بمصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وفرس فيض اي
كثير الجري وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير فصل القاف قبض قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف
البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك اي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال
الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة
من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه
بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه
ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت
وقبضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وقبض المال اعطاه لمن ياخذه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض
الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض بين القباضة اذا كان منكمشا
سريعا قال الراجز يعجل ذا القباضة الوحيا ؛ ان يرفع المئزر عنه شيئا ؛ وفرس قبيض اي سريع نقل القوائم والقبض
للسوق السريع يقال منه حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة قبضا ؛ بالقوم ليلا والرحال نغضا ؛ وحاد
قباض وقباضة قال رؤبة رباضه من العسيف والليق ؛ والقنبضة النساء القصيرة والنون زائدة ؛ قال الفرزدق
اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف ؛ والرجل قنبض قرض قرضت الشيء اقرضه
بالكسر قرضا قطعته يقال للجائي فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض ؛ والقريض ايضا ما يرده
البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يقوله بالصاد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات والقرض القوم ذرجوا فلم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت
تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه
هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن
اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ؛ ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين
هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان

اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على
التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا وقال الله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا
وقارضه قارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير
والشر قال الشاعر ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر ؛ وهما يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما
الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما
تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية راسو وهو قتال الحمام قضض انقض الحائط اي
سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى
تقضيا كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر ؛ وتقضقضت
عليهم الخيل انقضت والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت
منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضة الكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض
ذات حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج ؛ واقض عليه المضجع
اي ترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اي وجده خشنا واقض عليه الهم اي خشنه الى
لم يهن بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاءوا قضهم بقضيضهم اي جميعهم قال الشماخ
اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها ؛ وهو منصوب على انه مصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم
الجارية ابرعها وبقصفت اللؤلؤ ابرضها بالثم بسيقا والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضاقض يقضقض فريسته
قال الراجز كم جاوزت من حية نضناض واسد في غيله قضاقض ؛ ولذلك اسد قضاقض نعض نعضت العود عطفته
كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امراة ما ابي دهرا حنا في حنضا اطر الصناعين العريش القعضا
يقول اما تري ايتها المراة الهرم حناني فعطفني اي في حال شبابي لعداي في المعاودة وجرى
على الصدر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية امراة صناع والقعض المقعوض وصف
بالمصدر كقولك ماء غور ورجل عدل والعريش ههنا الهودج قوض قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف
انتقضت وتفرقت وهي جوطيه من الناس قال ابو زيد تقاض الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل
تقيض تقيضا وتقوض تقوضا وقوضته انا وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا فان تصدعت ولم تتفلق
قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقيضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن
اي تشققت طولا وانشد لابي ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ؛ ويروى بالصاد والقيض
ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عارضته بمتاع وهما قيضان كما يقول بيعان وقيض الله فلانا
لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اي اشبهه فصل الكاف كرض الكراض
ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته قال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها
من لفظها وانشد الطرماح سوف يدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض ؛ اضمرته عشرين يوما ونيلت
حين نيلت يعارة في عراض ؛ قال ابو عبيدة واحدتها كرضة فصل اللام لضض ذليل لضلاض اي حاذق وفلاة
كره لعنه يمنا وشمالا قال الراجز وبلدة يعي على اللضلاض فصل الميم محض المحض اللبن الخالص وهو الذي
لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض كقولك تامر ولابن
ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا قال الراجز امتحضا وسقياني الضيحا ؛ ويقال ايضا محضته
وكل شيء اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغوي السر والمنتصح المحض فيه الحاصل ؛ وعربي
محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مثل قلت وقد محض بالضم
محوضة اي صار محضا في حسبه مخض مخضت اللبن المخضه والمخضه والمخضه ثلث لغات والمخضة الاوجد والمخيض والممخوض
اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك
الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته الا يا ام عمرو لا تلومي

وابق انها ذا الباس مام ، احدك فل رأت اباقبس اطال حوتها الغم الركام ، وكرى اذ نقسمه بنوه باسيافٍ كما اقتسم اللحام ، تمخضت المنون له بيوم اتا ولكل حاملة تمام ، فجعلت قوله تمخضت بيوم مناب قوله تحمخت بولد لانها تمخضت بالولد الاوتد نحت ، وقوله اتا اى حان ولادة لتمام ايام الحمل ، والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض ، والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سوآء لقحت اولم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس ، قال الشاعر وجدت ابن المخاض على الفصيل ، ولا يقال في جمع الابنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البير ، وانشد ان لنا قليبا ما هوما يزيدها مخض الدلا جموما ، ويروى مخج الدلا ، مرض المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله تعالى قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمراض الرجل السقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي ، قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض ام اصابا ، مضض امضني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي قال ثعلب يقال قد امضني الجرح وقال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحلة تقول مض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه ، قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ، ومض بكسر الميم والضاد كلمة يستعمل بمعنى لا قال الراجز سالت هل وصل فقالت مض ، وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في مض لمطمعا وهو حكاية ، معض معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك ، قال الراجز ذا معض لولا يرد المعضا ، فصل النون ، نبض نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انبا ض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قدحا في بعض الشعر المنابض المنادف ، نحض النحض اللحم والنحضة اللحمة المكتنزة كلحم الفخذ قال نحو محوض اى ذهب لحمه والنحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسنن ، قال امرؤ القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبى النحيض ، نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضه وكذا الوجل ايضا آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء ، والنضض الماء القليل والجمع نضائض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدي وانشد الفراء وافرت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري ، فلم كل عام قطره التري ، ويقال لقد تركت الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات عطش لم ترو ويقال النضيضة اي سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشتوي على الرضف ، قال الراجز تسمع للرضف بها انضاضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يرد في ان حرك لسانه في فيه ، نغض النغض بالضم شجر بالحجاز يستاك به ، قال الراجز من اللواتي يتخذن النغضا نغض نغض نغضا ونغوضا اى تحرك والنغض رأسه اى حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ويقال ايضا نغض فلان رأسه اى حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض ويقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا ، قال العجاج اجلد نغضا لا يرى مستنفضا ، وكما للنغض مسد فوق المحالة النغض ، والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير ، قال الراجز برق يرى من عارض نغاض ، نفض نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة

والنفض

والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما يسقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل انفضا وانتفضت تنتخ ، قال ذو الرمة كلا كفايتها تنفضان ولم يجد لها ثان مثل في الساحين لمس ، ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطر تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجذب اذا جاء الجذب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض ، قال الراجز جارية بيضا في نفاض ، والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة ، قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع ، يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض ، قال ابو ذؤيب يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض منه السريحا ، هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الهزلي من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه ، قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد ، واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اى التفت هل يرى من تكره ، نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت ، وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان ، وكذلك الدجاجة ، قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض ، والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدر اصوات مسان الابل ، قال شظاظ الضبي وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة ، اي اسبيتها وذلك انه اغار على امرأة من نمير فتقلب بعيرا لها فتعود من شظاظا وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك لها البكرة ، قال ابو زيد انقضت المحن انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض الفلك تصويته وهو ملوح ، وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال ، قال الراجز شيب اصداغي فرضي نقيض محامل نقيض ، نهض نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى ، قال الراجز يصف كرما وقد نهض ، قال الشاعر بالتشدد ، ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له والشبه من رخاه لعضه ثم اسماه على جره ، قال الراجز وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس ، نوض ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد وناضت الشيء اذا عالجته لتنزعه وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه ، والنوض وصلة ما بين العجز والمتن والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروي الاناويض واروى مدينة ، والنوض والنوض مثل العض والخمد وغيره والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ، فصل الواو ، وفض الوفض طعن غير جائف وقد وفضه بالرمح والوفض المطعون ، ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والمنواض ، ودض ودض الرجل بالسهام ورض ورضت الدجاجة اذا كانت فرختها على البيض ثم ماتت فنذرت مرة ذرقا كبيرا يقال لبنيه على اوفاض اى على عجلة سك اوفاز ، قال رؤبة يا اخذ على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض اى اسرع ، قال الراجز تعوى البرى مستوفضات وفضا ، اى الوى ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضته اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اى سريعة ، قال الراجز لا تعرس نعامة منفاضا فرجا ظلت تطلب الاضاضا ، والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة ، وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ، ومض ومض البرق يمض ومضا وميضا وومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم وكذلك اومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم ، قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل

نواحي السحاب الغيم فهو الخفو فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومض
المرأة اذا سارقت النظر ؛ فصل الميم ؛ مضض مضه يمضه اي كرثه وذكته فانمض والتي المضيض ومضمض ومضمض
امضه ايضا اي كرثه قال الحجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها له وقيل مضاض يمضي
اعناق الخزل والمضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد اليه ملحا الصفاء ظرا نيس يقليل حجرا الخال
ميض ماض الشيء يميضه ميضا اي كسره بعد الجبر فهو مهيض واهاضه ايضا فهو مهاض ومنهاض قال رؤبة
ماجك من اروى كمنهاض الفكك ؛ لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك ويقال
بالرجل هيضة اي به قيام ويقال مع جبعا ؛ بسم الله الرحمن الرحيم باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل
الالف ؛ ابط الابط ما تحت الجناح يذكر ويونث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه
وتابط الشيء اي جعله تحت ابطه والتابط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة
رديته التابط والابط من الرمل منقطع معظمه واستاب بطا فلان اذا احفر حفرة ضيق راسها وسع اسفلها قال الراجز
يحفر ناموسا له مستوبطا ؛ وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف يقول جاءني تابط شرا ومررت
بتابط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا فلا يوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك
كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تابط شرا او ذوو تابط شرا وتقول كلاهما وكلهم
ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي ؛ شربت بجمة وصدرت عنه وابيض
صارم ذكر اباطي ؛ اي تحت ابطي ؛ ارط الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مارطوط اي مدبوغ بالارطى والفه
للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز ؛ مال ارطاة حقف فاضطجع ؛ ومنهم من يقول انه افعل لانه يقول اديم
مرطي وهذا اذا كان ... للعيد فان جعلت الفه اصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة
قال الاعرابي وقد مرض بالشام ؛ الا ايها المكاء مالك ههنا ؛ الاء ولا ارطى فاين تبيض ؛ فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام
لا تصبح وانت مريض ؛ وحكى ابو زيد بعير ارطوي وارطاوي اذا كان ياكل الارطى والاريطي من الرجال العاقر قال الراجز
باذ ابو حسن من الاريط ؛ ليس بذي حزم ولا سقط ؛ وارطت الارض اخرجت الارطى ؛ اطط الاطيط صوت الرحل والابل من
ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الجوى وحنين الجذع قال الراجز تدعونني ...
اقط الاقط معروف وربما سكن في الشعر ونقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر ؛ تعلمتها حتى تنبت البقل والغضا
يكثر الاقط عندهم وطيب ؛ وائتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه ياقطه اقطا عمله بالاقط فهو ماقوط
وانشد الاصمعي ؛ ويأقط العجون ويونثا ؛ او يخرج الماء قوط وا ... والمارط موضع الحرب بكسر القاف ؛ فصل الباء ؛
برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متفقا ؛ بسط بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة
السعة والبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا
وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط وبسط قال الشاعر ودون يد الحجاج
من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرس في
لا يسطى وذلك اذا كان ضيقا وهذا اثر يبطل اذا كان واسعا وبرد عقبه باسطه قال الاصمعي البعيدة والبسط بكسر الباء
الناقة مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط واساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد انبسطت الناقة اي تركت مع ولدها فهي
بسط اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان ؛ بطط بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب والبطاط
منه نقل والبط من الطير الواحدة بطة وليست البطة للانثى وانما هي للواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا
مثل حمامة ودجاجة ؛ بعط البعاط في السوم مثل الابعاد ؛ بعثط البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء
كما يقال هو ابن بجدتها ؛ بلط البلاطة الضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا والبلط الكهاي البلط الرجل فهو مبلط والمبلط
على ما لم يسم فاعله اي افتقر وذهب ماله ابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الح علي في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا اذا اعيا
في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال هذا انما الكعبي بعي بها وبخاري بلادا الارض
والبلوط معروف وبلطة بالضم ؛ ... نزلت على عمرو بن درماء بلطة ؛ قال الاصمعي هي هضبة بعينها

والملطة لغة فيه ؛ بهط البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب بالفارسية بتا ؛ وانشد ؛ تفقأت شحما كما الاوز من اكلها البهطة
بالارز ؛ فصل الثاء ؛ ثأط الثأطة الحماة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان
الثأطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة ؛ ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه
ثرط الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية ريش ... التثميل ... ثم
يعرفونه ليوا الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرطئة بالضم الطين الرطب والعلطيم
زائدة ؛ ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطاء الحاجبين
قال الشاعر ؛ وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ؛ ولا الثطة الحاجبين محرقة الساق ظمآى القدم ؛ قوله محرقة اي
مهزولة ؛ ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز ؛ ومنهل على غشاش وفلاة
شربت منه بين كره وثعط ؛ ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا ؛
فصل الجيم ؛ جلط جلط سيفه اي استله قال الفراء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة ؛ فصل الحاء ؛ حبط حبط
عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو الحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا
حبط الجرح حبطا بالتحريك اي غرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها
وقال ابن السكيت هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق ويقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت
الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحرث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك فولده هم
الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحنبطى القصير البطن تهمز ولا تهمز والالف والنون للالحاق
بسفرجل يقال رجل حنبطى بالتنوين وحنبطاة وحبنط وقد احبنطأت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون و
ابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى
وان شئت ابقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايهما شئت وان شئت ايضا
عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة و
قلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى ؛ حطط حط الرحل والسرج والقوس وحط اي ترك والحط الانزال و
الحط السعر وغيره ويقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا
ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل فقالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط الاكمة الريبة
وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية قال الشاعر ؛ بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد
وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ ؛ وان ضربت على العلات حطت اليك حطاط هادية شنون
ويقال رجل حطائط اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود بن يعفر قال ابو عمرو انحطت الناقة في سيرها اي اسرعت
والحطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحدق ؛ وانشد الاصمعي ؛ نام الى المحذر بالعطاط يمشي بنيك ناعم الفسطاط
بملعقة اللون ذي حطاط ؛ الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي ؛ كقرن الشمس ليس بذي حطاط
والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الاديم
قال الشاعر ؛ كان محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل ؛ وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان الحيقطان
ولد الدراج ؛ حلط الاحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة ان اول العي الاحلاط واسوا القول الافراط و
احلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر ؛ وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا
فالقى التهامي منهما اللطاة واحلط هذا لا اريم مكانيا ؛ لطاته ثقله يقول اذا كانت هذه حالها فلا يجتمعان ابدا و
النبات القمر ؛ حمط الحماط يبيس الحلي ... يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز يصف
شبه المراة بحية لها عرف ؛ عجوز تحلف حين احلف ؛ كمثل شيطان الحماط اعرف ؛ الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة
قلبه اي حبة قلبه والحماطة الضاحكة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيدة وغيره ؛ حنط الحنطة البر والجمع
حنط وبايعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط واحنط الاديم احمر
فهو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه ؛ حوط الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها

وحوط كرمه تحويطاً اي بني حوله حائطاً فهو كرم محوّط ومنه قولهم انا احوم حول ذلك الامر اي ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام
والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطاً وحيطةً وحياطةً اي كلاه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك
اي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علماً واحاطت الخيل
بفلان واحتاطت به احدقت به ◦ فصل الخاء ◦ خبط خبط البعير الارض بيده خبطاً ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي
في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئاً وخبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر سيدخل باب الليل الشجاع
الخابطا ◦ وخبطت الشجر خبطاً اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجرز ◦ واختبطني فلان اذا
جاءك يطلب معروفك من غير آصرة ◦ قال الشاعر ومختبط لم يلق من دونها كفي وذات رضيع لم ينمها رضيعها ◦ وخبطت الرجل
اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما ◦ قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب ◦ شاس اسم
اخي علقمة وقولهم ما ادري اي خابط ليل هو اي اي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان
افسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضاً تقول منه خبط بعيره خبطاً والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد
الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من ماء
وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلاً ويقال ايضاً كان بعد خبطة من الليل اي بعد صدر منه والخبطة ايضاً القطعة
من البيوت والناس ◦ خرط خرطت العود اخرطه واخرطه خرطاً قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض
على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضاً اي امشاه وكذلك خرّطه تخريطاً والخرط
بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن منقطعاً كقطع الاوتار يقال وقد اخرطت الناقة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة
لها فهي مخراط والمخراط ايضاً الحية التي من عادتها ان تنسلخ جلدها في كل سنة ◦ قال الشاعر اني كساني ابو قابوس مرفلة
كانها سلخ ابكار المخاريط ◦ وفرس خروط اي جموح يقول البائع برئت اليك من الخراط اي الجماح والخرط الفرس في سيره
اي لج قال العجاج كالبرق لج في الخراط ◦ وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيء وانخرط جسمه اي دق واخترط
سيفه اي سله والخريطة وعاء من ادم وغيره يشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اي اشرجتها واخروط بهم السير اخروّاطاً
اي امتد قال العجاج مخروطاً جاء من الاقطار ◦ وقال الجعدي لا تأمن البازل الكوماء ضربته بالمشرفي اذا ما اخروط
السفر ◦ خطط الخط واحد الخطوط والخط الموضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد
الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم اي كتب وكساء مخطط فيه خطوط
والمخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخط الارض باطراف اظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه
وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها داراً ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اي نبت
عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود يسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة ◦ قال تأبط شراً
هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر ◦ اراد خطتان فحذف النون استخفافاً ويقال جاء وفي راسه خطة
اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطيطة وفي حديث سلمة الاسلمي ان هذه ان يفضل الخطة ويعتصم من وراء
الجراك انه اذا وقع في امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا ينبأ به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اي
منفصل بعيد وقولهم خذ خطة اي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي
خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطة ايضاً من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اي ما شقه والخطيطة
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط ◦ وانشد ابو عبيد على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول
ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل امر امرأته بيدها فطلقته ثلاثاً خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها
ثلاثاً خطأ الله نوءها بالعين اي اخطأها المطر ◦ خلط خلطت الشيء بغيره خلطاً فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطاً واختلط
فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا في خليطي مثال السميهي اي اختلط عليهم امرهم
والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع ◦ قال ان الخليط اجدوا البين فانصرموا وقد
يجمع على خلطاء وخلط ◦ قال وعلة الجرمي سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حرباً تفرق بين الجيرة الخلط ◦ وانما كثر ذلك

في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى
اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال
ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع
من ذلك يا ابن اخي اي لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضاً واحد الاخلاط
الطيب والخلط ايضاً السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال معوجاً وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال
فلان مخلط مزيل كما يقال صور ابن غابق واستخلط البعير اي قعا واخلطه صاحبه اذا اخطأ تقضيبه في الحياء والخليط من العلف
قت وتبن ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطاً
خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن
اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئاً من الريح فهو خامط وخميط فان اخذ شيئاً من طعم فهو
ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اي تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما اتانا
المتخمط صيدا نهابها ◦ وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطاً اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط وان نزعت شعرها
وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد اخذت شيئاً من الريح ولم يدرك بعد ويقال هي الحامضة ◦ خوط
الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة ◦ خيط الخيط السلك وجمعه خيوط مثل فلس وفلوس والمخيط
الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط
الابيض الفجر المعترض ◦ قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا ◦ وخيط الرقبة
نخاعها يقال ما حاش فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان
وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلاً مضطرباً ◦ قال الشاعر لحا الله قوماً ملكوا خيط باطل على الناس
يعطي من يشاء ويمنع ◦ والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو
طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيوط فمن قال مخيوط اخرجه عن التمام ومن قال مخيط بناه على النقص
لنقصان الياء من خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها
وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقطة ياء وناس يقولون ان الياء في مخيوط هي الاصل والذي
حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول مع الاول لان الواو مزيدة والياء فلا ينبغي لها ان تحذف
والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة
اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف
وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياساً
مطرداً والخيط في كلام هذيل الوتد ◦ قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
وقال ابو النجم وهو جبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط ◦ قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قرني
فصل الدال ◦ دعط الدعط الذبح الوحي ◦ فصل الذال ◦ ذاط ابو زيد ذاطه مثل ذأبه اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه
والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية ◦ قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت
بالهميع الذاعط ◦ وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ◦ دقط ابو زيد دقط الطائر انثاه يدقطها دقطاً سفدها ◦ فصل
الراء ◦ ربط ربطت الشيء اربطه واربطه ايضاً عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط
عنز والربيط لقب الغوث بن مرة ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل وفلان يرتبط كذا راساً من الدواب
قال الاخطل كما تقلب في الربط المراويد
للبس المودول والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط والرباط المرابطة وهو ملازمة
ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها
قال الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ◦ ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول
تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد قطع
الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهوداً

فصل الدال
فصل الراء

فلان بالثغر جيشًا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارتطوا أي جلبوا والرطيط الأحمق ❊ قال الشاعر ❊ أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم ❊ عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا ❊ يقول قد اضطرب أمركم من باب الحزم والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا **رقط** الرقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء والأرقط من الغنم مثل الأبغث وقد ارقطّ ارقطاطًا وارقاطّ العرفج ارقيطاطًا إذا خرج ورقه وذلك قبل أن يدبي وحميد بن ثور الأرقط والأرقط أيضًا النمر **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأراهط وأرهاط كأنه جمع أرهط وأراهيط والرهط جلد قدّ ما بين الحجزة إلى الركبة تلبسه الحائض ❊ قال الشاعر ❊ متى ما أشأ غير زهو الملوك ❊ أجعلك رهطًا على حيّض ❊ وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورًا واحدها رهط ❊ وأنشد للهذلي ❊ بضرب في الجماجم ذي فروع ❊ وطعن مثل تعطيط الرهاط ❊ وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في أرهاط والراهطاء مثل الداماء وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم يكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة ❊ فصل الزاي ❊ **زخرط** قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الإبل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي ❊ فصل السين ❊ **سبط** شعر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطًا ورجل سبط الجسم وسبطه أيضًا مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القد والاستواء ❊ قال الشاعر ❊ فجاءت به سبط العظام كأنما ❊ عمامته فوق الرجال لواء ❊ وقولهم ما لي أراك مسبطًا أي مدليًا رأسك كالمهتم مسترخي البدن واسبطّ الرجل أي امتد وانبسط من الضرب والمسبّط في الناقة كالرجاع ويقال أيضًا أسبطت النعجة إذا أسقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطًا أممًا وإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدًا منكورًا كقولك اثني عشر درهمًا ولا يجوز دراهمًا والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل أفرغ من حجام ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاش آباد وبلاش اسم رجل ❊ ومنه قول الأعشى ❊ بساباط حتى مات وهو محرزق ❊ يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة وساباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصي ما دام رطبًا فإذا يبس فهو الحلي ❊ ومنه قول ذي الرمة يصف رملًا ❊ على جوانبه الأسباط والهدب ❊ وأرض مسبطة كثيرة السبط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه [illegible] ❊ قال الشاعر ❊ أحب الكرائر والضمران ❊ وشرب العتيقة بالسحط ❊ **سخط** السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط أي غضب فهو ساخط وأسخطه أي أغضبه ويقال سخط عطاءه أي استقله ولم يقع موقعًا **سرط** سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطًا بلعته واسترطه أي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوًا فتسترط ولا مرًا فتعقى من قولهم أعقيت الشيء إذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم الأخذ سريطى والقضاء ضريطى أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي أي قاطع ❊ قال الشاعر ❊ كلون الملح ضربته هبير ❊ يتر العظم سقاط سراطي ❊ وإنما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة فيلبسه حتى يقلب حافره والسرومط الطويل من الإبل وغيرها قال [illegible] ❊ سميدع جون كأن حقابه ❊ قراحيش بالسرومط مخصب ❊ **سعط** السعوط الدواء يصب في الأنف وقد أسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الإناء يجعل فيه السعوط وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال أسعطه الرمح مثل أوجره إذا طعنه في فيه والسعيط دردي الخمر ❊ قال الشاعر ❊ وطال العرون في منتبكم ❊ أشربت بالسعيط والساب ❊ **سفط** السفط واحد الأسفاط والسفيط السخي الطيب النفس ❊ قال الراجز ❊ ماذا ترجين من الأريط ❊ ليس بذي حزم ولا سفيط ❊ والإسفنط ضرب من الأشربة فارسي معرب وقال الأصمعي هو بالرومية

قال

قال الأعشى ❊ وكأن الخمر العتيق من الإسفنط ممزوجة بماء زلال ❊ **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطًا وأسقطته أنا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للإنسان من أعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي حيث ولد وأتاني في مسقط النجم حيث سقط وساقطه أي أسقطه ❊ قال يصف الثور والكلاب ❊ يساقط عنه روقه ضارياتها ❊ سقاط حديد القين أخول أخولا ❊ قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يديه أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوّز أسقط في يديه وقال أبو عمرو لا يقال أسقط بالألف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي ألقى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن كاهل ❊ كيف يرجون سقاطي بعدما ❊ جلل الرأس شيب وصلع ❊ والسقاط في العدو استرخاء الخطو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت ❊ قال الفرزدق ❊ إذا هن ساقطن الحديث كأنه ❊ جنى النحل أو أبكار كرم تقطف ❊ وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وأسقطت الناقة وغيرها إذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ❊ يجر سقطيها على الأرض ❊ وأما قول الشاعر ❊ حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت ❊ عنه نعامة ذي سقطين معتكر ❊ فإنه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفًا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد ❊ قال الراجز ❊ وليلة يا مي ذات طل ❊ ذات سقيط وندى مخضل ❊ طعم السرى فيها كطعم الخل ❊ والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أي طلب سقطه ❊ قال ❊ ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا ❊ حصرًا بسرك يا أميم ضنينا ❊ والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز إلى الأرض ❊ قال الشاعر ❊ يتر العظم سقاط سراطي ❊ والسقاط أيضًا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة أي صخابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانًا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط ❊ قال الهذلي ❊ ليست بمرهفة النصال ولا سلاط ❊ والسلائط أسنان المفاتيح الواحدة سلاطة وسنابك سلطات أي حداد ❊ قال الأعشى ❊ وكل كميت كجذع الطريق ❊ يجري على سلطات لثم ❊ والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك ❊ قال طرفة ❊ مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد ❊ والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطًا والمسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر ❊ وشيبة كالقسم ❊ غير سود اللمم ❊ داويتها بالكتم ❊ زورًا وبهتانا ❊ وكقول امرئ القيس ❊ ومستلئم كشفت بالرمح ذيله ❊ أقمت بعضب ذي سفاسق ميله ❊ فجعت به في ملتقى الحي خيله ❊ تركت عتاق الطير تحجل حوله ❊ كأن على سرباله نضح جريال ❊ وقولهم خذ حقك مسمطًا أي مجوزًا نافذًا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه سمطًا إذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط وسراويل أسماط أي غير محشوة والسمط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيدة هو الذي يسمى بالفارسية البراستق والساطع(؟) اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطًا ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط ❊ قال العجاج ❊ سمطًا يربي ولده الأزلالا ❊ وكذلك السموط والسموطي **سنط** السناط الكوسج الذي لا لحية له أصلًا **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب

اي نصيب عذاب ويقال شدة لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه
اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان
قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب ❊ فصل الشين ❊ شبط الشبوط ضرب من
السمك ❊ شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه
اي اضطرب فيه وشحطه به غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل
والميم زائدة ❊ شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط
عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى
لهن مهور ❊ وقال الكميت ❊ وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا ❊ والاشراط الارذال يقال لغنم
اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا
للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون
بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا ❊ والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع
والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما
كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت ❊ هاجت عليه من الاشراط
نافجة في فلكة بين اظلام واسفار ❊ وقال ذو الرمة ❊ قرحاء حواء اشراطيه وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم ❊
يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارا ابيض وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان
بن ثابت ❊ في ملاء بيض الوجوه كرام نسبوا بعد جمعة الاشراط ❊ ويقال ابا ذبح الحرس وسفلة الناس ❊ وانشد
ابن الاعرابي ❊ اشاريط من اشراط اشراط طيء وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ❊ ورجل شرواط اي طويل وجمل
شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال العجاج ❊ يلحق من ذي زلط شرواطا ❊ محنجر يلحق شمطاطا ❊ شطط شطت الدار
تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشتطوا في طلبي
اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم
والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم ❊ كان تحت درعها المنعط شطا
رميت فوقه بشط ❊ والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد والشطاط اعتدال القامة ايضا
يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها
مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ❊ شمط الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط
وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا خلطته
وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاطه بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط
اي بعضه هائج وقولهم هذه قد رشع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط يقال
ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا انشق الواحد شمطاط
قال الراجز ❊ محنجر يلحق شمطاطا ❊ على مراويد له اشماطا ❊ شوط عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر
الى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح والهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل ❊ شيط شاط الرجل يشيط
اي هلك ❊ ومنه قول الاعشى ❊ قد نخضب العير من مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل ❊ والاشاطة الاهلاك وقولهم
شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من
يشيط الجزور اي ينفق هذا السهم ❊ قال الكميت ❊ يطعم الجيال الكدمن الكوم ولم يدع من يشيط الجزورا ❊ فاذا لم يبق
منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تنفقت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال [illegible]
اجارت ال الوشاط دماءنا بزيلين حتى ما يمس دم دما ❊ وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه
واشاط دمه اي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال [illegible]
نار اجنا ❊ اصفر مثل الزيت لما شاطا ❊ وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط

ريح قطنة محترقة ويقال شيطت راس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت
لما ابتزر صغيرا كان ابتهامهم ملا يغض شيط الوجعاء بالنار ❊ وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال [illegible]
[illegible] وقولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن والمشاييط واستشاط البعير اي سمن ❊ فصل الصاد ❊ صرط الصراط
والسراط والزراط الطريق قال الشاعر ❊ اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط ❊ فصل الضاد ❊ ضبط ضبط الشيء
حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتي يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال [illegible]
اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبغطى الفزع والنون والالف زائدان للالحاق بسفرجل و
الضبغطى شيء يفزع به الصبيان ❊ وانشد ابن دريد ❊ وزوجها زونزك زونزى يفرق ان فزع بالضبغطى ❊ والالف للالحاق
ضرط الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق
من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط
به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط يقال الاكل سرطي والقضاء ضرطي وربما قالوا الاكل سريطي والقضاء ضريطي
مثال القبيطى اي يسترط ما ياخذه من الدين واذا تقاضاه صاحبه اضرط به ❊ اضرغط اضرغطاطا اي انتفخ غضبا والغين
معجمة ❊ ضغط ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى الحائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال
اللهم ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والامين يقال
ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من
الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها في ماء العذبة
فيفسده فلا يشربه احد قال الراجز ❊ يشرب من ماء الاجن والضغيط ❊ ولا يعاف كدر المسيط ❊ ضفط رجل ضفيط بين الضفاطة اي
ضعيف الراي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في صفته وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين رجلا فقال اني [illegible]
معنى الذي قال ابو عبيد وانما اراه سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الراي والجهل وانما
الضفاطة بالتشديد فشبيه بالرجالة وهي الرفقة العظيمة ❊ ضوط الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة
الحمأة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب ❊ ضيط الضياط الرجل الغليظ قال الراجز ❊ حتى ترى الحاجة للضياط
يمسح لما حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا ❊ فصل الطاء ❊ طرط قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس
له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الامرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث ❊ طيط طاط يطيط
ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو جمل طاط وطائط ❊ وانشد الاصمعي ❊ لو انها لاقت غلاما طائطا لاقت عليه كلكلا علابطا
قال وهو الذي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة
والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن ❊ قال الشاعر ❊ من المدمقس او من فاخر الطوط ❊ فصل
العين ❊ عبط عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذويب ❊ فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ
العبط التي لا ترقع ❊ يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد الشق ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا ❊
قال امية بن ابي الصلت ❊ من لم يمت عبطة يمت هرما ❊ للموت كاس فالمرء ذائقها ❊ ويقال عبطته الدواهي اي نالته من غير
[illegible] الناقة واعتبطها اذا نحرها وليست بها علة فهي عبيطة والجمع عبط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره
اللحم من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الاصمعي [illegible]
[illegible] قال ابو عمرو ومثله ❊ وانشد ❊ كيف رايت كثاة علطه ❊ وكثاه الماطر من عكلطه وهو [illegible]
[illegible] ❊ قال الراجز ❊ ولو يعطي اعطاه تيسا انطا ❊ ولسقاه لبنا عجا انطا ❊ عذيط العذيوط الذي يحدث
عند الجماع ❊ قال امراة ❊ اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا ❊ والمراة عذيوطة ❊ عرفط العرفط شجر من
العضاه ينضح المغفور وثمرته بيضاء مدحرجة ❊ عرقط العريقطة دويبة وهي العريقطان يقال للاتباع ودون العظاية
[illegible] ❊ عضرفط العضرفوط العظاية
عضروط وعضاريط وقولهم فلان اقلب من العضرفط قال ابو عبيدة هو الجان بابن الشيه والمذكر [illegible]
الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف ❊ عطط عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال [illegible]
وطعن مثل تعطيط الرهاط ❊ والانعطاط الانشقاق ❊ قال ابو النجم ❊ كان تحت درعها المنعط ❊ والعطعطة حكاية صوت يقال

عطعط القوم اذا تنادوا وعطعط قال الشاعر في المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وينشد وذلك يقتل الفتيان سعوا
ويسخطه الليث العطاط عفط عفطت البعير يعفط عفطا حبق والعفط والعفيط نثير الضأن بشرابه وفا كما ينثر الحمار وهي
العفطة وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الهيثم العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم
ماله ثاغية ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة
الامة الراعية علط العلطوان صفحتا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع
بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بسوء اذا ذكره بسوء قال المتنخل فلا والله نادي الحي ضيف هددا
بالمسانة ولد العلاط وعلط الله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل تجعل في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال
ابو عمرو ناقة علط بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردتها بلا ايضا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة قال الراجز
جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطين واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم ينقلب الواو ياء في المصدر
كما انقلب في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ قال امرؤ القيس
لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر علبط العلبط والعلابط للضخم والعلبطة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم
قال ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا عمرط العمروط اللص والجمع العماريط والعماريطة
والعمرط بتشديد الراء الخفيف عملط العملط بتشديد اللام عيسط العيسط الشيء الخلق ومنه قول الشاعر
صفو وكل ما اتاه غير عيسط والعيسط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثل العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة
وعشانيط عن الاصمعي قال الراجز بويزلا اذا كنة مخلطة من الجمال ابل اعشنطا والعشنط الطويل واصل الكلمة عشط
كررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة
يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط
عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا
وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا
فاتى بشاة شافع فلم ياخذها فقال ايتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص العيط طول العنق
جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف فصل الغين غبط
غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا حسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر اني وان ابن علاق ليقريني كغابط الكلب يبغي
الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال
اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي اذا هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال
ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه
الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا يعني به خشب الرحال
ومنه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد دمثه صحراء والغبط واغبطت الرحل
على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت عليه
الحمى اذا دامت عليه واغبطت السماء اي دام مطرها غطط غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه والغط في الماء
هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في
الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب
من القطا وهي غبر البطون والظهور والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون
ثلاثا او اثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاخ بالغطاط واما قول الراجز ادلج او الوعاع
كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت
غليانه والغطغط القدر الشديد الغليان والغطمطة صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان وموج البحر اليم

عندي زائدة قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة غلط غلط
في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة
والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم
حدثته حديثا ليس بالاغاليط غمط غمط النعمة الكبر يغمطها غمطا يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما
اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى
الناس الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس وغمصت عليه الحي لغة في اغمطت غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال
هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط و
غيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها فكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل
من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو
غوطة دمشق فصل الفاء فرط فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي
عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم
الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد والفراط المتقدمون
الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وافرطه
اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت وافرطت المراة اولادها قدمتهم وافرطت المزادة ملاتها يقال غدير مفرط اي
ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متركون في النار
منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في
الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها
فرط اشهر وقال ابو عبيدة لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح
المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض و
يستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه
قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش
وتفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم سابقا وهم متفارطون قال بشر يبارين الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام
وكلمني فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والفراط العراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه
قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي اكام مشرفات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن ابي نصر
قال وعلة الجرمي وهل سمعت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح
ايضا تباشيره والفرط العلم المستقيم يهتدى به والفرط الجبل اي يتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ
غدوت لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الجلد
فرط الله عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر قال المرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسالا
فلعل بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفرط احسانه ذبره اي لا ينقرض ولا يخاف فوته ويقال
افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم فرشط الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل
الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر و
الفسيط تعروق النمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر
فلط افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل
يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اي فجاءة قال المتنخل الهذلي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم
فلان فلاطا فاحسن اذا فاجا بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره وغبط

قبط البات م قبط القبط اهل مصر وهم بُنْكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم
يغيرون في النسبة كما قالوا سُهلي ودُهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي
والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا ضممت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف قحط
القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى الفراء قحط المطر بالكسر قحطا واقحط القوم اي اصابهم القحط وقحطوا
ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل
رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من قيس وقرطت الجارية فتقرطت
قال الراجز كاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا وارقمين ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه
وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد
حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل احد والقرطيط
الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان قال الخليل هو الحلس الذي
يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقراططا وقال حميد الارقط يا رحي بماء للبلاط ذي زجرة يلبس القرطاطا
اقرنططت المعزى اذا اجتمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشد ابو الغوث لرجل كاطب امراته
ناجبنا مقرنططة اذا اتاها فرطك قامت باجتة اجدا اذا دارك دار الشباب عاليك قرمط القرمطة في الخط مقاربة
السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل حسبتها في كل
اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الحصى والقرمطي واحد القرامطة قسط القسوط الجور والعدول
عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه
اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق
ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك
انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب منهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من
الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز تبدك تيابا نما حيازها وقسطه ما شانها عفارها يقال هم البيت
نقلته من كتاب قطط قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط
الذي يعمل الحقق وقط معناه الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر
متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يخففه ويجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من
يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب
وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني
وقطي وقط قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني وانما دخلت النون ليسلم السكون
الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني
لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني
ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام
اي حسبي قال عمرو بن معدي كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا
اي غلا قال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار وكاهة
الحي وقط الاسعار وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف
ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقطاط الحصون والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنان
بعض من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته
يعطي القطوط ويافق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال
قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق

الطيش

الطيش ثم الغبية وهي فوق الغشية وكذلك الحلبة والشد ثم الحشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع
قعط القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع المكروه بعد القعطي
والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة
قفط عن ابي عبيد قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف
قمط قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي
في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه والقمط ما يشد به الاخصاص
ومنه معاقد القمط وشهر قماط ومر بنا حول قميط اي تام قنط القنوط الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط
يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط
بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز
ما راعني الا قوطا ضابطا على البيوت قوطه العلابطا فصل الكاف كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء
عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وهي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا
يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب فصل اللام لبط لبطت به الارض
مثل لبجت به اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع ولبطا اي اضطجع وتمرغ واذا
عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الابل لبطة ايضا ولبطوا في الفرزدق لطط
لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا الطت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلث
طاءات فابدلوا من الاخيرة كما قالوا امليت الكتاب لعمت والطه اي اعانه او حمله على ان يلط حقه يقال ما لك تعينه على
لططه ولط الستر ارخاه وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف
ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وفرس ملطوط اي منكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية
صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنهي العقاب كما يلط المجنب والملطاط والملطاة يقال رايت في عنقها الطاطا وكرما حسنا
وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والالط الرجل اي اشد في الامر والخصومة والالط الذي سقطت اسنانه او
تاكلت وبقيت اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لططا وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت اسنانها والملطاط
رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط راسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس
بالملطاط قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ
الفرات قال ابو زيد ان كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه لغط
اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغاطا قال الفرزدق كان لغا الجوش بجانبيه لغا
ركب اميم ذوي لغاط ويروى وغا الجوش وكذلك الالغاط قال الراجز الا الحمام الورق قد الغطا نعم يلغطن به
لغاط ولغاط اسم رجل لقط لقط الشيء والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من
الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر تجمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ لقيط ومن اللقيطة سموا ابو الكرم
لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر من جوار قد اضر بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها فتزوجها
واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس
وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا القوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرعى اي شيء منه قليل والالقاط
من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من هاهنا وهاهنا ووردت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة
ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا لوط الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي والبط
واي لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال
استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا
اي ملطته به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم نبي وينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما
الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك

القياس من عند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في المونث وخيروا كونه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط
اي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والالط اللاط اللون وشيطان ليطان اتباع له **فصل الميم**
مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده ويقال المخط في العدو ومخط السهم اي مرق وامتخط السهم اي انفذته
والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به وامتخط ومخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه
وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ماسقط منه وامرط الشعر
اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يوتزر بها قال الشاعر
تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفها عبل وقولهم تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات و
رجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا
سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف النيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ويجوز فيه تسكين الراء ويكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال الشاعر واني ما هام
الفواد بذكرها ولو ذهب العشاء مرط الحاجب وسقام مرط لامثل سلب وسلاب قال الراجز دوا له كالاقداح
المراط قال ابو عمرو الامرط اللص نكاه عنه ابو عبيد والمريطاء جلد من لدن السرة الى العانة قال الاصمعي هو فوق العرب ودون
ما بين السرة الى العانة قال ابو عبيد والمريطاء ما بين السرة الى العانة وقال يعقوب حيث ثوبا لعربها المريطى والشد اء ابي
ممدود ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان ينشق مريطاؤك **مسط**
قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي دخل يده في ظبيتها يخرج وحمها ما فيه فاخرج ما فيها وقد مسطها
يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا انزى على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعى اذا اخرجت ما فيها باصبعك
لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم ماء ملح وكذلك كل ماء ملح
يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز يشربن ماء الاجن والمسيط
ولا يعف كوز المسيط قال ابو عمرو يقال اذا سال الوادي بسيل صغير ففي مسيطه حكاه يعقوب واصغر من ذلك
مسيطه **مشط** امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط
كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي تمتشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذيب
والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكف العظم العريض **مطط** مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد
والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال رؤبة خطط العال بسمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين وفي
الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده
وقد معط شعره وامعط وتمعط اي تساقط من داء ونحوه ولذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره اي انجرد والذيب الامعط
الذي تساقط شعره يقال معط الذيب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذيب ولصوص معط **مغط** المغط المد يقال مغطه فا
متغط في القوس مثل مخط وامغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كانه قد مد من طوله والممغط في عدو الفرس ان يمد
ضبعيه **مقط** قال الفراء الماقط من البعير مثل الوارم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل من الاشد والماقط الحازي الذي
يكهن ويطرق بالحصى ويقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتسابت بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط
واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه **ملط** رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط
قال الشاعر دقيق العظام يسمى الجسم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اي القت
جنينها قبل ان يشعر والجنين ملط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابناء
ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافتي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال رضي فلان
الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة ومليطة مثله **ميط** ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد
وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء اماطوا اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد
مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته قال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى
عن الطريق **فصل النون** **نبط** نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط

قوم ينزلون البطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم
النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبط استعربوا والنبيطا ايضا الماء الذي
ينبط من قعر البير اذا حفرت وقال قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية هي نبط اذا امهت و
النبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه ويقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قايما
تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة **نخط** النخيط الزفير وقد نخط ينخط بالكسر قال العدلي من المرء
ومن آزل اذا احجم الليث كالناخط ونخطه من انفه وانخطه اي رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر تطن بها كان المصيف
الازارق وقولهم ما ادري اي النخط هو بالضم اي اي الناس **نشط** نشط الرجل نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط
الامر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك اشتدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلاء اي سمن
والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة و
الفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذاك ام شنج الوشي اكرعه مسفع الخد غاد ناشط
شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط
بصاحبها قال هميان بن قحافة امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه و
تنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البير نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير
يعني سدوها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقاله بانشوطة اي ما مودته بواهية قال
الوزير ونشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي
مددته حتى ينحل قال الاصمعي بير انشاط اي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبير نشوط وهي التي لا تخرج منها
الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس من النشوط وقولهم لاحتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى
لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو فقيل انما فعلها وكان زياد ربما قيل له تمم دارك فيقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار
مثلا **نطنط** النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشي مددته **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة
وناعط اسم جبل قال لبيد وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت
يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت انفها عن
اي الترتيش يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شي والقدر تنفط نفيطا لغة في نفتت اذا غلت وتحمت وان فلانا لينفط غضبا مثل
ينفت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقطا
المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس
امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشي ينوطه نوطا اي
علقه والنوطة صغيرة فيها تمر تعلق على البعير قال النابغة الذبياني يصف نعاما حذا ممدودة سكا مقبلة للماء في
النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط للبعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحمل قال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عادت اعين سقاها والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شي فهو نوط وفي
المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شي معلق وهذا الحو قولهم كالحادي وليس له بعير والتنوط التمان من شبع
والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفوا تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما
نوط على البعير اذا اوقر والنياط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال غيضة من سدر والكة من اثل
وقوس من غرقد ودهاس من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة
من شجر والنياط البعد وفلان منى مناط الثريا اي من البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد
تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا
ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب معلقة النياط كانها تعلق من الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط
عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز تقطع الطبيب نائط المصفور والتنوط طاير ويقال ايضا التنوط
قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة **فصل الواو** **وبط** وبط ولك

فلان يبطؤ ويبطأ اي ضعف وكذلك وبط بالكسر توبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اودت حاجة فوبطني عنها فلان
اي حبسني وخط وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن للنافذ والوخط لغة في الوخد وهي سرعة السير ورط الورطة
الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيدة اصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه
وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط
ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم
قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا الهمزة وقد
عند الوقف فاشبهت كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد
قسورة ولو جعله اسما لجعله وقافية للهاء لاجراه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا
قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط
وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء
اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيء وسط اي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر
الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان
اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق ويجوز ان تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفه
كما قال الشاعر منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرا وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي
قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي
فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور
راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك وربما
سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتماما وطوط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط
وفي حديث عطاء ابن رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ها هنا الخفاش ويقال انه الخطاف
قال ابو عبيدة وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت
الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي
بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط [illegible] الوطواط اما قولهم ابصر ليلا من الوطواط
يعني الخفاش وقط الوقط والوقط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابنا سماء فوقط
الصخر اي صارت فيه وقاط والموقوط الصريع يقال وقطه به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم
وبكر بن وائل وهط وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة و
الجمع وهط ووهاط ويقال وهطا من عشر كما يقال عشر [illegible] والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اي صرعه
صرعة لا يقوم منها فصل الهاء هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا
لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطه ايضا فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا
واهبطته حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المريض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيد
ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط مفرد هرط هرط في عرضه يهرط هرطا اي يطعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما
والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم
اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه هيط الهياط والمهايطة
الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط
فصل الياء يعط يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز حتى علي شارات رباط والة كالاقداح المراط يعطا
اذا قيل له يعاط تقول منه ايعطت بالذئب

بسم الله الرحمن الرحيم باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الباء بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ
اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة

والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظان حدقتا العين جظظ الجظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر جعظ
الجعظ الضخم والجعظاظ والجعظاظة القصير الاخلاق قال الراجز جعظاظة باهله ذو برجا جفظ اجفاظت الجيفة اجفيظاظا
انتفخت وربما قالوا اجفاظت يحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو لحن تصحيف جلظ الجلنظي المستلقي على ظهره
رافع رجله والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظات جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل
يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة يعلو به ذا العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ فصل الحاء
حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر وليس الغنى والفقر
من جبلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول يا كتب ذا احظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو
من الرزق وانا احظ من فلان والحنظظ والحنظظ لغة في الحضض هو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ بين الضاد
والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحضظ حفظ حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته
ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة
اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظه بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ
التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سالته
ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجاج
يعيد من الشيء الغليل احتفاظه عليك ومغروز الرضا حين يغضب وقوله ان الحفاظ ينقض الاحقاد اي اذا رايت
حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد حنظ حنظي به اي ندد واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج
وهو رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنظيان اي فحاش يحنظي به ويعنظي به كله يقال فصل الدال داظ داظه يداظه
داظا خنقه وداظت السقاء ملأته وقال لقد غدا اعتاقهن المحض والداظ حتى ما لهن غرض يقول لكثرة البانهن
الخنت عن لحومهن دلظ ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلظي الصلب الشديد
والالف للالحاق بسعرطى وناقة دليظاة فصل الراء رعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف
وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه تقول منه رعظ فصل الشين
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز ابن الشظاظين وابن المرجعه وابن شتو الناقة
الجلنفعة وشظظت الجوالق اي سددت عليه شظاظه واشظظته اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم رجل من بني ضبة
واشظ الرجل اي انعظ وشظشظ ذكر الغلام عند البول شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح
في شناظي اقن دونها عاجرة الطير كصوم النعام شوظ الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف
يهجو حسان بن ثابت الشعر ابوك فيما كان فينا لذي الغيبات فسل في الحفاظ يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ
وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا فصل العين عظعظ العظعظة ارتعاش السهم الذي
يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني و
تعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء
تعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
اي لا تكن منك امر بالصلاح وان تفسد انت في نفسك عكظ عكاظ اسم سوق
فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تعوجين قال ابو ذؤيب
للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون
اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتحبث وادم عكاظي
منسوب اليها عنظ رجل عنظوان اي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات
اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعي يقال ما دام
يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندد به وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر تقول تذكر
بسوء عند الحاضرين فصل الغين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظه مثله وكذلك غلظه

وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر فيه غلاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب
في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ
اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف
الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال العجاج جاف دلنظى عزل
مغانظ اهوج الا انه مماظ ■ وغنظني به اي نذّد به واسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو
مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتله النبي صلى الله عليه وسلم صبرا ■ ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو
المغيظ المحنق ■ قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض
بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى ■ **فصل الفاء** **فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل
بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر فكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال قط الصيد حتى يعفرا
صول لا يسم ذله برغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم
افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل
يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفوظانا ■ قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اي لكثرة
القتل ولذلك فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز اجتمع
الناس وقالوا عرس ■ ففقئت عين وفاظت نفس ■ وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه
ولكن يقال فاظ اذا مات ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا
يتعدى وسقطوا انفسهم فيئوا وقاء وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه فافظتها ■
فصل القاف **قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن
لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من
عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا ■ قال ابو ذؤيب ■ وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل
وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ
العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتجر بالقرظ وعمر اذن له بالمدينة فولده الى اليوم
يؤذنون في المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى
عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ
صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او وصفه وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد
منهما صاحبه **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وقيظ به اذا اقام به في الصيف ■ قال الاعشى ■
يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب ■ والموضع مقيظ ومقاظ ويوم قائظ اي شديد حره وقيظني هذا الشيء اي كفاني
لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي ■ مقيظ مصيف مشتي ■ تخذته من نعجات ست ■ سود جعاد كنعاج الدشت
فصل الكاف **كظظ** الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني
هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة
وبينهم كظاظ قال الراجز اذا سئمت ربعة الكظاظ واكظ المسيل اي ضاق سيله من كثرته ورجل لظ كظ اي عسر
مشدد **كنظ** كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه ■ **فصل اللام** **لحظ** لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر
عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر ميسم في مؤخر العين ولاحظته اذا راعيته **لظظ** الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو
يقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود رضي الله عنه الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك
قال ابو عبيد الالظاظ الالحاح ■ قال بشر الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحبال من الوساق ■ ومنه الملاظة
في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي لحاح قال ابو محمد الفقعسي جارية بسابح ملظاظ ■ والظ
المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام به ورجل لظ كظ اي عسر مشدد **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ

ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ
ولعمظت اللحم اي انتشته عن العظم وربما قالوا التعظمته على القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء
لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا ■ يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ■ ولفظت بالكلام وتلفظت
به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة تعني العنز لانها تشلى للحلب
وهي تعلف فتلقي ما في فيها فرحا بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر
تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظه ■ ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والماء
فيه المبالغة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ
يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ■ ومنه قول الشاعر يصف
الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم ■ وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اي ذاقه بطرف لسانه
قال ابن السكيت التمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة
في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا ■ **فصل الميم**
مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان تمس الشوك او الجذع فيدخل في يده منه شظية قال سحيم بن وثيل الرياحي
فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين **مظظ** المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسالا فجاء بمزج لم
ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل ■ يمانية احيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب ارمية كحل ■ ومظة لقب سفيان بن سلهم
بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم ■ قال الراجز
جاف دلنظى عزل مغانظ اهوج الا انه مماظ ■ **فصل النون** **نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه
والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة اذا انتشت حياءها مرة وقبضته اخرى وينشد اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت
حليلته وازداد حرا عجانها **نكظ** النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه
تنكيظا مثله ■ **فصل الواو** **وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس
اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم
صلبها ليس الوشائظ كالصلب ■ ووشظت العظم انشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في
خرتها قطعة من خشب تضيقه بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي
قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره **وكظ** المواكظة الدوام يقال واكظه وكظا
اي دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد
مواكظا ■ **فصل الياء** **يقظ** رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ وهو يقظان
والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك
يقظته تيقيظا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف **امع** يقال امع وامعة للذي يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لا يكونن
احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعلة لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال للمرأة امعة غلط لا يقال للنساء
ذلك وقد حكي عن ابي عبيد ■ **فصل الباء** **بتع** البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو
بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاءوا اجمعون
اكتعون ابتعون **بثع** شفة باثعة اي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** يقال بخع نفسه بخعا اي قتلها غما ■
قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر ■ ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك و
بخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله
تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله
حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع
وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة

لمظ مشظ مظظ نعظ نكظ وشظ وعظ وكظ يقظ
مطلب باب العين
امع بتع بثع بخع بدع

الحدث في الدين بعد الإكمال، واستبدعه عدّه بديعاً، وبدّعه نسبه إلى البدعة، وأبدعت الراحلة كلّت، وقد أُبدع بالرجل أي كلّت راحلته. برع برع الرجل وبرُع أيضاً بالضم براعة أي فاق أصحابه في العلم وغيره، فهو بارع، وفعلت كذا متبرّعاً أي متطوّعاً، وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري، قال الشاعر: وقائعها إذا ورك منهاجها ساطعة ثمينة أثلي العفاس وبروعا. ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعاً، وبروع أيضاً اسم امرأة وهي بروع بنت واشق، وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء، والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فِعْوَل إلا خِروع وعِتْوَد اسم وادٍ. برذع البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل، قال أبو زيد: ابرنذع القوم ابرنذاعاً أي استعدّ له. برشع البرشاع الأهوج المنتفخ الجافي، قال رؤبة: لا تعدليني بامرئ إرزب، ولا برشاع الوخام وغب. برقع البرقع والبرقع للدواب ونساء الأعراب، وكذلك البرقوع، قال يصف خشفاً: وخدّ كبرقوع الفتاة ملمع، وروقين لما يعدوا أن تقشرا. ويقال برقعته فتبرقع أي ألبسته البرقع فلبسه، والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس، والمبرقعة بكسر القاف غرّة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد، ويقال غرّة مبرقعة، وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف، قال أمية بن أبي الصلت: وكأن برقع والملائك حوله، سدر تواكله القوائم أجرب. قوله سدر أي البحر، وأجرب صفة للبحر المشبّه به السماء لكأنه الماء، وكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج، أو لأنه يرى فيه الكواكب كما يرى في السماء فصار كالجرب له، وأما السماء الدنيا فهي الرقيع. بركع البركعة القيام على أربع، وبركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه، قال الراجز: ومن همزنا عزّه تبركعا، على استه زوبعةً أو زوبعا. بزع البزيع الظريف، ولا يوصف به إلا الأحداث، وكذلك البزاع بالضم، حكاه أبو عبيد عن يونس بن حبيب النحوي، تقول منه بزُع بالضم بزاعة، وتبزّع الغلام أي ظرف، وتبزّع الشرّ أي تفاقم، وقال أبو الغوث: غلام متبزّع أي متكلم لا يستحيي. والبزاعة ما يحمد به الإنسان، والمرأة بزيعة، وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد، وبوزع في شعر جرير اسم امرأة. بشع البشع الكريه الطعم يأخذ بالحلق، بيّن البشاعة، ورجل بشع بيّن البشع إذا أكله فبشع منه، واستبشع الشيء أي عدّه بشعاً. بصع أبصع في الجمع، سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته، ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أي هزيع منه، وأبصع كلمة تؤكد بها، وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي، تقول أخذت حقي أجمع أبصع، والأنثى بصعاء، وجاء القوم أجمعون أبصعون، ورأيت النسوة جُمَع بُصَع، وهو تأكيد مرتب لا يقدم على أجمع. بضع البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة، تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة، وفي المثل: كمستبضع تمراً إلى هجر، وذلك أن هجر معدن التمر. والباضعة الشجّة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنه لا يسيل الدم، فإن سال الدم فهي الدامية. والباضعة أيضاً الفِرق من الغنم، قال الأصمعي: سيف باضع إذا مرّ بشيء بضعه أي قطع منه بضعة، وبضع في العدد بكسر الباء، وبعض العرب يفتحها، وهو ما بين الثلاث إلى التسع، تقول بضع سنين، وبضعة عشر رجلاً، وبضع عشرة امرأة، فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع، لا تقول بضع وعشرون. والبضعة القطعة من اللحم، هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والخدرة والكسفة والحزّة وما لا يحصى، والجمع بضع مثل تمرة وتمر، قال زهير: وبضع لحام في إهاب مقدّد. وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر، وبضعت اللحم بضعاً قطعته، وبضعت الجرح شققته، والمبضع ما يبضع به العرق والأديم، وبضعت من الماء بضعاً رويت، وفي المثل: حتى متى تكرع ولا تبضع، وربما قالوا بضعت من فلان إذا سئمت منه، وهو على التشبيه، والبضيع الماء الروي، وربما قالوا أبضعني فلان عن مسألة فأبضعته إذا شفيته. والبضع بالضم النكاح، عن ابن السكيت، قال: يقال ملك فلان بضع فلانة. والمباضعة المجامعة، وهي البضاع، وفي المثل: كمعلّمة أمها البضاع. قال الأصمعي: البضيع الجزيرة في البحر، قال: والبضيع اللحم، يقال دابة كثير البضيع، ورجل خاظي البضيع. قال: ويقال جبهته تبضع أي تسيل عرقاً، وأنشد لأبي ذؤيب: تأبى بدرّتها إذا ما استُغضبت إلا الحميم فإنه يتبضّع. قال: وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل، وظن أن هذا مما يوصف به الخيل، والبضيع العرق، والبضيع مصغّراً اسم موضع، وهو في شعر حسان بن ثابت، وبير بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم. بعع البعاع الجهاز والمتاع، وبعاع السحاب ثقله بالمطر، ومنه قول امرئ القيس: وألقى بصحراء الغبيط بعاعه، نزول اليماني ذي العياب المثقل. بقع البقعة من الأرض واحدة البقاع، والباقعة الداهية، تقول منها ما بقع الرجل إذا رمي بكلام قبيح أو بهتان، وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب، كأنه قال إلى أي بقعة من بقاع الأرض ذهب.

والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى، وبه سمي بقيع الغرقد، وهي مقبرة بالمدينة، والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض، والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب، وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان، وسنة بقعاء أي مجدبة، ويقال فيها خصب وجدب، وبقعاء اسم بلد. بكع بكعه بكعاً إذا استقبله بما يكره، وبكّعه، والبكع أيضاً الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده، وتميم تقول ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع. بلع بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى، والمبلعة غيري، وسعد بلع من منازل القمر، وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى: يا أرض ابلعي ماءك. والبلع أيضاً الثقب في قامة البكرة، وبلّع الشيب في رأسه تبليعاً أول ما يظهر، والبالوعة ثقب في وسط الدار، وكذلك البلوعة، والجمع البلاليع، وبلعاء اسم رجل. قال الأصمعي: المتبلّع الذي يتظرّف ويتلبّس، والمتبلعان أيضاً. وقال أبو الدقيش الأعرابي: هو الذي يتبلّع في كلامه أي يتظرّف ويتحذلق وليس عنده شيء. قال مدرك بن حصن: ولا تلحي إن فرّق الدهر بيننا، أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا، ولا قرزاً أوساط الرجال جادماً، إذا ما مشى وقال قولاً تبلّعا. وأبو بلعة كنية رجل. بلقع البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها، يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء إذا كان نعتاً، فإن كان اسماً قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء، ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع. بوع الباع قدر مدّ اليدين، وبعت الحبل أبوعه بوعاً إذا مددت باعك، كما تقول شبرته من الشبر، وربما عبّر بالباع عن الشرف والكرم، قال العجاج: إذا الكرام ابتدروا الباع بدر. وقال جرير بن خالد: يد تصدق بضع اللحم للباع والندى، وبعضهم يعلى نوم منافعه. وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو، وكذلك الناقة، ومنه قول الشاعر: ... محرف قد لعنها إذا أبوع. بيع بعت الشيء شريته أبيعه بيعاً ومبيعاً، وهو شاذ، وقياسه مباعاً، وبعته أيضاً اشتريته، وهو من الأضداد، قال الفرزدق: إن الشباب لرابح من باعه، والشيب ليس لبائعه تجار. يعني من اشتراه. وفي الحديث: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه، يعني لا يشتر على شراء أخيه، فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع. والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام. قال الخليل: الذي حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة، وهي أولى بالحذف. وقال الأخفش: المحذوفة عين الفعل لأنهم لما سكنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت، ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها، ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة. قال المازني: كلا القولين حسن، وقول الأخفش أقيس. والبياعة السلعة، ويقال للبائع والمشتري البيّعان، وأبعت الشيء عرضته للبيع، قال الأجدع: ورضيت آلاء الكميت فمن يبع، فرساً فليس جوادنا بمباع. والابتياع الاشتراء، وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله، إن شئت كسرت الباء، وإن شئت ضممتها، ومنهم من يقلب الياء واواً فيقول بوع الشيء، وكذلك القول في كيل وقيل وأشباهها. وبايعته من البيع والبيعة جميعاً، والتبايع مثله، واستبعته الشيء أي سألته أن يبيعه مني. ويقال إنه لحسن البيعة من البيع، مثل الركبة والجلسة.

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعاً وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مرّوا بك فمضيت معهم، وكذلك اتّبعتهم، وهو افتعلت، وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم، وأتبعت أيضاً غيري، يقال أتبعته الشيء فتبعه. قال الأخفش: تبعته وأتبعته بمعنى، مثل ردفته وأردفته، ومنه قوله تعالى: إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب. ومنه الإتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح. والتبع يكون واحداً وجماعة، قال الله تعالى: إنا كنا لكم تبعاً، ويجمع على أتباع. وتابعته على كذا متابعة وتباعاً، والتباع الولاء. قال أبو زيد: يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه. وفي حديث أبي واقد الليثي: تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا، أي أحكمناها وعرفناها. وتتبّعت الشيء تتبّعاً أي تطلبته متتبعاً له، وكذلك تبّعته تتبيعاً. وقول القطامي: وخير الأمر ما استقبلت منه، وليس بأن تتبّعه اتباعاً. وضع الاتباع موضع التتبع مجازاً. والتباعة مثل التبعة، قال الشاعر: أكلت حنيفة ربها، زمن التقحم والمجاعة، لم يحذروا من ربهم، سوء العواقب والتباعة. لأنهم كانوا اتخذوا إلهاً من حيس يعبدونه زماناً، ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه. والتبيع الذي لك عليه مال، يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه. والتبيع التابع، وقوله تعالى: ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً، قال الفراء: أي ثائراً ولا طالباً بالثأر، وهو بمعنى تابع. والتبيع ولد البقرة في أول سنة، والأنثى تبيعة، والجمع تباع وتبائع مثل أفائل. والتبع أيضاً الظل. وقال: وأفائل عن أبي عمرو. وقولهم معه تابعة أي من الجن. والتبابعة ملوك اليمن، الواحد تبّع. والتبع أيضاً ضرب من الطير، وأنشد: يرد المياه حضيرة ونفيضة، ورد القطاة إذا اسمألّ التبّع. ترع حوض ترع بالتحريك، وكوز ترع أي ممتلئ، وقد ترع الإناء بالكسر يترع ترعاً أي امتلأ، وأترعته أنا، وجفنة مترعة، وتترّع إليه بالشر أي تسرّع، وهو رجل ترع

اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب وقال تخبرني تراعه بيوم خافة اروم اذا عضت
وكيل مصبت والترعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة
ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اي شديد ومنه قول الشاعر فانترن الارض بسير اترعا والتراع بكسر التاء
تسع التسعة في عدد المذكر والتسع في الموت والتسع اظماء الابل والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك
التسيع والتسع ليال من الشهر وهي بعد النفل لان اخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعا قبل يوم العاشورا
واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم وكنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا واتسعوا
اي صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما قالوا في الدابة اذا ارتطمت في الرمل قال
يقنع في الحبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل
اذا عتلته واقلقته تلع رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد اتلع وتليع اي طويل قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع
تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي مد عنقه للقيام يقال تعد فما يتتلع اي فما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح
قال ابو ذويب فوردن والعيوق مقعد رابي الضربا فوق النجم لا يتتلع وارض تلعة اي كثيرة التلاع وانا التلع لغة في ترع
اولعه قال ابو عبيد التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو والتلاع مجاري اعلى
الارض الى بطون الاودية واحدها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم
جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فابان اراد المنازل فحذف وهو قبيح توع التوع مصدر قولك توعت السمن او اللبا
اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها متع التي يتع متعا اي خرج والماع الرجل اي قاء فهو متع والتي متاع قال القطامي وذكر
الجراحات فظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتاع الذي يتع سال على وجه الارض والتتايع التهافت في
الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه والريح تتايع بالبيس قال ابو ذويب
ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه اذا حرك الواحه والتيعة بالكسر الاربعون
من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة فصل الثاء ثطع ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اي زكم ثع ثع الرجل ثعا اي
قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود وانثع القي من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح ثلغ
راسه المعة ثلغا اي شدخه والمثلغ المشدخ من البسر وغيره فصل الجيم جدع الجدع القطع للانف والاذن ايضا
وقطع اليدين والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي من بعد القطع وجدعته اي سجنته
وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك يقال تركت البلاد
تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا وصبي جدع بين الجداعة وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اساءت غذاءه وقال
اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجداع
السنة الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به قال الشاعر لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع والمجدع
من النبت ما اكل اعلاه وكلا جداع بالضم اي دو قال الشاعر وغب عداوتي كلا جداع وجدعه تجديعا اي قال له جدعا
لك وحمار مجدع اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي الى كلام التغلبي بن ديسق فنفي اي هذا وليه يتقرع
يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع فان الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما يقول هو اليضربك
يريد الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات
الشعر جندع الجنادع الخنافس ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من فم الجحر ومنه
قيل رايت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد
البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط
وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او سبعة اشهر وذلك جايز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال
لقيط بن يعمر الايادي يا قوم بيضتكم لا يفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر الفي على يديه الازلم
الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على

غير علف ومنه قول الحجاج كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس
واجذعته حبسته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان
اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث
ان عليا قال اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زايدة جرع جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها
الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى
الحبل ظاهرا على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على
التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع وجرعه
غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه جرشع الجرشع من الابل العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمر
فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع جزع الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول
امرئ القيس وآخر منهم جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين
والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال
اي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر
واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة
من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها جشع الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر
وهو جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم
جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس
وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع
والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو والجعجاع الارض وكل ارض
جعجاع ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب قال الشاعر وابوا الجعجاع جذيب المعرج
يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة ونهوض جعجع
البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه
جلع جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جليع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش
قال ابو ذويب فهن من ... تنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع وقال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد
لشاعر ... والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر يحكي
عن راسها الخمار والاجلع الذي ... وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان
اجلع والجلع الشيء الى الكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد
جالعا فلم ير عيني مثلها جالعا قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة ومن الجامعة الجوف التامة وانشد
جلنفعة تسق على المطايا اذا ما احسن رقراق السراب وقد اجلنفع اي غلظ جمع جمعت الشيء المتفرق فاجتمع
الرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع
والخمار والملحفة وجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهو الاشابة من قبايل شتى ومنه
قول ابن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء ويقولون اسما
لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان
لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها تقال ضربته
بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال الشاعر وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعي عاريا وتقول امرها
فلانا جمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها
قالت دهنا بنت مسحل امراة العجاج اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها
في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم وتجمع على جمعات وجمع واتان جامع

اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت
مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى
نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر
فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه ؛ فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماع من
البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء واجمع بانيه اي صرها فاحاجمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه
والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر يهل ويشعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع
وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع ؛ وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم
لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك في الوغى متقلدا سيفا ورمحا ؛ اي وحاملا رمحا
لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء
نهب مجمع ؛ واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وجرت من نواحيها
والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال
ونحوه كانها هي التي تجمعهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال
يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده ؛ وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث
تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد المعرفة
واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا
تكون فاعلا ولا مفعولا كما تكون غيره من التواكيد اسماء مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع
واجمع في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو
والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بجمعهم ايضا بضم الميم كما يقال جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال
جاؤوا جميعا اي كلهم والجمع ضد التفرق قال الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع ؛ والجميع الجيش
قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل ؛ والجميع الحي المجتمع وقال عريت وكان بها الجميع فابكروا
منها فغودر نؤيها وثمامها ؛ وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع
الاثم وقدر جماع ايضا العظيمة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده ومجمع
لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلهم مكة وبنى دار الندوة والمجامعة الباضعة وجامعه على امر
كذا اي اجتمع معه

جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام
مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه
ابدا الا ترى انه جائع وربيعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعت الشيء
لغة في خباته وامراة خبعة قبعة والخبيعة شبه بقعة تدرجا تقد منها تغطي بها المراة راسها وخبع الصبي خبوعا
اي فحم من البكاء

ختع ختع في الارض اي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال
صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا ولد الارنب والختعة جليدة يجعلها الرامي في ابهامه وقولهم
اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على
بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فثار الذهلي في غفيلة فضربوا بخوتعة المثل في الشوم وحمل
الدهيم في المثل

خدع خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثال سحره سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم
والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اي يري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله
اي يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال الشاعر ارقت فلم تخدع بعيني
نعسة ؛ اي لم تدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد بن ابي كاهل يصف ثغر امراة ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق
اذا الريق خدع ؛ لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك
وخلق خادع اي متلون ويقال سوقهم خادعة اي مختلفة متلونة ودينار خادع اي ناقص والمخدع والمخدع والمخدع قال المصحف

الله

والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خدع اي مراوغ وفي المثل
اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما وقعت الشرطة على احدهما
فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك شديد الابهرين الاصمعي واما قولهم للفرس
انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل
والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ؛ ومنه قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل
اللقاء مخدع ؛ وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكا والريع والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثال همزة
ورجل خدعة يخدع الناس وخدعة بالتسكين اي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال
الخيدع السراب

خذع الخذع القطع والتخذيع في اللحم كما يخذع القرعة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام
والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع ؛ بالذال المعجمة اي المضروب بالسيف يراد
به كلم وما جرح في الحروب

خرع الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرع و
خرعت النخلة اي ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي
كاخلاق الغريفة ذي غضون ؛ والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال
خرعته فانخرع واخترع كذا اي اشتقه ويقال انشاه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن
الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع قال الشاعر يلاعب متني ذي
كانه تنجع شيطان بذي خروع قفر ؛ والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة والخرعة لغة في
الخلعة والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة

خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف والتخزع مثله و
خزاعة حي من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزعه عن القوم
قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر ؛ وخزعني ظلع في رجلي تخزيعا اي قطعني عن المشي
اي تقطعه عنهم والخزع الجبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك الا اذا انقطع من طرفه والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل

خشع الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع
ببصره اي غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث
كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع

خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع و
اخضع واخضعني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة اي يخضع لكل احد وخضوع النجم اي ميله للمغيب والخضيعة صوت
بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذيب في فدفد ؛ وقولهم سمعت للسياط
خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد والضاربون الهام تحت الخيضعة
فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع
وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر
راو يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار

خفع خفع الرجل خفعا اي ديرته فسقط من جوع وغيره وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورققت

خلع خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع
عليه خلعة وخلع امراته خلعا بالضم والخلعة خيار المال قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته وغدوا واوصيف بني عقال نجفع ؛ اي خلعته ونعلته ايضا العلم ونياتهم
...
بطر اي وخلع الوالي اي عزل وخالعت المراة بعلها اذا ارادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة
وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة واما قول الشاعر ان الرزية لا رزية مثلها اخوة الخالع اقدح اليسر
فانه يعني ظلعته وقوله صرا اي كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرب وهو مخلوع من جلد وخلع المنافر
انه يعني ظلعته وقوله صرا اي كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرب والخالع من الرطب المنسبت ويقال
اي صار له سفا وخلع الغلام كبر ونبه وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال
بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على غراب وركه والخلع التفكك في المنسه ويقال
خلع الانسان اذا كان يتفككهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته
والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز اوله الغول والذئب وقولهم به خالع وخليع الخرج يعتري فؤاده كانه مس

ومنه قول جرير: بردٌ على الفؤاد المخلّع. والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعاً فينقل
إلى مفعولن ويسمى البيت مخلّعاً، يقول الشاعر: ما هيّج الشوق من أطلالٍ أضحت قفاراً كوحي الواحي. خمع: خمع في مشيته
أي ظلع، وبه خماع أي ظلع. والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت. والجمع الخوامع. خنع: الخنوع الخضوع والذل
وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني. والخانع المريب الفاجر. والخنعة الريبة. ومنه قول الأعشى: ولا يرون إلى جاراتهم خنعا
وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر. خوع: الخوع جبل أبيض. قال رؤبة يصف ثوراً
كما يلوح الخوع بين الأجبال. والخوع منعرج الوادي. والتخويع التنقيص وخوّع منه أي نقص. قال الشاعر: وجامل خوّع من
نيبه زجر المعلّى أصلاً والسفيح. ويروى خوّف والمعنى واحد ويروى من بنيه. قال ابن السكيت يقال خوّع السيل
الوادي إذا كسر جنبتيه. قال حميد بن ثور: ... الشعلة دعنه بعد وابل فخوّع من خوع السيول تتيب. فصل الدال
درع: درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دُريع على غير قياس لأن قياسه
بالهاء. وحكى أبو عبيدة عن معمر بن المثنى أن الدرع يذكر ويؤنث. قال أبو الأخزر: مقلّصاً بالدرع ذي التغضّن. ودرع المرأة
قميصها وهو مذكر والجمع أدراع. تقول منه ادّرعت المرأة وصوابه ادّرعت. ودرّعتها أنا إذا ألبستها إياه. وقولهم
شمّر ذيلاً وادّرع ليلاً أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملاً. والمدرع والمدرعة واحد والجمع المدارع. وادّرع
الرجل لبس الدرع. قال الشاعر: إن تلق عمراً فقد لاقيت مدّرعاً وليس من همّه إبل ولا شاء. وتدرّع أي لبس الدرع و
المدرعة أيضاً وربما قالوا تمدرع إذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة. والأدرع من الخيل والشاء ما اسودّ رأسه وابيض
سائره. والأنثى درعاء. ومنه قيل لليالي ثلاث من الشهر درع لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها
على غير قياس لأن قياسه درع بالتسكين لأن واحدتها درعاء. ورجل دارع أي عليه درع كلابن وتامر.
والاندراع التقدم في السير. أبو زيد: درقع الرجل درقعة إذا فرّ وأسرع فهو مدرقع ومدرنقع. دسع: الدسع الدفع
يقال دسعه يدسعه دسعاً ودسيعة. ودسع البعير بجرّته أي دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه. والدسيعة العطية يقال
فلان ضخم الدسيعة. وفي الحديث: ألم أجعلك تربع وتدسع أي تأخذ المرباع وتعطي الجزل. والدسيعة الطبيعة والخلق. والدسيع
مغرز العنق في الكاهل. قال سلامة بن جندل يصف فرساً: يرقى الدسيع إلى هادٍ له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب
دعع: دععته أدعه دعّاً أي دفعته. ومنه قوله تعالى: فذلك الذي يدعّ اليتيم. والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء.
ودعدعت الشيء ملأته. وجفنة مدعدعة أي مملوءة. قال لبيد: فدعدعا سرة الركاء كما
دعدع ساقي الأعاجم الغربا. قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة إذا دعوتها. قال: والدعدعة أن تقول
للعاثر دع دع أي قم وانتعش كما يقال لعاً. وأنشد: لحا الله قوماً لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا.
ودعدع الرجل دعدعة ودعداعاً أي عدا عدواً فيه التواء. دفع: دفعت إلى فلان شيئاً. ودفعت الرجل فاندفع وافدفع
أي أسرع في سيره. وانداحوا في الحديث. والمدافعة المماطلة. ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعاً.
واستدفعت الله الأسواء أي طلبت منه أن يدفعها عني. وتدافع القوم أي دفع بعضهم بعضاً. والدفعة من المطر وغيره بالضم
مثل الدفقة. والدَفعة بالفتح المرة الواحدة. والمدفّع بالتشديد الفقير والذليل لأن كلا يدفعه عن نفسه. والدافع
الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج. يقال دفعت الشاة إذا أضرعت على رأس الولد. والمدفع واحد مدافع المياه
التي تجري فيها. والدفاع بالكسر الدفوع. ومنه قولها: لا بل تضيّق مدفع. والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم. دقع
الدقعاء التراب. يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلاً. والدقع سوء احتمال الفقر. وفي الحديث: إذا جعتن دقعتن
أي خضعتن ولزقتن بالتراب. والدوقعة الكسر الدقعاء. والميم زائدة كما قالوا الدردار والدردم. وفقر مدقع أي ملصق
بالدقعاء. والمداقيع من الإبل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض لقلته. والداقع الذي يطلب مداق الكسب. وقولهم في
الدعاء رماه الله بالدوقعة وهو الفقر والذل. وجوع ديقوع أي شديد. قال الأعرابي: جوع يصدّع منه الرأس ديقوع. دكع
الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والإبل في صدورها وقد دكع يدكع. قال القطامي: ترى منه صدور الخيل زوراً كأن بها
نحازاً أو دكاعا. دلع: دلع الرجل لسانه فاندلع أي أخرجه فخرج. ودلع لسانه أي خرج يتعدى ولا يتعدى. وقال ابن الأعرابي
يقال أيضاً أدلع لسانه أي أخرجه. واندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه. دمع: الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه. ودمعت العين

غنم

وامرأة دمعة كثيرة

تدمع دمعاً ودمعت بالكسر دمعاً لغة حكاها أبو عبيدة. والدامعة من الشجاج بعد الدامية. قال أبو عبيد الدامية
هي التي تدمى من غير أن يسيل منها دم فإذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة. والمدامع المآقي وهي أطراف العين.
والدُمّاع بالضم ما يسيل من العين من علة أو كبر وليس بالدمع. وقال: كأن العين دامعة فتركت البعض بها دماعا. والدماع الكرم ما
يسيل منه أيام الربيع. قال الأحمر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع. دنع: الدنع ما يطرحه الجزار من ... والدنع
النذل. ورجل دنع أي فسل لا خير فيه. فصل الذال. ذرع: ذراع اليد يذكر ويؤنث. والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان
نيّران ينزلهما القمر. والذراع اسم في ذراع البعير. وقولهم هو يبني على حبل ذراعك أي مُعَدّ حاضر. والذراع ما يذرع به.
ويقال لصدر القناة ذراع العامل. وأما قول الشاعر: إلى مشرب بين الذراعين بارد. فهما هضبتان. والذراع بالفتح
المرأة الخفيفة اليدين بالغزل. وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعاً. وذرعه القيء أي سبقه وغلبه. وتقول أبطرت فلاناً
ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه. ويقال ضقت بالأمر ذرعاً إذا لم تطقه ولم تقو عليه. وأصل الذرع إنما هو بسط اليد فكأنك
تريد مددت يدي إليه فلم تنله. وربما قالوا ضقت به ذراعاً. قال حميد بن ثور يصف ذئباً: وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها
ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع. وقولهم اقصد بذرعك أي اربع على نفسك. وقولهم الثوب سبع في ثمانية إنما قالوا سبع
لأن الأذرع مؤنثة. قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها أذرع لا غير. وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة. والذراع
الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذُرُع. وهي للشراب. وذرّعه تذريعاً أي خنقه. والتذريع في المشي تحريك
الذراعين. ويقال أيضاً للبشير إذا أومى بيده قد ذرّع البشير. وثور مذرّع إذا كان في أكارعه لمع سود. والذريع
السريع. ومنه قول الراجز: وقد يعود الذريع الوحشيا. والذرع أيضاً ولد البقرة الوحشية تقول منه أذرعت
البقرة فهي مذرع. والإذراع أيضاً كثرة الكلام والإفراط فيه وكذلك التذرع. وأذرع في الكلام أي أطنب ... اليد و
قال: ترى قصد المرّان تلقى كأنها تذرّع خرصان بأيدي الشواطب. والمذرّع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ
في الأرض قدر ذراع. والمذرّع الذي أمه أشرف من أبيه. هذا قول المبرد. ويقال إنما سمي مذرعاً بالرقمتين في ذراع
البغل لأنهما أتياه من ناحية الحمار. والمذارع المزالف وهي البلاد التي بين الريف والبر. الواحد مذراع. ويقال للنخل
الذي يقرب من البيوت مذارع. ومذارع الدابة قوائمها. قال الأخطل: وبالهدايا إذا احمرّت مذارعها في يوم ذبح
وتشريق وتنحار. والذريعة الوسيلة. وقد تذرّع فلان بذريعة أي توسل. والجمع الذرائع. والذريعة مثل الدريئة
وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد. وفرس ذريع واسع الخطو من الذراعة. وقوائم ذرعات أي سريعات. وقتل ذريع
أي سريع. قال أبو ذؤيب: فما إن رحيق سبتها التجار من أذرعات فوادي جدر
يقال قتلوهم أذرع قتل. وأذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب إليه الخمر. قال سيبويه ومن العرب من لا ينوّن أذرعات يقول
هذه أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين. والنسبة إليها أذرعي. ذعذع: ذعذعه ذعذعة فتذعذع أي فرّقه فتفرّق.
وذعذع السر أذاعه. والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة. وربما قالوا تفرقوا أذعاع. ذيع: ذاع الخبر يذيع ذيعاً وذيوعاً
وذيعوعة وذيعاناً أي انتشر. وأذاعه غيره أي أفشاه. والمذياع الذي لا يكتم السر. وفي الحديث: ليسوا بالمذاييع البذر.
وأذاع القوم ما في الحوض أي شربوه كله. فصل الراء. ربع: الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع
وأربع. والربع المحلة. يقال ما أوسع ربع بني فلان. والأربعة في عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث. والأربعون بعد الثلاثين.
والربع جزء من أربعة. ويقال ربعت القوم أربعهم ربعاً أي صرت رابعهم. والقوة الطاقة ... والقصير ... والباقي
أي قعبان شديد من أربع قوى. ابن السكيت: ربع الرجل إذا وقف وتحبس
وربعت الإبل إذا وردت الربع. ويقال جاءت الإبل روابع. والربع في الحمى أن تأخذ يوماً وتدع يومين ثم
ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك وكف. والربع أيضاً الظمء
تجيء في اليوم الرابع. تقول منه ربعت عليه الحمى. وقد ربع الرجل فهو مربوع. تقول منه ربعت الإبل
فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر. وربيع أيضاً اسم رجل من هذيل. والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع
الأزمنة. فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال فيه إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر. وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع
الأول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ. والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار. وفي

الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب والجمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا اخذت ربع اموالهم واخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك ترتبع اى تاخذ المرباع قال قطرب المرباع والربع والمعشار العشر ولم يسمع غيرهما وربعت الحجر واربعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا او يرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا البيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت انت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي يا ليت ام العمر كانت صاحبي مكان من اشتا على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال على مرابعهم كما تقول على سكناتهم ومشاعدهم (?) وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء اى على استقامتهم وامرهم الاول والربعة الجونة والمربع يقال مر البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر دعوا ورث العلط العرقي تركضه ام الفوارس بالديدا والربعه والربعة ايضا حي من الازد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اى مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسماء لم يكن موضع العين واوا ولا ياء تقول منه اربع قال العجاج رباعيا مرتبعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذات الشمس (?) ... مربوع لضرمته مغلك (?) فانما عنى به شحما اصابه مطر الربيع اى جعله شحما مربوعا فجعله ظلفا منه وارتبع البعير اى اكل الربيع وتربعنا موضع كذا اى اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اى على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اى امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصبت اتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اى رعاها في الربيع واربع الرجل اذا ولدت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون وربعة القوم ايضا ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم اى صاروا اربعة واربعوا اى دخلوا في الربيع واربعوا اى اقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم حيث ترتبع مرتع المرتع الذي ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وتد ادرع (?) لغة في ربع نحو قرع وقال من المربعين ومن الربل اذا جئته الليل كالناحط وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها يعني بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنم قال الشاعر

لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد بفتح الباء فيه والجواد بعاوات (?) واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع وبنو يربوع ابو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وبنو يربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلع (?) وربيعة بن عقيل وهما ينسبان الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة الوحي (?) من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم ينسبون اليها رتع رتعت الماشية ترتع رتوعا اى اكلت ما شاءت وجمع راتع مثل نائم ونيام وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع الله ... وقوم مرتعون بارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل رتع المرتع بالضم الطلع (?) والحرص الشديد وقد رتع بالكسر يرتع رتعا فهو راتع رجع رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع تقول ارسلت اليك فما جاءني رجعى رسالتي اى مرجوعها والى الله المرجع ومنه قوله تعالى ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم طلقها طلاقا رجعة كما ... وله على امراته رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اى من مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوب اذا ما ناخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في الخطو خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اى مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما ترده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال ارجع الله بيعته فلان كما يقال اربح الله بيعته الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها بقية وشم في متون المناجع (?) والترجيع في الاذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكف ومرجعها اسفلها ردع ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اى كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اى لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع اى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع النكس ويقال وجع الجسد اجمع قال الشاعر فوا حزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع وقال آخر صعراء (?) بقرا الجواء كما ترك الحياء بها رداع سقيم والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمردوع المنكوس وقد ردع والرديع للسهم الذي سقط نصله رسع الرسع والمرتدع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابي عبيد ... فساد في الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا قال امرؤ القيس ... بوهة عليه عقيقته احسبا مرسعة وسط ارباعه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذارا لمنيته ان يعطبا فواه

مرسعة انما هو كقولهم رجل هلباجة ونقاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال
جاءتكم القصواء لم يرد انقص للبيتة يذهب به الى سنه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون
ان من علقه لم يضره عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض تقول
موش اولئك الحمقى رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى
بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء
بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة: وحضا الى النصف وطعنا ارصعا وهو
ان يقتل السنان كله في المطعون يقال رصعته والموصع السناط رضع رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع
يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر ان
العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى
ما يدر لها ثعل: وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والمراضع
النساء التي يرضعن والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله
او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشئ يطبع عليه وتقول هذا اخي
من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وشريبي وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظئر: قال رؤبة:
ان يتما لم يراضع مسبعا: وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها قال الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاهلهم كالعنز
تعطف روقيها فترتضع رعرع ترعرع الصبي اي تحرك ونشا ورعرعه الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن
الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعارع
الاحداث رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع من الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع
فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة
مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي تحدث بالمدينة ورفع الزرع اي حمله بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع
قال الكسائي مثل الجرام والجرام واخذ بها الرفاع فانه لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا
يتعدى ولا يتعدى ومرفوع عما طرأت من لهو عنها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو
عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح: وكذلك رفعته الى السلطان
مصدره الرفعان وقال الفراء ومن مرفوعه بعضها فوق بعض ويقال نساء نكرمات من قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة العجيزة والرفاعة المقيد
ايضا خيط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم اي رفيع
الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السري فلم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره ورافعت
فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة
تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر قال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست
من احد: ورقعه اي هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا واري فيه مترقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر
وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له
ان يرقع قال ابو النجم اني الفلك الدوام عمرو وخبطها تحوز ادمن يحب نحوز الفند: كثوب اليماني قد تقادم عهده
ورقعته ما شئت في العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات قال امية
من فوق سبعة ارقعة جاء به على لفظ المذكر كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي
في عقله مرمة وقد رقع بالضم رقاعة وارتقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق ورائع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت
له وما انتفعت به اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترقع مني برقاع اي لا تقبل مما انصحك به شيئا
ولا تطيعني وضرب مرقوع اي شديد وقال ابو الغوث ذو قوع ولم يعرف مرقوعا ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع
الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر رمع رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والترمع التحرك والرماعة واللماعة

ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا ضرط واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع روع
الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه حجارة بيض افرخ روعه اي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل
يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعني فلان وروعته فارتاع
اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد
لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم: والانثى لا تراعي قال ايا شبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق
والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا توصف به المذكر وراعني الشئ اي اعجبني والاروع من
الرجال الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع ريع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة
وريع الدرع فضول كمامها والريع العود قال الشاعر طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل
الحسن عن القئ يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما ادري ما تقول فقال هل عاد منه شئ وناقة مرياع
مرباع تذهب في المرعى وترجع بنفسها: وقول الكميت: اذا اجيص منه جانب: اي الغرق وراعت الحنطة وارتاعت
اي زكت وريع الطعام واراع اذا صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها
وريعان كل شئ اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وريع السراب اذا جاء وذهب وكذلك الريث والريم
اذا جعلته في طعام واكثرت منه فيمتنع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال المرار: ولما غدت الى لحي انها اعرت
على العلم الذي كان يمنع: طلعت بنياع الافطاعين غدوة الى صاع بمن وسط تريع: والريع
بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية
تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس ريع يلوح كانه سحل: شبه الطريق بثوب ابيض
فصل الزاي زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح
تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اي تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه
تلقه في الشرب لم تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع
الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع قال الراجز ومن همز باعره بركا على استه زوبعه او زوبعا زرع
الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة ومزدرع والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله
تعالى انتم تزرعونه ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله جبره وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل
الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء
مهموسة والمزارعة معروفة والمزرعان بنو ابي كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن كعب بن سعد ومالك بن كعب
بن سعد زقع الزقع شدة الضرط للحمار وقد زقع زلع الزلع العرف شقاق تكون في ظاهر القدم وباطنه وقد
زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع والزلع الجراحة
وتشققت وتزلعت يده سقعت قال ابو عمرو والمنزلع الذي قد انقشر جلده وتزمه عن اللحم زعزع الزعزعة تحريك
الشئ يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزعان وزعزوع وزعازع اي تزعزع الاشياء وسير زعزاع قال
ابن ابي عائذ وبعد مصليه زعزعا كما الخرط الحلب فوق المحال زمع قال الخليل ازمعت الامر ازماعا ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى.
فامر مع عليه اذا اثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه يعني مثل اجمعته واجمعت عليه الرايد
ازمعت من آل ليلى ابتكارا: وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه يعني مثل اجمعته واجمعت عليه وقال ابو ذؤيب يصف
الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار وقال ابو ذؤيب يصف
ظبيا تشب منه لحقه العائذ فراغ وقد نشبت في الزماع فاستحكمت مثل عقد الوتر: يقال ازمعت الارنب
اي عدت والزمع النبت اول ما يظهر منه قال الاصمعي الزموع الارنب التي يقارب عدوها فكانها تعدو
على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطئ تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس
يقال هو من زمعهم اي من اخرهم والزمع ايضا الدهش زمع به بالكسر اي خرق بين خرق وقطع وزميع
وزموع بين الزماعة اي سريع عجول ومنه قول الشاعر ذلح بقاطعة العزاة زميع: ويقال للشجاع المقدام

زمع من الزماع وقوم زمعا. ورجل زميع الرأي اي جيد. زوع: زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره
قال ذو الرمة: وخافق الراس فوق الرحل قلت له ... زع بالزمام وجوز الليل مركوم. ومن رواه زع بالفتح من وزعه فهو
غلط لانه ليس يامره بان يكف بعيره. وزعت الجارية زمعتها.

فصل السين

سبع: سبعة رجال وسبع نسوة. والسبع بالضم
الجزء من سبعة. والسبع بالكسر من اظماء الابل. وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم
وسبعته اي شتمته ووقعت فيه. وسبع الذئب الغنم اي فرسها. والسبع واحد السباع. والسبعة اللبوة وهو لقب اخزم اخو
سبعة. قال ابن السكيت: انما اطلقها سبعه بخفيف واللبوة اخرق من الاسد. قال ابن الكلبي: هو سبعة بن عوف بن ثعلبة
بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن ادد وكان رجلا شديدا. فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتانيث. وقول الراجز:
يا ليت اني وسبيعا في غنم ... هو اسم رجل مصغر. وارض مسبعة بالفتح ذات سباع. واسبع الرجل وقعت ابله سبعا. واسبعوا
اي صاروا سبعة. واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم فهي مسبعة. واسبعته اي اطعمته السبع. واسبع ابنه اذا
دفعه الى الظؤورة. ومنه قول رؤبة: ان تميما لم يراضع مسبعا ... واسبع عبده اي اهمله. قال ابو ذؤيب:
صخب الشوارب لا يزال كانه ... عبد لآل ابي ربيعة مسبع. هذه رواية الاصمعي. وقال ابو عبيدة: الضرير مسبع بكسر الباء قال
فشبه الحمار وهو يصوت بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يصيح به ليزجره عنها. قال: وابو ربيعة في بني سعد بن بكر
وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم. والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها. وقولهم
هو سباعي البدن اي تام البدن. والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي. والسبيع ايضا السبع وهو جزء من
سبعة. والاسبوع من الايام. وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلثة اسابيع. والسبعان بالضم موضع ولم يات على فعلان
شيء غيره. قال ابن مقبل: الا يا ديار الحي بالسبعان ... امل عليها بالبلى الملوان. وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة. وقولهم
وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل. سجع: السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع. وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا
وكلام مسجع. وبينهم اسجوعة. وسجعت الحمامة اي هدرت. وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة. قال ابو زيد:
الساجع القاصد. وانشد لذي الرمة: قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها ... اذا ما علوها مكفا غير ساجع. اي جائرا غير قاصد.
سرع: السرعة نقيض البطء. تقول منه سرع سرعا مثل صغر صغرا فهو سريع. وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال
صغر. ذاك عن يعقوب. وقولهم السرع السرع بمعنى الوحى الوحى. واسرع في السير وهو في الاصل متعد. والمسارعة
الى الشيء المبادرة اليه. وتسرع الى الشر. وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلث لغات اذا اسرع ذا خروجا فنقلت
فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه. ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع. وقول العذري:
انوار اسرع ما ذا يا فروق ... وحبل الوصل منتكث حذيق. اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما
فتقول للكبد كبد وللعضد عضد ولا تقول للجمل جمل لخفة الفتحة. ابو زيد: اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا. وسارعوا الى كذا
وتسارعوا اليه بمعنى. وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم. وهذا يلزم الاعراب نونه في كل وجه. والسرع القضيب من قضبان
الكرم الغض لسنته. وكل قضيب رطب سرع وسرعرع. والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن. والاساريع شكر تخرج في اصل
الحبلة. قال ابن السكيت: اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة. الاصل اسروع لانه ليس
في الكلام يفعول. قال سيبويه: وانما ضموا اوله اتباعا للضمة التي بعدها كما قالوا اسود بن يعفر. قال ذو الرمة: وحتى سرت بعد
الكرى في لويه ... اساريع معروف وصرت جنادبه. واللوى ما ذبل من البقل تقول منه الوى. وانشد الحرمازي: فان الاساريع
لا يسرى على البقل الا بليلا لان شدة الحر ييبس البقل ويقلقها. وقال ابو عبيد: الاسروع دودة حمراء الراس من بيض يكون في الرمل
يشبه بها اصابع النساء. وانشد لامرئ القيس: وتعطو برخص غير شثن كانه ... اساريع ظبي او مساويك اسحل. وظبي اسم واد
يقال اساريع ظبي كما يقال سد رمل وضب كدية وثور عداب. والاسروع ايضا واحد اساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق.
سطع: سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع. والسطيع الصبح. والسطع بالتحريك طول العنق. نعامة سطعاء.
والسطاع سمة في عنق البعير بالطول. يقال بعير مسطوع. والسطاع ايضا عمود البيت. قال القطامي: اليسوا بالالى قسطوا جميعا
على النعمان وابتدروا السطاعا. سعسع: تسعسع الرجل اي كبر حتى هرم وولى. قال: يا هند ما اسرع ما تسعسعا. ومنه
قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره. وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع

فلو صمنا بقيته. وتسعسعت حال فلان اذا انحطت. قال الفراء: يقال تسعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع.
سفع: سفعت ناصيته اي اخذت. قال الشاعر: من بين ملجم مهره او سافع. ومنه قوله لنسفعا بالناصية. ويقال به سفعة من الشيطان
اي مس كانه اخذ بناصيته. وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة. والسوافع السموم. والسفعة
بالضم سواد مشرب حمرة. والرجل اسفع. ومنه قيل للاثافي سفع. والسفعة ايضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض.
والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة. ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة. قال: من الورق سفعاء
العلاطين باكرت ... فروع اشاء مطلع الشمس اسحما. والصقور كلها سفع. وسفع الطائر لطمه بجناحيه. والمسافعة كالمطاردة.
قال الاعشى: يسافع ورقاء جونية ... ليدركها في حمام ثكن. سقع: السقع لغة في الصقع. يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب.
وسقع الديك مثل صقع. وخطيب مسقع مثل مصقع. والسقاع لغة في الصقاع. سقرقع: السقرقع تعريب السكركة [illegible]
خمر الحبش يتخذ من الذرة. سكع: سكع الرجل مثل سقع. يقال ما ادري اين سكع واين تسكع. والتسكع التمادي في الباطل.
ومنه قول الشاعر: ... في غمرة يتسكع. سلع: السلعة المتاع. والسلعة الشجة. وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك
اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة. والسلعة بالفتح الشجة. وسلعت راسه اسلعه سلعا اي شققته. والسلع ايضا
جبل بالمدينة. قال تأبط شرا: ان بالشعب الذي دون سلع ... لقتيلا دمه ما يطل. والسلع ايضا الشق في القدم وجمعه
سلوع. قال يعقوب: يقال المشق في الجلد سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يحركه. والسلع بالتحريك شجر مر. ومنه المسلعة
لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في
الجبل يستمطرون زعموا. قال الشاعر: اجاعل انت بيقورا مسلعة ... ذريعة لك بين الله والمطر. وقد سلعت قدمه بالكسر
تسلع سلعا مثل زلعت. وانسلع اي انشق. قال الراجز: من بادئ حيص وداء منسلع. سلفع: السلفع من الرجال الجسور
ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبه. سلقع: السلقع المكان الحزن. ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد.
يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع. وهي الارض القفار التي لا شيء بها. والسلقع البرق. ويقال للحصى اذا حميت عليه الشمس اسلقع
بالبرق. سمع: السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك
سمعت الشيء سمعا وسماعا. وقد يجمع على اسماع. وجمع الاسماع اسامع. وقولهم سمعك الي اي اسمع مني. وكذلك قولهم سماع اي اسمع
مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع. وتقول فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا به. واستمعت له اي اصغيت.
وتسمعت اليه. فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه. وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى. يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت
له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن. وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا. وتسامع به الناس. واسمعه
الحديث واسمعه اي شتمه. وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت. وقوله ابصر به واسمع اي ما ابصره وما
اسمعه على التعجب. والمسمعة المغنية. والسمع بالكسر الذكر الجميل. يقال ذهب سمعه في الناس. ويقال ايضا [illegible]
اي يسمع به ولا يتم. والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع. وفي المثل اسمع من السمع الازل. وربما قالوا اسمع من سمع.
قال الشاعر: تراه حديد الطرف ابلج واضحا ... اغر طويل الباع اسمع من سمع. وسمّع به اي شهره. وفي الحديث من فعل كذا اسمع
الله به اسامع خلقه يوم القيامة. والتسميع التشنيع. ويقال ايضا سمّع به اي رفعه من الخمول ونشر ذكره. وسمعه الصوت في
اسمعه. والسامعة الاذن. قال طرفة يصف اذن ناقته: مؤللتان تعرف العتق فيهما ... كسامعتي شاة بحومل مفرد. ولذلك
المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين. والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو. قال الشاعر:
نعدل ذا الميل ان رام التوى ... كما عدل الغرب المسمع. تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا. والسميع السامع
والسميع المسمع. قال عمرو بن معدي كرب: امن ريحانة الداعي السميع ... يؤرقني واصحابي هجوع. قال ابو زيد: امراة سمعنة
نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا. وكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح ثالثهما. وانشد:
ان لنا لكنه ... معنة مفنه ... سمعنة نظرنة ... كالريح حول القنة ... الا تره تظنه. والسمعمع الصغير الراس وهو فعلعل.
سمدع: السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف. ولا تقل السميدع بضم السين. سنع: رجل سنيع اي جميل. وامراة سنيعة.
وقد سنع بالضم سناعة. سوع: الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات. قال القطامي: وكنا كالحريق لدى كفاح
فيخبو ساعة ويهب ساعا. وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء. وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما

تقول ما رأيته من الموم لا يستقيل منهما الا هذا والساعة القائمة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد
هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اي
اهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال
وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد سيع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال الشاعر
فهن يخبطن السراب الاسيعا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال القطامي كما بطنت
بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين
اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا امتلأ به من سمنها وتقول
شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعه من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب
مشبع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك
كلابس ثوبي زور وعندك شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا الذئب شبع عنه اذا
قاربت الشبع فلم تشبع قال ابو عمرو الشبادع العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله

شجع الشجع والشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان
ورجل شجع وقوم شجعان مثل جرب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة قال ابو زيد سمعت الكلابيين
يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن كاهل فركبناها على مجهولها
بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني
رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال
مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الشاعر واشجع اخاذ يعني العرق في
قبيلة من غطفان والشجاع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع ويزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرض له في بطنه
حية يسمونها الشجاع والصفر وقالت امرأة اردت شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم
والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد [illegible] بوارك احجمه
وناس يزعمون انه اشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعه اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع اي
تكلف الشجاعة

شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين
وقد شرع لهم يشرع شرعا اي سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اي كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب
اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين رجليه وسلخته من ام الحمارس لكريه وشرعت في هذا الامر شروعا
اي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها انا وفي المثل
اهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ورأيت
رجلا شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه المثنى والجمع لانه مصدر
وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء تحرك وتسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله
تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة
ايضا الوتر والجمع شرع وشرع والشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه
قد رفع شراعه ورمح شراعي اي طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي
سددت وشرع هو وقالت امرأة ولست بتاركه محرما ولو حفت بالاسل الشروع وحيتان شرع اي شارعات
من غمرة الماء الى الجد

شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة وقطرة مشرجعة اي طويلة لا حروف لنواحيها

شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها يقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسعت النعل بالتشديد
وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه

شعع شعاع الشمس
ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها وفي حديث ليلة القدر ان الشمس

تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس
طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ويقال ايضا رأي شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرقت همها قال الشاعر
فقلت لها من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج
شعاعه واشع البعير ببوله اي فرقه وكذلك شع ببوله شعا وظل شعشع اي ليس بكثيف وشعشعت ايضا
الشراب مزجته والمشعشاع المتفرق وقال الراجز صدق اللقاء غير مشعشاع الغدر [illegible]
متفرقها ورجل شعشع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة [illegible] الان
بقرنها ذو الغرس والشعشعانات الجياهيم والشعشع الطويل بزيادة اللام

شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج
تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة
شافع في بطنها ولد يتبعها ولد آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع
فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط قال ابو عبيدة الشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته
هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اي سألته ان يشفع لي اليه و
تشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا

شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية جرجة
وانشد لعمرو بن احمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا قال سيبويه
هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع القريب الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يشكع شكعا
اي وجعا لا ينام واشكعه اي اغضبه ويقال امله واضجره

شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا
كلام العرب والمولدون يقولون الشمع بالتسكين والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج اي سطع نوره قال الهذلي يذكر اضيافه
كلمح برق او سراج اشمعا والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة
سابد وهم بمشمعة واتي بجدي من طعام او بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله
الى حالة يعبث به فيها

شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع و
اشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم اشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال شنعت
الناقة اي شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اي استقبحته وشتمته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملامة لدينا
ولا مقليه ان تعلت ويروى اسيئي بنا او احسني لا ملومة وتشنعت الرجل في السير اي جدت قال الراجز كانه حين
تشنعه وسال بعدها الصمعان اجعه جاءت باعلى قنس مرتعه وتشنعت للغارة بثتها والعرين ولبنة وعلوته
والسلاح لبسته وقال لبيد فنيد باكافه الشوع والعرنف

شوع الشوع بالضم شجر البان واحدتها شوعة

شيع شاع الخبر يشيع شيوعا اي ذاع وسهم مثل
هذا سوى هذا بالفتح وشيع هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما شيء واشاع الخبر اي اذاعه فهو رجل مشياع
وسهم شائع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وساره
اي مزاح وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اي جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما يقول عليكم السلام وهذا
انما يقول الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم ابى عبس شاعكم السلام فلا
نظرت في وجه ذبيانية قتلت اباها او اخاها وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة ببولها
اي رمت به وقطعته مثل اوزغت ببولها والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه واتيتك غدا او شيعه
اي بعده وشيعه قال الحطيئة غدا الخليط غدا انصرعنا او شيعه افلا تودعنا والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله
والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولي والشايع ايضا اللاحق وشيعته
بالنار اي احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل اي ادعى دعوى الشيعة
وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل
اي بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب
يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا اي تبعه وشايع الراعي بابله مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها
قال لبيد فمضون ارسالا وخلف بعدهم كما تم اخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب يشيع به النار كما يقال

والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر ح

شياب للناد وجلا للعين النيب تطرب للشياع فصل الصاد صبع الاصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات أصبع وإصبع بكسر الهمزة
وضمها والباء مفتوحة فيهما وكذلك إن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع وكذلك إن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع وفيه لغة
خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان أصبع صبعا إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان
دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد عن المنصف صبعت الإناء إذا وضعت عليه إصبعك حتى يسيل عليه ما في الإناء إلى آخر وقال
للراعي على ماشيته أصبع أي أثر حسن وأنشد الأصمعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس
إصبعا صتع الصتع [illegible] في رأس الظليم وصلاته قال الشاعر عاري الظنابيب [illegible] قوائمه يمشي حتى ترى في رأسه
صتعا والصتع من النعام الظليم الرابي قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بدءا قبل استكمال
الرياض صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع أي انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الإبل والفرقة
من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء أظهرته وبينته ومنه قول أبي ذؤيب يسر يفيض على القداح ويصدع
يقال صدعت بالحق إذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالأمر أي أظهر دينك
أبو زيد صدعت إلى الشيء أصدع صدوعا ملت إليه وما صدعك عن هذا الأمر أي ما صرفك والتصديع التفريق
وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر القطعة من الإبل والفرقة من
الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين وكل واحد منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد تحرك وهو الضرب
الخفيف اللحم وأما الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وكذلك هو من الإبل
وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع صرع صارعته فصرعته
صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر فمصرعنا النعمان يوم تألبت
علينا تميم من شظى وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال همزة أي يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لأقرانه والصرع علة معروفة والصرع أيضا واحد
الضروع وهي الضروب والفنون ومررت بإبل مصرعين [illegible] والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول
وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة إلى انتصاف النهار صرع
بالفتح ومن انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار أي
غدوة وعشية قال ذو الرمة كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان الإبلان ترد إحداهما
حين تصدر الأخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وسرعان وحسان وقيلان كله بمعنى
ويقال أيضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يتبين لي أمره قال [illegible]
الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درت على أي صرعي أمرها أتروح يعني أواصلها تزودت من عنده أم قاطعا والصرع
السوط والقضيب الذي لم يقطع منه شيء ويقال الذي جف عوده على الشجر صعصع صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع
مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته أيضا فتصعصع أي فرقته فتفرق وذهبت الإبل صعاصع أي بادة متفرقة وصعصعة
أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان صقع
الصقع بالضم الناحية يقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من أهل هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول [illegible]
من لحى معز وصقع قال ابن الأعرابي هو المسح وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت الركية أيضا تصقع صقعا أي
انهارت عن أبي عبيد والصقع أيضا كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل يأخذ السامع منها
كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال إذا كانت
الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت أردت أن الحر شديد قال فقولي إذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب
التعجب والصقاع خرقة تقي بها المرأة خمارها من الدهن وما أملك له [illegible] صقاع والصقاع أيضا شيء يشد به
أنف الناقة وقد ذكرناه في [illegible] من باب الجيم قال القطامي إذا رأس رأيت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا
والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها
من الناس الصوقعة وصقعته أي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وصوقعة [illegible]

وقيتم وصقع الديك أي صاح وبالبين أيضا وخطيب مصقع أي بليغ وصقعته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من
السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الأرض فهي مصقوعة صلع رجل أصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم
رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وغرفطة صلعاء سقطت رؤوس أغصانها والصلعاء الداهية و
الصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والأصلع من الحيات الرقيق العنق كأن رأسه مدقة والصلاع بالضم والتشديد العريض
من الصخر الواحدة صلاعة ولذلك الصلع كأنه مقصور منه وقال الأصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت وأصله من صلع
الرأس صلفع صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا أي ضرب عنقه والصلفعة أيضا الإعدام يقال صلفع الرجل إذا أفلس
بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف قال الأحمر صلمعت الشيء أي قلعته من أصله وقال الفراء صلمع رأسه أي
حلقه والصلمعة الإفلاس مثل الصلقعة فقالوا صوامع القلب إذا كان متيقظا ذكيا والأصمعان القلب الذكي والرأي
العازم والأصمع الصغير الأذن والأنثى صمعاء ومنه حديث ابن عباس كان لا يرى بأسا أن يضحي بالصمعاء والصمعاء
البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا إذا ابتل فتذاءه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول
أبي ذؤيب [illegible] وريشه متصمع ويقال الكلاب صمع الكعوب أي صغار الكعوب والثريدة مصمعة إذا دققته وحددت
رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفا وصنع
به صنيعا قبيحا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس أيضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت
فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر فعلنا صنعه حتى سأم البال [illegible] التبن وسيف صنيع أي مجلو
قال الشاعر بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان
صناعان قال رؤبة أما ترى دهري حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا وأنتم صنع [illegible] قال أبو ذؤيب
ورجل صنع اليدين وصنع اليدين أيضا بكسر الصاد أي صانع حاذق ولطيف الصنعة بالعمل
وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع هذه رواية الأصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان
صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي إذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك لأن مع
والواو جميعا لما كان في الاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من
غير توكيد فإن وكدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت
نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر
وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس كما قالوا
في النسبة إلى حران حراني وإلى ماني وعان مناني وعاني صوع صعت الشيء فانصاع أي فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع
الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم
وانصاع أي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة تقل بها الآجال عني تصوع وتصوع النبات لغة في
تصوح إذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب
في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع
ويقال هو إناء يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت الرجل مددت إليه
ضبعي للضرب وقال ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا أي تمدون أضباعكم إلينا بالسيوف ونمد أضباعنا إليكم قال أبو عمرو
فلا صلح حتى [illegible] بها أضبعا دعاء وأخرى تطمع فإنه أراد أضباعها بالدعاء
أي تضبعون للصلح والمصالحة وأما قول رؤبة
علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوه لنا فيه فهم يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والإبل تضبع
ضبعا إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال الأصمعي الضبع أن يهوي
بحافره إلى عضده وكان في ضبع فلان بالضم أي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع
ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أي تدخل الرداء
من تحت إبطك الأيمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي الأيسر وسمي بذلك لإبداء الضبعين وهو
المنابذة أيضا عن الأصمعي وضبعان أمدر أي منتفخ الحضنين عظيم البطن ويقال هو الذي يترب جسده كأنه من المدر التراب

والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع ❊ والضبع بالتحريك والضبعة شدة
ناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة
بن كعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امراة ❊ **ضجع** ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا
وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب
من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر الاصلي ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد
في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين فيبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها
وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت
ويضجع في الامر اي يقعد ولم يقم به وضجع السحاب ارب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء
اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء ❊ واما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك ان لم اغير نعم الضجوع بغارة ارباب
فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ❊ ودوني راكس فالضواجع ❊
يقال هو واحد لها ❊ **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف وخف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضريعة
اي عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر وحبسن في هزم الضريع فكلها
حدباء دامية اليدين حرود ❊ وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك
الضعيف وان الانا الضارع الجسم اي نحيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى
اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضرع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضا ضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة
وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وبنعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف ❊ وتضارع جبل
لنا ... حل بنجد قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ❊ **ضعضع** ضعضعه اي هدمه حتى
الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وتضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب اني لريب الدهر لا اتضعضع
من الحوادث يا ضعضع امراو اخر يذهب ماله عرض الدنيا ذهب لما بيده والضعضاع الضعيف من كل شي ويقال رجل ضعضاع
اي لا راي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضعضع رياضة المهر وقال ثعلب هو ان يقول له ضع لينا دب
ضفدع الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام
فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يمن اعداد ابلبني او جاء ضفدعات كلها مطلبة
يريد ما ها كثيرة الضفادع ❊ **ضلع** رجل ضلعه اي كثر اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد ❊ **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحد
الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع ايضا الجبل المنفرد وقال ابو نصر الجبل
المذلل المستدن يقال انزل بتلك الضلع ❊ وضلع الرمح يضلع ضلعا اي مال وحنف والضابع الحائر يقال الضلع مع فلان اي ميلك معه وهواك ومن المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم اخر فيقول
اجعل بيني وبينك فلانا الرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة
قال الشاعر وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع
ايضا في قول سويد سعة الاخلاق بيننا والضلع ❊ القوة والاحتمال المثقل قال الاصمعي والضلاعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير
العصب وتضلع الرجل اي امتلا شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى وحمل
لمضلع الاثقال ❊ قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا يقال مطلع بالادغام
وقال ابو نصر احمد بن حاتم هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له بالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو
قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ❊ **ضوع**
ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه وافلقه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام ❊ والضوع الفرخ اي تضور
قال الهذلي فرخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب ❊ والضوع طائر من طير الليل من جنس
الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع اي تحرك وانتشرت

رائحته قال النميري تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ❊ **ضيع** ضاع الشي يضيع اذا هلك ضيعة
وضياعا بالفتح وقولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا
خاطبت بها المذكر والمؤنث والاثنين والجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها
فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال
اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت
ضياعه ولكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معى ضائع اي جائع وقيل لابنة الخس
ما احد شي قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح ❊ فصل الطاء ❊ **طبع** الطبع السجية التي جبل
عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع
بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدرهم اي عملت وطبعت من الطين
جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا
مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل ❊ والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف
اي علاه الصدا قال الراجز اذا املت همدا ربوا لعرع ❊ تحملها البيض الثقيلات الطبع ❊ وطبعت الشي وغيره تطبيعا
اي ملاته قال الراجز وان دسق الناقة المطبعة وروي الحلنفعة **طلع**
ملاته فتطبع اي امتلا وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل ❊ طلعت على القوم اذا
طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت
اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته ومن الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب
واطلعت على باطن امره وهو افتعل واطلعه غيره وطالعت الشي اي اطلعت عليه وتطلعت الى وروده وتطالعت الطلعة
الرؤية وطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعت على سرك وفلان مطلعه ايضا اذا طالت النخلة حتى
كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطلع الى ما والطلعاء قال الغلواء القي
واستطلعت راي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي
بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال ان مطلع هذا الامر ماياتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى
انحدار ومن الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الاخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو
وطلاع الشي ملؤه قال الشاعر يصف قرسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا ❊
وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها
طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة وطليح قال لبني تميم التاجنه احيه للقمان وقال
وان فتى وقعت يوم طلع عشية سلمنا عليه وسلما ❊ **طمع** طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخففة فهو طمع وطامع
منه عشره وتقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اي ما اكثر الطمع وخرجت المراة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج
وتصوا القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شي الا ما قالوا اني نعم وبئس روايه يرويه نعم غير لازمة لباب التعجب
لان صورة التعجب لك ما احسن زيدا اسمع به كبرت كلمه وقد تقدعنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم
الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامراة مطماع تطمع ولا تمكن ❊ **طوع** فلان طوع يدك اي منقاد لك وفرس طوع العنان اذا
كان سلسا والاستطاعة الطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء
فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرا حمزة فما استطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين ساكنين وذكر الاخفش
ان بعض العرب يقول استاع يستيع قال وبعض يقول اسطاع يسطيع يقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل
السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعته والتطوع
بالشي التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون
بالجهاد والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن
الطواعية لك مثال الثمانية اي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال
جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى

طلع

وقد اطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعى قال الشاعر كان جيادنا فى رعن زم جراد قد اطاع لها الوراق قال وقد
يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابى عبيد وبعير طوع اى
طايع م فصل الظا م ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز فى مشيه قال ابو ذويب يا زرتنا بعد وابه نعتر الناس
كانه مدع سليم رجعه لا يطلع وهو ظالع والانثى ظالعه والظالع ايضا المتهم قال النابغه اتوعد عبدا لم يخنك امانة
وتترك عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى
اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق فصل الفا م فجع الفجيعه الرزيه وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك
التفجيع وتفجعت بفلان فاجعه وتفجعت له اى توجعت فدع رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد والرجل
فيكون منقلب الكف والقدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعه فرع فرع كل شى اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف
والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق
وقوس فلق اى مشقوق وقال ارمى عليها وهى فرع اجمع وهى ثلث اذرع واصبع ويقال ايضا انه فرعة من فراع
الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعه وفرعت راسه بالعصا اى علوته بها والقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف
وبالجمال ورجل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله
وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن اى لقصر ونارع اسم حصن وفارعه اسم امراة وفارعه الجبل اعلاه يقال انزل
بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت فى الجبل انحدرت قال
رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب
سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى وفرعت فى الجبل تفريعا اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت وهو من
الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان رواره ذكا النار من نجم الفروع
طويل قراته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها
وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدات به وافرعت الارض اى جولت
فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقه وكانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر
وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا اى جلد فرع وفى الحديث لا فرع
ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال والطايل المعد واسم موضع والفرعه القمله تسكن وتحرك
والجمع فرع وفرع وتصغرها فريعه والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر ولا يقال للرجل اذا كان عظيم
اللحيه والجمه افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اى
كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسايهم وافترعت البكر اذا افتضضتها فرتع الفرنعه بين الاصابع ووزن
فتقعها فرنعت ومن كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا عنى وتنحوا فزع الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر
والجمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجا وفلان مفزع للناس يستوى فيه
الواحد والجمع والمونث اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعه بالهاء
ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع
والافزاع الاخافه والافزاع الاغاثه ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجات اليه من الفزع فاغاثنى وكذلك التفزيع من
الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنه
الفزع فصع فصع الرطبه عصرها لتنقشر وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته
وغلام افصع اجلع باد القلفه من كمرته وفصعته من كذا فانفصع اى اخرجته فانفصع وانفصعت يدى من فلان
اى اخذته كله على المكان ولا يلبث الى الفاف فظع فظع الامر بالضم فظاعه فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار
وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة
اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشى واستفظعته اى وجدته فظيعا فقع فقع الراعى
اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وفقع الرجل فهو برنار و

فقع فلع فنع قبع قدع قذع قرع

وفقع ايضا وفقعها فقاعا اذا كان خشنا فى ذلك فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع
ويفقع فقوعا وبقرة صفرا فاقع لونها فاقع والفاقعه الداهيه وفواقع الدهر بوايقه والفقاع الذى يشرب والفقاقيع النفاخات
التى ترتفع فوق الما كالقوارير والفقع الحصاص وتفقعت اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد هى البيضا
الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعه مثل جب وجباه وجمع الفقع ايضا فقعه مثل قرد وقرده ويشبه
به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغه يهجو النعمان بن المنذر حدثونى بنو الشقيقه
ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا فلع فلعت الشى فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر تشق العصا والحول لم تر قبلنا
كما شق بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع للواحد فلع وفلع ويقال فى الحمش لعن الله فلعها فنع
الفنع زياده المال وكثرته قال الشاعر اظلمنى ام حسنا ناعمه حسد من ام عطا اتيه ذا الفنع تقول منه لقو بالكسر
يفنع ومسك ذو فنع اى الرايحه م فصل القاف م قبع قبع القنفد يقبع قبوعا ادخل راسه فى جلده وكذلك الرجل اذا ادخل
راسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع ابن عمرو القابع المنبهر وقبع الخنزير وامراة قبعه طلعه تقبع مرة وتطلع اخرى
والقبعه ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحره الجرذان فاذا فزع او رمى بحجر انجحر ذكره ابن السكيت وقبيعه
السيف ما على طرف مقبضه من فضه او حديد وقبعه الخنزير وقبعته طرف انفه وقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها فى
شعبه اى عطار والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر امير المومنين جزيت
خيرا ارحنا من قباع بنى المغيره واقبعت السقا اذا ادخلت حربه فى فمه وشربت منه قدع قدعت فرسى اقدعه قدعا
كبحته وكففته فهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا الفحل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما
وقدعت الرجل عنك واقدعته عنى اى كففته فانقدع وقدع وامراه قدعه قليله الكلام حيية وفرس قدع اى هيوب وقدعت
عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر لم يبقهم من شجن امه فى عينها قدع فى رجلها قدع ويقال ايضا قدعت الخمور
اى دنت والقداع للتتابع والمقادعه فى الشى كان كل واحد دفع صاحبه الشفه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفى الحديث
فيحمل الناس على الصراط يوم القيامه فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم
فى اثر بعض قذع القذع الخنا والفحش قال الشاعر ليابيك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك ويقال قذعته و
اقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفى الحديث من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذع الكلام القبيح قال
ادهم بن ابى الزعرا بنى حبترى منهم امرو قاذع انت من لو تكلم وانظروا ما تشورون نعما والقذع الدوب قرع قرعت
الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذى الحلم اى ان الحلم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش
حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمى شيا عند الحكم فاقرعى لى المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذى الحلم قبل
اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا قرعا وقرعت وقرع الشارب بالانا جبهته
اذا اشتف ما فيه والقراع الضراب وقد قرع التيس وقرع الفحل الناقه يقرعها قرعا وقراعا واستقرعنى فلان فحلى
فاقرعته اى اعطيته ليقرع ابله اى يضربها واستقرعت البقره اى ارادت الفحل والقرع حمل القطن الواحده قرعه
والقرعه بالضم معروفه يقال كانت له القرعه اذا قرع اصحابه والقرعه ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خيار
النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواوه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها
ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخه ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون
به قرع الميسم وهو المكواه قال الشاعر كان على كبدى قرعه حذارا من البين ما تبرح والعامه تريد به القرع الذى
يوكل والفصيل قرع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والاقرع الذى ذهب شعر راسه
من افة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعه والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر
قولك قرع المراح فهو قرع اذا كان بغير ماشيه وينتدع اذا ادرع والقرع ايضا مصدر قرع الفنا اى خلا من الغاشيه
يقال نعوذ بالله من قرع الفنا وصفر الانا ومراح قرع اذا لم يكن به ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفنا بالتسكين
على غير قياس وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه
مرثد قال الفرزدق فانك واجد دونى صعودا جراثيم الاقارع والحتات والاقرع انما يتمعط شعر راسه

لجمعة السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك الفا قرعا من الجمال وغيرها اى تاما وهو نعت لكل الف كما ان هنيدة
اسم لكل مائة والمقرعة ما يقرع به الدابة والمقراع كالفاس يكسر به الحجارة قال ... يستعمر النخل اذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقع • والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه
يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي هجانة بنت للعنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وانى لك مقروع • والقراع
الصلب الشديد • قال ابو قيس بن الاسلت • ولما امر قراع • يعني سيفا والقوارع الشدائد اى نكر والقارعة الشديدة
من شدائد الدهر اى اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة
الطريق اعلاه وقوارع القران الايات التي يقروها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو اية الكرسي كانها تقرع
الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اى مختار او انه يقرع الناقة • قال ذو الرمة • قد لاح للسارى سهيل
كانه قريع هجان عارض الشول جافر • وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي
يقارعك وقولهم ما دخلك لفلان قريعة بيت قط اى سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فكنه
وان كان حر فظله والقريعة مثل القرعة من خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطي لقاحها وا
قرع الى الحق اى رجع وذلك يقال اقرع لى فلان • قال رؤبة • دعني فقد يقرع للاضز • صكي حجاجي راسه وبهزي
اى يصرف عني اليه ويواضى له ويذل وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اى اعطاه
خيرنا له يقال اقرعوه خير نسيعهم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعه كففته يقال اقرعت
الدابة بلجامها اذا كبحتها والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت
العين وقردت البعير وجلدت العود • قال اوس بن حجر • لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع • ومقارعة
الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال
اقترع فلان اى اختير وبنو قريع بطن من تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب
بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط قرنبع اقرنبع الرجل في مجلسه اى تقبض من البرد قرثع القرثع من النساء البلهاء و
سئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال اذا كان
يحسن رعية المال ويصلح على يديه قرصع القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب
قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المراة اى مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع قزع قزع
الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال الفقوي ولا يقال قزع لانه ليس
بماخوذ من قنازع الراس وانما هو قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة
قال الشاعر كان رعاله قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ان يحلق راس
الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي
راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة
وتقزع الفرس اي تهيا للركض وقزعته انا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال
حميد بن ثور ... كان طباء من نبي عليه • وفي الحديث غطي قناعك يا ام ايمن قشع القشع الجلود
اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر ويقال انه هلاك ... وفي حديث سلمة بن الاكوع
في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة تعني فروا واصله جلود
وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف
قال متمم بن نويرة • ولا برما يهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب
اي كشفته فانقشع وتقشع واقتشع ايضا وقشعته انا مثل كشطته فانكشط والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد
انقشاع الغيم وقشعت القوم فاقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا قصع القصعة
معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها وقال
بعضهم اى اخرجتها فملات فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة

المضغ

المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ... ونقلها ويقال قصع الماء عطشه اى اذهبه
وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا اذا صغرته
وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا كان قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة
فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اى يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الالفين بمنزلة
الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء قضع قضاعة ابو حى من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وزعم نساب مضر انه
قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث قطع قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا وعبرت
وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا وقطعت الطير قطوعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع
وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بينة القطع اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا
ليختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق وقطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان
منقطع القرين في السخاء وغيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها ...
يعرفونه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى اخرى للقطيعة والهجران ... والاقطع المقطوع اليد والجمع
قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع ... والقطعة بالضم مثل القطعة والطلقة
والقطعة ايضا قطعة من الورك ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابه قطع اى بهر
وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثل الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع ظلمة اخر الليل ومنه
قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من
قطع ليل بهيم • والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته ويغطي كتفي البعير قال الاعشى اتتك العيس تنفخ في براها تكشف
عن مناكبها القطوع • والقطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذويب • ... حشوا احرزن
اقطع • والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة من النكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات
من الثياب والشعر قصارها ويقال للارانب المقطعة الاسحار وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اذا خلفها
ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوعات اى سراعا بعضها في اثر بعض والقطيع الطائفة من الغنم و
النعم والجمع اقطاع على غير قياس كانهم جمعوا قطيعا وقد قالوا اقاطيع مثل حديث واحاديث وقد قالوا قطعان مثل جريب
وجربان والقطيع السوط • قال الاعشى • ترى عينها صغواء في جنب ... والقطيع المحرما • وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف و
القطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره
من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه ومنقطع كل شيء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي
والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وتقطعت الشيء شدد للكثرة وتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الثوب
وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي عمرو واقطعه قطيعة اى طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته فلم يكن له جواب
تقطعك قميصا فاقطعه اى طائفة ... كانت تالي ان بيارت لفتنه زمانا وخابد بعود
والمقطع بعض الطاير البعير اذا عجز عن الضراب • قال ... • والمقطع ... اذا ... وقطعت الشيء اذا
مقطوع ويقال ايضا للغريب انقطع عن اصله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا
انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وناقة على كذا والقاطع ضد الواصل واقطعت
من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان قعقع القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع
له بالشنان وتقعقع تقعقعة وقعقاعا بالكسر والتقعقع بالفتح الاسم والقعقاع طريق ... وحمار قعقعاني الصوت بالضم
اي شديد الصوت في صوته قعقعة • قال رؤبة • شاحي لحي قعقعاني الصلق • وقعقعة المحور خطاف العلق • والقعقع
الذي يحيل القداح في الميسر • قال الكميت • وتعرف ان ظلت قعدا لربها لوضح الات من الطلح ... ونوبن
من نعرا الهواجر والضحى بقحمين نار من قداح القعقع • عليها فلما بلغنا كالجهدها وقد استعراها في اظل ومدمع
الملات خشبات تبنى عليها الخيمة ونوبن اي تقسم ونوبن تقول ... تكاد ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب
ناخذ لحما كله ثم قال فلما بلغناك جئتها الى ... ونوبن شعرا ... اي وهذا ان البدن قد انقلب عليهم

بالاظل حتى دمى وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال تقعقع في الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع
مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع
وتمر قعقاع اي يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض تقعقع الاضراس قال جرير اذا ذكرت سلمى على النأي
عادني ثنايا بين تقلع من الورد مرزم وتقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع نواز لهم عمادك وفي المثل من
يجتمع تتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وباهواز جبل يقال له قعيقعان
ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والعقعق بالضم طائر ابلق اضخم من طير البر طويل المنقار والقلع ... يقال
اقع القوم انقاعا اذا انطوه قفع القفعة شيء شبيه بالزنبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت
عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفعاء
التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامرأة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين
والقلعم مثال الخضم ما تقلع وتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال الراجز قلعم روض شرب الرائيا
قلع قلعت الشيء واقتلعته فانقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودائرة القالع تكون تحت اللبد ويكره والقلع
شبه الكنف يكون فيه زاد الراعي وتوادته وباضربه قال الراجز ماليت اني وقلت المعنى وهو على ظهر البعير الاورق
والقوس ذات عرب حفيف ثم اتقى واي عصر يتقى بقلعة وقلعة المعلق اي واي زمان يتقى وفي المثل تحتى في
قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع من حماه يتكلم وتحرك اي في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير
صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خولة بن عبد الله بن الحارث بن نمير وقال رعيناهن دما ربي فربع الى القلعين انما
اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك
موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر والقلعة
ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا والقلعة
ايضا يقال تقلعت رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم اي ليس
بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة
اذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة
والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم كعف الطين الذي يتشقق
اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة
عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع
وقال كبت الحلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم ... وسفن مقلعات قمع القمعة واحدة المقامع من حديد
كالمحجن يضرب على رأس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع قال الليث
اقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا انه انقمع في بيته
والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا
ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اي يحرك رأسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل
مزنه وعفر الظباء في الكناس تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يوضع في فم الظرف وغيره
مثال نطع ونطع وبعضهم يقول قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في رأسه القمع
والقمع ايضا ما على رأس الثمرة والبسرة ابو عمرو اقتمع السقاء اذا ادخل في افواهه قنع القنوع السؤال والتذلل
للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من مسألة
الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا
يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة
فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي
وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد ذهبت فقلت كلا ولكني اعز في القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه

ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه
يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون الكلمتان راجعتين الى الرضا والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة راسها
والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق
من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم
وامرأة قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع اي يقنع به رضى وقال فقلت له بوء بامرئ لست مثله فان كنت
قنعانا لمن يطلب الدم والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين الكمتين سهلين قال ذو الرمة يصف الحمر
وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ
يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وتقنعت المرأة
اي لبست القناع تقنعت مني وتقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد ذباله الى رأسه وقال ولا يزال خرب
مقنع بركاته والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع رأسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك
قول رؤبة اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما
وجهه ليدعو واقنع البعير مد رأسه الى الحوض ليشرب واقنعت لها آ اذا املته لتصب ما فيه واستقبلت به جرية الماء
يمتلي قال يصف ناقة تقنع للجدول منها جدولا شبه فاها وحلقها الجدول يستقبل به جدولا اذا شرب واقنعت
الابل والغنم اذا امتلأت للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها ابن السكيت
واقنعني كذا اي ارضاني قوع قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اذا نزا وصوتك قعا واقتاع الفحل اذا هاج و
القاع المستوي من الارض والجمع اقواع واقوع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وبعضهم
من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمي ... وهل تركت نساء
الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط فصل الكاف كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب
ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد
المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على
جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض
النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب والكتع جمع كتعة وهي الدلو الصغيرة كثع كثعت الابل والغنم كثوعا
اي استرخت بطونها وكثع اللبن وكثع اي علاه دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثأت القدر رمت بزبدها وهو
الكثعة وكثعه كاثعه بالثعه اي ممتليه علبطه كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا
بالرفق في رعايته الابل يسيغها آل ما ان تجزئها جزءا شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله
بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر
يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه النعم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن ابي عبيد و
الكراع الدقيق مقدم الساقين وفيه لغة وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو
مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد
وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد قال الاصمعي الكراع العنق من الحرة ممتد قال
والكراع اسم يجمع الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع
عوف بن الاحوص ... الم اظلف من الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
المدبرين فكسعهم بالسيف مثل كسعهم اي تطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر وقد زادت
ثلاث ادبارهم فكسعهم بالسيف ... وكسعت الناقة بغبرها اي تركت
الحيول يكسع بعضهم بعضا والكسعة ضرب من اطراف الشيء يقال فرس اكسع بين الكسع قال الحارث بن حلزة
خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خيف عليها الجدب في العام القابل
لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت للعرب اذا لم يتزوج وتفسيره
ردت عينه في ظهره الانثى مكسع بغيره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره والكلب بذنبه اذا استثفر

والكمعة الحير والكعوم بالحميرية الحمار والميم زايدة والكمعة الريش الابيض المجتمع ... والكمعة
البيضاء في جبهة الدابة وغيرها والكسعة وش كان يقيد وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رمى
بعدما اقتدمنها قوسًا فرمى الوحش عنها ليلًا فاصاب وظن انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من
الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما فعلت يداه كعكع كعكعته فتكعكع اي حبسته فاحتبس
واكعه الفرق اذا حبسه عن وجهه وتكعكع اي جبن لغة في تكاكا ورجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع يكع
كعوعًا وحكى يونس يكع بالضم قال سيبويه يكع بالكسر اجود وهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرحل لازمًا
وقال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت كلع الكلع شقاق ووسخ يكون في القدم وقد كلعت رجله بالكسر
تكلع كلعًا وانا كلع البدن عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيدة وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من
ملوك اليمن من الاذواء كمع الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل
ولا انطار ❊ وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث مضاجعة الرجل الرجل لا ستر بينهما كنع كنع
كنوعًا انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب واكنع الموت اكنوع اي اذا الموت كنوع ❊ وكنع النجم اي مال للغروب وكنع
الرجل اي خضع ودنا واكنع مثله والمكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعًا اي
تشنجت ❊ ومنه قول الشاعر انحى ابو لعط حزّ ابشفرته فاصبحت كفه اليمنى بها كنع ❊ والكنيع المنقبض والتكنع
التقبض يقال تكنع الاسير في قده واكتنع القوم اي اجتمعوا كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال
احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامراة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل
من شدة الحر الحياني كعت عن الشي اكيع واكاع لغة في كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت حكاه يعقوب فصل اللام
لذع لذعته النار لذعًا احرقته ولذعه بلسانه اي اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع الحرقة احتراقها
وجعًا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية تلسعه لسعًا لطع اللطع اللحس واللطع ايضا
ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منهما جميعًا لطعته بالكسر الطعه لطعًا والتطع ترك جميع ما في الاناء او الحوض
كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا تحات الاسنان اي
ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد رجل الطع وامراة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس احسن منها منظرا ابليس ❊ واللطعاء
من ... لعع اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة واللعاعة
كاذا اللعاع من الحوذان يمطها ودرج بين حسيها خاطيك ❊ والعت الارض للعاعًا اذا انبتتها
فان اردت اكله وانتها منك لمرتبها وخرجنا نتلعى واصله نتلعع فكرهوا ثلث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء قال
ابو عمرو واللعاعة الكلا الخفيف رعي او لم يرع واللعلع السراب واللعلعة بصيصه وتلعلع الكلب كانت به وتعه قال الشاعر
لعذاق منا عامر يوم لعلع حسامًا اذا ماهز بالكف صمما ❊ وتلعلع من الجوع اي تضور واللعلعة حين اجاور بين لعلعت
عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر لفع لفع راسه تلفيعًا اي غطاه ولفعت المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المراة بمرطها
اي تلحفت به واللفاع ما يلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب ❊ وتلفع الرجل الثوب
والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا شمله الشيب والملفاع الملحفة والتفعت الارض بالنبات
احضارت لقع لقعه بحجر رماه بها ولقعه بعينه اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعر
واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع لكع لكع عليه
الوسخ لكعًا اي لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع اي لئيم ويقال هو الذليل النفس وامراة لكاع مثل
قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته لكاع ❊ ويقول في النداء يا لكع وللانثى يا لكاع وقد لكع
لكاعة فهو الكع وامراة لكعاء ولا يصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع قال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع
والانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر
ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي الحديث ابي هريرة اثم لكع اي الحسن والحسين رضي الله عنهما والكيعة
الامة اللئيمة وبنو الكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة

والليم

واللكيع للسع ❊ ومنه قول الشاعر اذا ما سَح دبرة لكعا بعين نفذة السهم واللكع انما الشرف في الرغاب لمع لمع البرق لمعًا ولمعانًا
اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت
يلمع واللماعة الفلاة ❊ ومنه قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفة لماعة تنذر فيها الذيب ❊ واللماعة ايضا العقاب واللمعة
بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست
واللمعة من الحلي وصوبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض وتقال هذه بلاد قد المعت ومن لمعة واللمعي الذكي المتوقد
قال اوس بن حجر الالمعي الذي يظن لك الظن كان قد راى وقد سمعا ❊ نقب الالمعي يفعل متقدم وكذلك اليلمعي
وانشد الاصمعي لطرفة وكان ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول ❊ والمع العرش الاتان واطبا اللبوه
اذا اشرف للحمل واسودت حلمتاها قال ابو عمرو والمعت بالشي اخلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير
واللمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو ملمع لوع لوعة الحب حرقته
وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اي احترق من الشوق يقال اني لاجد لاعة الفؤاد الى محشها قال الاصمعي اي
لوعة الفؤاد وفي التي كانتها ولقي من العزع ❊ وانشد للاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس القالي
ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يلاع ويلوع وحكى ابن السكيت لعت الماع ولعت اهلع وامراة هاعة لاعة ورجل
هائع لائع لاعيه اسم نجد م فصل الميم متع متع النهار يمتع اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شي وقد متع
الشي ومتعه غيره ❊ قال لبيد يصف قلاة سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم ❊ ونول النابغة ويزاله
في صورة المجد ماتع ❊ اي زاجر زائد وحبل ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة وكل شي جيد فهو ماتع و
المتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه
بغلام صالح اي لتنتفعن به ❊ قال الشعبي تمتع يا مشعث ان شيا سبقت به الممات هو المتاع ❊ ويروى البيت خيرًا اي
مستعجبا وقال الحرز ... اتنعا رطبة او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة
الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشي اي تمتعت به وانشد للراعي
خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا ❊ وابو عمرو ومثله قال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق
يخشيه بضجيج ناعقه ❊ اي متع جده بفرق من الغنم وكذلك انشدهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا بالتفرق بالكلام يقول
ليس له بطارق صاحبه الا امتعه بشي يذكره فكان ما امتع كل واحد من صاحبه ان فارقه وروى البيت الثاني تامتع
جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال استمتعت عن فلان اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النميري مجع المجع
بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة قال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة
والمجع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن ... ومجع الرجل اذا كان يعتزل والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا
بلبلة الحياء تشلجلعة في الوزن والمعنى ... جاري هم عرى ثم سباني نادا ما وضعن كبن
يعجن بلبن وقال ان في دار امك حبا لي نود دنا ان لو وضعن جميعا ❊ ... يعضه وكثم البعض
جارك بالجنين والمجيء للفارس وشاني اذا انتهينا جميعا مذع الكساي مذع الى الخبر اذا اخذ له بعضه
عنه ابو عبيد قال والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب وبمذع بقوله اي رمى به مرع المريع الخصيب والجمع امرع
وامراع مثل يمين وايمان قال ابو ذويب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع ❊ وقد مرع الوادي
بالضم والمرع اي الكلا فهو مريع وامرعته اي اصبته مريعا فهو ممروع وفي المثل امرعت فانزل ويقال القوم مرعوا
اذا كانت مواشيهم في خصب وارض امرعة اي خصبة وامرع راسه بدهن اي اكثر منه واوسعه قال روبة
كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع ❊ يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر
شبيه بالدراج عن ابن السكيت مزع يقال مزع الظبي يمزع اي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة تمزع القطن
بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا
شديدا حتى تخيل الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشي ولكني احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب
وانكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما
في الاناء مزعة من الماء اي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ❊ ومنه قول الشاعر

يصف ظليما مزع يطيره ازف خذوم ۞ اى سريع مسع الاصمعى يقال للريح الشمال مِسْعٌ ونِسْعٌ قال المتنخل الهذلى
قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز ۞ وقوله مؤوبة اى ريح تجى مع الليل مشع المشع
والجمع ومشعت الغنم جبستها وامتشعت ما فى الضرع اذا لم تدع منه شيئا ويقال امتشع من فلان ما امتسح لك اى خذ ما
ما وجدت قال ابن الاعرابى منشع الوجد ثوب صاحبه اى اخلقه وذئب مشوع مصع مصعت الدابة بذنبها حركته
قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح دنق ۞ والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع
الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال مر يمصع اى يسرع مثل يمرح ۞ وانشد ابو عمرو
يمصع فى قطعة طيلسان ۞ مصعا كمصع ذكر الورلان ۞ ومصع البرق اى اومض وشى ماصع اى براق ۞ قال اوس
واحرزت من ماصع لونه على تلص يتقى البحال ۞ ابو عمرو ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى ويقال ماصعه الدور وكذلك
ولى وذهب معد مصع ويروى قول الشماخ يصف نبعه ۞ فمصعها شهرين ماء لحائها ۞ بالقادح [illegible] تقول [illegible]
عليها فترة [illegible] جنت عليها ليطها وامصع القوم اذا ذهبت البان المعز قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن
ابله ومصعت ابله اى ذهبت البانها ما له ومصع البرد اى ذهب قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامتصع اى ذهب
قال ابو العلنبا النجلى [illegible] ومن يمصعن امتصاع الاظبى ۞ والمصعة ثمر العوسج طائر والمصع ابعاثه [illegible] العوسج والجمع
مقع مقعت العود اذا تركته فى لحايه يشرب ماءه ۞ قال الشماخ يصف قوسا ۞ فمقعتها حولين ماء لحائها تعالى
على ظهر العريش وتنزل معمع المعمعه صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب ۞ قال الشاعر
من سوء ضرب بوعك بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق ۞ والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم
اى ساروا فى شدة الحر والمعمع المراة التى امرها مجتمع لا تعطى احدا من مالها شيئا وفى كلام بعضهم فى صفة النساء
منهن معمع لها ميسها اجمع والمعمعى الرجل الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السرى الذى
يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون فتقول جاؤا معا مقع مقع فلان بسراه اى رمى بها
والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائى يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع قال وكذلك
ابتقع وانتقع والميم اجود ملع الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة فى سيرها وامتلعت ۞ وانشد ابو عمرو
مثل المراخ عدو ما فتملع ۞ والملع والملاع المفازة التى لا نبات بها ومن امثالهم قولهم اودت به عقاب ملاع
قال ابو عبيد يقال ذلك من الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك
الميلع والميلع ايضا السريع قال الشاعر ميلع العرب يجوب اذا بادر الجونة واحمر الافق منع المنع خلاف الاعطاء
وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشى فامتنع منه ومانعته الشى ممانعة ومكان منيع وقد منع
بالضم مناعة وفلان فى عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى
هو فى عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابى للمتمنعان للبكرة والغاق يمنعان عن السنة بقاتهما
ولانهما يشبعان قبل الجلة وقيل هما المقاليان الوثيان عن الفسحها ميع الميع مصدر قولك ماع الشى يميع اذا جرى
على وجه الارض ويتميع مثله والميعة النشاط واول جرى الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا [illegible]
من شجر الروم يوخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقى منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة فصل النون
نبع نبع الماء ينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع
ونوابع البعير المواضع التى يسيل منها عرقه قال الاصمعى يقال قد ابتاع علينا فلان بالكلام اى انبعث [illegible]
مخزون لينباع اى ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسى وقال الشماخ تراخ النبع برا ها
القواس ۞ الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من
عقب وضرس ۞ يقول انه برى من فرع الغصن ليس بفلق وينابع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك
اذا ردم والغين معجمة ايضا نجع نجع الطعام ينجع نجوعا اى هنا اكله وماء نجوع كما تقول نمير ونجوع الصبى هو اللبن
قال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير ما لك ونجع فى الدابة العلف ولا تقال انجع وتنجع فيه الخطاب والوعظ
والدواء اى دخل واثر والنجعة بالضم طلب الكلاء فى موضعه تقول منه انجعت فانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه

فصل النون

والمنتجع المنزل فى طلب الكلاء وهو لاء قوم ناجعة ونواجع ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون فى معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب
بالدقيق وبالماء وهو اوجر للجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعى هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة
وتنخع فلان اى رمى بنخاعته والنخع للذابح ان ارفعه اى بعد عنها قال الكسائى من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه
وناس من اهل الحجاز يقولون هو منقطع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذى فى جوف الفقار والنخع منقطع العظم
من العنق والدامس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اى جاوز منتهى الذبح النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من
اليمن رهط ابرهيم النخعى نخعت له النصيحة والود اى اخلصتها نزع نزعت الشى من مكانه انزعه قلعته وقولهم فلان فى
النزع اى فى قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اى اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها
قال الشاعر وقلت لهم لا تعذلونى وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ۞ ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع
الى ابيه فى الشبه اى ذهب ونزع فى القوس مدها وحتى العطار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة
وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حرامى يطلب الفحل والنزيع من الخيل التى نزعت الى اعراق ويقال هم
التى انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتى يزوجن فى غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اى قريبة القعر
ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذى انحسر الشعر عن جانبى
جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعه منازعة اذا جاذبه فى
الخصومة وبينهم نزاعة اى خصومة فى حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اى اشتاقت وانتزع القوم
اذا نزعت الميم الى اوطانها قال الشاعر وقد ماهوا نزعوا اذا نزعوا ۞ ورايت فلانا متنزعا الى كذا اى متشوقا
اليه نازعا وانتزعت الشى فانتزع اى اقتلعته فاقتلع وسهم منزع شديد للحشى والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذؤيب
فرمى لينفذ فرها فهوى له سهم فانفذ طرتيه المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال
الكسائى يقولون والله لتعلمن اينا اضعف منزعة قال حكاها الاعرابى منزعة بكسر الميم حكاها ابن السكيت فى باب
مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اى قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اى طيب مقطع الشرب نسع النسعة
التى تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان
تستوفى الانساعا ۞ ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثتها عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز
ونسعت اسنان عود فانقلع ۞ عود دهاعن با ملات لم يدع ۞ الاصمعى النسع والمنسع اسمان لريح الشمال قال الشاعر
ويلمها لحمة اما وبهم نسع شامية فيها الاعاصير نشغ النشوغ بالعين والغين السعوط والنشوغ بالكل
لوجوه المريض او الصبى والنشوغ بالضم المصدر وقد نشغت الصبى الوجود وانشغته مثل وجرته واوجرته قال
رؤبة قال الحوازى واها ان ينشغا بالصغار ما اسرع ما انشغا ۞ قال المرار يصف الشيوخ الليم اليام
انى نشغت لعزى فى انفى نشوعا ۞ وانتشغ الرجل مثل استعطو وربما قالوا انشغته الكلام اى لقنته نصع الناصع
الخالص من كل شى يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعى كل ثوب خالص البياض والصفرة والحمرة فهو ناصع
قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان ۞ اى وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد
بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب ابيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذى فاررقه
تضبت منه الحجافل والاطراف والرقعا ۞ مجتاب نصع تمان فوق نقبته وبالا كارع من ديباجه نقطا وحكى الفراء
انصعت الناقة للفحل اقرت له ابو عمرو انصع الرجل اى اظهر ما فى نفسه وقصد القتال ۞ قال رؤبة
كرها اجى ما نع ان يمنعا ۞ حتى اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف نصع الله انما نصعت به اى وكذلك مثل بصعت
وقول الشاعر فلما ان دعوت بنى تميم ابو بنى ناصعين الى الصباح ۞ اى قاصدين نطع النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع
ونطع قال الراجز يكثرن بالازمنة الحدود ۞ ضرب الرياح النطع المحدود ۞ والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار
الاعلى فيه آثار كالحز وتنطع فى الكلام اى تعمق نغع النغاع بقلة معروفة وكذلك النغنغ بمقعوم ومنه الحبيح
بالضم الطويل والذكر المسترخى والنغنغ الباعد ۞ قال ابن السكيت النغنغة ومنه قول ذى الرمة على الماذج المتنغنغ
اللعاعة وهى بقلة ناعمة نفع النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة نقع النقع الغبار والجمع نقاع

والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقعة الجونة من الطين يستنقع فيها
الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور ياتيها حتى يبلغ اقصى مراده
والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء ونبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير
من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن وتطعمه للصبي والمنقع الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت
الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي
المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اي
بالغ وقال ابو نصر بات ودم ناقع اي طري قال الشاعر وما ان كمن قتلى رماح تعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال
ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع
والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد
فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر
اتاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناجية ومحض منقع قال اي له اي دائم له والنقيعة طعام القادم من السفر
والمتنقعات انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد القدار الجزار والقدام القادمون من سفر
ويقال الملك وقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانتقعت واستنقعت اي نحرت وكذلك
في كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول لهم مثلوا اينقع لكم اي نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع
الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن النكري النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت الماء رو
يقال شرب حتى نقع اي شفى غليله وما رايت شربة انقع منها وما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما
عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع وانقعني
الماء اي ارواني وانقعت الشي في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه وحكى ابو عبيد انقع له شرا وهو استعارة
وسم منقع اي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء انقع الفاذح بصوته اذا
تابعه ومنه قول ابن عمر رحمه الله عليه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم
وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتبترد والموضع
مستنقع واستنقع الشي في الماء على ما لم يسم فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل نكعة نعت للاحمق ونكعة
الطرثوث بالتحريك راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل اكمع بين النكع وهو الاحمق الذي يعتري
انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشي انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع يقال انه لجائع نائع
فاذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال تبا له جائعا و
والنوع قال الشاعر لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش والانتياع التقدم
في السير قال القطامي يصف ناقة وكانت ضربة من شدقمي اذا ما احتثت الركب انتياعا **نهع** نهع نهوعا وهو القيو

فصل الواو **وبع** الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباغتك وبناعتك كله بمعنى اي دبرك **وجع** الوجع المرض
والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى
ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يفعل بكسر الياء استثقالا للكسرة على الياء
فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني
ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه راسه
وانا اوجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني لراسي والعامة تقول قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي
حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع بمعنى اليم مؤلم وتوجعت
لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذ يشد على وجعائها الثفر يعني
انها وضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست ادري ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح
وتوديع النخل اثناء للنخلة وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله في صوان يصونه

والودعات

والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر ولا القي لذي الودعات
سوطي لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة والدعة
الخفض والهاء عوض من الواو ومنه ودع الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال
الان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم
عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم
دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة
الشعر ودعه وهو مودوع على اصله وقال ابو الاسود الدؤلي ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه
وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب ولا
يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه ليكون وديعة عنده واودعته ايضا وهو
من الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع
العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع
اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ورع** الورع الرجل الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان
وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار تقول منه ورع بالضم
يورع ورعا وورعة وورعا ايضا بالضم والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما
ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر
ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها
والموارعة المناطقة والمكالمة قال الكميت رثا يشدت بني النجار اعناك والذي اذا العاني لم يوجد له من يوارعه
والورائعة اسم فرس **وزع** وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشي اغريته به واوزع به فهو
موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة وهاب ضمران منه حيث يوزعه اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع
بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم و
يؤخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكى اليه بعض عماله اانا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن
لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون
وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه بينهم اي اقتسموه و
المتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت به قطعا قطعا وتقطعه يقال للقطع منها وزعة قال الاصمعي ولا يكون
ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي
وسع وسعه الشي بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شي ويضيق عنك اي وان ضاق عنك بل متى وسعني شي وسعك
انما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال
هو ينفق على قدر وسعه وسعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله
فلينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف
تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون
التضييق تقول وسعت الشي فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح
اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ماءان بين سعد وبني تميم وهما الدحرضان الذي في شعر
عنترة ووسيع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر
الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله وقرئ واليسع
وشع الوشيعة لفيفة من غزل ويسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج
واللقيح ايضا بالاسمين والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة
قال الراجز به ملعب من معصفات نسجه كنسج اليماني برده بالوشائع والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه
منه وشيعة قال الراجز نذب الباب القطن الموشعا وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت

عن ابي سعيد الضرير الوشوع والوشوع شي من السعف تلقى على خشب السقف وربما اتخذ كالخص وشد خصاصه بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما

وضع الوضع طائر اصغر من العصفور

وضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشي من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء يقول في المجر كالثمن ادا اتى به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضايع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضايعهم والوضيعة ايضا نحو وضايع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والشاكر والوضيع ان يوضع التمر قبل ان ييبس في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع والمواضعة في الامر اذا وافقته فيه على شي والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعى حول الماء ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهولا اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المراة خمارها وامراة واضع لا خمار لها ووضعت المراة وضعا بالضم اي ولدت ووضعت وضعا بالفتح اي حملت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا وتضعا ايضا وتضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتع اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره وقال دريد يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة ومرفوعها زول وموضوعها كمر صوب لجب وسط ريح وانشد ابو عمرو ان اليمان قد الاح من ابي فقال ارسلني فلا ايضاع بي اي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال تضعت في تجارتك وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة اي صار وضيعا ووضعته فلان اي حططت من درجته والمواضع المذلة والابضاع الى حذف والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق

وعع الوعوعة صوت الذيب ومصدر وعوع وهو نعت يتبع ويمدح وعواع الناس اي ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وكانت في كتيبة الوعواع والخبر

دمع ابن السكيت عن ابي عمرو قال الوقيعة مثل السلة تحدث من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف

وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشي موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا والميقعة ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن احمر اتى الى حرف مذكرة تهص لحاها بمواقع جنس وقول الشاعر كانت له بابيض مشرفي كان على مواقعه غبارا يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع الحافر الوقيع الذي اصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد يقال وقعت الحديدة والمدية اقعها وقعا اذا حددتها وهي وقيع قال الشماخ بواحضن كالحد الوقيع والوقيعة الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقايع وقال ابو عبيد الوقيعة نقرة في متن الحجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة تكون وقيطا قال ابن احمر الزاجر العيس في الاملس اعيتها مثل الوقايع من انطافها السمل ويقال لوقيته وقاع مثل قطام قال ابو عبيدة هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دائرة يعني ليس لها موضع معلوم وقالوا وكيته اذا سميته بحضم سوء ولقيت له ما لوته وقاع

ووقع بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوءه ووقايعهم في القتال مواقعهم ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اسقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون النحل المقدي والفعا وغالقا وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احد رقبها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول روبة بكل موقوع النسور اخلقا لم يبق فيها ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطاير وقوعا وانه لحسن الوقعة بكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشي واستوقعته اي انتظرت كونه والوقيع ما يوقع من الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر وابلى لفارقنا الا ذلول موقع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بمطرقته يحدده وسكين موقع اي محدد وموقعه موقعة والتوقيع الدبر اذا كثر في ظهر البعير وقيل انه لموقع الظهر وانشد ابن الاعرابي مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظني الشي وتوهمه يقال وقع اي الق ظنك على شي

وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر تشف او تنال النطاف بعضها على ان مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى ترى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامراة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامه وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدت طبيعته والمليكعة حلقة الجزائه والجمع لوكع وهي بالفارسية برزن ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعته الحية وانشد ابو عبيدة لعروة بن مرة الهذلي ودافع اخرى القوم ضرب خراذل ورمي نبال مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا انهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل لم امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز اطب وقدع فان لك مائة وقالت نعجة احلب ولكع فليس لك مامع اي انهد الضرع واطيب كل ما فيه ووكيع اسم رجل

ولع الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشي واولع به فهو مولع به بفتح اللام اي مغري به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا اي كذب قال الشاعر لخلابة العينين كذابة المنى وهن من الاخلاف والولعان اي هن من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال مر فلان فما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما والعته بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال روبة فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لروبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبياض فقل كانه فقال كان ذلك وبلك توليع البهق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة والولع الطلع ما دام في قيقاته

فصل الهاء

هبع الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي قالت خيرة بنت حبيب الهبع الفصيل قالت لان الرباع ينتج من ربعيه النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطره ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته قال السلولي يصف بعيرا عوج يبذ الذاملات الهبعا وقال الراجز هبع على صباح كما الجمع ربع على رباح وقد هبع الفصيل يهبع هبعا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيتها اي تمد عنقها في قول الراجز يستهبعوا لمواضيق المهادك اي يبطره ذرعه فيحمله على ان يهبع

هلبع الهلبوع قال الدريد الاكول

هنبع الهنبعة نعو الرجل على عرقوبيه قاعا على اطراف اصابعه والهنبع المزهو الاحمق الذي تحب محادثة النساء وانهبع الرجل اذا جلس الهنبعة وهي جلسة الهنبع قال الفرزدق ومصور ينويهم اذا ما انحوا غدوت كل هبنقع تنبال

هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع والهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال ايت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجع وتهجع هجوعه مثل همجا اذا انكسر فلم يسمع واهجع فلانا غرثه اذا سكن غرثه مثل اهجاه والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب

هجرع الهجرع مثال الدرهم الطويل

هدع هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الابل

اذا نفرت والهودع النعام هرع دم هرع اي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع السريع البكاء والهرعة المرأة التي
تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه
قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او
حمى او فزع والمهرع الجبان الضعيف ورمح هرع سريع الهزة وربما سموا قصبة الرمح التي يزين بها هيرعة
ويراعة واهرع الرجل اي اسرع في مشيه وكذلك اذا كان سريع البكاء والهرع اطيب الدم ذلك هزع مضى هزيع من
الليل اي طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع اي انكسر والهزع والتهزع الدق
وقال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والاهتزاع القناة والسيف اهتزازهما
اذا هزا قال الراجز انا اذا ملت لطخا رد الهزع تحملها البيض العليلات البجع من كل عراص اذا هز اهتزع
مثل قدامى النسر ما بين بقع والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع
قال ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد قال النمر بن تولب اي لا يجري غير الجحد وقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه
والفما وقولهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد ومر فلان يتهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع فانهزع وتهزع كله
بمعنى اسرع هطع هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه
قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع
في عدوه اي اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع هقع هقع يهقع هقعة لغة في هاع يهوع اي قاء والهقعة
الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها
من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاضطجاع بين القوم والهيقعة
حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة ان تضرب بالحد من فوق وانشد للمفضل الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب
المعول تحت الديمة العضدا والهمقع بتشديد الميم مثل الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه هكع هكع هكوعا
اي سكن واطمأن ويقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع اي
اين توجه وانا امام والهكعة مثال الهمزة الاحمق هلع الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء
في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويجوز
ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة
اذا كان يهلع ويجزع ويستجع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة
حديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع
في مضيه والنعامة هالعة همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا
اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وقال اذ دمن ليل وطل اهمعا وسحاب همع اي ماطر
وتهمع الرجل تباكى والهملع الشيع من الابل وربما سمي الذئب هملعا والامر مشتق اظنها بالذئب هنبع الهنبيع
بالفتح الرجل القوي نعموا والاسم الهنع ايضا هنع الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا
منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وحيوان نحو ترقوته
راسه ويترك كاهله وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما
يفعله الطائر الطويل العنق والامة هنعاء اي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العنز من الظباء خاصة دون الادم
تكون في اعناق العنز بقصر هوع هاع يهوع هواعا وهوعة اي قاء يقال هو يتهوع ما اكل اي لا يثبته والتهوع التقيؤ
وهاع القوم بعضهم الى بعض اي سموا بالوثوب هيع هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح
دون الوطاف نهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض
مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورجل هائع في المذهب والنقاع السراب ورجل هاع لاع وهائع لائع اي جبان
جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر
ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والهيعة ايضا الجحفة ميقات اهل الشام ابو عبيد

والهيع الفراق الواسع الواضح فصل الياء ايدع الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا وهذا ينصرف
فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ويدعت الشيء تيديعا
اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا تطيب لاحرامه ويديع اسم فرس عبد الحارث بن ضرار
بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكى للعز ومبدوع وانحى كاشلاء اللجام به كدوح فلا تجزع من الحدثان اني
اكر للعز وا ذجل القروح يرع اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة و
يقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابي ذؤيب يصف حمارا تشبيه من يراعته نفاه اتي مدة صحر ولوب ويقال انه اراد
باليراعة الاجمة يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع
ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا ينع ينع الثمر يينع وينيع ينعا وينعا وينوعا اي نضج واينع مثله ولم يسقط الياء في المستقبل
لقوتها باختلاف ترى بينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب
كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن السكيت الينوع حمرة الدم م

بسم الله الرحمن الرحيم باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابغ

عين اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم
ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء فصل الباء بدغ بدغ بالعذرة يبدغ
بدغا مثل تعب تعبا اي تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب غدر غدرة فسمي المبدغ مثل
المتعب بذغ شباب بذاغ بالضم وبذوذغ وبذاغ اي ممتلئ تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي
حسبك بعض القول لا تمدحي عل من لاغ الشباب المرذعي قوله لا تمدحي يريد لا تمدحي بزغ بزغت الشمس بزوغا
اي طلعت وبزغ ناب البعير طلع والتبزيغ التشريط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط ومنه قول
الشماخ كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن بطغ بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالارض اي تمسح بها وتمرغ
قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبطغ بغبغ البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة الرشاء قال الراجز
يا رب ماء لك بالاجبال بغبغ يترع بالعقال طام عليه ورق الضال بلغ بلغت المكان بلوغا
وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال
وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وبلغت الرسالة
وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله
بلغ بالفتح اي بالغ من قوله ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي
اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اي مع حماقته
يبلغ ما يريده يقال احمق بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة
رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنه حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امره اذا لم يقصر فيه والبلغة
ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة
قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها بوغ البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه
وتبيغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث
عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتبيغ ويقال اصله يتبغي من البغي فقلبت مثل جذب وجبذ فصل التاء
تغتغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته فصل الثاء ثغثغ
الثغثغ الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة ويعض عض
الادرد المثغثغ ثلغ ثلغ راسه يثلغ ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ ثمغ ثمغت
راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعت انا نمغة بالنون ابو عمرو
وثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس فصل الدال
دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به

يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدباغة بالكسر والدبغ بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ دغدغ
الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان
الشجاج عشرة اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة
قال ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شطبات السعف طويلة صلبة ان
تركت افسدت النخل فصل الراء ارتغ فلان المدة اذا تركها دائما كيف شاء من غير وقت يقال تركت المعز هملا فرتغه
ردغ الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ
الاحمق والمرادغ المآدل وهي لحمات الركات ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة رزغ الرزغة بالتحريك الوحل
والرزغ المطر الذي يبل وجه الارض اذا المطر بالغ ولم يبلغ قال طرفة يصف [illegible] ذات على الادرن سماكية شآمية ونعي الوحشيلك
قات على الانقى صى عمرم ندا منها مرزغ ومسيل نعولات للبعدا كالصبا تسوق السحاب من كل وجه تقول
منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والملاع من رواه بواب بالنبي جعله للمرزغ ومن رواه جعله
للصائم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المرتطم وارزغت الرجل اذا استضعفته وعبته قال روبة
واعطرن الذلة كف المرزغ ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب رسغ الرسغ من الدواب الموضع
المستدق من الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى
الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا
يمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في قوائم البعير عن الاصمعي رغرغ الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة
السعة والخصب يقال رغرغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفغ الرجل توسع فهو
في رفاغية من العيش مثال رفاهية والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز
تدنو وعوض مثل الانعاس جاذب دققه الارفاغ ضخما الركب روغ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا قال الشاعر روغي
جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع والثعلب روغ ابا للموت والاسم منه الرواغ بالفتح وراغ وارتاغ بمعنى
طلب واراد تقول ارغت الصيد وماذا تروغ اي تريد وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ
اي مائل وقوله فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتل عليهم روغانا
بالصنم مافعل ويقال ارتغوا اي ارتاغكم اي اطلبوا اي طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة
وهذه رواغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابي زيد واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها و
تراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا فصل الزاي زغزغ يقال الكلمة بالزغزغة وهي لغة لبعض العجم زيغ الزيغ الميل
وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة
عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المرأة اي تزينت وتبرجت فصل السين سبغ شيء سابغ
اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه و
سبغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة ودرع سابغة و
تسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان
بينهما وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ وفحل سابغ اي طويل الجردان وضده الكمش
سغسغ سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال روبة الملك بن مروان
لذاك الاسبغ ان لم تخفني عائق السغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت راسي
اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته لتشرب واصله سغغته ثلاث غينات الا انهم بدلوا من الغين الوسطى سينا
فرقا بين فعلل وفعل وانما ارادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه
من المضاعف مثل تلقلق وعثعثت وتكعكع سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التي خلف
السديس وسلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات
الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانها اقصى اسنانها يقال ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل وجدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وفي
الفرس المسلغ بين المسلغ يقبح فلا ينفتح وسلغ راسه لغة في ثلغه سوغ ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق
وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى
يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت
سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هو اخوه سوغه وسوغته ايضا
فصل الشين شغشغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيدة ان تزعزعه وتحركه وانشد لعبد مناف
بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي يبني العالة وهي
شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع
اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ
وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة
شدد للكثرة وصبغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي
ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت
الرطبة مثل ذنبت صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليها صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين مع العين والقاف والخاء اذا كن بعد السين ولا يبالون اثانية كن
لهم بلعنبر يقلبون السين صادا اذا اعترضها احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا يبالون اثانية كن
ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسبغة ومصبغة
ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وهي
ضعفه الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه
اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداعة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي
يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك وذلك وانه فلان بفيه ما صدغه اي ما ثناه وذلك اذا انداه صلغ الصلوغ في ذوات
الاظلاف مثل السلوغ يقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال روبة والحرب شهباء الكباش الصلغ
صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل
تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها تقتلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وخبز مصمغ اي مثرد منه و
الصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان تشرط شجرة العرج منه شيء من حرف مستصمغة كالصمغ
هذا الحرف لا ادري من سمعته الصمغة صاغه الله
صوغ صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ الصائغ لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة
حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا اصوغ هذا اذا كان
على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل
الضاد ضغضغ قال ابو عبيد الضغضغة الكلاء الضعيف من نقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغضغة لعين الرديء واشباهه
عند فلان في ضغضغ اي خصب والضغضغة لوك الدردار يقال ضغضغت العجوز اذا اكلت شيئا بين اللحيين ولم تنل بعاجلها
فصل الفاء فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا فرغ فرغت من الشغل افرغ فروغا وتفرغت لكذا و
استفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة
اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف
اخلاؤها ويزيد بن مفرغ شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي العرقان فرغ الدلو
المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبين بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين
والفراغة ماء الرجل وهو النطفة ومنه فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفروغ وهو
السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به قال الشاعر له نسعة تشغشغ تطاحبه والعين تنشغه اي علاه دمي عطاه

تبصر ما في الظلم * والناصية الفشغاء المنتشرة. وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه. وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ به الدم اي غلبه وفشا في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها وافترعها. والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي * فصل اللام * لثغ اللثغة في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء. وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامرأة لثغاء. لدغ لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها * فصل الميم * مرغ مرغته في التراب تمريغا اي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة. والمراغة ام جرير لقبها به الاخطل اي تتمرغ عليها الرجال. ومرغت الماشية العشب تمرغه مرغا رعته. والمرغ المعى الاعور لانه يرغى به ويسمى الاعور لانه كالكيس لا منفذ له. والمرغ اللعاب وامرغ اي اسال لعابه وتمرغ اذا رشه من فيه. قال الكميت يعاتب قريشا * فلم ارغ مما كان بيني وبينها ولم امرغ الحي عن نوبها * ومنه قوله فلم ارغ من رغاء البعير. وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب. وامرغ العجين لغة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق. مشغ المشغ ضرب من الاكل كاكل القثاء ونحوه. قال رؤبة * اعلو واعرضي ليس بالممشغ * اي ليس بالملاد المليط. مضغ مضغت الطعام امضغه وامضغه مضغا والماضغ بالفتح ما يمضغ. يقال ما ذقت مضاغا وهذه كسرة لينة المضاغ. والمضاغة بالضم ما مضغت. والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده. والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين. معمغ المعمغة الاختلاط. قال رؤبة * ما منك خلطا الخلق المعمغ * ملغ الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم بالفحش يقال لغ ملغ وقد تملغ. قال رؤبة * والملغ يلكى بالكلام الاملغ * يلكى اي يولع * فصل النون * نبغ نبغ الشيء ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اي ظهر. ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النابغة من الشعراء وهو الذبياني والجعدي وغيرهما. قال النابغة الذبياني * ابانغ لم ينبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا * وبه سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله * وحلت في بني القين بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون * والهاء فيه للمبالغة. ندغ ندغه اي نخسه باصبعه ودغدغه. والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا. والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومنه قول الشاعر * ما انت الا قوال للغرى المندغ * والمنادغة كالمغازلة. والندغ بالفتح السعتر البري تخرج عنه اي عبيد. وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر والقاف على انه بالغين معجمة. نزغ نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغرى. ونزغه بكلمة اي طعن فيه. نسغ النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اي نخسه ونسغه بكلمة من نزغه. ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ريش الطائر ينسغ بها الخبازة الخبز وكذلك اذا كان من حديد. وانسغت الشجرة اذا انبتت بعد ما قطعت. نشغ ابو عمرو النشغ الشهيق حتى كاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا. قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقائه. قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر نعمته عليه * عرفت اني ناشغ من الشوق * المك ازغام من ذاك الانشغ * والنشوغ السعوط والوجور ايضا بالعين والغين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا. قال ذو الرمة * اذا مرة ولدت غلاما فالام موضع نشغ الحمار * والمنشغة المسعط. قال الشاعر * ما نشغه في يمين تربيته تنشغه فيها بسمام وعلقم * وربما قالوا انشغته الكلام انشاغا اي لقنته وعلمته وهو على التشبيه. نغنغ النغانغ لحمات تكون في الحلوق عند اللهاة واحدتها نغنغة بالضم. قال جرير * غمزابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور * نغ قال الفراء نغه الجبل اعلاه وكذلك نغة الراس اعلاه ونغه القوم خيارهم * فصل الواو * وبغ الوابغة الاست بالعين والغين جميعا يقال كذبت وابغتك وابغتك اذا ضرطها. وتغ الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي اثم وهلك واوتغه الله اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم. ابو عمرو وتغ الوثيغة الرجعة التي بعد للبانه. وتدوتغ فلان اي انه يتخفا. ونغا اي الجد لها واتبعه. وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان. قال الشاعر * فلما بدا دنبا تنفض ظهره كما ينفض الوزغان زراعيتها * ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا تحرك في البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها اذا طعنه يوزع بالدم. وقال يصف * بضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها * اي تبورها اي تختبرها. وشغ وشغ بالشيء اي قليل ووشح يقال اوشغ عطيته اي اوتحها له. ومنه قول رؤبة * ليس كاوشاغ القليل الموتح * ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه. واولغه صاحبه. قال الشاعر * كما مر يوم الوغى ومنا لهم رجال اولغت اسيافهم دما * ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب. وحكى ابو زيد ولغ الكلب

شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا. والمبلغ الاناء الذي يلغ فيه الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا. والولغة الدلو الصغيرة. قال الراجز * شر الدلاء الولغة الملازمه * واما كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها * فصل الهاء * هبغ هبغ يهبغ هبوغا اي نام. قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهبيغ الموت المحيك. وانشد لعامر بن حبيب الهذلي يصف قوما منهزمين * اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهبيغ الاغبط * وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وحكاه الماس. قال ابن السكيت يقال انهم لفي الاهيغين الى الخصب وحسن الحال. قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب. وصيفت الثريدة اذا اكثرت ودكها. ووقع فلان في الاهيغين اي في الماكل والشرب. تم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

اثف أثفت القدر اثفا لغة في ثفيتها تثفية اذا وضعتها على الاثافي. ابو زيد ثافت الرجل المكان اذا الزمه. ويقال ثافنه اي يكفوه. ومنه قول الشاعر * ولو ثافك الاعداء بالرفد * والاثف التابع. وتعاثفه اتبعه مثل كثره وتكثره اي تبعه.

ادف الادفه الحد والجمع ادف. قال غرة وعزب وفي معالم الحدود بين الارضين. وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار. ويقول اي قال اقسم وارث عليه فلا اشفعه فيه.

ارف ازف الرحيل ازفا اي دنا اي اقد. ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة. وازف الرجل اي عجل فهو آزف على فاعل. والمازف القصير وهو المتدانى. قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطي قال المتكاكي قلت ما المتكاكي قال المازف قلت ما المازف قال انت احمق وتركني ومر.

اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب وآسفه اي اغضبه. والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق ويقولون الاسيف العصبان مع الحزن. والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء. وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا. قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات. وحكى فيه الهمز ايضا. واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة. وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين. ابو عبيد تعبدهما قريش.

اشف الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي.

افف ابو عمرو الاف الكبر والافة الذي يبتذل من اهله مثل الجار فهو اللصق. يقال افا له وافة اي قذرا له. والتنوين للتنكير. وافه وتفه. وافف تافيفا اذا قال اف. قال الله تعالى ولا تقل لهما اف. وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف اف اف افا اف اف. ويقال افا وتفا وهو اتباع له. وقولهم كان ذلك على اف ذاك وافافه بكسرهما اي حينه واوانه. وجاء على تفه ذاك مثال تفعة ذاك. وهو تفعله.

اكف اكاف الحمار وكافه والجمع اكف. وقد آكفت الحمار واكفته اي شددت عليه الاكاف.

الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء. وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز. والجمع الوف وآلاف. والالف والالفة بالكسر اعطاءه الالف. قال الشاعر * وكريمة من آل قيس الفته * حتى تبذخ فارتقى الاعلام * اي ورب كريمة والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام وحذف الى وهو يريده. والفت القوم الافا اي كملتهم الفا وآلفوهم ايضا بانفسهم. وكذلك الفت الدراهم والفت هي. والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف. وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبايع وافيل وافائل. قال ذو الرمة * فاصبح البكر فردا من صواحبه * مراد اطلة اعجازها سدف * والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار. وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا والفه اياه غيره. ويقال ايضا الفت الموضع اولفه ايلافا. وكذلك آلفت الموضع اوالفه مؤالفة والافا. فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا. والفت بين الشيئين تاليفا فتألفا وائتلفا. ويقال ايضا الف مؤلفة اي مكملة. والمعنة على الاسلام. ومنه المؤلفة قلوبهم. وقوله تعالى لايلاف قريش الافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لا لوف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه. وهذا كما تقول ضربته لكذا اي لكذا بحذف الواو.

انف الانف للانسان وغيره والجمع انف وانوف وآناف. وانف كل شيء اوله. وانف الباب طرفه حين يطلع. وانف الجبل نادر يشخص منه. وانف البرد اشده. عن يعقوب. ويقال جاء يعدوا انف الشد اي اشد العدو. قال والانف في العظم الانف. والانوف المرأة الطيبة الريح الانف. وانفت الرجل ضربت انفه. ويقال انفه الماء اذا بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر. وروضة انف بالضم اي لم يرعها احد. قال وانفت الابل اذا وطئت كلاء آنفا وهو الذي لم يرع. وآنفتها انا فهي

مؤنفة اذا اتبعت بها انف المرعى قال وقال الطائي ارض انيقة انيقة اذا اسرعت النبات وتلك ارض انف بلاد الله
وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها مثال روضة انف ويقال ايضا امك من ذي انف كما تقول من
ذي قبل اي فيما يستقبل وانف من الشي يانف انفا وانفة اي استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف من فلان
وانف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث كالجمل الانف اي انه ان قيد
انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل فيه هذا
ان يقال مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا
الحرف جاء شاذا عنهم ويقول آنفته انا ايناقا اذا جعلته يشتكي انفه والاستيناف الابتداء وكذلك الايتناف وقلت
كذا آنفا وسالفا والتانيف تحديد طرف الشي انف اللامة العاملة وتدايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي اصابه
آنه نحو سوء وغيره مثال معروف فصل التاء تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح
الحاء والجمع تحف ترف الترفه بالضم هنة ناتية من وسط الشفة العليا خلقة والترفة النعمة اي اطعمه تلف التلف
الهلاك وقد تلف الشي واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اي هدرا ورجل
متلاف اي كثير الاتلاف لماله تنف التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها فنسب
ايضا قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فصل الثاء ثقف ثقف الرجل ثقافة اي
صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمر
اذا عض الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اي صادفته
وقال فاما تثقفوني فاقتلوني فمن اثقف فليس الى خلود وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة في ثقف اي صار
حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس وندس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة
اليه ثقفي ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اي حامض جدا مثل قولك بصل حريف فصل الجيم جاف جافه لغة في جعفه
اي صرعه وجافه ايضا بمعنى ذعره وقد جيف اشد الجأف فهو مجؤوف مثال مجعوف اي جائف ورجل مجؤوف ايضا
اي جائع حكاه ابو عبيد وقد جيف جحف اجحف به اي ذهب به واجحف به ايضا اي قاربه ودنا منه وجاحفه اي زاحمه
وداناه يقال مر الشي مجحفا اي مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شي وذهب به وقال ابو القيس
لعاكك كصفاة السيل ابرزعنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو ويقال موت جحاف يذهب كل شي
قال ذو الرمة ولم نرلعنقاء جحاف المقادر والجحاف ايضا مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز
ارفقه تشكوا الجحاف والقبض جلودهم الين من مس القبض والجحاف بكسر الجيم ان يصيب الدلو فم البير فينصب
ماؤها وربما تخرقت قال الراجز وعلمت دلوبني مناف نقويم فرغيها عن الجحاف والجحوف الدلو الذي يجحف
الماء اي ياخذه ويذهب به وقول الشاعر وقال ابو عمرو وهي اكل الزبد بالتمر والضرب
بالسيف والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة
جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اي تكبر فهو جخاف مثل خفاج ويقال الجخيف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده
قال العجير اراهم لحمد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسه القر واقعا واما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع
جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا الحديث جدف الكسائي جدف الطائر
يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه مجداف السفينة وجناحا
الطائر مجدافاه قال الدال والذال في مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث
قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداث والاجداف والجدف ايضا
ما لا يغطى من التراب وفي حديث عمر حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما
لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وفسره في الحديث انه ما لا يغطى من التراب ويقال هو نبات يكون باليمن
لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال ابو عبيد
هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة قال جندل بن المثنى

يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة جذف ابو عمرو جذفت الشي
جذفا قطعته والمجذاف ما يجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها تنسل
من مثناتها باليد وقلت لابي الغوث ما المجذاف فقال السوط جعله كالمجذاف لها وقال ابو عبيد جذف الرجل
في مشيته اي اسرع وجذف الطائر لغة في جدف جرف الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشي اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت
به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سميت المجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض
ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل حجر وحجرة وقد جرفته السيول تجريفا وجرفته قال الشاعر
فان يكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان
في زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة الحرفة في الانف يقطع جلده ويجمع في الفخذ
كما يجمع في الانف وسيل جراف بالضم يذهب كل شي ورجل جراف ايضا اي اكول على الطعام كله قال جرير حتى تجاملة جراف
هبلع ويقال الضرب من الكيل جراف وجرافي قال الراجز كيل عدا بالجراف المنقل من ضبرة مثل الكثيب الاهيل
جزف الجزف اخذ الشي مجازفة وجزافا فارسي معرب جعف جعفت الرجل صرعته وجعفت الشي فانجعف اي
قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة من مذحج والنسبة اليه كذلك وقال لبيد
وقابلت جعفر بن سعد كانما سقي جعفي مات الذعاف منيم قوله منيم اي يغتالك جعفك الموت نوما ويقال هذا القول لقيم قارب
ومنهم عبد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي جفف الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء القوم
جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى يقسم جفة اي كلها واذا كان الجف بالضم قال النابغة في بني يحيى
عبد الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب وارد الامرار
يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف
ايضا الشن البالي يقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها مثنفه وربما
كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال الجعيد بن ثور الفزاري ما انت من اهل المغرب سقط لما
كان الجف من احمد وحال الجمعين ... من قيس عيلان وخيل الجمعين والمفافه
ولصوص الجفين وقال ابو ميمون النضر بن سلمة العجلي تدنا الى الشام جياد المغربين فما ابصر النار التي اوقدت له وراء جفاف الطير الا
ما يتتبع من الحشيش والغثاء وجفاف الطير موضع قال جرير والجفيف الارض المرتفعة وليست
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال للابل فيما تاتي من جفيف وقفيف
بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا وجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي والجفاف
الثوب اذا ابل ثم جف وفيه ندى قال ابن سين كل اليبس وقد تجفف واصلها تجففت فابدلوا مكان الفاء الوسطى تاء المفعول
وجففته انا تجفيفا كما قالوا اتبيش اصلها تبشش والسند لعقوبة فقام على قوايم لبنات مثل تجفف الوبر الرطب
الجلف القشر يقال جلف جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اي لم تصل الى الجوف
وتجفف الفرس ايضا ان يلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة جلف
وهي خلاف الجائفة وجلفت الشي قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة
غطيفة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجلفون والمجلف الذي اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن
مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او هو مجلف والمجلف والمجرف
ايضا الذي جلفته السنون اي اذهبت امواله يقال جلفت كذا وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاء
وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه
جلف الشاة قال ابو عمرو والجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف جنف الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا
ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة
المولى هاهنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام
اي اتى بما يلام عليه واخس اي اتى بخسيس قال ابو النجم ولقد نعيم اذا الخصوم تنابذوا احلامهم صعر الخصيم المجنف
ويروى تنابذوا وجنف اي مال وجانف لاثم اي مائل ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الجيم وفتح النون اسم موضع

بالقادم
تجا نفعنا الله تعالى عنه

عن ابن السكيت جوف الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف الوجل النخم الجوف قال الاعشى يصف ناقة من الصاحب الادنى وعنى وبينها مجوف علاف وقطع ونمرق يعني من الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو دواد فهن شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله قال الراجز اشكو اليك ... اذا تغشوا ... وكنعد او جرجي ... بانوا ... المتلاء وانا حصنه للضرورة والجوف بالتحريك ... شيء اجوف ودلو جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوف اي فيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجافه وتجوفه بمعنى اي دخل جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور فصوا اذا ما اجافه جوفي كالخص اذ جلله الباري وتجوفت الحوصه ... ان تخرج ومن في جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فاتوا ... فلما ... تركه من مر به من المسلمين فما بلت بارض اسفل جوف فاحرقه ومن فيه فعاش بارة فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وجوف العير واخرب من جوف حمار جيف الجيفة جثة الميت وقد اراح ... منه جيف ... والجمع جيف ثم اجياف حتف بفتح الحاء ... الحتف الموت والجمع الحتوف قال ... فنفسك احرز فان الحتوف ... بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو يوسف الحتيفان الحتيف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع حجف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال ... ما العيش ... دار الليلى يعد حول ... تدعوت ... بلد خور ... كظهر الحجفت ... وبدت ... ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبر الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته وتحجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها حذف حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة وفي رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته فقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول ... من سائل عني فان وحذفة كالشجى تحت الوريد وحذفته تحذيفا اي هيأته وصنعته قال الشاعر يصف فرسا ... لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اي هزلتها وغيره يقوله بالثاء وقال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نما ماله وصلح يقال جاء بالحق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي الحديث ان العبد ليحارف عند الموت اي يشدد ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه ... تحريف بالتشديد الذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو ماله وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والحريف المعامل ... فلان حريفي اي معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اي يكسب من هاهنا وهاهنا مثل يقرف وقال ابو زيد حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النفر او تحريكها ضجما ويروى النقر وهو ... ويقال خروج الدم والتحريف الكلام عن مواضعه تغييره و

وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها ولاها ظلوفا ظلفا اي اصاب موانع ويقال ما لي عن هذا الامر محرف ومصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا خلود لباذل متكلف حرجف الحرجف الريح الباردة حرشف الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من نصه وبين ... والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وقال ابو عمرو الحرشفة الرجالة ... من كتاب ... حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ... ليس ... فوق الحراقف ... والحرقوف الدابة المهزولة حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اي نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت في يدك وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق وقال الشاعر ... اذا امامت على الملقات ساما ورجل متحشف اي عليه اطمار حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء اي استحكم يقال استحصف عليه الزمان اي اشتد وفرج مستحصف اي ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز واذا الا ... اقي العرار احصفا وان لقي غدرا كخطرفا وفرس محصف وناقة محصاف حفف قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لابي النجم ... وامة النعام وحفانة وطفيا مع اللهق الناشط الطفيا الصغير من بقر الوحش واحدتها طفية يقول الطفيا بالنبح والحفان ايضا الخدم وانا حفان بلغ الكيل حفافه وحفت المراة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتفت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف اي اثر عوز والحفاف الحرجيم ... القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهودج وحفوا حوله يحفون حفا اي اطافوا به واستداروا وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا او رفنا فليقتصد اي من خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا رافد وذهب من كان يحفه ويرفه وحففتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحفت راسه تحف حفوفا اي بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل وحففته انا وحف العرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا جعلته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحفت ثاربه وراسه يحف حفا اي احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول راسه والجمع احفة قال ذو الرمة لمن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرون الليل اقبل جائيا قوله لمن اي للحفان احفه اي قوم استداروا حولها حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اي اعوج قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه حلف حلف اي اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا واحلوفة قال النابغة ... واذكر ... اذ ... قومه بالاحقاف ... وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان ويقال ايضا لفزارة واسد الحليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل بطن المشرق واحد ... انه سهيل فحلف

واحد انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف علّ به
الاديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة
وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان يقبل احدى ابهامي
رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدمه من
شقها الذي يلي خنصرها ويقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب
اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود ولما رأين الصبح
بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء او هن اقطف وادركن اعجاز الليل بعدما اقام الصلوة العابد المتحنف والحنفاء
اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معونة بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم
بن صعب بن علي بن بكر بن وائل حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا
الوادي جانباه وتحوفه اي تنقصه حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيف الشيء مثل تحوفه اذا
تنقصه من حافاته فصل الخاء خذف الخذفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امرأة الياس بن مضر واسمها
ليلى نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشيا كانه يقلب قدميه كانه يغترف بهما خذف الخذف
بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر كان حصى من خلفها وامامها اذا نجلته رجلها خذف اعسرا والمخذفة
المقلاع واي شيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصى اي ترمي به قال النابغة كان الرحل شد به خذوف
من الجونات هادية عنون الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال
امرؤ القيس يصف فرسا دريرٍ كخذروف الوليد امرّه تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف
راسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الرواحة خذاذه خرف الخرفة بالضم
ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي
فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف ومن حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف
بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في
كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحارث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه ابو
زيد الخرائف النخل اللاتي تخرص والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي
وخرفي ايضا بالتحريك على غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض
فهي مخروفة قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته
الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه فقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء
فيه مخففة ولا يدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها
بالضم اي اجتنيتها والتمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف
قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام الف واخرفت
الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس قال الاموي اذا كان
نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وكان
ايام تيلتان من اليمن قال ابن دريد الخرف الخطر باليد عند المشي والخرف بالتحريك الجر خسف خسف المكان
يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض
وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انقطع به
وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام
والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه
خسفا وخسفا ايضا بالضم اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج ماؤها حكاه ابو زيد والخاسف
المهزول قال الجوهري الخسيف البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف

من الارض وهي اللينة خشف الخشفة الحس والحركة يقول منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد
تسمع له خشفة عند المشي قال الشاعر اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف انما نصب حين لانه جعله على نصبه
في الكلام وانما الخبر الجملة فحركت الجملة على اعرابها كما قال آخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب
ولانه اضيف الى ما لا يضاف اليه الا ان الفعل لم يقو فرخفضه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر اي شدخته والخشيف الثلج و
والخشوف من الرجال السريع وقال ابو عمرو الخشيف من الظباء التي تشتد بالليل والواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد
بات يوارى ورقات كالقطا مجيبات خشفا تحت الشرى ورجل مخشف اي جريء على الليل والخشاف الخفاش ويقال
الخفاش وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الارض خصف الخصف الثياب ذات الطراق وكل
طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب
وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه و
الخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج يصف الصبح حتى اذا ما ليله تكشفا اذرى الصباح عن بلق اخصفا
وجبل اخصف وظليم اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف فهو لون الحديد ويقال خصف من تراثها بخيل اي زادت
فلصدا لم يدخلها الهاء لانها بمعنى مفعول قيل لو كانت كلون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو
خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب وان خلط فيه السمن والتمر فهو للعوثبانى قال الهذلي
اذا ما الخصيف العوثبانيّ ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا وخصفت النعل خرزتها ونعل خصيف وقوله
تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما وكذلك الاختصاف
ومنه قرأ الحسن يخصّفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حرك عليها حركة
التاء فتحها حكاه الاخفش والخصف [illegible] وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي
خصوف ويقال الخصوف التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصاف مثل قطام وهو اسم فرس من الملوك
هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه فخصاه خضف خضف بها اي ردم
وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للامة يا خضاف خطف الخطف الاستلاب
وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة
لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطّف
الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم [illegible] والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون
في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر اذا علقت قرنا خطاطيف
كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله
طائر قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف
اذا راى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورمي الرمية فاخطفها اي اخطاها
قال الراجز العماني اذا اصاب صيده او اخطفا والخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس مخطف بضم الميم وفتح الطاء
اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابي هو [illegible]
خطيف اي سريع المر كانه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذب وذلك الشرعة من الخطفاء بالتحريك والخطفى ايضا لقب
عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خطفا خطرف خطرف البعير في
سيره لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالطاء المهملة خفف الخف واحد اخفاف البعير والخف واحد الخفاف
التي تلبس والخف من الارض اغلظ من النعل واما قول النابغة على حين حق من الخفاف تراها سوى يا سوين من خلاف قاله
يريد به كانما اخذ من ساق خف فاتف بالكسر الخفيفة وقال [illegible]
ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اي في جماعة قليلة والخفة ضد الثقل واستخفه خلاف استثقله واستخف به
اهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي احد اغربة العرب واخف الرجل اذا خفت حاله ورقت
القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة

خلف

ان بين ايدينا بعثنا قوادم لا نجوزها الى المخلف ۞ واخلف القوم اذا كانت دوابهم خوالف ۞ عن ابي زيد وخفان موضع وهو مأسدة
ومنه قول الشاعر ۞ صقور له في غيل خفان اشبل ۞ خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء
لناس لاحقين بناس اكثر منهم ۞ قال لبيد ۞ ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب ۞ والخلف الردي من
القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطأ قال ابو يوسف وحدثني ابن الاعرابي مع قوم فحبق حبقة
فتشور واشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء ۞ قال الحطيئة ۞ لزغب كاولاد القطا
راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله ۞ يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي اراد
حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد
ساغ فيه توهم الواحد ۞ كقول الشاعر ۞ مثل الفراخ نتفت حواصله ۞ لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كا
الكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف
ومنه قول طرفة بن العبد ۞ وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداي منضد ۞ ويقال وراءك خلف جيد وهو المربد
وفاس ذات خلفين اي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه اذا قام مقامه قال الاخفش
هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر و
يريد بذلك الفرق بينهما ۞ قال الراجز ۞ انا وجدنا خلفا بئس الخلف ۞ عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ۞ ويقال اخلف من الخلف
اذا كان ما لا على ثني ۞ حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شي والخلف بالضم
الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة بالكسر ... والاخراف ويقال ايضا
من يمشي خلفه اي يذهب هذا ويجي هذا ۞ ومنه قول زهير ۞ بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ويقال ايضا القوم خلفة اي يختلفون ۞ حكاه ابو زيد ۞ وانشد ۞ دلواي خلفان وساقياهما ۞ وبنو فلان خلفة اي شطر نصف
ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة يقال اخذته
خلفة اذا اختلف الى المتوضا ويقال من اين خلفتكم اي من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يهشم
وخلفة الثمر تمر يخرج بعد التمر الكثير ۞ وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل
من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين
قال الجعدي ۞ ابد الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل ۞ وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا
اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي تظن ان بها حملا
انها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف اي كثير الاخلاف لوعده والمخلاف لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها
ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اي كثير الخلاف ويقال ما ادري اي خالفة هو اي اي الناس هو غير معروف
للتانيث والتعريف لانه اسم مثل فسره بالناس وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة
عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام
الخلافة قال عمر رضي الله عنه لولا اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين ۞ قال الشاعر ۞ فلما جزمت به
قربتي تيممت اطرقة او خليفا ۞ ومنه قولهم دخ الخليف كما يقال ذئب غضا ۞ قال الشاعر ۞ ودعوى لكاهل دخ الخليف اصاب
فريقة ليل فعاثا ۞ وخلفا الناقة ابطاها ۞ قال كثير ۞ كان خليفي زورها ورحاهما بني مكوين ثلما بعد صيدن ۞ المكاكي التثقل
والحزن وكوة والخليفة السلطان الاعظم ويقع بوزن ... ۞ وانشد الفرا ۞ ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال ۞
والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفا من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على
اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفا لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلا ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه
خلافة ومنه قوله تعالى هرون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا اي تغيرت رائحته وخلف اللبن
والطعام اذا تغير طعمه ورائحته وقد خلف فلان اي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه خلفا وهو ان يبلى وسطه فتخرج
البالي منه ثم تلفقه ومن خلوف اي غيب ۞ قال ابو زيد ۞ اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف ۞ اي لم يبق منهم
احد والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف فوه لغة في خلف اي تغير واخلفت الثوب لغة في خلفته

اذا اصلحته ۞ قال الكميت ۞ يصف صائدا ۞ يمشي بهن خفي الشخص مختتلا كالنصل اخلف اهداما باطمار ۞ اي اخلف موضع الخلقان
خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شي يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد
او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا
ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اي وجد موعده خلفا ۞ قال الاعشى ۞ اثوى وقصر ليلة ليزودا ۞ فمضت واخلف
من قتيلة موعدا ۞ اي مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت ولم يكن فيها مطر واخلف فلان
لنفسه اذا كان قد ذهب له شي فجعل مكانه آخر ۞ قال ابن مقبل ۞ فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله
يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اي اخرج الخلفة ۞ قال الاصمعي
يقال اخلف عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحتقب اي احتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك
في الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحيا واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله خليفة وخلفت
فلانا اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف
رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة ۞ واما قول الراجز ۞ كان في متنيه من الخلاف ۞ قواديا ترين من خلاف
فانما يريد انهما من بيت مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة
فلان اي ياتيها اذا غاب عنها زوجها ۞ وهو من قول ابي ذؤيب ۞ وخالفها في بيت نوب عوامل ۞ بالخاء اي جاء الى عسلها
وهي ترعى ويقول خلف فلان بعقب فلان ... ويقول ايضا خلفت فلانا وراي فتخلف عني اي تاخر
ويقال من خلف فلان خلفته مثال دارسته اي الخلاف والتنوين زائد ۞ خنف الخناف لين في ارساغ البعير تقول منه خنف
البعير يخنف خنافا اذا سار قلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف ۞ قال الاعشى ۞ اجدت برجليها النجاء وراجعت
يداها خنافا لينا غير اجردا ۞ ويقال ايضا خنف البعير بانفه خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه ۞ قول الشاعر ۞
خوانف في البرين ۞ وقال ابو عبيدة الخناف في الخيل ان يميله اذا عدا بيديه والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال
رايته خانفا عني بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان ۞ ... والخنيف ...
... ۞ خوف ۞ خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ
والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل مال
اي كثير المال والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو ۞ قال صخر الغي ۞ فلا تقعدن على زخة ۞ وتضمر في القلب وجدا
وخيفا ۞ وخاوفه فخافه يخوفه اي غلبه بالخوف اي كان اشد خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه
وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشي اي خفت وتخوفه اي تنقصه ۞ قال ذو الرمة
تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن ۞ ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف والخافة خريطة من ادم
يشتار فيها العسل ۞ قال ابو ذؤيب ۞ ... ۞ خيف الخيف ما انحدر
من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى ويقال خاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف
ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اي واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف
اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شي ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون والاخوة
اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم يشبه
به الفرس في خفتها وطولها ۞ قال امرؤ القيس ۞ واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر ۞ فصل الدال
دفف الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة
سنام مدفف اذا اسقط على دفي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دف علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش
يدفون نحو العدو اي يدبون ودفيف الطائر مروره فويق الارض يقال عقاب دفوف للذي يدنو من الارض في طيرانه اذا
انقض ۞ قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب ۞ كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات
شملالي ۞ ودافقت الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليداففه قال الاصمعي
يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي تهيا وامكن واستقبل مثل استطف والدال تبدل

من الطآء واستدفا بحر اي اتسب واستقام ❊ دلف الدلف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشي وقارب الخطو ودلفت
الكتيبة في الحرب اي تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم يبس من موضعه والدالف الفاضل الدالج
وهو الذي يمشي بالحمل المثقل وتقارب الخطو ويقال الجمع دلف مثل دالع وركع وقال وعلي الحبابر في الحدور دلفا
دلج الدوادف ما لتبار دلف وتدلف اليه اي تمشي ودنا وابو دلف بفتح اللام والدلفين دابة في البحر تنجي الغريق ❊ دنف
الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامراة دنف يستوي فيه المذكر والمونث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف
بكسر النون قلت امراة دنفة اثنت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض اي ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض يتعدى
ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ❊ ومنه قول العجاج
والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا ❊ دوف دفت الدواء وغيره ادوفه اي بللته بماء او بغيره فهو
مدوف ومداوف وكذلك مسك مدوف اي مبلول ويقال مدووف وليس في ذوات الثلاثة مفعول من بنات الواو بالتمام
الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جآءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لاستثقال الضمة على الواو والياء
تقوى على احتمالها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرنا في باب الطاء
ديان ❊ ديان موضع بالجزيرة وهو موضع الشام وهو من الواو قال الشاعر ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن السليط
اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث وجمل ديافي وهو الفحل الجليل

فصل الذال

ذرف ذرفت الدمع تذرف ذرفا وذرفانا اي سال تقول ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذريفان
المشي الضعيف وذرفت على المائة تذريفا اي زدت ❊ ذعف ازعفت الابل بالدال والذال جميعا اي سقت على وجوهها وازعف
الرجل في القتال اي استكل من الضعف ❊ ذعف الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف
وذؤاف اي سريع يعجل القتل ❊ ذفف الذفيف السريع مثل الذفيف وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذف
الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج اورد بعيفات يطلا لما راى ان رغت اطرافي كان مع الشيب الدنان
قال ابو عبيد وروي بالدال والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف
ايضا الماء القليل ❊ ومنه قول ابي ذويب يذكر القتير يقولون لما جشت البير اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد ❊ و
ذفافة بالضم اسم رجل ❊ ذلف الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة يقول رجل ازلف بين الذلف وقد ذلف وامراة
ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المراة ❊ قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان ❊ ذيف الذيفان و
الذيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف رآفة ورآفة ورأفت به
ارأف ورئفت به ارأف كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ❊ قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع
ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل ❊ قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم ❊
رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي بذلك
لاضطرابه ❊ قال ابن الزبعرى ❊ المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف ❊ والاراجيف واحدها ارجاف الاخبار
وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه ❊ رحف الرحف ما الرحفة الزبدة الرقيق ❊ ومنه قول السلولي ❊ فاراعهم وتسليلبت منهم
ارحف ربد ايسام تصيد ❊ تقول ارحف عوام غلط والرحف ايضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رحف العجين رحفا
مثل تعب تعبا وارحفه انا ويقال صار الماء رحفة اي طينا رقيقا وقد حرك لاجل حرف الحلق والرحف ايضا ضرب من الصبغ
ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفته انا اذا ركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف
وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين
يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار
والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك والردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف
قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى يعود واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف
المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على
ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة ❊ قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب

الاحاليب التمام المترعا ❊ وطاب جمع وطب اللبن والردوف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب
من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال كان نزل
بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والترادف التتابع والرداف علي فعال بالضم الجلاء
والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الآخر ❊ قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي ❊ واردفه امرا
في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى ❊ قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا ❊ يعني
فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين وترادفت النجوم اي تتابعت ومرادفة الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث عليهما
ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والمرتدفات الاستفعال ويقال ايضا قلانا فارتدفته اي اخذته من ورائه واسرته
اي سألته ان يردفه والترادف التتابع ❊ قال الاصمعي ترادفوا عليه وتعاونوا بمعنى ❊ رسف الرسفان مشي المقيد وقد رسف
يرسف ويرسف رسفا ورسفانا ❊ وحكي ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيدة ❊ رشف الرشف المص وقد رشفه يرشفه
ويرشفه وارتشفه اي امتصه ❊ وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف
المراة الطيبة الفم ❊ رصف الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض ❊ قال العجاج
من رصف نازع سيلا رصفا ❊ حتى تناهى في صهاريج الصفا ❊ تقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه اصفى
له فارق في تزيف الماء وهو نزيه فجعل مسيله من رصف الى رصف فنازعه منه الماء والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي
العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا
ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ❊ ومنه قول الراجز والشي منه مرصوف ❊ و
يقال هذا الامر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احديهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم
الى لزق بعض والرصوف المراة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع ❊ رضف
الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة ❊ وفي الحديث من المرضفة ما علمنا وقضفة وضفة بالكسر اي كواه
بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشوا مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف ❊ قال الكميت
ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا ❊ لم تؤن اي لم تحبس ولم يبطي ❊ رعف الرعاف الدم يخرج
من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف لما يقطر منها من الطعن والمايقطر
منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير اي ادماه والراعف
الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذلك على الرغم من رعفه مثل مراغمه وراعفه
اي العجلة فارعف قربته اي ملاها حتى ترعف ❊ ومنه قول الراجز ترعف اعلاها من امتلائها ❊ وراعوفة البير صخرة تترك
في اسفل البير اذا احتفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البير يقوم عليها
المستقي ❊ وفي الحديث انه حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البير وفيها لغتان راعوفة وارعوفة حكاهما
ابو عبيد ❊ رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان ❊ قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف ❊ رفف
الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضان اي جماعة والرف المعروف الترشف وقد رففت ارف بالضم ❊ قال
والله لولا رهبتي اباك ❊ اذا لرففت شفتاي فاك ❊ ورف الغزال ورق الاراك ❊ وفلان يرفنا اي يحوطنا ❊ وفي المثل من
حفنا او رفنا فليقتصد ❊ وما له حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلالا وثوب رفيف وشجر
رفيف اذا تندى ❊ قال الاعشى يذكر امراة ❊ ومثار الغيب غزالة يسقى المتيم ذا الحرارة ❊ والرفوف ثياب خضر يتخذ منها
المجالس الواحد رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها للعاصفة رفرفة ورفرف الطائر اذا
حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابن سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف
بجناحيه ثم يعدو ❊ رنف الرانفة ما يراجع الير والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان
قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارخت بها من الاعياء ❊ وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصوا تذرف عيناها
ترنف باذنيها من ثقل الوحي ❊ رهف ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف ❊ ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع
ارياف وريفت الماشية اي رعت الريف وارفنا اي صرنا الى الريف واريفت الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة

ناقته

بتشديد الراء فعلى الثاني م زحف زحف اليه زحفا مثى ويقال زحفت اليه زحوفا مثى ويقال الزاحف السهم يقع دون
الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف على الارض قبل ان يمشى والبعير اذا اعيا فجر
فرسنه يقال هو يزحف ومن ابل زواحف للواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف
القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك
عادته قيل مزحاف قال ابو زبيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف وازحف الرجل
اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط
والزحف ايضا التمشي والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت وقالوا المزحفين بازا البيح والمرحلة لانه يسرع الاشتغال
بينهما ويزحف عنهما وقيل لامراة من العرب مالنا لا نرى فيكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين زلف قال الاصمعى
الزلفونة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهى لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف
وقال ابن الاعرابى الزحلوفة مكان منحدر يتزلج منه لانهم يتزحلفون منه وانشد لاوس تعلب تنزو اذا كان رابقا صفا
مدهن قد زلقته الزحالف المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال الراعي تمادوا وقالوا جننها الزحالف
وقالوا المزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي
تزحلفا زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه زرف ازرف
في المشي اسرع وناقة زروف ومزراف اى سريعة وقد زرف وازرفتها انا اى حثثتها ومنه قول الراجز يرفعها الحراء
اى ازرف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اى غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان
الناس يقولونه بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاى وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها
بالفارسية اشتر كاو بلنك زعف زعفه زعفا اى قتله مكانه وكذلك ازعفه اى قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف
وزؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعفة الكسرة القصيرة وافضل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر
فما زال يفرى البيد حتى كانما قوائمه من جانبيه الزعانف اى كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته زغف الزغفة تكون
وقرل وهى الدرع اللينة وقال الغنانى من الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعى يقال زغف في حديثه اى زاد
ونظ منه عند نهم زغف زفف الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هيق ازف بين الزفف اى ذو زف
ملتف وزفت العروس الى زوجها ازفها بالضم زفا وزفافا وازففتها بمعنى والمزفة المحفة التى تزف فيها العروس
حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الدفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اى اسرع وازفه صاحبه
وزف القوم في مشيهم اى اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائر الحليم قد زف رأله والريح تزف
وهو صوت ليس بالشديد ولكنه من ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهى ريح زفزافة وريح زفزف
زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى اذا ماء الصهاريج نشف من بعد ما كانت
ملاء كالزلف ومن المصانع ما يكون الف البراغيل وهى البلاد التى بين الريف والبر الواحد من لغة والزلفة اى قربة
والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتى تقربكم عندنا زلفى وهى اسم المصدر
كانه قال بالتى تقربكم عندنا ازلافا وقول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طى الليالى زلفا فزلفا سماوة الهلال
حتى احقوقفا نقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والمزلفة
ومنه ازدلفوا اى تقدموا ومن ذلك سمي موضع بمكة زهف الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه
يعون بالبدا اذا اللص ازدهف اى دفق وتحم ومنه قول رؤبة فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب الماعلى لماك وقال الزجاج
الدابة اى صرعته قال الشاعر وقد ازهفت الطعن ابطالها وازهفت الشئ اى ذهبت به فهو مزدهف وازهفه
فلان وازدهفه اى ذهب به واهلكه زيف زاف البعير يزيف اى يتبختر في مشيته والزيافة من النوق المختالة
ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار
عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا فعل المين م ساف الوبر سيفت يده تساف

سادما اى تشققت وتشعث ما حول الاظفار مثل شعفت سجف السجف والسجف الستر واسجفت الستر اى
ارسلته وقول النابغة ورفعته الى السجفين فالنضد ماصرعا السجف للستر لوحان في مقدم البيت والسجف
الليل مثل اسدف سحف السحفة الشحمة التى على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين قال ابو النجم
قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشره من كثرته تم سوته وما قشرته منه فهو السحيفة واذا ا
بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف راسه اى حلقه
وسحف حفيف الرحى وسحيف الرحى قال ابو زبيد موصوفها اذا لحمت والسحاف السل يقال رجل مسحوف سخف
سخفة الجوع رقته ومزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف
وسخافته مثل حماقته قال الاصمعى سدف السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من
الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال ابو عبيدة وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما
بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اذا اظلم ومنه قول العجاج واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المراة
القناع ارسلته والسدف الليل قال الشاعر يزور العدو وعلى نأيه ارمى كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح و
اقباله ذكر الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودى اعلمنا منا بركض الجياد في السدف واسدف الصبح
اى اضاء يقال اسدف الباب اى افتحه حتى يضىء البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اى ارفعوا من السراج والسديف
السنام ومنه قول الشاعر ذكاه واخفرا السديف المسرهدا سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطا
وقد سرفت الشئ بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعى عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم
فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم
من ولا سرف اى اغفال ويقال خطا اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموا المستحق ورجل
سرف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة ان امرا سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمى والسرف الضراوة
وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير ومسرف
لقب مسلم بن عقبة المرى صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال على بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذمار ى
يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة والسرفة دويبة تبني لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض
بلعابها على شكل الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجر تسرفها سرفا
اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف
الى ايل قال الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسمعين واسرائين سرعف السرعوف كل ناعم جسيم
الجسم والسرعوفة المراة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة ويشبه بها الفرس قال الشاعر وان اعرضت راء عرفه
لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبى اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو المرسرعفت غلاما
حين سعف السعفة بالتسكين قروح تخرج براس الصبى تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك
غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا الشعف حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل شعفت قال ابن السكيت
السعف داء ياخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعر العينين عينها يقال ناقة سعفاء وبعير اسعف
وقد سعف ومثله في الغنم للعزاب والمسعف من الخيل الاشيب الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت
الرجل لحاجة اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سقف السقيف حزام الرحل والسقيفة من خوص وقد
سقفت الحوص اسفه بالضم سفا واسفته ايضا اى نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى اذا اخذته غير ملتوت
وكذلك السويق وكل دواء يوخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه وسفة من السويق
بالضم اى حبة منه وقبضة واسفت وجهه النوور اى ذر عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا
شديد بريق الحاجبين كانما اسف صلى نار فاصبح اكحلا وفي الحديث كانما اسف وجهه اى تغير وجهه فكانه ذر عليه
شئ يغيره قال لبيد اودرح واشمه اسف نوورها كففا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة النظر
حدته وفي الحديث ان الشعبى كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض

سجف سحف سخف سدف سرف سرعف سقف

قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابا: دان مسف فويق الأرض هيدبه ... يكاد يدفعه من قام بالراح
وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه. والسفساف: الرديء من كل شيء، والأمر الحقير. وفي الحديث: إن الله تعالى يحب
معالي الأمور ويكره سفسافها. وقد أسف الرجل: تتبع مداق الأمور. ومنه قيل للئيم العطية: مسفسف. و
السفسافة: ما دق من التراب. والسفسفة: الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض. والسفسفة: انتخال الدقيق ونحوه.
سقف: السقف للبيت، والجمع سقوف. وسُقُف أيضا عن الأخفش، مثل رَهْن ورُهُن. وقرئ: سُقُفاً من فضة. وقال الفراء:
سُقُف إنما هو جمع سقيف، كما قالوا كثيب وكُثُب. وقد سقفت البيت أسقفه سقفا. والسقف أيضا. ويقال أيضا: رجل سقف
أي طويل مسترخ. والسقائف: ألواح السفينة، كل لوح منها سقيفة. والسقيفة: الصفة، ومنه سقيفة بني ساعدة. وأما قول
العجاج: إياك وصفة السقفا، فلا تعرف ما هو. والسقف بالتحريك: طول في انحناء. يقال: رجل أسقف بيّن السقف. قال الراجز
ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع، وهو رئيس من رؤسائهم في الدين. سكف: الإسكاف واحد الأساكفة. والأسكوف
لغة فيه. وقول الشماخ: وشعبتا ميس براها إسكاف. إنما هو على التوهم، كما قال الآخر: ولم يدر ما نسج اليلمق.
وقال آخر: ولم تذق من البقول فستقا. وقال آخر: كحمر كأن. وقال آخر: جائف القرعة أصنع. حسب أن القرعة
معمولة. وقول من قال: كل صانع عند العرب إسكاف، فغير معروف. والأسكفة: عتبة الباب. سلف: سلفت الأرض أسلفها
سلفا إذا سويتها بالمسلفة، وهي شيء يسوى به الأرض. وفي حديث ابن عمر: أرض الجنة مسلوفة. قال الأصمعي: هي المستوية
والمستواة. وسلف يسلف سلفا، مثل طلب طلبا، أي مضى. والقوم السلاف: المتقدمون. وسلف الرجل: آباؤه المتقدمون،
والجمع أسلاف وسلاف. والسلف: نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم. وقد أسلفت
في كذا. واستسلفت منه دراهم، وتسلفت، فأسلفني. والسلف بالتحريك: الجراب الضخم. والسلفة بالضم: ما يتعجله الرجل من
الطعام قبل الغداء، تقول منه: سلفت تسليفا. والتسليف أيضا: التقديم. وسلف الرجل: زوج أخت امرأته، وكذلك سلفه
مثل كذب وكذب، وكبد وكبد. والسلفة من النساء التي لم تختمر والرعين ونحوهما، وهو وصف تفريع الامات. قال
فيما لك كالدك وكاعب ومسلف. والسالفة: ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة. والسالف والسلف:
المتقدم. والسلوف: الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء. والسلاف: ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر، ويسمى
الخمر سلافا وسلافة. وكل شيء عصرته أوله. والسلفان: أولاد الحجل، الواحد سلف مثل صرد وصردان. قال أبو عمرو:
ولم يسمع سلفة للأنثى، ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحدة السلكان جميعا. قال الشاعر: أعاج سلفا ناصغارا كأنهم إذا دهرا
بجواع حمراء. وقال آخر: نطقته نطف النطامي السلف. والسلحفاة بفتح اللام: واحدة السلاحف. قال أبو عبيدة:
الرواسي سلحفية مثل بلهنية، وهو ملحق بالخماسي بألف، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها. سنف: قال أبو عمرو: السنف بالكسر
ورقة المرخ. وقال غيره: وعاء ثمر المرخ. قال ابن مقبل: تعلق سنف المرخ في جعنة صفر. وتشبه به آذان الخيل. قال
السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة. ومنه قول الراجز: أتى السناف إذا ما نصفه. وقال الأصمعي: السناف حبل
يشد من التصدير في موضعه. قال: وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير فاضطرب تصديره. وقد سنفت البعير أسنفه
وأسنفه إذا شددت عليه السناف. وأبى الأصمعي إلا أسنفت. والمسناف: البعير الذي يؤخر الرحل، فيجعل له سناف.
ويقال الذي يتقدم الذي. وأسنف الفرس أي تقدم الخيل، فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا، أي
الفرس تتقدم الخيل في سيرها. وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك. وربما قالوا
أسنفوا أمرهم أي أحكموه، وهو استعارة من هذا. ويقال في المثل لمن تحير في أمره: عي بالإسناف. سوف: سفت الشيء
أسوفه سوفا إذا شممته. والاستياف: الاشتمام. والمسافة: البعد، وأصلها من الشم. وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ
التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور. قال رؤبة: إذا الدليل استاف أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى سموا البعد مسافة. والساف: كل عرق من الحائط. والسائفة: أرض بين الرمل والجلد. والسائفة: الرملة الرقيقة.
قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة: كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب. والأسواف: موضع بالمدينة
عن أبي عبيد. والسواف: مرض المال وهلاكه. يقال: وقع في المال سواف، أي موت. قال ابن السكيت: سمعت هشاما المكفوف
يقول لأبي عمرو: إن الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول: الأدواء كلها جاءت بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمان

فقال أبو عمرو: لا هو السواف بالفتح. وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير. قال سيبويه: سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد. ومن العرب من
يقول: سوفته إذا أملت له مرة بعد مرة. سوف أفعل. ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنها كالسين في سيفعل. وقولهم: فلان يقتات السوف
أي يعيش بالأماني. والتسويف: المطل. وساف يسوف أي هلك. وأساف الرجل أي هلك ماله. يقال: أساف حتى ما يشتكي السواف،
هذا إذا تعود الحوادث. وقول الشاعر: أبا فاسد المال التلاد وأعدما. وحكى أبو زيد: سوّفت الرجل أمري إذا ملّكته أمرك
فحكمته فيه يصنع ما يشاء. سيف: السيف جمعه أسياف وسيوف. قال الكسائي: رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن، وامرأة
سيفانة. وسافه يسيفه: ضربه بالسيف. يقال: سفته فأنا سائف. ورجل سائف أي ذو سيف، وسياف أي صاحب سيف، والجمع سيافة.
والمسيف: الذي عليه السيف. والمسايفة: المجالدة، وتسايفوا أيضا: تضاربوا بالسيف. وأسيف الخرز خرزته. قال الراجز:
مزادة خرقاء المدن مسيفة أخت بني المطلعان واحدا. والسيف بالكسر: ساحل البحر، والجمع أسياف. والسيف أيضا ما كان ملتزقا
بأصول السعف كالليف وليس به. وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع. ... ما يلي من ارطابها. والسيف
والليف على ضربها. شأف: الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب. يقال في المثل: استأصل الله
شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي. تقول منه: شئفت رجله شأفا. فأما قولهم: ... إذا أخرجت به الشأفة
شئفت من فلان شأفا، أي أبغضته. شدف: الشدف بالتحريك: الشخص، والجمع شدوف. وهذا الحرف في كتاب العين
بالسين غير معجمة. قال ابن دريد: هو ... شرف: الشرف: العلو والمكان العالي. قال الشاعر: آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف
الرفيع حماري. يقول: إني خرفت فلا ينتفع برأيي، وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان عال. والشرف:
شجر له صبغ أحمر يقال له الدار بَرْنِيان. ومحل مشرف عال. ورجل شريف، والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام. وقد شرف بالضم
فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفا. ذكره الفراء. وشرفته أشرفه شرفا: أي غلبته بالشرف، فهو
مشروف. وفلان أشرف منه. ومنكب أشرف أي عال. والأذن شرفاء أي طويلة. وشرفة القصر واحدة الشرف. وشرفة المال: خياره.
والشارف: المسنة من النوق، والجمع الشرف مثل بازل وبزل، وعائذ وعوذ. ويقال: سهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم.
قال أوس بن حجر: فعلّب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف. وشرفت الشيء أي علوته. وشرفت الحائط.
وأشرفته أي علوته. قال العجاج: ومربأ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا. وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق. وذلك
الموضع مشرف. ومشارف الأرض أعاليها. ولهذا قيل: مشرفية سيوف. قال أبو عبيد: نسبت إلى مشارف، وهي قرى من أرض العرب تدنو
من الريف. يقال: سيف مشرفي، ولا يقال مشارفي، لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن. لا يقال مهالبي ولا جعافري
ولا عباقري. وتشارف أي تأخره أيهما أشرف. وتشرفت الشيء أشرفت عليه. والاستشراف: الانتصاب. وفرس مشرف أي مشرف
الخلق. واستشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس. ومنه قول ...
تعجبا للناس يستشرفونني كأن لم تروا بعدي محبا مقيدا. واستشرفت إبلهم أي تعينتها لتصيبها بالعين. وأرق المذح إذا طال
وكثر حتى كاد يتشارف فيقطع. يقال: شريقت الزرع إذا قطعت شريانه. والشريف مصغرا: ماء لبني نمير. والشارف: جبل وهو مولد.
والشاروف: المكنسة، وهو فارسي معرب. شرسف: الشراسيف: مقاط الأضلاع، وهي أطرافها التي تشرف على البطن. ويقال:
الشرسوف: غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف. شسف: الشاسف: اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب،
عن يعقوب. وقد شسف البعير يشسف شسوفا. قال ابن مقبل: إذا اضطمعت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس
السيف إذ شسفا. ولحم شسيف: كاد ييبس. قال أبو زيد: شظف: الشظف: الضيق والشدة مثل الضفف. وقال
لقد لقيت من المعيشة أزمة ملقيت من شظف الأمور شدادها. وكذلك الشظاف. ومنه قول الكميت. ورواه ابن تغلب
عن شظاف كبدن الصفا لما المياه. والشظف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير أن يذهب نداوته. تقول منه: شظف
قال العجاج: وابعاج عودي كالشظف الأخشن. وبعير شظف الخلاط أي يخالط الإبل مخالطة شديدة. وشظف السهم
إذا دخل بين الجلد واللحم. شعف: الشعفة بالتحريك: رأس الجبل، والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات، وهي رؤوس
الجبال. ورجل مضبب الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه. والشعيفات أي شعيرات من الذوائب. يقال للذوائب
شعفه. والشعاف: رأس الجبل. وكذلك الشعوف. ويقال للرجل الطويل: شعفان والنون زائدة. وشعفة القلب أي رأسه عند معلق
قلبه. وقال أبو زيد: أمرضه. وقد شعف بكذا فهو مشعوف. وقرأ الحسن: قد شعفها حبا. قال: بطنها حبا. وشعفت البعير

بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين انت جدود قاله رجل التقط منبوذة فرآها يوما
تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول اطبون فاني خلفه ‖ **شعف** الشعاف داء يأخذ تحت الشراسيف وقال ابو عبيد هو من
الشق الايمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطبا والشغاف
ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرا ابن عباس رضي الله عنهما قد شعفها حبا
قال دخل حبه تحت الشغاف ‖ **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه
والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثل حل يحل حلا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان
وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى خلفه وثوب شف و
شف اي رقيق وشف جسمه يشف شفوفا اي نحل واشففت بعض ولدك على بعض اي فضلته والشفيف لذع البرد
ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجاه الشفيف ويقال فلان يجد في اسنانه شفيفا اي بردا والشفان برد ريح في نداوة
وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن اي من الشفان والشفافة
الفضلة التي تبقى في الاناء وقد استشف ما في الاناء اذا اشربه كله ولم يسئره ومنه قول ذي الرمة الذي
عرق الساف اي لان القدر بالذي يسيره الشارب ليس بما يروي ولذلك الاستقصاء في الامور والاشتفاف مثل في
حديث ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق وعلقن
ما اطق العيون المشفشف ‖ **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت
هي مثل قرطتها فتقرطت والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنف له بالكسر اشنف شنفا اي ابغضته حكاه
ابن السكيت وهو شانف لشنفه بالعمر والشنف المبغض قال وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض
وانشد لجرير يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها ... **شنحف** رجل شنحف مثل الجردحل اي
طويل ومن الحديث المدمن خوم سخفين ‖ **شوف** شفت الشي جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة
ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت وشفت تشاف شوفا اي
زينت وانساف الوحل اي تطاول ونظر يقال اشاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج واشاف من نحو سهيل برقا
وتشوفت الى الشي اي تطلعت يقال النساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم
والجمع شيائف قال الكسائي اشاف على الشي اي اشرف عليه وهو مقلوب اشفى عليه ‖ فصل الصاد **صحف** الصحفة كالقصعة
والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع
الرجلين والثلثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والصحف والمصحف قال الفراء وقد
استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في
المعنى ماخوذة من اصحف اي جمعت فيه الصحف واطرف اي جعل في طرفيه علمان واجسد الصق بالجسد وكذلك
المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطا في الصحيفة ‖ **صدف** صدف عني اي اعرض وامراة صدوف التي تعرض
وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اي امالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس اصدف
بين الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل
في الحافر الى الشق الوحشي وقال الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي
فان مال الى الانسي فهو القفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين
وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التي تاتي الماء على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل
ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف ‖ **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل
قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف
الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلو الزبرة يقال
انه قلب الاسد وسمي صرفة لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي يذكر في الاخذ والصرف
بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب

صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف
ناب البعير يقال ناقة صريف وصروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بني غدانة ما ان انتم
ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب والصريفون موضع بالعراق
قال الاعشى ويجبى اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه و
الصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا
ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيد لم تكن تهدي لعاشق كان احب اليها من التمر الصرفان
وانشد ولما اتتنا العير قالت الا دم من التمر هذا احديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور قال
قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة و
قد جاء في الشعر الصياريف فقال الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف
لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف
اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث ان يزيد فيه و
صرفت الرجل عني فانصرف وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل
وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف
في طلب الكسب وقال قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله المكاره
صعف الصعف شراب لاهل اليمن من شدخ العنب تطرح في بقل قال ابو عبيد فالقوم يرونها خمرا لمكان امرها
صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف ان تحلب
الناقة في ثلثة محالب تصف في ثلثة المحالب وانشد ابو زيد ناقه شيخ للاله راهب تصف في ثلثة المحالب في اللهجمين والعلب المقارب
في محالبين او ثلثة يصف بينها وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف
وقال اخر يرفد بعد الصف في فرقان وصوحه فرق قال الراجز حلبانه ركبانه
التي يصف ابدا كاس لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشغوع والصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشتوي
ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب وطير صواف ويقال صففت القوم فاصطفوا اذا
اقمتهم في الحرب صفا وصففت اللحم صفا تقول منه صففت اللحم صفيفا صفيف شواء او قدير معجل
ومنه قول امرئ القيس وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف
المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف ‖ **صلف** الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والاصلف من
العنق وهما صلفان من جانبين والصلفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط يشد بهما المحامل ومنه قول الاعشى
افتكان مادية الصليف والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل
الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المراة تصلف صلفا
اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امراة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي لعارونة في التلبس نواهلها
مدوك ولا المستعبرات الصلائف وقال اللحياني يقال للمراة اصلف الله رفغك اي بغضك الى زوجك ومن الكلام
من التملك بالدين ومن يبع في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة
قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف ‖ **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف
بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي جانبه الذي لا هدب له
ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر
بقيا الحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه ‖ **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت
بصوف رقبته وبطوف رقبته وبظاف رقبته وبطوف رقبته وبظاف رقبته وبصوف رقبته وبقاف رقبته قال
ابو الجراح اي بجلد رقبته وقال ابو السميدع وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه فلحقه فاخذ برقبته ام لم ياخذ وقال
ابن الاعرابي اي اخذه بقفاه جمعا وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا ويقال
ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعا

انما اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته قال ابو عبيد اى اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو
الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اى يفيضون بهم وكان
يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش
صاف اى كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف صوفا وصوفا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك
صوف الكبش اكثر فهو كبش من الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اى
عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره **صيف** الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع
الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهيج هائج وشي شائق قال الشاعر
ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون والصيف ايضا المطر الذي يجي في الصيف والصيف العوج من مجاري
الماء واصله من صاف اى عدل والصيوف من تماق ومنه قول ابي ذويب جوارسها بارى الشعوف دوائب تصب لهابا
مصيفا كرابها ويوم صائف اى حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت
الرجل مصايفة اى ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصائفة القوم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم
يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اى اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف و
صفنا اى اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل جدرنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا
اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة اى عدل واصاف الرجل اى ولد له على الكبر
وولده صيفيون وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اى دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اى
صرفه وعدل به وصيفني هذا الشي اى كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي
وقول ابي كثير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به حد الربيع الى شهور الصيف يعني به مطر الصيف والواحدة صيفة
يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد ضعف** الضعف
والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اى عده
ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان تزاد على اصل الشي فتجعله مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت
الشي واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشي مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف
الحيوة وضعف الممات اى ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في
اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اى ضوعف لهم واضعفت الشي فهو مضعوف
على غير قياس عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا واضعف الرجل
ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه للسنة اى
اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت
الضفف قلة المال وانشد لا ضفف يشغله ولا ثقل اى لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع وروي مالك بن دينار
قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال فسالت بدويا عنها فقال
تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي
مثله يقول منه رجل ضف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة
ويقال ايضا لقيته على ضفف اى على عجلة ومنه قول الشاعر وليس في راسه وهي ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام
الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر
عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان
مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضفت الناقة لغة في ضبيها اذا حلبتها بالكف كلها والضفة بالكسر جانبا النهر
وضفتاه جانباه **ضيف** الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف و
ضيفة قال الشاعر اذا جعلته امه وهي ضيفة لجاءت تبين للضيافة ارشما واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته
بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق

يرجو اقضاة المتضيف وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف
مثل صاف اى عدل واضفت الشي الى الشي اى املته واضفت من الامر اى اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي
اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجارا وانما غلب التانيث لانك لم تذكر الايام فقال اقمت عنده ثلثة
ايام فاذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعي ومنه المضوفة والامر يشفق منه وانشد
لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق ميزري قال ابو سعيد وهذا البيت
يروى على ثلثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا اى الجاته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي
احيط به قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف ايضا الملزق
بالقوم وضافه الهم اى نزل به قال الراعي اطيف ان اكل ضاف وساده همان باتا جنبه ودخيلا قال الاصمعي
يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف الجنب وانشد ينفض عودا اشتكى الاطلا
اذا تضايفن عليه انسلا اى اذا صرن قريبا منه الى جنبه والقاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجي مع الضيف والنون
زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما يقرى الضيوف الضيافن
واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف
فلهذا لا يجوز ان يضاف الشي الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء**
طخف الطخاف السحاب الرقيق والطخف شي من الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر فدارة صلعا
الصعق ربيتما بطخفة يوم ذو اكاضيب ماطر ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن منذر بن ماء السماء وحرب
طلحف بزيادة اللام مثال خنجر اى شديد **طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون
جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال
الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة
والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشي وفلان كريم الطرفين
يراد به نسب ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد وكيف باطرافي
اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اى طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه
وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضا مصدر
قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اى رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى
واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعي المطراف الناقة التي
لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد
وجمع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وطرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة
من مطروفة الود طامح وقال ابو عمرو وفلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف
واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اى
جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشي اذا اشتريته حديثا واستطرفته اى عده طريفا
مطرف قال ذو الرمة كانه من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السام مهجوم وتطرف الايام اى مستانف الايام بالطارف
واستطرفت الشي استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اى
جاء بطرفه والطريف في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعيد وقد طرف بالضم طرافة وقد
يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض وقد اطرف البلد اى كثرت طريفته والطراف بيت من ادم و
مطروفة لكثرة الطروفه قال ابو يوسف والطريفة من النصي والصليان اذا اعتما وتما وكان تنتهي جوانبه النظر الى الخارج وطرفه
قولهم جار فلان بطارفة عين اذا جاء بمال كثير والطارف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد تقول تطرف بطرفك عنه
عنه اى صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد

اى تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال
اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول
العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء وهو الابيض الراس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك او اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض
مطرفة ✱ طرهف المطرهف الحسن التام ✱ قال الراجز ✱ بدلن منا مطرهفا فوهدا ✱ عجزه الشيخين غلاما امردا ✱
طفف الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ اصباره وكذلك طف المكوك وطففه
وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والطف ايضا موضع بناحية الكوفة
والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص
المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ
فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة و
الطفطاف اطراف الشجر ✱ قال الكميت ✱ اوين الى ملاطفة خضود لما كلفن طفطاف الرئول ✱ يعني فراخ النعام
كانهن اوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف الرئول وهي الشجر وقولهم خذ ما طف لك واطف واستطف
لك اي ما ارتفع لك وامكن ✱ طلف ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا اي هدرا ✱ قال الافوه الاودي ✱
حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار ✱ والطلف ايضا العطاء والهبة تقول اطلفني واسلفني والسلف
ما يستفى واطلفه اي اهدره ✱ طنف الطنف بالضم الحيد من الجبل وراس من رؤوسه والطنف الذي يعلوه ✱
قال الشنفرى ✱ كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطأ الغار مطنف ✱ والطنف ايضا افريز
الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك
طوف طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف
والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو
الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط
والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله
تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين ✱ قال ابن عباس ✱ الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء
الغالب يغشى كل شيء وقال فاخذهم الطوفان وهم ظالمون ✱ قال الاخفش ✱ واحدها في القياس طوفانة وانشد
غير الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر ✱ قال الخليل ✱ وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك ✱ فقال ✱
وعم طوفان الظلام الاثأبا ✱ ويقال اخذ بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اي
طاف وطوف اي اكثر التطواف واطاف به اي ألم به وقاربه ✱ قال بشر ✱ ابو صبية شعث يطيف بشخصه
كوالح امثال اليعاسيب ضمر ✱ طهف الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعلى الصليان والطهاف المرتفع
والطهافة بالضم الذوابة ✱ طيف الطيف الخيال يجيء في النوم ✱ وقال ✱ الا يا لقوم لطيف الخيال ارق من نازح
ذي دلال ✱ تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا ✱ وقال ✱ اني الم بك الخيال يطيف ✱ ومطافه لك ذكرة
وشغوف ✱ وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان ✱ قال ابو العيال الهذلي ✱ فاذا بها وابيك
طيف جنون ✱ وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى ✱ فصل الظاء ✱ ظرف
الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة
فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير
لم يكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان اي تكلف الظرف ✱ ظلف الظلف للبقرة
والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب للافراس ✱ فقال ✱ وخيل تطاكم باظلافها ✱ ويقال ظلوف ظلف
اي شداد وهو توكيد لها ✱ قال العجاج ✱ وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ✱ ويقال الصيد

ظلفته اي اصبت ظلفه وهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيئ الحال ومكان ظليف اي خشن وفرس ظليف
اي شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كانها ظلفة تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف ✱ قال ابو زيد يقال
ذهب فلان بغلامي ظليفا اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشيء بظلفه وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى
ابو عمرو وذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اي هدرا باطلا قال وسمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به
ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن ✱ قال الشاعر ✱ اما كلها ابن فعلة في ظليف وياسن متيم واناسان ✱ وظلف نفسه عن الشيء
وظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تاتيه ✱ قال الشاعر ✱ لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ✱ ويقال
ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها ✱ قال عوف بن الاحوص ✱ الم اظلف عن الشعراء
نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع ✱ يقول الم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف اي اخذ بها
ظلف من الارض كيلا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامراة ظلفة النفس اي
عزيزة عفيفة نفسها ✱ قال الاموي ✱ ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو
الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير يصيب
اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين
لان ما علاهما حاليا للعراقي وهما العضدان فاما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الاحناء ✱ ويقال اخذ بظوف
رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته ✱ فصل العين ✱ عترف رجل عتريف وعتروف اي خبيث فاجر جري ماض
والعترفان بالضم الديك ✱ قال عدي بن زيد ✱ ثلثة احوال وشهرا محرما تضيء كعين العترفان المحارب ✱ عجف
العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل
وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول
اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء ✱ قال الشاعر ✱ وان يعرين ان كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف ✱
✱ قال الفراء ✱ يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونصل اعجف رقيق وعجف نفسه على فلان
واعجفه اي صبر له ✱ وقال ابن علي ✱ ما كان من نحولي او ازدريت فطمي ونحولي ✱ لا عجف النفس
بالفتح اذا اثره الطعام على نفسه ✱ لم يغذها مد ولا نصيف ✱ ولا تميرات ولا تعجيف ✱
عن الحليب ✱ والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز ✱ وفلان يتعجرف علي اذا كان يركبه
عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته ✱
بالمكروه ولا يهاب شيئا والعجروف ذويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه ✱
عدف عدف يعدف عدفا اي اكل يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا وباتت الدابة على غير
عدوف اي على غير علف منه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر من العشرة الى الخمسين
من الرجال واعطاه عدفة من مال اي قطعة منه ومر عدف من الليل اي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب
عذف العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة منه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا اي شيئا وباتت
الدابة على غير عذوف ✱ عرف عرفته معرفة وعرفانا وقولهم ما اعرف لاحد يصرعني اي ما اعترف وعرفت الفرس
اي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه ✱ وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف
السوء والمعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به تلك القرحة
والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار
من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع
الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع ✱ قال الكميت ✱ ابكاك بالعرف المنزل وهو مثل عسر
وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي في القرآن سور بين الجنة والنار ورجل اعرف
اي له عرف واعرف الفرس طال عرفه واعرورف اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيأ للشر واعرورف
النخل اذا ارتفعت اعرافه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي

لا بأخرة اي ما عرفني الا اخيراً وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو
اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة
وان كان جمعاً لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت
لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو
في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله وكذلك القول في اذرعات
وعانات وعرينات والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفاً والعروف مثله قال عنترة
فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول جئت نفساً عارفة اي صابرة والعارفة ايضاً المعروف
ورجل عروفة بالامور اي عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاصمعي
او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع
عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفاً واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان
علينا سنين يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضاً انشاد الضالة والتعريف
التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم اي طيبها لهم قال الشاعر عرفت كاتب عرفته اللطائم يقول
كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن او الطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان
ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف
والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترف القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر سائلة بثعلبة عن ابيها
خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف
سحاباً مرته الصبا فلم يعرف خلاف الصبا من الشام ريحا اي لم يعرف غير الجنوب لانها اشد الرياح و
اوطؤها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف
القوم اي عرف بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي
متلثمين على معارفنا نثني لهن على حواشي العصب عرصف العرصاف واحد عراصف الرحل وهي اربعة
اوتاد تجمع بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او جلود الابل وفيه
الطلفات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفورة ايضا قطعة خشب مشدودة من الحنوين المقدمين عزف عزفت
نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق فاطلب لنفسك عزفت باعشاش وما كدت
تعزف والمرء ... مادرا ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب
عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعي يا رب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيب عزاف جؤر
ورمل عزاف والعزاف ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي
والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزيف الرياح اصواتها عسف العسف الاخذ على غير الطريق
وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا
اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العسفان قال يعني جحشته
اي نحضها من النفس قال الشاعر ... ونعم اخو الصعلوك امسى كانه بقصرى تمركت
بالدف ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع عسقف عسقف الرجل اي جمدت
عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه عصف العصف بقل الزرع من الغزار وقد اعصف الزرع ومكان
معصف اي كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري اذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن معصف
وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي جززته
قبل ان يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي يعصف فيه الريح وهو
فاعل بمعنى مفعول مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف
الكسب ومنه قول الراجز لغير ما يكسب المال العدان الجاني بغير ما عصف ولا اصطراف ولذلك المعتصف

والعصف

واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اي سريعة وحرب الرتعصف بالكما تمضي به و
الحرب تعصف بالقوم اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة
اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره
عطف عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت يقال ما يثنيني عليك
عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليك اي كر قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم
وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف
وقد تعطف بالعطاف اي ارتدى بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم
على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البو فترأمه واستعطفته عليه فعطف وعطفت الجدار شدد للكثرة وظبي عاطف
ولعاج معطفة وربما عطفوا اعدة ذود على فصيل واحد فاحلبوا الابل على ذلك لبدرن والعزب المعطفة هي
الخربة وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض
عنك وانعطف الوادي منعرجه ومنحناه عفف عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمراة
عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم بقية اللبن
في الضرع قال الاعشى ... وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق تعجب النهار على الطرف
وتعادى اي تباعد وتعفف الرجل اي شرب العفافة ويقال تعاف ناقتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان
على عفان ذلك بكسر العين لغة في ابان ذلك اي حينه واوانه عقف عقفت الشيء اعقفه عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف
واما قول حميد بن ثور الهلالي كانه حين تولى معرب من اكلب تعقفه الكلب يقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ
الشاء في قوائمها حتى تعوج والاعقف المعوج واعرابي اعقف اي جاف عكف عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه
عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ويقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف
ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء
استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا علف العلف للدواب والجمع علاف
مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اي وسقيتها ماء
والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج منه الواحدة علفة مثل ثمر وثمرة وقد اعلف
الطلح اي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة والشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة
الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى من الصاحب المدني ومتى يعينها جوف علافي وقطع ونمرق والعلفوف
الجافي من الرجال المسن من يعقوب قال الراجز يتبع اذ امك الشاة واملوا في القوم عيرك نه علفوف قوله بيرة
الى باهر عنف العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب
الخيل والجمع عنف واعتنف الامر اذا اخذه بعنف واعتنفت الارض اذا كرهتها وهذه ارض معتنفة اذا كانت في بلد
توافقها والمعنف المعير واللوم وعنفوان الشيء اوله ويقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان الشباب اوله عوف العوف
الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره
وانشد ابو الغوث والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وعويف
وعوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك وقولهم لا حر بوادي عوف وهو عوف
انه صغرا تلكي ام عوف كان رجليها منجلان وقولهم لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل
ان بعض الملوك طلب منه رجلا قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل
بواديه فكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه وعوانة بالضم اسم رجل عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اي كرهه
فلم يشربه فهو عائف وقال اي وتبلي بشليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذاك ان البقر اذا استعصى
من شرعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور ليفزع فيشرب وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت
تحوم حول الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة وقال ابو زبيد طير يعيف على جوف مزاحيف
اي زجرتها وهو ان يعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت

والاسم الغدفة والغدوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان فصل الغين م غدف الغداف غراب القيظ وربما
غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم يكسوه
تكسوه وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول من الاشغاف والهدب واغدفت المراة قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اي ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد
وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف غرف الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء
غرفي اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف
ومشلشل من نعت السرب في قوله كانه من كلى مفرية سرب ورباما جاء بالتحريك قال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به
الا السباع ومر الريح بالغرف سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف
الشجر الكثير الملتف من اي شجر كان قال الشاعر كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا والغرفة جلدة
من ادم تعمل من شبر فارعة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريج
النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون جعله خلقا لنعومته ومنه سمي النعل غريفة واما الغريف
بكسر الغين وسكون الراء فضرب من الشجر قال الشاعر اكانه الشوح والغريف وغرفت الشيء اغرفه اي قطعته
فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها
حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة
بالضم اسم المفعول به لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندى وضعت قلائدها
على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو
القنقل والغرفة ما يعرف بيوا الغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فاغلق
دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المعقل يعني به السماء السابعة غرضف الغرضوف كالاذن من العظم وهو الغضروف
ايضا غضف غضفت العود اذا كسرته فلم تتم كسره وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف
بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف
اي غليظ الريش وهو طلالت الاضمع واغضف الليل اي اظلم ما اسود ليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش اغضف
اي انعم من الغضف اذا تغضف عليه وقال القاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف النطا الجون وتغضف
عليه اي مال وثنى وكسر تقول تغضفت البئر اذا تهدمت اجوالها والغضف القوم في الغبار دخلوا فيه غطف الغطف
سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر
لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها اذا لالام ذووا احسابها عمرا قال الاخفش قوله لا ذنوب لها يريد لو لم يكن لها ذنوب الغطريف
السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر فان كان غاديتي غضب الغطاريف ذو الحواة
المتغطرف ويروى المتغترف غفف الغفة البلغة من العيش قال الشاعر لا خير في طمع يدني الى طبع وغفة من قوام
العيش تكفيني الكسائي يقال اغففت الفرس اغفافا اذا اصابت غفة من المرعى وحكى عنه غيره اي الحسن اذا اسمن بعض
السمن وقال ابو زيد اغفه المال اغفافا اذا رعى الكلأ المقارب والسمن المقارب قال عقيل بن علفة وكنا اذا ما
اغففت الخيل عفة تجرد طلاب التراب مطلب تقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو كما
قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت اي هو ميت غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة
وغلفت القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل
بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو اخي شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفا لانه اول
من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وما الحا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف
وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر ينبت
القرظ غيف غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال في احد جانبيه
يقال حمل فلان في الحرب فغيف اي كذب وجبن قال القطامي يغيفون وترجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء فوف الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في النواة التي تنبت منها النخلة وبرد
مفوف فيه خطوط بيض ويقال ما اغنى فلان عني فوفا اي شيئا وانشد ابو زيد بات يحاوضها على مثل الصفوف
لا تفت الصفوفا وانت لا تغنين عني فوفا ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف رقيق وبرد افواف بالاضافة
وهي جمع فوف فيف الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف قال ذو الرمة مهيل انيات لها فوف والمهيل
المخوف وقوله لها اي من جوانبها صحارى والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم
يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدي كرب اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف
الريح ابتم بالفلج اي بجعتم بالفلاح والظفر فصل القاف م قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع اقحاف قال
رماه بالقحاف راسه اذا المكبه بذاصية بوردها عليه والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال قالت له
قد ولا قحف فالقد قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اي شربت
جميع ما في الاناء ويقال اشربت القحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما مثل
الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد قذف قذفت بالحجارة والقذاف
قذف وقذوف مثل صدف وصدوف وطرف وطروف اي بعيدة نقائف من يسلكها والقدفة واحدة القذف والقذفات
مثل غرفة وغرفات وغرف وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن
قذفاته يظل الضباب فوقه قد تقصرا قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصلي
في مسجد فيه قذفات هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة وبطن منقذف اي كثير اللحم
كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة و
قد قذف الحيط اي قاءه وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو
وبلدة مقذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان
رجيم رمى بها فصارت ضواه في لهازم ضرزم قرف كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي
تقشر منه ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي
اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل اشرعن
ام قرفة عن اسم امراة والقرف بالتحريك وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ
بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اي عليكم
بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دانت منه وما اقرفت لذلك
اي ما دانيته ولا خالطت اصله ابو عمرو واقرف له اي اذناه وداناه والمقرف الذي دانا الهجنة من الفرس وغيره الذي
امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت العرفة اقرفها قرفا اي
قشرتها وذلك اذا ابست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة والجرح لم يتقرف وقرفت الرجل اي عبته
ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف
اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب
وقرفته بالشيء فاعترف به قال الاصمعي يعبر نقرف اي اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اتق
عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف
ويقال ايضا هو قرف من ثوبي الذي يتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امراته اي جامعها ومنه حديث
عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم قرطف القرطف
القطيفة قرقف القرقف الخمر قال هو اسم لها والقرقف تكون سميت بذلك لانها ترعد صاحبها قسف رجل قسف وقد قسف
بالكسر قسفا اذا توحش للقرع والفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قسف والتقسف الذي يبلغ بالقوت وبالمرقع
قصف القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف
الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف

العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفات مثل تمرة وتمر وتمرات والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القحمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا. قصف القصف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قصف وقد قصف بالضم قصافة فهو قصيف اي نحيف والجمع قصاف. قطف قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وجمعه جاء في القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم دنا قطافه واقطف القوم اذا حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بأرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا. قال ذو الرمة يصف حديا كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كأنها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو والواحد قطف وقد قطفه يقطفه اي خدشه. والشاعر [illegible] ولكن وجه مولاك نقطف. والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك. والقطيف اسم موضع. قعف سيل قعاف مثل جحاف اي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة انقلعت من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع من اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفافك ما في الاناء اجمع. قفف القف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال [illegible] من جنف وقفيف وقف شعرك اي قام من الفزع. القفاف الذي يسرق الدراهم من اصابعه وقد قف يقف والقف ما انقطع من متن الارض ولذلك القفة والجمع قفاف وقول تميم كبير نلان حتى صار كانه قفة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشنج وقفقف الزجاجة ايضا [illegible] اذا انقطع بعضها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في قطنها وتقفقف الرجل اي ارتعد من البرد تقفقفه. واما قول ابن احمر يصف قطاة فظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا. يريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه. قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة. انشد ابن الاعرابي كأنما جرثمه ابن غان قلفة طفل تحت موسى خاتن. وقلفها الخاتن قلفا قطعها وزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون. قال الشاعر اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر. والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن نضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر [illegible] الابيض [illegible] قال ابو محمد الفقعسي. قنف القنيف مثل الكنيف وهم جماعات الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال طائفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذن وغلظها والرجل اقنف والمرأة قنفاء. وقول الراجز ونسج العنقاء ذات العروه يعني الذكر. والقنافى الكبير الانف. قوف قوف الاذن اعلاها. وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جميعا. قال الشاعر نجوت بقوف نفسك غير اني اخال ان سيتم او يتيم اي نجوت بنفسك. وقاف يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره. والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة. واقتافه بنفسه اي تتبعه. قال كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوثيقة قائف. واقتاف اثره مثل قافه. تقول هو اقوف الناس.

فصل الكاف. كتف الكتف مثال كذب وكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف والاكتف ايضا من الخيل الذي في اعالي غراضيف كتفه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى [illegible] والكتيفة السخيمة والحقد. قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف. والكتفان

الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هو الجراد بعد الغوغاء اولها السروة ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتفان المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الآخر وكتفت الرجل اي شددت يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل. والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف من ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء. كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء. كرف كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع رأسه وتلك شفنته والكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع من السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف. كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة. كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد. قال الاخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع. وكسفت الشمس كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى. قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس. وكسفت حال الرجل اي ساءت. ورجل كاسف البال اي سيء الحال. وكاسف الوجه اي عابس. وفي المثل اكسفا وامساكا اي عبوسا مع بخل. كشف كشفت الشيء فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي بادأه بها. ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا. قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف. قال زهير وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم. واكشف القوم اي كشفت ابلهم. والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة. والكشف في الخيل [illegible] من عيب الذنب. والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب. كفف الكف واحد الاكف وقولهم كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر. وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل. وقال الاصمعي كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف. وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها. قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف. والكفف في الوشم دارات تكون فيه. وكفاف الشيء خياره. والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة. واما قول ابن رواحة الانصاري [illegible] كانه في كلا [illegible] فانه خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت. فكذلك قول الآخر جزى الله [illegible]. ويقال للنعجة اذا كبرت فقصرت اسنانها حتى كادت تذهب هي كاف [illegible] وهو جمع [illegible]. وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد. وكفاف الشيء بالفتح مثله [illegible] ابن الاعرابي. والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى. وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا. واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه. واستكف القوم حول الشيء اي احاطوا به. قال الفراء [illegible] وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس. يقال فلان يتكفف الناس. وكفكفت الرجل مثل كففته. ومنه قول [illegible] يطرون اليه. ومنه قول ابن مقبل [illegible] العقول المستكفة [illegible]. وقول الشاعر [illegible]. كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم. والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو. وقال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء. ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلفته تكليفا اي امرته بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه. ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم يطقه الا تكلفا. كنف كنفت الشيء اكنفه اي حطته وصنته والكنفة

اى اعنته والمكاشفة المعاودة والكنف الحاير وكنفا الطائر جناحاه وكنفت الابل فاحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف
في كنف الابل مثل العذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد العذور وحكى ابو زيد شاة كنفا اى حدبا وتكنفوه واكتنفوه اى
احاطوا والكنيف مثله يقال صلى مكتنفا اى احيط به من جوانبه والكنف وعاء يكون فيه اداة الراعى وبتصغيره جاء الحديث
كنيف ملا علما والكنف الساتر وسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنف حظيرة من شجر تجعل
للابل يقال منه كنفت الابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا للابل عن يعقوب وكنفت عن الشى اى عدلت
عنه ومنه قول القطامى لتعلم ما فينا عن البيع كانفه **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا
اسم الكوفة وكوفت تكويفا اى صرت الى الكوفة عن يعقوب قال لغى كوفان اى فى حرز ومنعة ويقال تركتهم فى كوفان
اى فى امر مستدير ويقال فى عناء ومشقة ودوران والكوفان الرمل والعوص اذا استداروا وتكوف الرجل اى تشبه
باهل الكوفة او تسبب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر اشاقتك اطلال
تعفت رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف
الجر كما قال يضحكن عن كالبرد المنهم وقد تكون ضمير المخاطب
المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك بفتح للمذكر وبكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من
الاعراب كقولك ذلك وتلك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا وانما هى للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
كهف الكهف كالبيت المنقور فى الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اى ملجا **كيف** كيف اسم مبهم غير
متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبنى على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد تقع بمعنى
التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل **فصل اللام** **لجف**
قال ابو عبيدة اللجف مثل الجفف وهو شرة الوادى ويقال اللجف حفر فى جانب البير قال الشاعر يصف جراحة لها ماوبه
من قعرها لجف واست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البير تلجيفا حفرت فى جوانبها قال العجاج يصف ثورا
اذا انحنى معتصما او لجفا قال الاصمعى تلجفت البير اى انخسفت وبير فلان متلجفة **لحف** التحفت بالثوب تغطيت
به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شى تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته
بثوب قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة لاحفته والحف
الشايل الح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف قال الاصمعى **لخف** اللخاف حجارة بيض رقاق
واحدتها لخفة وفى حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر رضى الله عنه ان يجمع القرآن قال فجعلته من الرقاع والعسب
واللخاف واللخف مثل الرضخ وهو الرتد الدقيق قال الاصمعى اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيدة **لصف**
اللصف بالتحريك شى ينبت فى اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر لم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام
موضع من منازل بنى تميم قال الشاعر فدكت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه بجريه
مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشى بالضم يلطف لطافة اى صغر فهو لطيف واللطف فى العمل
الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اى بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا
لطفة من فلان اى هدية والملاطفة المبارة واللطف للامر المرفوق به والطف الرجل البعير اى ادخل
قضيبه فى الحيا وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اى دخله بيده **لفف** لففت الشى لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اى منعه ولف فى ثوبه والتف بثوبه والتفاف
النبت كثرته والشى الملفف فى البجاد وطب اللبن فى قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش
فجى بزاد بخبز او بسمن او بتمر او الشى الملفف فى البجاد واللفافة ما يلف به على الرجل وغيرها والجمع اللفائف
وقولهم جاءوا ومن لف لفهم ومن لف لفيفهم وباشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاءوا
بلفهم ولفيفهم اى باخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين
فى ثلاثيه نحو ذوى وحيى والاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه

قولهم كنا لفا اى مجتمعين فى موضع ورجل الف بين اللفف اى عيى بطى الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت
ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطى وامراة لفاء فخمة الفخذين
مكتنزة وفخذان لفاوان قال تساهم ثوباها ففى الدرع رادة وفى المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تسام اى
تقارع ويقال الف الطائر راسه تحت جناحه وفى ارض بنى فلان لالفف من شجر اى نبات ملتف قال الاصمعى الالف
الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جوية الهذلى ومقامهن اذا حبسن بمازم ضيق الف وصدهن
الاخشب **لقف** لقفت الشى بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا اى تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل
ثقف لقف اى خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اى تفور من اسفله واتسع
وحوض لقيف قال ابو خراش كان الرماد عظيم العد يغضبه حين النشاء لحوض منهل اللقف واللقيف مثله ومنه
قول ابن مقبل ولم يعقه عادية لزاما كما تفجر الحوض اللقيف ويقال الملقف والاول هو الصحيح والعادية القوم
يعدون على ارجلهم اى حملتهم لزام كانهم لزاموه لا يفارقونه ما هم منه والالقاف جوانب البير والحوض مثل
الالجاف للواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشى
وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لو انى
ارادوا الهفاه فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر واللهف **ليف** الليف
ليف النخل الواحدة ليفة **فصل النون** **نتف** ابو زيد نتفت من الطعام انتف نتفا اذا اكلت منه وقال ...
نتف من التراب اى اربى **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف والشعر نتفانتف وتنتفت الشعر شدد للكثرة والمناتف
المناقيش والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره والجمع النتف ويقال رجل
نتفة مثال همزة للذى ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء
مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهى اسكفة الباب عن الاصمعى ويقال لا نط الكثب نجفة الكثيب
والمنجوف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلى نجف بذلت لها خوافى ناهض حشر القوادم
كاللفاع الاطحل اللفاع الملحف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف موسع ومنه قول الشاعر
الحدث كالغار منجوف ونجاف التيس ان تربط قضيبه الى رجله لئلا يطرق وذلك اذا اكثر الطراق منعوا ذلك
منه تقول تيس منجوف وقال ابو الغوث نعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشى استخراجه يقال انتجفت
اذا استخرجت اقصى ما فى الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف
بالضم نحو نحيف وانحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير فى غيره قال الاعشى جالسا عنده الندا
فما ينفك نوى كمزهر مندوف فندفت السماء بالثلج اى رمت به والدابة تندف فى سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها
والنديف القطن المندوف **نزف** نزفت ماء البير نزفا اذا نزحته كله ونزفت هى يتعدى ولا يتعدى ونزفت
ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت البير اى ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها
قال العجاج وانزف العبرة من لاح العبر وقال الشاعر ازمان لا احب نيا نزفا وقوله تعالى لا يصدعون
عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون وانشد للابيرد لعمرى لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا قال وقوم
يجعلون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف
ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفى المثل احمق من المنزوف ضرطا والسكران
نزيف اذا نزف عقله ونزف الرجل فى الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع **نسف** الورد
نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلاء ينسفه بالكسر اذا اقتلعه قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه
اغباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبى البعير اذا انحص عنه الوبر قال
الممزق وقد تخذت رجلى الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وقال ابو ذويب فاثور القوم قد ربوا
فحموا امام القوم ...ا منطقتهم نسيف قال الاصمعى اى ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق بهمسون
دونها من الفرق فيحوضون لئلا يدريهم ولا يلمهم فى ارض عدو وقوله فحموا اى اجمعوا فنحوا اليهم ذرا بهم وركابهم

وبقال هما ينتشفان ونشف الطعام ننشفه والمنشف ما نشف به الطعام وهو شى طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع وان
ما يسقط منه يقال اغزل النساء وكل الخالص ونقال الانا الان كان لحيته منشف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنشفه
يلو بها البناء عن ابن زيد ويقال انتشف لونه اى امتقع وبعير نشوف يقطع الكلاء من اصله متقدم فمه والمنشف
يقال للفرس انه لنشوف النسك اذا اذناه من الارض فى عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون
لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابى خازم نشوف للحزام بمرفقيها يسد حواطسها للغبار الاتيحوا الجبل
فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الحزم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا
وتنشفه كذلك وارض نشفه بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشفة ايضا حجارة الحرة وهى سود كانها محرقة
والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو وهى التى تدلك بها الارجل واستنشفه طوى كلها كانت
من رشفه ونشفه بلا ارضفا كفه قال الليث النشافه الرغوه التى تعلوا اللبن اذا احلب وقد انتشفت اذا شربتها وتقول
للصبى انشعى اى اعطنى النشافه اشربها ويقال انست ابلكم تنشف وترغى اى لها نشافه ورغوه من التنشيف والرغيه
نصف النصف احد شقى الشى والنصف ايضا النصفه وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت
وسبنى بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف فى الضم لغه فى النصف وقرا زيد بن ثابت فلها النصف واناء نصفان بالفتح
اى بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المراه بين الحدثه والمسنه وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفه وقوم انصاف ونصف
نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام والواحد ناصف والناصفه مجرى الماء والجمع النواصف
ومنه قول طرفه كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعى النواصف رحاب والنصيف
الخمار قال النابغه سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصف نصف الشى والنصيف مكيال
ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفى الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت
الشى اذا بلغت نصفه تقول نصفت القران اى بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه
قال ابو جندب الهذلى وكنت اذا جارى دعا لمضوفه اشمر حتى ينصف الساق مئزرى ونصف النهار وانتصف
بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غايصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب ما يدرى يعنى الماء علاه
لخذ واد الى ونصفتهم تنصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اى خدمتهم قال لبيد لها غلل من رازقى وكرسف
بايمان عجم ينصفون المقاولا قوله لها اى للغروب الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم
ومنه قول الاصمعى والجمع مناصف وانتصف النهار اى انتصف وانصف اى عدل يقال انصفه من نفسه وانصفت
انا منه وتناصفوا اى انصف بعضهم بعضا من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اى انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه
قول الشاعر انى غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغايب يعنى استواء المحاسن كان بعض اعضاء
الوجه انصف بعضا فى اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجاريه ونصفت اى اختمرت ونصفتها انا تنصيفا
ونصفت الشى جعلته نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف ونصفه اى خدمه قالت هند بنت النعمان بن المنذر
فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** استنضف الفصيل ما فى ضرع امه اى امتكه
بالضاد المعجمه وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافى قل او كثر والجمع النطاف والنطفه ماء الرجل
وجمعها نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح
والنطفه بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اى تقرطت ووصيفة منطفة اى مقرطة والنطف ايضا التلطخ
بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشى ايضا اى
فسد ويقال النطف اشراف الشجه على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الشاعر كوى النطف
النطف المحموم وما نطفت به اى ما لطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بنى يربوع كان
فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب
المثل لانها نهاية النظافة وقد نظف الشى بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اى نقيته والتنظف تكلف النظافه
واستنظفت الشى اى اخذته كله يقال استنظف الخراج ولا يقال نظفه **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل

وارتفع عن منحدر الوادى فما بينهما نعف وسروه وخيف والجمع نعاف قال الاصمعى يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح
واعوام عوم وانتعفت الشى اى ركبته الى غيره وانتعفت الطريق عارضته والنعفه بالتحريك الجلده التى تعلق على آخرة الرحل
قال ابو عبيد وهى العذبه والذوابه ايضا **نغف** النغف بالتحريك بالغين معجمة الدود الذى يكون فى انوف الابل والغنم
قال الاصمعى الواحده نغفه قال ابو عبيده وهو ايضا الدود الابيض الذى يكون فى النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود
فليس بنغف وفى الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ فى رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى
بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامه عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا ويقال اليوم نقاف
وغدا نقاف اى اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اى شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كانى غداة
البين يوم تحملوا لدى سمرات الحى ناقف حنظل وانتقفت المخ اى استخرجته وقولهم لا تكونوا كالجراد
رعى واديا وانقف واديا اى اكثر البيض فيه وانتقفت الشى استخرجته والمنقاف منقار الطاير والمنقاف ضرب
من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفه وهى غدة صغيرة فى اصل
اللحى بين الراس وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل نكفا اذا ظهرت بها فتلك عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان
والعنزرتان والنكاف ورم ياخذ فى نكفتى البعير قال وهو داء ياخذها فى حلوقها فتقتلها قال ابو زيد يقال البعير منكوف والناقه
منكوفه وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بنى كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اى قطعته وذلك اذا
انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف اى لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته
وذلك اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدى اثرا فاعترضته فى مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اى استنكفت
منه عن ابى عمرو وقال الفراء نكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشى اى عدلت منه انفت ويقال ضرب هذا ما لا نكف بعضها
والاستنكاف مثل الاستكاف ومنه قول ابى النجم ما لك لا تلب راجح استكافا بعد النعرى التعود الايجافا **نوف** النوف
السنام والجمع انواف وناف الشى ينوف اى طال وارتفع ذكره ابن دريد ونوف فى شعر امرئ القيس هضبه فى جبل طيئ
وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبه اليه منافى وكان القياس عبدى الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس **نيف**
النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومايه ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ
العقد الثانى ونيف فلان على السبعين اى زاد وقصر نياف وناقة نياف وجمل نياف اى طويل فى ارتفاع قال الراجز
سمى وجمل عيهل نياف وقال امرؤ القيس نياف نزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا واوفى
على الشى اى اشرف واوفت الدراهم على المايه اى زادت فصل الواو **وجف** وجف الشى اى اضطرب وقلب واجف
والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا يقال اوجف
فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا **وحف**
وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب وشعر وحف اى كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك
عشب وحف وواحف اى كثير ولا وحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اى كثير حسن والصخرة
السوداء وحفه والجمع وحاف وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفه والوحافه والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحره والصخرة
وقد وحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض ووحاف القهر موضع وهو فى شعر لبيد والتوحيف للضرب بالعصا
وكذلك البعير المعزول قال ابو عمرو والتوحيف التفريق قال الراجز لما رايت التارف للوحفاء ورحى
واحف موضع **وخف** وخفت الخطمى واوخفته اى ضربته حتى تلزج والوخيفه ما اوخفته من الخطمى يقال للاناء
انه ليوخف اى يوخف زبده كما يوخف الخطمى ويقال له العمان ايضا **ودف** ودف الاناء ان قطر
واستودفت الشحمه اى استقطرتها فودفت الودفه والودفه الروضه الخضراء من نبت يقال اصبحت الارض
ودفه واحده اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال ودفه من بقل وعشب ووضعه من بقل وعشب
اذا كانت الروضه ناضره مخيلة يقال جاء وادى ودفه بالكسر وفى غذمة نشلع يقال مر يودف بذلك معجمه اذا مر
يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفى الحديث خرج الحجاج يتودف فى مشيته حتى دخل على انت اى الكرم وقال ابو عمرو الودف
البحر وكان ابو عبيدة يقول الودف الاسراع قال بشر يعطى النجاب الوكال كانها بقر الصرائم والجياد تودف
اى يعطى الجياد ظلفا وارف اى واسع عن الفراء وقد ودف يودف ودفا ووديفا اى انتشر وودف النبت اى انتشر

فهو وانغاى ناضر وقاف شديد الحفرة وزف وزف اى اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف والوزيف
سرعة السير مثل الزفيف وسف الوسيف العشو ه وابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب
ايضا في الابل اذا تسقف قد توسف جلده وتوسف وتقشر جلده وبعثر جلده كله بمعنى وصف وصفت الشي وصفا وصفة
والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشي من الوصف واتصف الشي اي صار متواصفا ه قال طرفة بن العبد
اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا اي صار موصوفا بحسن الجوار ه وقول الشماخ يصف بعيرا
اذا ما ادلجت وصفت يداها ه يريد اجادت السير ويبيع المواصفة ان تبيع الشي بصفة من غير رؤية والوصيف
الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والايصاف والجمع الوصفا
قال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصايف واستوصفت الطبيب لداي اذا سالته
ان يصف لك ما تعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت
والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى
ذلك تقول رايت اخاك الظريف والاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشي الى صفته
كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف رجل اوطف بين الوطف
وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفا بينة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف
الرخي والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل وغيرهما والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب من الفرس ان
تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده ه قال ابن الاعرابي مر يظفهم اي يتبعهم والوظيفة
ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا وعف الوعف الايغاف بالفتح المحجة مرعه العقد والوعف
ضعف البصر والوعف قش يشد على بطن التيس ليلا ينزو والوعف سواد من عاج يقال وقفت المراة توقيفا اذا
جعلت في يديها الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق
وكذلك التوقيف وبعاله او نعف الدابة نعف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته
عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها بالالف لغة رديه وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت على
الامر الذي كنت فيه اي اقلعت ه قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضى بالتقى وذو البر راضي ه وحكى ابو عمرو
كلمتهم ثم اوقفت اي اسكت وكل شي تمسك عنه تقول اوقفت وحكى الوكسائي في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما
ذكرا عن ابي عمرو بن العلا انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن
الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شي اوقفك هاهنا اي اي شي صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث
كان وبه سميا الغرب العرمان في كتفيه ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال
موقف المراة عينها وما يبدو منها وما لا بد من اظهاره ويوصف الناس في الحج وتوقيتهم بالمواقف والوقيف كالنصرى مواقف
الفرسان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اي سالته الوقوف والوقف في الشي كالتلوم
فيه والوقيفة الوعل لحيته الكلاب الى الصخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد وقال فلا تحسبني شحمة من وقيفة
مطردة مما تصيد كسلفع ه وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس وكف وكف البيت وكفا ووكيفا
وتوكافا اي قطر واوكف البيت لغة وناقة وكوف اي غزيرة والوكف النطع ه قال ابو ذويب تد لي عليها بين سب
وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها ه والتوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم
وقد وكف يوكف اي اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف اي منقصة وعيب ه قال الشاعر
الحافظو عورة العشيرة لا ياتيهم من ورائنا وكف ه وقول الراجز يعلو او كادا ويعلو اوكفا هو شبه الجل والوكاف
والاكاف للحمار يقال اكفت البغل واوكفته ولف الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من
العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان تجي القوم معا قال الكميت ولا باجر ولاف كانه على الشرف الاعلى
تص بيساط ه وكلب اي مولف وبرق وليف اي متتابع وهف وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اي اورق واهتز
مثل ورف ورفا ورفيفا وتولهم ما يوهف له شي الاخذه اي ما يرتفع فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال

هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به وفرس هتافة وهتفى اي ذات صوت هجف الهجف من النعام
ومن الناس الجافي الثقيل ه قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل هدف
الهدف كل شي مرتفع من بناء او كثيب من رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر
اذا الهدف المعزال الصوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ه واهدف على التل اي اشرف وامراة مهدفة اي
لحيمة واهدف لك الشي اي لجا واهدف لك الشي واستهدف اي انتصب ه قال الشاعر ومن بعدنا حتف بنا حعدب
على قدمي مستهدف متقاصر ه يعني بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب يقول لم نسمع صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب
ويقال رجل مستهدف اي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الحطيمة هرف الهرف الاطناب في المدح
والثنا على الشي اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف اي نمى ماله وهرفت النخلة اي عجلت
اتاها هرشف الهرشفة قطعة خرقة او كسا تنشف بها ما الماء من الارض ثم تعصر في الجف وذلك في قلة الماء
قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفة ه ونشفة يملا منها كفه ه وقال الراجز كل عجوز راسها كالكفه تحمل جفا
معها هرشفه ه قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة هزف الهزف من الظليم مثل
الهجف هفف الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ما وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف
ايضا الزرع الذي تؤخر حصاده فينتشر حبه والهفهف من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف
هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اي رقيق شفاف ودرع هفافة والهفيف
سرعة السير ه قال ذو الرمة اذا ما نعينا نعية قلت غالها الحرقا وارفهن مع الرواحل ه وامراة مهفهفة
ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب والمهفوف الحائن ويقال الحديد القلب هلف الهلوف الثقيل الجافي
اللحية قالت امراة من العرب وهي ترقص ابنا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وارق في الخيرات
زنا في الجبل ه وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه الامات حمك منه بيور العنكبوت لمستهزئ ولذلك
المصانفه والتعاطف ه قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضا كاعب تعايف الجمال منها تلعب ه الصوف الخ
الحارة ه قالت ام تابط شرا وانا ليس بعلفوف لفه هوف خشي من هوف هيف الهيف مثل الغوف وهي ريح
حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكبا التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل ه وقال الشاعر
هيف يمانية في مرها نكب ه وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي لعادتها لانها تجفف كل شي وتيبسه وتهيف الرجل
من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الهيف وكذلك العياف واهاف
اي عطش واهاف القوم اي عطشت ابلهم ه قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانزعوا والهيف بالتحريك ضمر البطن
والخاصرة يقال رجل اهيف وامراة هيفا وقوم هيف وفرس هيفا ضامرة ه بسم الله الرحمن الرحيم
باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابق
ابق العبد ابق ويابق اباقا اي هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى فذاك ولم يعجز من الموت
ربه ولكن اتاه الموت لا يتابق ه وقال آخر الا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك القنب
ومنه قول زهير القايد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا ارق الارق السهر وقد ارقت بالكسر
اي سهرت وكذلك ايترقت على افتعلت فانا ارق وارقني كذا تاريقا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو افة
تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مارون وميروق وقولهم جار نابام الربق على اربق يعني به الداهية قال
ابو عبيدة واصله من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق فاراق بالفم
موضع ه قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفت هجان او نعاج ازاق عينا ازق الازق المازق وهو المضيق والمازق
المضيق ومنه سمي موضع الحرب مازقا وطرق العرب وتازق صدري وتازق اي ضاق افق الافاق النواحي الواحد افق
وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفا اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم افقي بضمهما وهو
القياس وفرس افق بالضم اي رائع وكذلك الانثى ه قال الشاعر ارجل لمتي واجر ذيلي واحمل شكتي افق كميت ه والافيق
الذي بلغ النهاية في الكرم على اصحابه تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس افق وقد افق وانه اذا كان كريم الطرفين

والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع أفق مثل أديم وأدم وقد أفق أديمه يأفقه أفقاً أي دبغه إلى أن صار أفيقاً
وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق والجمع آفقة مثل أديم وآدمة ورغيف وأرغفة ويقال أفق فلان
إذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضل وأعطى بعضاً أكثر من بعض ومنه قول الأعشى ولا الملك النعمان
يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب الجوائز ألق تألق البرق أي تلمع والائتلاق مثله والألاق
والإلق بالكسر الذئب والأنثى إلقة وجمعها ألق وربما قالوا للقردة إلقة ولا يقال للذكر إلق ولكن قرد ورباح قال الله
والإلقة نعت رابحة والأولق الجنون وهو فوعل لأنه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر وما وليق أنضجت
كية رأسه فتركته ذفراً كريح الجورب أي مجنونة وإن شئت جعلت الأولق أفعل لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوق
على مفعول قال أبو زيد امرأة ألقى الكثيرة الحركة قال وهي السريعة الوثب والألق المائق وهو على وزن أفعل والألوقة طعام
يطلى من الزبد قال الشاعر حديثك أشهى عندنا من ألوقة تعجلها طيان شهوان للطعم أنق الأنق الفرح والسرور
وقد أنق بالكسر يأنق أنقاً وشيء أنيق أي حسن معجب وآنقني الشيء أي أعجبني وتأنق في الأمر إذا عمله بنيقة مثل تنوق وله إناقة
ولباقة وتأنق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجباً بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعز من بيض الأنوق لأنها
تحرزه ولا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت
وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل وإنما ذات اسمين لأنها تسمى الرخمة والأنوق أوق الأوق الثقل
يقال ما لقيت عليه أوقة وأوقته ما أوقاً أي حملته المشقة والمكروه قال الراجز عز على عمك أن تأوقي وأن تبيتي ليلة لم تغبقي
أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي وأما قول الشاعر منع من السيدان والأوق نظرة تحليك للسيدان والأوق آلف فهو اسم موضع
أيهق الأيهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها
إن نصبت الفروع جعلت الألف التي في فعلا للتثنية أي الجود والرهام وهما فعلا فروع الأيهقان وأنبتاها فإن رفعته
جعلتها أصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقاً وبثقاً عن يعقوب أي خرقه وشقه فانبثق
أي انفجر بخق بخقت عينه أبخقها بخقاً أي عورتها والبخق بالتحريك العور بأقبح العور والبخنق خرقة تقنع بها الجارية
وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار برق برق السيف وغيره يبرق بروقاً أي تلألأ والاسم
البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالإضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر
ويقال رعدت السماء وبرقت برقاً أي لمعت ورعد الرجل وبرق أي تهدد ورعدت المرأة وبرقت أي تزينت وقد ذكرنا
الخلاف في أرعد وأبرق في باب الدال وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق وحكى أبو نصر أبرق الرجل إذا لمع بسيفه
وأبرقت الناقة وبرقت أيضاً إذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال أبو عبيد البريقة
للبن يصب عليه إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال أبرقوا الماء برقته أي صبوا عليه زيتاً قليلاً وقد برقوا
طعامهم بزيت أو سمن برقاً وهي البرائق وفوقشي منه قليل لم يسغسغوه أي لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقاً إذا تحير فلم يطرف وقال ذو الرمة ولو أن لقمان الحكيم تعرضت
لعينيه مي سافراً كاد يبرق فإذا برق البصر بالفتح فإذا تغنى برقته إذا أظهرته والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة
بروقة وفي المثل أشكر من بروقة لأنها تخضر إذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقاً إذا اشتكت بطونها
من أكل البروق وبرق عينيه تبريقاً إذا أوسعهما وأحد النظر والإبريق واحد الأباريق فارسي معرب والإبريق أيضاً
السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء
برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق يقال قعد برقة كما يقال ضب كريم والجمع برق والأبرق الجبل الذي
فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء حتى إنهم يقولون للعين برقاء وقال
وسعد بن زيد ومن رابهم بقا أخطه محافة يمن من جنب من أبد تعني لعدا العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة
بارقة والبارقة أيضاً السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة
ومنه قول الأسود بن يعفر أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل
فارسي معرب وجمعه برقان والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق برزق البرازيق الجماعات

قال أبو عبيدة أنشد ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم ودعا بجماعة وأنتم بهجاء منالفها كثير
تظل جياده متمطرات برازيقاً تصيح أو تغير يعني جماعات الخيل المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز
إذ أن ترى كأباء لم تبرنشقي وقال الأصمعي حدثت الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر إذا أزهر بزق
البزاق البصاق وقد بزق بزقاً بسق البساق البصاق وقد بسق بسقاً وبسق النخل بسوقاً طال ومنه قوله تعالى
والنخل باسقات ويقال بسق فلان على أصحابه أي علاهم وأبسقت الشاة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق
ونوق مباسيق بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقاً والبصاق جنس من النخل ويقال للحرابيش بصاقة الإبل
بطق البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب
بطرق البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة بعق البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد
انبعق المزن إذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجود مروان إذا تدفقا جود كجود الغيث إذ تبعقا والانبعاق
الانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر قال الشاعر بينا المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه
وفي الحديث إن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبداً أوجز في كلامه وبعقت زق الخمر بعقاً أي شققته
وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال أبو عبيد أي ينحرون إبلنا ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة مثل عبنقاة بقق
البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة أي كثير الكلام والهاء للمبالغة
قال الراجز وقد أتوا دابر ذي المزملة أخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وأبق الرجل
أي كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولدها وبقت السماء أي جادت
بمطر شديد بلعق البلعق نوع من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق بلق البلق سواد وبياض
وكذلك البلقة بالضم فرس أبلق ومهرة بلقاء والبلق الكلاء وفي المثل أجري بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق
الخيل وهو مع ذلك يعاب والأبلق اسم حصن السموءل بن عادياء بأرض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الأبلق وهما
حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس
فلبات وسط نابه بلق ولبات وسطه خميسه زجلج والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وأبلقته إذا فتحته كله فانبلق
ومنه قول الشاعر والحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق المواضع الواحدة بلوقة وهي المفازة بنق البنائق
خضراً أنا من بليص أي كثير وإنما قال خضراً لأن الماء إذا كثر يرى أخضر قال أبو زيد البنيقة من القميص لبنته
وأنشد كما ضم أزرار القميص البنائق والبنيقتان دخريصان في نحر القميص بندق البندق الذي يرمى به الواحدة
بندقة والجمع البنادق وبندقة أبو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم صعاً حداً وبارك
بندقة وقد ذكرناه في باب الصمة بوق البوق الذي ينفخ فيه وأنشد الأصمعي زمر النصارى زمرت في البوق
والبوق أيضاً الباطل عن أبي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت ما تلوه على ذنب ألم به إلا الذي نطقوا بوقاً ولم يكن
وقولهم أصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقاً
إذا أصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت أي انفتقت وانباق عليهم الدهر
أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة أي
ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره ويقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه بهق
البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كأنه في الجلد توليع البهق

فصل التاء

تأق تئق السقاء تأقاً أي امتلأ وأتأقته أنا وتئق الرجل أي امتلأ غضباً ومن أمثال العرب أنت تئق وأنا مئق
فكيف نتفق قال الأموي التئق السريع إلى الشر وقال الأصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف نبلاً أصم الكعبين
وقال زهير يصف فرساً ماتي الشيب أسيل الخد
مصموم الحشا شرط البحيرين مغاج تئق وقال أبو عمرو والتأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعته إلى الشر وهو مياق
شرف جائل الفلوع شديد أمر تئق وقال أبو عمرو والتأقة بالتحريك شدة الغضب ترياقاً وترياقة لأنها تذهب بالهم
وبه تأقة ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمرة ترياقاً وترياقة والعاتق وهي
ومنه قول الأعشى سقتني بصهباء ترياقة متى ما تلين عظامي تلن والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق

بزق بسق بشق بصق بطق بعق بقق بلعق بلق بندق بوق تأق ترق

فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل ترقاة اى اصبت ترقوته توق تاقت نفسى الى الشيء توقا وتوقانا اى اشتاقت يقال المرء تواق الى ما لم ينل واما قول الراجز جاء الشتاء وقميصى اخلاق شراذم يضحك منه التواق فهو اسم ابنه ويروى النواق بالنون فصل الثاء ثدق ثدق المطر اى خرج وسحاب ثادق وواد ثادق اى سائل واما قول الشاعر فباتت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها فهو اسم فرس وقوله عصيانها اى عصيانى لها ثفرق الثفروق قمع التمرة وانشد ابو عبيد قواد كثفروق النواة ثبيك قال وقال العدبس الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائى الفارعة انهاء البسر فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت نحو الجردقة وهى الرغيف جرمق الجرموق الذى يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر جلق جلق بالتشديد وكسر اللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا قال الراجز يا حبذا ما فى الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز تصغيره الجوالقات جلهق الجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهى كبة غزل والكثير جلها وبها سمى الحائك جلحق حكاية صوت باب ضخم فى حال فتحه واصفاقه جلق على جلق وجلق على جلق وانشد المازنى فيفتحه طورا وطورا اجيفه فتسمع فى الحالين منه جلنلق جنق المنجنيق التى يرمى بها الحجارة معربه واصلها بالفارسية من جه نيك اى ما اجودنى وهى مؤنثة قال زفير المحاربى لقد تركتنى منجنيق ابن بحدل احيد من العصفور حين يطير قال الفراء تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هى فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم فى الجمع مجانيق وفى التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان فى اول الاسم وهذا لا يكون فى الاسماء ولا الصفات التى ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج جوق الجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء حبق الحبق بكسر الباء الوذام وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول فراس بن ذهير العامرى لهم حبق والسود بينى وبينهم والحبق بالتحريك الفودنج قال الاصمعى عذق الحبيق ضرب من الدقل ردى وهو مصغر وفى الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعنى فى الصدقة والحبلق بزيادة اللام مشددة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق يبنى حولها الصير حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذؤيب والعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهى عور تدمع والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقال تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا به اى احاطوا والحدق نبت وهو الباذنجان فارسى معرب ولا تقل الحدقة والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته فى النظر والحدلق قال الفراء الحدقة الكبيرة ويقال اكل الذئب من الشاة الحدلقة قال ابو عبيد هو شيء من جسدها ولا ادرى ما هو وقال ابو الحسن اللحيانى هو العين حذق حذق الصبى القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة اذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال لليوم الذى يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان فى صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو زبيد ومن ناصحا سيفا ابدا اذا ما قطعته وحاذق الحلق حاذق وحذق الخل يحذق حذوقا اى حمض والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر انوك امرئ ماذا ... منك حذق قال والحذاقى الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة انى كفانى من امر هممت به جار كجار الحذاقى الذى اتصفا يعنى ابا دواد الايادى الشاعر وكان ابو دواد جار كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بالتحريك النار يقال فى حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقته النار وحرقته شدد للكثرة وكان ابو عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بنى تميم تسعة وتسعون من بنى دارم وواحد من البراجم ومحرق ايضا لقب

الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمى بذلك لانه اول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدى اللخمى لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اى سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الراجز نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما وقرأ على رضى الله عنه لنحرقنه اى لنبردنه وحرق شعره بالكسر اى تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابن احمر دهمت بنائقه واحمى حرق المفارق كالبراء الاعفر البراء البراية وهى النحاتة والاعفر الابيض قال الطرماح يصف غرابا شنج النسا حرق الجناح كانه فى الدار اثر الظاعنين مقيد وسحاب حرق اى شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد الملوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان يحترق فى عدوه والحراق والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحروقاء لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامى نيران يرمى بها العدو فى البحر وقول الراجز يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل يعنى عطشها والحارقتان رؤوس الفخذين فى الوركين ويقال عصبتان فى الورك والمحروق الذى انقطعت حارقته ويقال الذى زال وركه ومنه قول الراجز يصف راعيا يظل تحت الغنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق يقول انه يقوم على فرد رجل يتطاول للاغصان ويجذبها بالمحجن فينفضها للابل فكانه محروق وقال الاخر هم العريان فى حرماتها جاب ودونى الاذين حراق الورك يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذى يعتاف الدبر ولا المقذر وهم فى الظلم والحيف على جارهم كالمحروق الذى يمشى متجانفا او فى معونتهم والذئب غنم واما قول الراجز نقسم بالله نسلم الحلقه ولا حريقا واخته الحرقه ونفسه ولد المنذر وقوله نسلم اى لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهى مثل النفيسة يقال وجدت بنى فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفى حديث على رضى الله عنه خير النساء الحارقة والحارقتان المدح وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة المجامعة حزق الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفى الحديث كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق وقال عنترة تأوى له حزق النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهشه اكفالها كلب والحزق القصير الذى يقارب الخطو قال الشاعر حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكر آاياه يعنون ام قردا والحزقة ايضا قال امرؤ القيس وأعجبنى مشى الحزقة خالد كمشى اتان حلئت عن مناهل وفى كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقه ترق اى ارق وحزقته بالحبل احزقه حزقا شددته والمنحزق البخيل المتشدد والحازق الذى ضاق عليه خفه وفى الحديث لا راى لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج قتلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه اقلب طرفى فى الفوارس لا ارى حزاقا وعينى كالحجاة من القطر حزرق الحزرقة الضيق يقال حزرقه اى حبسه وضيق عليه قال الاعشى بساباط حتى مات وهو محزرق يعنى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيبانى يقول محرزق بتقديم الراء على الزاء حقق الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتى اى حقى والحقيقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف حقيقته منى هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اى حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل فى الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمى بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر وقال الاعشى بحقتها ربطت فى اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق وحقوق فلم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها ولا بثنيتها ولا ببازلها وانما اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المرأة فانما اراد انها ربطت فى اللجين

وقد كانت حقا الى ان لحم سديسها اى نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ۞ ومنه قول المسيب بن علس
۞ اذ هن ينهم على عدم مثل الفسيل صغارها الحقق ۞ وربما جمع على حقائق مثل افال وافائل ۞ قال الراجز
ومسد امر من ايانق ۞ ليس باتياب ولا حقائق ۞ قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة فلم تلد قيل قد جازت
الحق واتت الناقة على حقها اى لوقت الذى ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اى وسط راسه و
يقال حاق الشتاء اى وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه اى خاصمه و
ادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم فى صغار الاشياء انه لنزق الحقاق و
يقال ماله فيه حق ولا حقاق اى خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقول احتق فلان وفلان و
لا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس اى ضمر وطعنة محتقة لا زيغ فيها وقد
نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اى قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر
من بين محتق لها ومشرم ۞ وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت
الرجل واحققته ايضا اذا اتيته حكاه ابو عبيد وقال حققت الامر واحققته ايضا اذا احققته وصرت منه
على يقين قال الكسائى يقال حق لك ان تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اى خليق له والجمع احقاء
ومحقوقون وحق الشىء يحق بالكسر اى وجب واحققت الشىء اى اوجبته واستحققته اى استوجبته وحقق
عنه الخبر اى صح وحقق قوله وظنه تحقيقا اى صدق وكلام محقق اى رصين ۞ قال الراجز
دع ذا وحبر منطقا محققا ۞ وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة
الرقاقا ۞ والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامى الحقيقة ويقال الحقيقة
الراية ۞ قال عامر بن الطفيل لقد علمت عليا هوازن انني انا الفارس الحامى حقيقة جعفر والاحق من الخيل
الذى لا يعرق ۞ وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت
وقال الاصمعى فى تفسير هذا البيت الاحق الذى يطبق حافرا رجليه حافرى يديه والشئيت الذى يقصر حافرا
رجليه عن حافرى يديه والاحق الذى يطبق حافرا رجليه حافرى يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير و
اتعبه للظهر وفى الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد فى العبادة خير الامور اوساطها والحسنة
بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير فى اول الليل وقد نهى عن ذلك ۞ حلق الحلقة بالتسكين الدروع
وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعى الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة
وقصع وحكى يونس عن ابى عمرو بن العلاء حلقة فى الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه
على ضعفه ۞ وانشد ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا وان تكونوا اطايبا ۞ قال ابو يوسف سمعت
ابا عمرو الشيبانى يقول ليس فى الكلام حلقة بالتحريك الا فى قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق
الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك ۞ قال الشاعر وفاز بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم
والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراق وتحليق الطائر ارتفاعه فى طيرانه ۞ وابل محلقة وسمها
الحلق ۞ ومنه قول الشاعر وذى حلق تقضى العواذير بينها ۞ وقال الآخر فاطلب لقاحا من زرارة وذكرت من
بنى المحلق ... والمحلق بكسر اللام رجل من ولد ابى بكر بن كلاب بن بنى عامر الذى
قال الاعشى وبات على النار الندى والمحلق ۞ وقال النمر تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقى
تفهق ۞ وكساء محلق بكسر الميم اذا كان خشنا يحلق الشعر من خشونته ۞ وقال الراجز ينفضن بالمشافر الهدالق
نفضك بالمحاشئ المحالقا ۞ والحالق الضرع الممتلئ كان اللبن فيه الى حلقه ۞ ومنه قول لبيد حتى اذا يبست
وكان لم يلقها الا القليل ۞ والجمع حلق وحوالق ۞ قال الحطيئة اذا لم يكن الا الا ليس اصبحت
لها حلق ضراتها شكرات ۞ اى ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق
الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اى من مكان مشرف ۞ وفعلتهم لا تفعل ذلك امك حالق اى اثكلها الله
حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب منه حتى عقرى حلقى كانه من الحلق والعقر

والجحش وهو الحدث ۞ وقال الاموى اولى عقرى وحلقى لما لا انت الايمان بن غنم ۞ وفى الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيى حائض
فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله
وحلقها يعنى عقر جسدها وحلقها اصابها بوجع فى حلقها كما تقول رأسه وعضده وصدره اذا اصبت رأسه وعضده وصدره وكذلك حلقه
اذا اصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحلاق الحلق بالحلق معزة ولا يقال
جزه الا فى النضال قال ابو زيد تحلق كلوته وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال الحليقة وحلاق اسم المنية مثل قطام سميت بذلك
لانه حمل منها العدل والثابت وللصفة الغالبة ومن تعدو لعين حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم
ضرب الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا جمع فى الحلق ويقال ان رأسه لجيد الحلاق
بالكسر وحلق القوم تحليقا اطيفا حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا اسفد فاصابه فساد فى قضيبه من تقشر
واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك ابن حمزة بالقوافى كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب
على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والعسوق
الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثرت من قول لا حول ولا قوة الا بالله وذو الحلاق
اسم فرس عن ابى زيد حمق الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا مثل غنم غنما
فهو حمق قال زيد بن الحكم قد يقتر الحول التقى ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن حمق الخزاعى وامرأة حمقاء وقوم ونسوة
حمق وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اى كسدت واحمقت المرأة اى جاءت بولد احمق فهى
محمق ومحمقة قالت امرأة من العرب لست ابالى ان اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة تقول لا ابالى ان اكون احمق بعد ان
يكون لى ولد ذكر له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهى محماق ويقال احمقت الرجل اى وجدته احمق و
حمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اى عددته على حمقه احمق وتحامق فلان اذا تكلف
الحماقة ويقال انحمقت السوق اى كسدت وانحمق الثوب اى اخلق والحمان مثل السعال كالجدرى يصيب الانسان قال
ابو عبيد يقول منه رجل محموق حملاق العين باطن اجفانها الذى يسود بالكحل يقال جاء فلان مثلما بكلمه يخشن
وجه الحملاق حدقته ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب ۞ وقد حملق
الرجل عليه ونظر نظرا شديدا ۞ حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اى اغتاظ فهو
حنق واحنقه غيره فهو محنق ۞ وقالت قتيلة ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق ۞ واحنق سنام البعير اى
ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز وكدنا محنقات والمحانق الابل الضمر ۞ حوق الحوق الكنس
وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها حيق
حاق به الشىء يحيق اى احاط ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل بهم
فصل الخاء ۞ خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثل هجف اى طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وذكر ابن السكيت خبق
اى طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى فى العدو ومثال الدنقى ۞ وانشد يعدو الجبقى والدنقى منعب خدرنق
الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة ۞ وقال ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق ۞ فاذا جمعت
حذفت آخره فقلت خدارن خذق خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل لمقوه ابن البيك قال اذ خذقه
والمخذقة بالكسر الاست خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال فى ثوبه خرق وهو فى الاصل
مصدر وخرقت الارض خرقا اى جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق ۞ قال العبدى
وانضما لجواب اخروق ۞ والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مستويين
والجمع خرق ۞ والنعت فى خرق تشبع من رمامها ۞ والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب ۞ قال الشاعر
كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال ۞ وهو شاذ وقياسه خريقة وانخراق الريح هبوبها والمنخرق المهرق
ومخرق الريح مهبها والخرق بالكسر السخى الكريم ويقال هو يتخرق فى السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق
قال ابو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل كريم اخو كرم منا لفتيان خرق اضونة وخريق حشوف ۞ والخرق لغة فى التخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخراق الطهوى شاعر جاهلى سمى بذلك لقوله لما رأت ابلى مرعى

حمولتها جاءت بها فاطلبها الريش والحرق ❊ والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح ❊ قال عمرو بن كلثوم
كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا ❊ وفي حديث علي رضي الله عنه البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب
أي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما وأكثرنا شباة مخراق حرب يعين على السيادة أو يسود يقول لم أر مثل
أكثر فتيان حرب منهم وأما المخرقة فكلمة مولدة ❊ والخرق بالتحريك الدهش من الخوف والحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق
وأخرقته أنا أي أدهشته ❊ والخرق أيضا مصدر الأخرق وهو ضد الرفق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم
وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه أن العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي
في أذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ❊ وريح خرقاء أي شديدة
خربق خربقت الثوب أي شققته وربما قالوا اخربقت وهو مثل جبذ وجذب يقال جد فلان في جربانه أي في شرطه و
الخرباق أيضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته أي قطعته وخربق عمله أي أفسده والخربق
من الأدوية والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخرنبق لينباع أي ليثب إذا أصاب فرصة ومعناه أنه سكت لداهية يريدها
خرنق الخرنق ولد الأرنب وأرض مخرنقة ذات خرانق وخرنق أيضا اسم امرأة شاعرة قال أبو عبيدة هي خرنق بنت هفان
من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور
وهو الذي لبس المسوح وساح في الأرض ❊ قال عدي بن زيد وتبين رب الخورنق إذ أشرف يوما وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير ❊ فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي إلى الممات يصير خزق الخزق
الطعن والخازق السنان يقال هو أمضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق ويقال
خزقهم بالنبل أي أصابهم بها والخاسق لغة في الخازق خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب
والسراب إذا اضطرب يقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها أي دوي جريها ❊ وأما قول رؤبة
مشتبه الأعلام لماع الخفق فإنما حركه للضرورة وخفق الرجل إذا حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم
تخفق خفقة أو خفقتين وخفق الأرض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه إذا ضربه ضربة
خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر أي طار وأخفق إذا ضرب بجناحيه
وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت وأخفقت إذا تولت للمغيب عن ثعلب يقال ورد وقت خفوق
النجم أي وقت خفوق الثريا جعله ظرفا وهو مصدر ❊ وأخفق الرجل إذا غزا ولم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد
وطلب حاجة فأخفق ورجل خفاق القدم إذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلج الساقين خفاق القدم
قد لفها الليل بسواق حطم ❊ وامرأة خفاقة الحشا أي خميصة والخافقان أفقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لأن
الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق أي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق أي سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق
والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو أيضا الخفيفة من النساء الجريئة والنون زائدة جعلها من
خفق الريح قال الشاعر وقد طلقت ليلة كلها بنات ❊ تودنا خنفقيقا وردى موتا خقق الخقوق الأتان يصوت حياؤها
وذلك عند الهزال ❊ وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قب الفرس إذا صوت والخقيقة صوت القنب والفرج إذا أعجف
ويقال أخقت البكرة إذا اتسع خرقها ويقال الأخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان
وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام ويقال للغدير إذا جف وتقطع خق ❊ قال الراجز كأنما تمشين
في خق يبس خلق الخلق التقدير يقال خلقت الأديم إذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولأنت تفري ما خلقت
وبعض القوم يخلق ثم لا يفري ❊ وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت
قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علامها ❊ والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق
وهو في الأصل مصدر والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله أيضا
والخلقة الفطرة ورجل خليق مختلق أي تام الخلق معتدل ❊ وأما قول ذي الرمة
ومختلق للملك أبيض فدغم أشم أخ لليمين كالقمر البدر ❊ فإنما يعني أنه خلق خلقة يصلح للملك وفلان خليق لكذا أي جدير
به وقد خلق لذلك بالضم كأنه ممن يقدر فيه ذاك ويرى فيه مخايله وهذا الخلقة لذلك أي مجدرة له وسحابة فيها
خلقة وخليقة أي فيها أثر المطر ❊ قال الشاعر لا زعلت نعمة ولا برقت لكنها اختلفت أوما خلقه ❊ ومضغة مخلقة أي

تامة الخلق والمخلق القدح إذا لين ❊ وقال يصفه فخلقته إذا تم واستوى كمخة ساق أو كمتن إمام ❊ قرنت بحقوية ثلاثا
فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بتمام ❊ وخلق الإفك واختلقه وتخلقه أي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكا ويقال
هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها ❊ والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق
بغير خلقه أي يتكلفه ❊ قال الشاعر إن التخلق يأتي دونه الخلق ❊ والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة وجبل أخلق
الأملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر ❊ قال الأعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية
وهيا وينزل منها الأعصم الصدعا ❊ ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء ❊ وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر
والمؤنث لأنه في الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لأنه صفة والهاء
لا تلحق تصغير الصفات كما يقولوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة أي بلي وأخلق الثوب
مثله وأخلقته أنا يتعدى ولا يتعدى وأخلقته ثوبا إذا كسوته ثوبا خلقا وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا
برمة أعشار وأرض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته أي طليته بالخلوق فتخلق به والخلقاء من الفرس
كالعرنين من الإنسان واخلولق السحاب أي استوى يقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم أي استوى بالأرض خنق
الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي
منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق وأخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ
بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق وأهل اليمن يسمون الزقاق
خانقا والمخنق المضيق خوق الخوق الحلقة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب
والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء أي واسعة والخوق الجرب عن الأموي يقال بعير أخوق
وناقة خوقاء أي جرباء والخاقباق اسم الفرج لخوقها أي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الحازباز فصل الدال
دبق الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع
وذابق اسم بلد والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه في الأصل اسم نهر قال الراجز بذابق وأين مني دابق
وقد يؤنث ولا يصرف دحق الدحيق البعيد المقصي وقد دحقه الناس أي لا يبالي به ويقال أيضا أدحقه الله
وأسحقه ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال نحاه الله أما دحق به أي بالمة والدحوق من النوق
التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة أي اندلقت درق الدرقة الجحفة والجمع درق الدرياق
لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ❊ ربقي درياق شفاء السم ❊ والدردق الأطفال والدان دردق دراق
قال الأعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال ❊ وربما قالوا لصغار الإبل دردق قال الأصمعي
في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق والدردق مكيال الشراب وأراه فارسيا
معربا والمدرنق المسرع في السير يقال دربق مرمعلا أي راشدا دسق الدسيق بياض الشراب وترقرقه
قال يقطر يمان الشراب الدسيقا ❊ وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق أي ماع
ماروه قال أبو عبيدة الدستق معرب وهو بالفارسية طشتوان قال الأعشى ودهر كاشالك الدي ومناصف
وقدر وطباخ وصاع وديسق دعق دعق الطريق فهو مدعوق أي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب أثرت
فيه يقال دعقت الإبل الحوض دعقا إذا خبطته حتى تلمته من جوانبه والدعقة جماعة من الإبل وخيل مداعيق
تدوس القوم في الغارات والدعق أيضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه ❊ وأما قول لبيد
من جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل ❊ فيقال جمع دعق وهو مصدر فتوهمه اسما أي أنهم إذا فزعوا
لا ينفرون إبلهم فيهربون ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم دعشق الدعشوقة دويبة قال الأصمعي عيش
دغفق أي مخصب مثل دغفل دفق دفقت الماء أدفقه دفقا أي صببته فهو ماء دافق أي مدفوق كما قالوا
سر كاتم أي مكتوم لأنه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ولا يقال دفق الله روحه
إذا دعي عليه بالموت وتدفق كذا الندى أي صببته شديدا للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفيق التقبيب وسيل
دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر أي متدفقة في السير الدفق شأن مجف السريع من الإبل ويقال

ايضا مثل فلان الدفوق ... وسيرا دفوق اي سريع قال الراجز بين الدفق والحاء والادفق قال ابو عبيدة هو احد العنق
وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منتصبه الى خارج ويقال انحاز القوم بمرة واحدة
وكذلك الدفاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه **دقق** الدقيق خلاف الغليظ
الذي يدق دقه اي صار دقيقا وادقه غيره ودقه يقال ايته فما ادنى ولا اجلى اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا كما يقال اخذت جليله ودقيقه وقد دق
الامر الدقاق واستدق الشي اي صار دقيقا ودققت الشي مدقوق والمدقوق انعام الدق والدقيق الطحين والمداقة
والدقة بالضم التراب اللين الذي تسفه الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول روبة تبدوا لنا اعلامه بعد الغرق
في قطع الال وهفوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي
تعمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يبعثن جاريا كمدق المعطير يعني مدوك العطار حجر
يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق **دقدق** الدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة
الاندلاق التقدم وكلما بدر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه **دلق**
ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة
بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه واندلق
دلقك على القوم اي هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلوق اي مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة
دلق في غارة مسفوحة ويقال الكبرة اشرابا مثل والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فمج الماء وهي الدلقاء
والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول
شارف ثم عوز ثم لطلط ثم تحرمت ثم جعماء ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما والدلوق بالتحريك ذوبة فارسي معرب
دمق يقال ادمق عليهم بغته اذا اطلع عليهم اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال دمق الصائد في قترته واندمق
بيضا ودمقت فاه اي كسرت اسنانه وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال يا تابوتا ويخنق العجوز
او تموتا او يخرج المأقوط والمكنوتا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب **دمشق** ناقة دمشق اي سريعة جدا
قال الزبياني ومنهل طام عليه الغلفق ينير ويسدي به الخدربق وردته والليل داج الملق وحاجبي ذات
هباب دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق قال دعجر ودمشق ايضا قصبة الشام
من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدلج قال روبة بكل موقوع النسور اخلقا **دملق** المدملق
الحجر المدملقا وكذلك الحافر فقال وحافر صلب الحجى مدملق وساق هيق انفها معرق **دنق** الدانق سدس
الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط
دوانق الدنق والبجانق فعلن كل فاسق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق والمدنق المستقصى قال لا تدعوا ابدوا
عليكم والدنق مثل الرنق وهو ادامه النظر الى الشي يقال دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف وانشد ابو عمرو
لشمس للغروب دنوقا ويدنو لعين عوورها **دوق** الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد
داق يدوق دوقا ودوقا ودواقة **دهق** ادهقت الكاس ملاتها وكاس دهاق اي ممتلئة
انا ناعاجر بصوا فراما فاترعنا له كاسا دهاقا وادهقت الماء اي افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب
من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشي كسرته وقطعته وكذلك دهقته وانشد لخطام
المجاشعي ذرق الاحمرين نعت ارحق حوض روائي بينه دهامق ومنه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما
فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال** **ذرق** الذرق الحندقوق
حتى اذا اماماج جران الذرق واذرقت الارض انبته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق اي ذرق قال حسان بن ثابت لما سالعن بجاء الحطيئة الزبرقان بقوله قال روبة
الكاسي ماهجاه بل ذرق عليه دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم
يارب مهر مذرق مثل امعنوق من لبن الدهم الدوق **ذعلق** الذعلوق نبت
حتى شاكا لمغلوق الذلق بالتحريك الغلو وقد **ذلق** قال الراجز
ذلق بالكسر واذلقته انا يقال اذلقت الضب اذا اصبت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور

في البكرة وذلق كل شي ايضاحه وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذولق السنان وذلق اللسان
بالكسر ذلق وذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذلق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان
ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيهما والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد
اذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقيه وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت
هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف
الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق **ذوق** ذقت الشي اذوقه ذوقا
وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذواقا اي شيا وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت
وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب
وتذوقته اي ذقته شيا بعد شي وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين
ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول **فصل الراء** **ربق** الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم
الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد
ما لم تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر ربقت الجدي اربقه واربقته اذا جعلت راسه في الربقة فارتبق يقال
ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والربيقة البهيمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضان فربق
ربق اي هي الارباق فانها تلد عن قرب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها
ربق ربق اي هيي الارباق **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التام ومنه قوله
تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امراة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق
ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز جارية بيضاء في رتاق **رحق** الرحيق صفوة
الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح
المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون
رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم وهذا كقوله واسال القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله وما انزل الله
من السماء من رزق فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب
يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود والبازنقة ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر
لعاقل من تازني وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي لحقتها الابيات **رزدق** الرزداق لغة في تعريف
الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال روبة
ضوايقا ومن بهن الرزدقا **رستق** الرستاق فارسي معرب الجمعه رساتيق ويقال رزداق ورستاق والجمع
الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشترت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **رشق** الرشق
الرمي وقد رشقه بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم اجمعهم في
جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ويقال ارشقت
اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر ولقد يروق قلوبهن تكلمي ويروعني مقل الصوار المرشق وارشقت
الظبية اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشا نوبطن من
السودان **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به
ويقال ايضا ارفقه اي نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته
وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء واذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا
واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها
رفقا وهو ان يشد عضدها حبلا مخافة ان تنزع وذلك اذا خفت ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه
قول بشر كذات الضغن تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق
من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرا ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقا جعله

اسمائيل سعيد و يجوز رفيقا اي رقاقا مثل مطلع ومطلع ولم نقراء به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر
المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقه وبات فلان مرتفقا اي متكاء على مرفق يده ونابه رفقا ورجل ارفق بين الرفق
وهو انفتال المرفق عن الجنب وبما رفق ومرتع رفق اي سهل المطلب والرافقه اسم بلد **رقق** الرق بالكسر من الملك
وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق
ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب
وادي ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب
تحت صلابة وقد فسره روبة بن العجاج في قوله كانها وقد تهادى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر
لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال في ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال رغيف رقاق
ولا يقال خبز الغليظ والرقيق فان قلت خبز الجردق قلت والرقاق والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء اي رق
رقة فارقه وترققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل عن صبوح ترقق يرقق له اذا رق له قلبه واسترق الشيء رقيقه
استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد
لها ورقرق الشيء بلا لالا ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلالؤ لا لا نحو رقراق ورقرقت
الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشي وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت
فيه العبير **ارمق** رمقه ارمقه رمقا نظرت اليه ورمق ترميقا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النحلة
رمق يعزف لاحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من ود له الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته
دهنته بالدهن اوطلبته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان الا رمقه ورماق اي بلغه وحبل ارماق اي ضعيف
وقد ارماق الحبل ارمياقا وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت نعالج مرمقا من
العيش فاما له خارك لا لحمل العب اجزل وعيش رمق اي مسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق
الرطب الماء اذا احساه وارمقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا
رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته
وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد الرنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطاير اذا خفق بجناحيه في الهواء
وثبت فلم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طيئ كل فتى عشنق ورنق النوم اذا خالط عينه والترنيق ضعف
يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا في الراي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي
منكسر الطرف من جوع او غيره والرنق ادامة النظر لغة في الترميق والمرنق يقال تمدت المعزى فرنق رنق اي انظر
للولادة ولا ترى والا تضع الا بعد مدة وربما قالوا ابل مرنقة كذلك ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا ورونق
السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الرواق الرواق والجمع اروقة ومضى روق من الليل اي طائفة
والروق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت والجمع اروقة والكثر روق ويقال فعله في روق شبابه وروق شبابه و
روق شبابه اي في اوله وروق كل شيء افضله وهو يفعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحات اسنانه
والمرواق الفساطيط ويقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وفي الحديث حين ضرب الشيطان
روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان علك ارواقه وهو ان يحبه جاشه ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا
واشتد عدوه حكاه ابو عبيد وربما قالوا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمان به كما يقال القى عصاه والقت السحابة
ارواقها اي مطرها ونقلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشي فظلت لدى بعض
في خبار مروق وربما قالوا اروق الليل اذا مد رواق ظلمته والقي ارواقه وراقني الشيء يروقني اي اعجبني ومنه قولهم
غلمان روقة وجوار روقة اي حسان وصبح رائق يتلألأ نوره وفرهة وصاحب وصحبة وروق ايضا مثل بازل وبزل ومنه
قول الراجز مثل اومغبوق من لبن الدهم الروق والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل اروق
قال لبيد يصف المنايا فتيات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايلل وراق الشراب يروق روقا اي صفا وروقته
انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقة الماء ونحوه صبه **رهق** صفه بالكسر يرهقه رهقا
اي غشيه من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه
ولا يبعد منه يقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له قال
ابو زيد ارهقه عسرا اي كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله قال الهذلي ولو
لا الوهن ارهقه صهيب حسام الخد مذروبا حشيبا والمرهق الذي ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال
امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت يغشاه وقال الكميت تندى اكفهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف
المرهق وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلوة اخرها حتى يدنوا وقت الاخرى قال
الاصمعي يقال رجل فيه رهق اي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوهما قال ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت
دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقال ابو عبيدة في قوله تعالى
فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اي حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه
ورهق شخوص فلان اذا دنا وازف وافد ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امراة ترهق
اي تتهم وتوبن بشيء ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا
ومرهق للنيران تحمد في اللاواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير البلاد
اندؤها حياء يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه
ابن السكيت وابو زيد قال ابو زيد **ربق** الربق الرباب والربقة افضل منه والجمع على ارباق وقولهم ابينه
على ربق نفسي اي لم اطعم شيئا قال ابو عبيد رجل ربق اي على الربق وهو نعيل يقال اسيه ربقا واسيه نائفا اي
على ربق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والربق ايضا من كل شيء افضله واوله ومنه ربق الشباب وربق المطر وقد يخفف
فيقال ربق قال لبيد مدحنا لها ربق الشباب فعارضت جناب الصبي في كاتم السر اعجما والماء الرائق الذي
يشرب على الربق غدوة بلا ثقل يقال للماء قال الكسائي هو يربق بنفسه ربوقا اي يجود بها عند الموت ورماق الزرب
وربق ربقا اذا لمع فوق الارض وتربق مثله **فصل الزاء** **زبق** زبق شعره نتفه زبقا نتفه وانزبق اي دخل و
الزبق دهن الياسمين والزبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقول له بكسر الباء ويلحقه
بالزبرج والضئبل وذرهم مزابق والعامة تقول مزبق **زرق** زبرقت الشيء اذا صفرته والزبرقان القمر والزبرقان
ابن بدر الفزاري قال ابو يوسف يسمى الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي
واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا **زحلق** الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة
بالعامري مالك ملاعب الاسنة لما رايت صرارا في ململمة كانما كانتا ما كانتا بق يسمنه الرمح شزرا ثم ملت له هذي
المروة لا لعب الزحاليق يعني صرار بن عمرو الضبي والزحلقه كالدحرجه وقد تزحلق قال روبة
لما رايت الشيء قد زلقا وشبه برجل من تصعقها من حزني طحمها زحلفا **زندق** الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع
الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق** رجل ازرق العين
والمراة زرقا بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كما كل ضبي من اللوم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت ازريقاقا والزرقم الشديد الزرق والمراة زرقم
ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا اكمه بالدهناء قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمايل بعدما
تقوب عن غربان اوراكها الخطر وزرق الطائر يزرق ويزرق زرقا ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت
وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق زرقا ويقال ايضا زرقت الناقة الرجل اي اخرته الى ورائها وزرق
قال العجاج يزعم زيد ان رطلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق يعني الجنب قال ابن السكيت يقال الزرق
بين الزرق اذا كان شديد الصفا ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على
راس البير فوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق البكرة من النعامة وان كان
الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما
هي العجلة والعرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة اوحرة عيطل ثبجاء مجفرة

دعايم المزور ونعت لورق البلد: اي نعت سفينه للمغارة. والزورق طالو يعاد به قال الفراء هو الباذي الابيض والجمع الزوارق. والازارقه صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو الدولي حنيفه. الزرمانقة جبة صوف. وفي الحديث ان موسى عليه السلم لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والمسند هو وفي الحديث يقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال.

زعق الزعق الصياح وقد زعق به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس. وانشد يارب مهر مزعوق. مقيد اومعقوق: اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق. وانشد تعلمي ان عليك سابقا. لا مبطيا ولا عنيفا زاعقا: لنا بالجياد المطلق لاحقا: والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه زعق المزعوق الستير الخلق. وانشد ابو مهدي اني اذا ما الحلق الزعاقق اذا اضرمت من تحتها الغانق.

زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان وزقق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة تذكر وتؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطاير فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل.

زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقبا بلقاء الزلق: وازلقت الناقة اسقطت والمزلوق والمزلقه الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملسا ليس بها شي والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح ورجل مزلاق كثير الطلاق والزليق والزلق ورأسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك زلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثل هدبد وزمالق وزملق وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق: والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفتالو.

زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك يؤت عدوا براسك في زناق او عران: والزنق موضع الزناق. ومنه قول رؤبة ومقرع من ركضها دامي الزنق. والزنقه السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر.

زوق الزاووق الزيبق لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزيبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزوق التمنيق ما احاط بالعنق وزوق بن بسطام بن قيس بن شيبان. وزوقت المراة مثل زينت اذا زينت. والتحلت.

زهق زهق العظم زهوقا اذا اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير القايد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم: واما قول الاخر انشده الفراء لا يس باباب ولا احايق ولا ضعاف مخهن زاهق قال الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفا يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الاستيناف ولا يجوز ان ترد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان يقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق المقاتل والمزهوق المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا اي مغذا في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه الكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر وزهق يزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض. قال الراجز كان ايديهن بالقاع القرق

والزهوق البير البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو زبيد يصف مشتار العسل واشعث مالة فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق. وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او يندرا. انشد ابو الغوث بالزاي وازهقت الدابة اي ظفرت من الضرب والنفار.

زهلق والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اتان حمر الوحش اذا استوت متونها من السمن قيل حمر زهالق والزهلقة شدة الضحك.

فصل السين

سبق سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد يكون في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباق البازي قيداه من سير او غيره.

ستق درهم ستوق وستوق اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والمساتق فراء طوال الاكمام واحدها مستقه بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت.

سحق سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده والمسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اي مرد واسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لا يتغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ترب الشاة سماحيق من شحم وارى الميمات في هذه الكلمات زوايد.

سذق السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويابى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح النون فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد قال لبيد وكان لجم سوذانقا اجدليا كره النضر بن شميل وحازبا كالسيذنوق الازرق وكذا السوذانق بضم السين وكسر النون عني وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب.

سرق سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقته اي نسبته الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي استمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقراق الغار المسجور سبائبا كسرق الحرير الواحدة منها سرقة واصلها بالفارسية سره اي جيد كما عرب يلمق للجمل وباسق للقبا واستبرق للغليظ من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا. وسراقة بن جعشم من الصحابة.

سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق.

سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت.

سفق سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب وقال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس اتبع بعضب ذي سفاسق ميله.

سلق السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى ويقال اسلنقى وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام سلقا اي اذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيد بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق

ويروى المسلاق يقال خطيب مسلق مسقع وسلقت المزاده اي دهنتها قال الشاعر وزايا لما يبلغنا بدهان
وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول
الاسنان والسلق الزربرة والبعير اذا دبرت وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال
الراجز وجولق ساعده قد املق يقال قضبا ونغما ان سلق والسلق بالكسر الذيب والانثى سلقة وربما قيل للمراة السليطة
والسلق النبت الذي يوكل والتسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اي بطبعه لا
عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها
في السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال
سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق
كانها حصن تجول تجرر الارسانا سمق سمق سموقا اي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب
سماق بالتخفيف اي خالص والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق سنق السنق
البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق وهو كالتخمة سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل
اسد واسد وسيقان واسوق وامراة سوقا حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق
ايضا الطويل الساقين قال روبة قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت
فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليست بينهما جارية وساق الشجرة جذعها
وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل
عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجر وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على
ساق ومنه قولهم ساقه اي فاخره اتيا اسد وساقة الجيش موخره والسوق يذكر ويونث قال الشاعر
سوق كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة
خلاف الملك قال نهشل بن حري فلم تر عيني مثل سوقة مالك ولا ملك تجبى اليه مرازبه
يستوى فيه الواحد والجمع والمونث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس
والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال [illegible] نالا الملوك
وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز
قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امراتي صداقها وسقت الرجل اي اصبت
ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت
نحر وان جبات عقر قال ابو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال رايت فلانا
يسوق اي ينزع عند الموت والسويق معروف سهق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن الفراء
وقال الشاعر كاني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الازيان فصل الشين شبق الشبق شدة الغلمة
وقد شبق بالكسر قال روبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اي مزقته قال
الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس وصار الثوب شباريق اي قطعا وشبرقت اللحم وشرقته اي قطعته

والشبرق

سوق
سمق
سنق
سوق
سهق
شبق
شبرق

والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب [illegible] شدق الشدق جانب الفم يقال لقيم في شدقه
والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوى شدقه للتفصح
شرق الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا اتيك ما ذر شارق وللشمس مشرقان الصيف والشتاء والمشرقة موضع
القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرق بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اي جلست فيه
وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اي طلعت واشرقت اي اضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس واشرق
وجهه اي اضاء وتلالا حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اي شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقا بينة الشرق
والشرق ايضا الشجى والغصه وقد شرق بريقه اي غص قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
وفي الحديث يوخرون الصلوة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حيوة من شرق بريقه عند الموت ولحم
شرق ايضا اي لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي
تشرق فيها اي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت
بذلك لان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف وهو المشرقة والتشريق ايضا الاخذ في ناحية
المشرق يقال شتان من مشرق ومغرب وشريق اسم رجل شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب
من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت
بعض العرب يقول عليه ثوب كانما الشفق وكان احمر والشفق الاسم من الاشفاق وكذلك الشفقة قال الشاعر
تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق واذا قلت
اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت بمعنى اشفقت وانكره اهل اللغة والشفق
الردي من الاشياء يقال عطاء مشفق اي مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق شقق
الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر يقال بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب
وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى وظيفها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت
شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو
اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى
لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد
فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا
اذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الاخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال الشاعر وقد صغرته يا ابن امي ويا شقيق
نفسي انت خليتني لامر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة
الحسنين لاقت بنو شيبان اجالا قصارا والحسنان نقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سوا وانما
اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر
قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان
يزولا وفرس اشق اي طويل والانثى شقاء قال جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ الى
اليه مقسما ليلتزعن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم ويروى عن سرج يقول خلف عدونا لينتزعن ارماحنا
عن ايدينا فقتلناه وشققت الشيء وشق ناب البعير اي طلع لغة في شقا وشق فلان العصا اي فارق الجماعة وانشقت العصا
اي تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشيء يشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شيء

شدق
شرق
شفق
شقق

لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا يقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق اخذ شق الشيء وهو نصفه والا
شتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه
احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر
شيء كالرئة يخرجها البعير من فمه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل **شرق** الشراق والشرقراق طائر يسمى
الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا الشرقراق مثال سرطراط **شمقمق** الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بابي الشمقمق
شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق اي لا يوخذ من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية
وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول
الشاعر باشناق الديات الى الكمور وقال الاخطل قوم تعلق اشناق الديات بهم اذا المئون امرت فوقه حملا والشنق الذي قال
الشاعر انا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يعيا عليه شنق واشنقت القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط
يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راسه
حتى كتبت له وفي حديث النبي لبيد الخزاعي واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى
والشنق طول الراس والشناق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يا ابن عظم الشناق قال الكسائي لحم مشنق اي
مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق** والاشتياق نزاع
النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز
يا دار مي بدكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز للضرورة **شهق** شهق يشهق اي ارتفع
والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله شهق يشهق ويشهق
ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والشهاق الشهيق وقال
يصف نزيل الهمام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ويقال ضحك بشهاق قال ابن ميادة يقول خود ذات طرف براق
خراعة تقطع هم المشتاق ذات اقاويل وضحك شهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **شيق** الشيق الشق
الجبل عن ابن الاعرابي قال ابو ذويب بطخافة فيها عاب فاضحي يقتري مسد بشيق اراد يقتري شيقا بمسد فقلبه ويقال الصعب
موضع في الجبل وينشد شعوا بوطن بين الشيق والنيق والشيا وميل البناء يقال شيقت الطنب الى الوتد اذا شددته قال دريد بن الصمة ترى
اخاه مجنبا والرماح تشقنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشه

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب
وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهي كلمة يسكن بها صغار الابل
اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم
والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل متصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين
والمصدقات بتشديد الصاد والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق
قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة
المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي
يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم
صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع
والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال الخفاف يريد به
اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى

وهو مودوع

وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق
والصداق مهر المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين
الدال وقد اصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصندوق بالصاد والجمع الصناديق ابو زيد الصاعقة
نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب
ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر تحت لبانه
احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق الصوت
اي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر اي الذي احمى رجلا ان الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق
وبنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم اعجمي
لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون
وانما يفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة لا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا
اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وصعفق وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال الراجز
يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركنا المير اراد بالصعافيق انهم ضعفاء
ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على غيرنا لنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده ويقال ربح
صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة اي ردها وعضضها وصفقت الباب
رددته قال الشاعر تشكي تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب ولذلك اصفقت الباب واصفقوا على كذا
اي اطبقوا عليه قال الشاعر اتتني احاديث اصفق العدى عليه وقلت في الصدر او اجره وصفقت العود
اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر
والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضرب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب
حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بجلده ضرعها وحوارها واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق
ووجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر
وانشد للجعدي لعمري بطن شديد الصفاق من خبب الجون لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كانه درع وهو
شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته ومما نطقه في راس صفق
يقال من صعب جنبها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب من القربة الجديدة تحرك فيها فيصفق يقال ذلك
ما كانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى الى مرعى وفي الحديث
فيه مرعى ومنه قول الراجز وذلك البنة والصفق **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث
ليس منا من صلق او حلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل واصلق لغة في صلق وجمعه
قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق نابه وكذلك صريفه وصلقات الابل
انيابها التي تصلق قال الشاعر لم تلك حولك نيبا وتقا ذنب صلقاتها كنبات الاشجار وتصلقت المرأة اذا
اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف
قال ابو زيد صلقته بالعصا اي ضربته والصلائق الخبز الرقاق
قال ابو دواد ونري بها اذا انبل مثل الصلق الجدد ومنه قول الراجز والصمصلق والعجوز الصخابة
وبنو المصطلق حي من خزاعة **صملق** ضرب صملق اي شديد والصمصلق الصيحة شديدة الصيحة صمصلقا الصمصلق
صمصلق الصوت بعينها الصبر وقال الاصمعي الصمصلق مثله وانشد كما انتصرت الطيق
وقال آخر كما انتصرت النائب اعطانا نصيق السناتك وقد بوكرت جدود بوادي جدود

فصل الضاد

ضيق الضيق
الغبار قال سلامة بن جندل والجمع ضيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة يترك ترب البيد محمور الضيق
عوادا قال الراجز ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا مخفف الضيق دريا ذادات بكرة تغيس ترضيقه
ومنه قول الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيق الضاجع الضيقه ومن الفقر وسوء الحال
المحرى ولا مردس

الضيق قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل [illegible] الطريق بضيقة بين النجم والدبران ، وقد ضاق عنك
الشي يقال لا يضيق عنك شي وتضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت
به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق قلبت
الواو يا لسكونها وضمة ما قبلها فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن الكلبي
هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل
وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر وتواهقت
اخفافها طبقا والظل لم يتفضل ولم يكرى ، والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر الا ذهب الخداع
فلا خداعا وابدى السيف عن طبق نخاعا ويقال للمتطبق للحناء ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق ويزعم العرب انها
تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد
اي جماعة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات
الناس في مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال الشاعر
ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن
حال يوم القيامة والطباق نبت قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق ، ويقال جمل طباقاء
للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها حين
تعكف ، ويروى عياياء وهما بمعنى واحد وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلوة
جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا
يصمم احيانا وحينا يطبق ، ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق
الغيم تطبيقا اذا اصاب مطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيين
اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة
الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اجمعوا عليه واطبقت الشي اي غطيته وجعلته مطبقا
فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السما على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا
والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الاجر الكبير فارسي معرب طرق الطريق السبيل
يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربي تممت اطرقة
او عليها قال ابو عمرو الطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى
طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب ، والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل
وطولها على قدر البيت تخيط في ملتقى الشقاق من الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم ويقال هذا رجل طريقة قومه
وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق
قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة
واختضبت المراة طرقا او طرقين اي مرة او مرتين واتاني فلان في اليوم طرقين اي مرتين وهذه النبل طرقة رجل
اي صنعة رجل واحد قال ابو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر
ثم كان المزاج ماء سحاب لا صرى آجن ولا مطروق ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا
ماء الفحل والطرق الاساريع التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذلك طرقتك
اي دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم يكنى بها عنها لانها اكثر ما يكون عنه والطرق بالتحريك
جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والرزدق وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الابل بعضها في اثر بعض
يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضها
فوق بعض قال يصف قطاة وقال اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في
ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها ، تقول منه اطرق جناح الطائر على افعل اي التف قال الاصمعي اجد

مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا تصلى بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا ومصدره
الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة اي ان في لينه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال هذا مطراق
هذا اي مثله ونظيره وقال نات ابخاه ابو البقاء محترما لم يقادر له في الناس مطراقا ، والجمع مطاريق يقال جاءت
الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق واتى
فلان اهله طروقا اذا جاء بليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق
اهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق
اي ان ابانا في الشرف كالنجم المضي وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر تكلوت ذمات طارقتي البعاد
وطارقتي باكناف الدروب ، والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق
المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ، وطرق الفحل الناقة
يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل التي بلغت ان يضربها الفحل وطرق
النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضربه يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحداد قال رؤبة
عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي ، قال ابو عبيد اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق ارخى
عينيه ينظر الى الارض ومن المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كانما يقال له
الطرف والمطرق المسترخي العين خلقة واطرقا على لفظ الامر الاثنين اسم بلد قال ابو ذويب على اطرقا
باليات الخيام الا الثمام والا العصي ويقال اطرقني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب
في ابلك واطرقت الابل تطارقت اذا ذهبت بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا
يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها مشتوتا والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل
المطرقة المخصوفة يقال طرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت
به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الاخر
وطارق بين نعلين اي خصف احديهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة
اعاش لطرثام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد
لا يقال ذلك في غير القطاة قال المخرق العبدي لقد تجدت رجلي لذا حب عوده انسيا كا فحوص القطاة المطرق
قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب فلم يسهل خروجه وكذلك المراة وانشد ابو عبيد لنا فرحته ثم اسكا به كما طرقت
بنفاس بكر قال وضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي اذا كان قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا
حبستها عن كلاء او غيره وطرقت له من الطريق طسق الطسق الوظيفة من خراج فارسي معرب وكتب عمر الى
عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن روسهما وخذ الطسق من ارضيهما طفق طفق
يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا طقطق الطقطقة
اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حيطقطق كانهم حكوا به صوت الجري وانشد المازني
جرت الخيل فقالت حيطقطق ، ولم ارهذا الحرف الا في كتابه طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق
بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق
ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق اذا لم يكن فيها حر ولا قر ولا شي يؤذي
والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المراة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق
بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين والطلق ايضا سير الليل
لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها
مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد التوجيه طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقتها حتى طلقت طلوقا و
الاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح و
اطلق يده بخير وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل ، بالضم والفتح

طسق
طفق
طقطق
طلق

والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله ونعيد طلق وناقة طلق بضم الطا واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق
وحبس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها و
الطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب تقول انطلق
به على ما لم يسم فاعله كما تقول انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير
الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتصغير فتسقط الهمزة لزوال السكون
الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض منه كما تقول دنينير لان
حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة او يكون بعدها يا كقولهم زنجج انيقة اما فى
تقيس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه
نفسه وسكن وجعه بعد العدا فهو مطلق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما يعتري الاهوال
راس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امراته
تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه قال الاخفش
لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اي كثير الطلاق للنسا وكذلك رجل طلقه مثال همزة وناقة طالق ونعجة
طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحلبها على الما يقال استطلق
الراعي ناقة لنفسه ويطلق للظبي اي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي لا
تنشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق طليق تقلب الطاء تا لتحرك للطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب
ضتيريب تقلب الطاء تا لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق
فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت الشي اي كلفته وطوعني الله
اذا اخفك اي قوالي وطوقت له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف
من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز لعزك من
طاق كثير الاثمان جماده شمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطائق ما شخص من الجبل
وندر وكذلك في البئر وفيما بين خشبتين من السفينة **فصل العين** **عبق** العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب
بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبقني الرجل اي جار داهية وعقاب عبقاه وعقنباة اذا كان
كالبصاد شبه مخالب وحديد ويقال ايضا بوجه عباقية وهو اثر جراحة يبقى في جسد وجهه والعبقة وضر السمن في النحي ويقال ما في
النحي عبقة اي شي ابين من عبق **عتق** العتق الكرم يقال ما ابين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية
وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق ومولاه عتيقة وموال
عتقا ونسا عتائق وذلك اذا اعتق وعتق فلان بعد استعلاج يعتق عتاقا عتيقا اي رقت بشرته بعد الجفا والغلظ
قال الفرا العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اي اصلحته فصلح حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت من فلان
يمين عتقا اي سبقت وعتقت واعتقها صاحبها اي امجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقه اي اذا طرد طريدة انجاها
سبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني ولا تقل معتاق وعتق الشي
بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا ولذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته انا تعتيقا والمعتقه الخمر
التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر خان كالمسك ختامه
ما سحابه او عاتق كدم الذبيح معلم وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال
ابو نصر احمد بن حاتم لم تبن الى زوج من البينونة اي لم تبن من اهلها الى زوج والعانسة من القوم مثل العاتق وهي التي قد
عجزت والعاتق من فرخ الطاير فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد يرى انه
من السبق فانه يعتق اي يسبق واما قول لبيد اغلى السبا بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها يقال هو الزق
الذي عتقت رائحته لعتقه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشترا الخمر وقوله قدحت اي غرف منها والعاتق موضع الردا
من المنكب يذكر ويونث يقال رجل امبل العاتق اي منحني الردا ومنه مفوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت ايضا بالضم

اي قدمت ووجبت كانت حفظها الاعشى قال اوس بن حجر على الصحف قدما تبلس لها وان ظلمت عمام اي ليس لها
حيلة وان ظلمت والعتيق القديم من كل شي حتى قالوا رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق
الكريم من كل شي والخيار من كل شي التمر والما والبازي والنجم قال الشاعر كذاب العتيق وما شنء بارد ان كنت
سائلتي غبوقا فاذهبي يعني الما نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والعتيق
لعاق النجائب منها والبيت والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله ويقال لان
النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل نظرة عتيقه بالها ونظر جديد بلا ها
لان العتيقه بمعنى الفاعله والجديد بمعنى المفعوله ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح
النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسه وعذقت النخلة تقطعت سعفها
وعذقت تبدد الكبش ومنه قول الشاعر كالجذع عذقت عنه عاذق سعفا وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربطت
في صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت
الرجل اذا رميته بالقبيح وسمته به **عرق** العرق الذي يترشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق
وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف قال الشاعر يصف قريبا
كانه بعد ما سطرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان
يجعل منه الزنبيل ومنه قيل للزنبيل عرق وعرق الخلال ما ترشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا
ساجعله مكان الموت مني وما اعطيته عرق الخلال يقول اخذت هذا السيف عنوة ولا اعطاه للمودة قال الاصمعي
يقال من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب
انما تحملها الاما الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة
والحيا من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين او طلقا او طلقين وابن عرق بكسر
الرا وهو الذي يجعل في سقا ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير افسد
طعمه وتغيرت رائحته والعرقه الطريقه تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين حائطي الحائط
والعرقات النسوع والعرقه واحدة العرق وهو السطر من الخيل ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق
عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجي الرجل
الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في التراب عرق الما وليس بالكثير وذلك
موضع البادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم قال الشاعر
اكف لساني عن صديقي فان اجا اليه فاني عارق كل معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم
قال ابن السكيت ولم يجي من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توام وشاة ربي وغنم رباب وظير وظوار وعرق
وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار ولا نظير لها واجلعم عرق العظام ومعتروق اي قليل اللحم وتعرقت العظم
مثل عرقته والعراق بالكسر لا يذكر ولا يونث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار
الى العراق قال الممزق العبدي فان يتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الرب نعرق وقال ابو عبيد اذا
كان الجلد في اسفل السقا ثم خرز عليه فهو العراق فالجمع عرق فاذا سوى ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب
وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز والعرق الرجل صار عريقا وهو الذي له عرق
في الكرم وكذلك العرس وفلان معرق يقال ذلك في الكرم واللوم جميعا وقد لعرق فيه اعمامه واخواله ويقال
ان امرا ليس بينه وبين ادم اب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم اي له عرق في ذلك يموت لا محالة
والعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان يعرق عروقا مثل طس طسوسا اي ذهب وعارق
اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله لا ينتحن للعظم ذو انا عارقه والعرقوت الشراب فهو معرق اي فيه عرق من الما ليس
بكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته من غير ان يبالغ فيه ومنه طلا معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان
قليل لحم الخدين ويقال عرق في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز

لا يملا، الدلو عرق فيها الا من جا، من يسقيها: وعرقوة الدلو بنتح العين وافعل عرقوة وافا يجي فعلوة اذا كان
ثانيه نون مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي: وقال حين ليسمها
اسراقي بالجذم: اراد بقوله منها الدلو وبقوله الجذم الحبل لان الحبل والدلو واحد وان جمعت حذفت الها، قلت
عرق واصله عرقو، الا انه فعل به ما فعل بثلثه احق في جمع حقو وتقول عرقت الدلو عرقاة اذا شددت عليها ذات العراقي
الداهية: قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي: يقال هي ما خوذة من عراقي الاكام
وهي التي غلظت جدا لا ترتقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمورخرة
عزق عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة
التي تشق بها الارض معزقة ومعزاق وهي كالقدوم والكبر منها عسق عسق به بالكسر اي اولع به ويقال لزمه ولصق به
قال رؤبة نكف عن اثرارها بعد العسق: وكذلك تعسق به قال رؤبة الفا وحيا طال ما تعسقا: قال الخليل عسقت
الناقة بالفحل اذا ارتت عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا ايضا عن الفرا: قال رؤبة
ولم يضعها بين فرك وعشق: وقال ابن السراج انما حركه لضرورة ولم الحركة بالكسر اتباعا للعين كانه كوم الجمع بكسر بين
لان هذا اعرابي في الاسما، ورجل عشيق مثال فسيق اي كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفرا
يقولون امراة محب لزوجها وعاشق عشنق الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة
قال الراجز ونحت كل عشنق فرنوف من طي كل فتى عشنق عشرق العشرق الشجر قال الاعشى تسمع الحلي
وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل عفق العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا انزل
عليها مرة بعد مرة اخرى وعفق الرجل اي غاب يقال ما يزال فلان يعفق العفقة اي يغيب الغيبة ومنه يتعفق
الغنم بعضها على بعض تعفقا اي يرد ها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الما، وعفق بها
اي حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفقة العفق لسرعة الورد وكثرته وعفقت الابل
تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الما، كل يوم وكل راجع فمتلف عافق ويقال انك لعفق اي كثير الرجوع قال الراجز
قوى العضا من جانبي شفوق ومن يرعى الحوض يعفق: اي من يرعى الحمض يعطش ما شيته سريعا فلا يجد بدا من
العفق وفلان يعفق بالخيل مجيه والعفق القوم تحاجتهم اي مضوا ابينها وامرعوا ورجل معفاق الزيارة اي
يزال يجي فيذهب نزيرا: قال الشاعر ولكن معفاق الزيارة واحب: اذا اخب اكثار الكلام المعيا: وعفاق اسم
رجل اكلته باهله في القحط اما بهم قال الشاعر فلو كان البكاء رشيا لحيت على زيد او عفاق: هما المران اذ ذهبا
جميعا لشانهما بحزن واحتراق: والعفلق بتشكيل الفاء الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المراة
الحرما، السيئة المنطق والعمل والالام زائدة عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهايم
الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر: قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقه عنه فانسلها واحيات
اخرى طرئا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس
والحمر ولم تسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه اي يضرب في السحاب وبه تشبه السيف قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا انطارا: وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره
فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا انعجت بالما، والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقه ما، السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعقق عق بالسهم اذا رمى به نحو السما، وينشد
عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا ياليتني في القوم اذ مسحوا اللحى: وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا
يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا اهل الدم
وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا وروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من
باب المعتل وينشد عقوا بسهم ولم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا
اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر
والجمع عققة مثال كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول نقول منه الك

عزق

فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة ردية وهو من النوادر والجمع
عقق مثل رسول ورسل: ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل العقق وربما سمو الكل النواة كعيبة والعقاق
الحوامل من كل حافر وهو جمع عقق مثل قلص وقلاص وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل قال اظهرت الاتان
عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العيرة في لجزه وتخوضا سمحا انها عقق: وقولهم طلب الابلق
العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت
ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اوديه الى القوم اقرعا: فيقال هو الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته
العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفاد تحطمه من بنو عقة وبني الجواد
وما عق مثل مر واعقه الله اي امره مثل افعه وعقان النخل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع العقال
فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة تكون في الماء
تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل في بني عبيدة
وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراسد عنها الاعصم الوقل: والعلق الذي يعلق به البكرة
من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوي يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر
ما اذا اردت الصبر عنك تعافني علق بقلبي من هواك قديم: وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها
علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب: اذا اغفلت غفله يغب: اي جعل يرده ويقال
احبه وانما ده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاه برشائها ثم
صار الى صاحب فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك وابي صاحب البئر وامره ان يرحل
فقال علقت معالقها وصر الجندب: اي جاء الحر ولا يمكن الرحيل: وعلقت المراة اي حبلت وعلقت الابل العضاه
اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها وعلق للظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا اشربت الما، فعلقت بها العلقة ويقال
علق علقا اي تعلق به والعلق ما تبلغ به الماشية من الشجر ولذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة
ويقال ايضا لم يبق له عنده علقة اي شي واصاب ثوبي علق النضح وهو ما يعلقه بحذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شي
يقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل يعود من
في النابت فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق
بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري وسائلة تسائل عن بنيها وقد علقت ثعلبة العلوق: والعلوق
المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه انفها وتمنع لبنها: قال الجعدي وما اخنى بمناح
العلوق ما تري عزة تضرب: وما بالناقة علوق اي شي من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه قال الاعشى
هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا: نقول عين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن
والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق النضح يعلف
الابل العضاه يعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وسالها لنفا بافواهها ومن ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت
يصف ناقته اوفوق طاويه الحشا رملية ان تدن من فنن الالاة تعلق: نقول كان متودي فوق بقرة وحشية
وفي الحديث ارواح الشهدا في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة: والعلقة الشجر يوجهه الرجل مع قوم
يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وما يله لا يركبن عليقه ومن لذة الدنيا ركوب العلا
يقال علقت مع فلان عليقة اذا ارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم: ان العليقات يلاقين الرقم
لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويحفون من حملهم بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه
وكل شي اعلق به شي فهو معلاقه: والمعالق المعلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق واذا كمصرع الكف
بها اذا ارعشت ايديهم بالمعالق: والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة
الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس: والعلاقة ايضا
ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شي من مرتع قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجع

علق

فيها علاق يقول لم يبق للابل منها علاقة الا ترعه من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيا ورجل
علاقية مثال ثمانية اذا علق شيا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا
وخصيما الد ذا معلاق والعليق نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرندور ربما قالوا العليقى [illegible]
والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب واعلق اظفاره في الشي اي انشبها
والاعلاق ارسال العلق على الموضع لمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال
اعلقت المراة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت واقلقت
اي حيث تعلق وتقلق وهو الداهية لا يجري مجرى عمرو ويقال العلوق الجم الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد
في حبالك وعلقت الشي تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري و
علق اخرى غيرها الرجل واعلقه اي اخبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة
وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلقه بمعنى علقه ومنه قول عبد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة
من ثم لو علقت على نفسك معاذة فلم ان ذلك عني وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشي اليسير كمن
يتانق ياكل ما شاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والالف للتانيث بلا تنوين قال العجاج يصف ثورا
فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الالف للالحاق ونون للواحد علقاه ويقال عالق [illegible] العلقى والعالق ايضا البعير
يعلق العضاه اي ياكل منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق العضاه لطوله عمق العمق والعمق قعر البير والفج والوادي
وتعميق البير واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع
والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفازة ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين
وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين نبت بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق اذا رعاه
واعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاوانه فالحاجر عملق العمالق والعمالقة
قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق
وقولهم جا عنق من الملك اي ما يلون الملك ويتطرك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا
والاعنق الرجل الطويل العنق والانثى عنقا بينة العنق واما قول ابن احمر في راس خلقا من عنقا مشرفة لا ينبغي
دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احضر منها والعنق ضرب
من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب
فنستريح لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس فهو معناق اي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل
يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خال طفلك لي عنيقا الى ان جعل الداعي
الفلاحا والعناق الانثى من اولاد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شي من دواب الارض كالفهد والعناق
الداهية يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز لما مطن على العباق لاقي منه اذني عناق
اي من الجادك وشر الجلد والعناق الخيبة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي
يقول لبني تميم لما [illegible] يحج هذا الطاير تركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقا الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت
به العنقاء واصل العنقاء طاير عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو
والمعنقة [illegible] عوق عاقه عن كذا يعوقه عوقا وعاقه العاقة [illegible] وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه
والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربث لاصحابه [illegible] الاسود
يحبسه عن حاجته وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم احمر مضي في طرف المجرة
الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقت اليا والواو والاولى ساكنة صارتا يا مشددة ويعوق صنم كان
لقوم نوح عليه السلام عومق العومق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الرقيان وصاحب ذات هباب دمشق
خطباء وزفار المراة عومق وقال اخر [illegible] الله لو شاهدتنا لارق يوم تصابي [illegible] وكل [illegible]
طاوح عومق ويقال هو الحطاف الجلق ويقال الغراب الاسود ويقال [illegible] لونه الى السواد [illegible] ويقال

الازورد ويقال العقعق الاسود الجسم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العومق قال الطويل من الرجال وانشد
كانني صيحت صلا عومقا اذا رطلي او كورا محنقا عيق العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف
فصل الغين معجمة غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق غدق الماء الغدق
الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اي غزرت وشاب غيدق وغيداق اي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال
لولد الضب غيداق قال ابو زيد هو له حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الخصيم بعد المطبخ
وذكر خلف الاحمر والغيداق من الحيات غرق غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم
من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والمغرق
القتيل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقته القوابل وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط
ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رئاما
سلوبها والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وتيهاء مفازة اي ان الناقة لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب
واغرق النازع في القوس اذا استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغرق الفرس في الخيل اذا خالطها [illegible]
واغراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق
ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشماخ يصف الابل تصبح وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم
مجهود والغرنوق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا اذ ل كالغرنوق
الضحول عموج واذا وصف به الرجال فواحدهم غرنوق وغرنوق بكسر العين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم
وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانيق بالفتح والغرانس والغرانقة غسق الغسق اول ظلمة الليل وقد
غسق الليل يغسق اي اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن
الليل اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقانا اي سال منه ماء اصفر والغسق
المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرا ابو عمرو والاحمسا وغساقا
بالتخفيف والكسائي بالتشديد غفق قال ابن الاعرابي يقال ظل يغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان
ترد الابل كل ساعة قال الراجز يرعى العضاه جانبي وشفق غبا ومن يرعى الحموض يغفق والمغفق المرجع
والشد للوجيه من بعد مسرى وبعد المغفق قال والمعنق المنصرف وقال [illegible] المنعطف والشد للوجيه
حتى تؤدى اربع في المغفق باربع يزعن انقاس الودق غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قولهم
باب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة ردية متروكة قال ابو الاسود الدؤلي
ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت
الابواب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار وقال ابو حاتم السجستاني يريد
ابا عمرو بن العلا وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قادور نقص وجذع نقط والغلق بالتحريك المغلاق
وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغالق الازلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد
وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اي استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك
في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى
الرهن قد غلقا ويقال احتد فلان فنشب في حدته فغلق وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ وانغلق
عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم وابواب مغلوق اذا اجعلت فيه الغلقة
حين يغطى قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها اهل الطايف غلفق الغلفق الطحلب على راس الماء ويقال نبت
ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الرقيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق
وعيش غلفق اي دخن وفرس غلفق اي رخوة قال الراجز لحمه [illegible] لا كزة العود ولا مغلنق
ويقال اللام فيه من الحروف الزايدة غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهي غمقة
اي ذات ندى وثقل وليلة غمقة لثقة وناقة غمق اذا وجدت لوخمة وفساد امن كثرة الانداء عليه غوق

اغلاق الاكراه خرج لا طلاق ولا عتاق في اغلاق

عيق
غبق
غدق
غرق
غسق
غفق
غلق
غلفق
غمق
غوق

غاقِ حكاية صوت الغراب فإن نكرته نونت ۞ قال الفلاح بن حزن ۞ معاود للجوع والإملاق يغضب إن قال الغراب غاق

ابعدكن الله من نياق ۞ وتغيّق الوطب في رأيه تغيّقاً إذا اختلط ولم يثبت على شيء عن ابي عبيد فصل الفاء ۞ فتق

فتقت الشيء فتقاً شققته وفتّقته تفتيقاً مثله فتفتّق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء تدخله عليه قال الراجز

كأنما فتق الكافور بالمسك فائقه ۞ والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق انفتاق الفتق في مراق البطن

والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء ومن المفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق ايضاً الخصب قال

الراجز يا ربّ أدنى إلى سلعاء كالثوب الخلق ۞ لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق ۞ يقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم إذا أفتق

عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقاً في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقاً وهو

الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد أن لها في العام ذي الفتوق ۞ وزلّة الأنية والتصفيق ۞ رجبة ربّاع

بتفتيق يطلّع العنق الرّوبيق ۞ يشتو بالمحجن كالمحروق ۞ قوله لها يعني الإبل وذو الفتوق الذي لم يمطر وزلّ الأنية

أن تزل من موضع إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل

أي حديد اللسان ويقال أيضاً جمل فتيق إذا تفتّق سمناً عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار

فهو فعيل بمعنى مفعول ۞ قال ابن السكيت في الباب فتيق وبالبدن جار بجبر ببيلعا ۞ والسكي المسمار فرق

فرقت بين الشيئين أفرق فرقاً وفرقاناً وفرّقت الشيء تفريقاً وتفرقة فانفرق وافترق وتفرّق وأخذت حقي منه بالمفراق

وقول الشاعر أسعد بالمرو يوماً والصفا إنك خير من تفاريق العصا ۞ قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور

فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتي فإذا فرض رأسه اتخذت منه التوادي

تصر بها الأخلاف وقوله تعالى وقرآناً فرقناه من خفف قال معناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفرقاً

في أيام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلاً وقد تحرك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش في

إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم ۞ والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعاً مثل بطن وبطنان وجمل وحملان

وأنشد أبو زيد ترفد بعد الصف في فرقان ۞ قال والصف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة يصف بينها والفرقان القرآن

وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان والفرق والفرقان أيضاً

نظيره الخسر والخسران ۞ قال الراجز ومشركي كافر بالفرق ۞ والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقاً والفاروق

اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق

الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقاً فجمعوه

على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان وفرقت الناقة أيضاً تفرق فروقاً إذا أخذها المخاض فندّت في الأرض

ولذلك الأتان ۞ وأنشد الأصمعي ۞ ومنجول كالأتان الفارق ۞ والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي

تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق ۞ قال عدي بن الرقاع يصف سحاباً ۞ له فرق منه ينتجن حوله ۞ يفقأن بالميث

الدماث السوابيا ۞ فجعل له سوابي كسوابي الإبل اتساعاً في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر يقول

فرقت منك ولا يقول فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضاً ولا جمع له ومن المثل رب عجلة تهب ريثاً ورب

فروقة تدعى ليثاً والفرق أيضاً تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنكبين عن يعقوب والفرق أيضاً في الخيل إشراف

إحدى الوركين على الأخرى وهو عيب وقد فرس أيضاً أفرق ويقال ديك أفرق بين الفرق الذي عرفه مفروق ورجل

أفرق الذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وهو الفرق ازاق ۞ قال الراجز ينفض عثنوناً كثير

الإفراق ۞ مثل دفراء بمثل الدرياق ۞ قال والفرق أيضاً من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرقاً

ولم يكن متصلاً ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم

قال الراعي ولكنما أجدى وأمتع جده ۞ بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه ۞ يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نمير يلقب الحلال

وكان عيره بأنه نجاء الراعي وعيره بأنه صاحب غنم ومدح إبله يقول أمتعه جده أي حظه بالغنم فليس له سواه الا

ذلك إلى قوله بلى هذا البيت يعيرني تلك الحلال ولم يكن يجعلها لابن المحبسة خالقه ۞ والفرق الفلق من الشيء

إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم ۞ وذات فرقين الذي في شعر عبيد بن الأبرص

هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع

أفراق وأفراق جمع فرقة قال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمار إفراق

المورود فقال الرحضاء يقول ما علامات برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت والفريقة

تمر تحلبه للنفساء ۞ قال أبو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف ۞ والفريقة من الغنم

أن تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم ۞ قال الشاعر

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا ۞ ومفروق للنعم هو الظربان لأنه إذا فسا بينها وهي مجتمعة

تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب پروانك بالفارسية ۞ قال امرؤ القيس

وإني أذين إن رجعت مملكاً بسير ترى منه الفرانق أزورا ۞ وربما سموا الدليل حتى فرانقاً وإفريقية اسم بلاد فرزدق الفرزدق

جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وأصله بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فإذا جمعت قلت فرازق

لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما حذفت الدال من

هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير

فريزق وفريزد وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف

أولى مثل مدحرج وجحنفل تقول دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فسق فسقت الرطبة

إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق أيضاً عن الأخفش فسقاً وفسوقاً أي فجر وقوله تعالى ففسق عن أمر ربه أي خرج

قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق

والفويسقة الفأرة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون

يا فسق الخبيث فيجعون بالألف واللام ويقول للمرأة يا فساق مثل قطام فشق الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط

قال أبو عمرو انتشار النفس والحرص فقد فشق بالكسر فغاشقه أي باعته ففق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق

ورجل فقاقه بالتخفيف أي أحمق هذارة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشيء انفقاقاً أي انفرج فلقت الشيء

فلقاً شققته والفلق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رطبه فلوق أي شقوق ويقال كلمتني من فلق فيه والفلق

بالتحريك الصبح بعينه ۞ قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في أخريات الليل

منتصب ۞ يقال فلق الصبح فالقه ۞ وأما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق

المطمئن من الأرض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون

المكان المنحدر بين الربوتين والفلق أيضاً مقطرة السجان والفلق الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق أي شقوق

وقولهم صار البيض فلاقاً وفلافاً أي صار أفلاقاً والفلق بالكسر الداهية والأمر العجب تقول منه أفلق الرجل

وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق ۞ قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم أمه واسم أبيه عمير ۞ إذا عرضت داوية

مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا ۞ والفلق أيضاً القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق

والفلقة أيضاً الكسرة يقال أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا يجري يقال منه أعلق

أعلقت وأفلقت أي جئت بعلق فلق ومر يفلق في عدوه أي يأتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب

تقول يا للفليقة والفليق من جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم ۞ وأنشد الأصمعي فلقه أجرد كالرمح

للطلوع والفليق بالضم وأنشد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفلق الجبن والجمع

الفيالق فنق تفنق الرجل أي تنعم وفنقه غيره تفنيقاً وناقه بمعنى أي نعمه يقال عيش مفانق ۞ قال الشاعر

يصف الجواري بالنعمة ۞ ويأتهن المعروف ينضخن بالمسك وعيش مفانق وحرير ۞ وناقة فنق أي فتية سمينة قال الراجز

بسطة كل هرطب فنق وامرأة فنق أي منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال أبو زيد هو اسم من أسمائه فلا يحمل ولا يركب

في كتاب الإبل ۞ قال ابن دريد والجمع أفناق قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك إذا توسع فيه وتنطع وأصله

الفهق وهو الامتلاء كأنه ملأ به فمه قال أبو عمرو المنفهق الواسع ۞ وأنشد بالخيس خرق لاحب منفهق

غير الخفي منفهق عمرد ۞ وفهق الإناء بالكسر يفهق فهقاً وفهقاً إذا امتلأ حتى يتصبب ۞ قال الأعشى

نوق

تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وانفهقت القناة ملأتها وهو الفاعقة الطاعنة التي تتفهق بالدم اي تتصبب والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار وتفهقت الرجل اذا امتلأ [illegible] نوق فوق تقيض

تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما يقول اذا قيل لك فلان

صغير تقول وفوق ذلك او اصغر من ذلك وقال الفرا فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل

اصحابه يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فؤوقا اذا كانت

نفسه على الخروج مثل يرق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق يقول نفقت السهم فانفاق اي

كسرت فوقه وافقته وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعي يقال رجع بافوق ناصل اي

بسهم منكسر لا نصل فيه اي يرجع بحظ ليس بتام وانفق السهم اي وضعت فوقه في الوتر لارمي به وكذلك اوفقته ايضا وايتال

افوقته وهو من النوادر والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره والفواق والفواق

ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة ترضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي

الحديث العيادة قدر فواق الناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة و

الفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو يا لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة

حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق

قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب

من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج الماء وبتنا سجال النطاف عليه غزارا اي تثج افاويقها على الثور

الوحشي كسجال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع

مفاويق وفوقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى

انه قال وهو يتذاكر قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي لا اقرا جزئي بمرة ولكني اقرا منه

شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل

العنق في الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق قال رؤبة يصف ابلا بالسرعة كان ايديهن بالقاع القرق

ايدي جوار يتعاطين الورق القريق اسم موضع وانشد الاصمعي يتبعن ورقا كلون العوهق لاحقة الرحل

عنود المرفق قال ابن دريد هل لعامين معرق ما ترتب بعد طوي القريق من نظرة غير النهاد الاردق وروا ابو زيد

الكريق بالكاف وبالقاف ايضا وقال هو للبصرة وقال المفضل بن سلمة هو الحانوت فارسي معرب يعني كله قلق القلق

الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره ورجل قوق وقاق اي فاحش الطول نيق النيقة الارض الغليظة والهمزة

مبدلة من اليا والياء الاولى مبدلة من الواو ويدلك عليه قولهم في الجمع القواق وهو فعلال ملحق بسرداح وكذلك

الزيزاء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجيء على اللفظ فيقال القياقي قال العجاج اذا مطون على

القياقي لاسن منه ادن عناق فصل اللام لبق

اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتعريف القناة لبقا ويقال

ايضا لبق به الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة لثغ اللثغ بالتحريك اللثلثة

وقد لثغ الشيء بالكسر ولثق والثقه غيره وطائر لثق اي مبتل لحق لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه

والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح اصوب ولحق

لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه ولاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء

يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان لخق اللخقوت

شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان

قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض لزق لزق به لزوقا والزقه به غيره والتزق به وفلان لزيقي ولزقي ولزقي اي لجنبي والللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق الشيء ليس بمحكم لسق اللسق

٢١٤

لسق به ولصق به والشيء به هو التصق وهو لسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب

من العطش يقال لسق البعير ولصق قال رؤبة ولم تزد الماء اعضاد اللسق والملسق الدعي لعق

لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية واللعقة واحدة الملاعق واللعقة

بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس الا في الرطب لعقها المال

لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق لعق اي حريص وهو اتباع له لفق لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم

شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة

اي اكاذيب مزخرفة يقال لفق عينه اي ضربها بيده لقلق اللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق

الصوت قال الراجز اني اذا ما زبت الاشداق وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم ودلاق واللقلاق طائر

اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب

وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والملقلق مثل المقلقل مقلوب منه وكذلك

تلقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه لمق اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابيا ذكر مصدقا

لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله و

لمقته بصري مثل رمقته وما ذقت لماقا اي شيئا عند ابي صالح في الاكل والشرب وقال نهشل بن حري كبرق لاح

يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال ابو الهيثم ما لمق بشيء اي ما تلمج لوق اللوقة بالضم الزبدة

عن الكسائي وقد لوق طعامه اذا اصلحه بالزبد يقال ما آكل الا ما لوق لي اي لين حتى يصير كالزبد في لينه وقال

ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة ولوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد لرجل من عذرة

واني لمن سالمتم لالوقة واني لمن عاديتم سم اسود ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا لهق اللهق الثور الابيض

وكذلك اللهاق الثور الابيض وقال لهاق لا الواؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لابي امامة

الفقعسي والهام النعام وحفانه وظبا مع اللهق الناشط ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر

لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل بقق وبقق قال القطامي يصف ابلا واذا نظرن الى

الطريق رأينه لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفرا اللهوقة كل ما لم ينقه من كلام او عمل تقول تدلهوقت

لذا وقد تلهوق فيه قال ابو الغوث اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر اخلاقا على خلافه كان يظهر الرجل

السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد المهلب اجزيهم يد مخلد وجزاؤها عنده كالاصلف

ولا المتلهوق ليق لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها

والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت

اي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك

وفلان ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط

بالسيف دما وما بالارض لياق اي مرتع والاموه بانفسهم اي الزموه وانشد قال الشاعر وهلكت الا

حوليا الاته بنوغمه حتى نعي والحبر فصل الميم موق الناقة القرك شبه الفواق ياخذ الانسان عند

البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد موق الصبي يموق موقا وامتاق مثله ومنه قول ام تابط شرا ولا

ابته ميقا وفي المثل انت تيق وانا ميق فكيف تتفق قال رؤبة كانما عولتها بعد الناق عوله ثكلى ولولت بعد الماق

واماق الرجل اذا دخل المائة وفي الحديث ما لم يضمروا او الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال

اراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وامآق

مثل آبار وابار وماق العين لغة في موق العين وهو فعلى وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في

آخره اليا للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان افعل فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل

فلهذا اجمعوا على الماق في الواحد كما جمعوا اسبك الماء اسلة ومسلا وجمعوا المصير مصرانا وشبهها

بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماقي العين ومأوي الابل

لعق
لفق
لقلق
لمق
لوق
لهق
ليق
ماق

قال الفراء سمعتها والكلام كله مَفعَل بالفتح نحو رميته مرمًى ودعوته مدعًى وغزوته مغزًى وظاهر هذا القول
أنه لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه يمحقه محقًا أي أبطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث
ليال من آخره ونصل محيق أي مرقوق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم
أو مرن محيق ∴ وأما قول ابن دريد إنه مفعول فبعيد ومحقه الحر أي أحرقه ويوم ماحق أي شديد الحر أي أنه يمحق
كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدة حره ∴ قال ساعدة يصف الحمر ∴
ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ∴ ومحقه الله أي ذهب ببركته والمحقة لغة في ودية
قال أبو عمرو والإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه بأظفاره حتى أنس وأمحقا
مذق المذق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذيق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود إذا لم يخلصه
فهو مذاق وماذق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة أخص والمرق أيضًا آنه نصيب الزرع ومرقت القدر
مرقًا وأمرقتها أيضًا إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقًا أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج
مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويدًا يعلو وتمرق وأصله أن
امرأة كانت تغزو الجبال فتذكر لها العزو فقالت رويد العزو وتمرق أي أسعله العزو حتى تخرج دلوك وجع المارق
مراق قال حميد المرتق ما نيت مراق أهل المصرين ∴ سقط عمان ولفوص الحيين ∴ والمرق بالتسكين الإهاب
المنتن والمرق أيضًا مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضًا [illegible] عنا الإماء
والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق ترميقًا والمراقة ما أنتفه من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل
لحمرك مراقة وأمرق الجلد أي حان له أن ينتف **مزق** مزقت الثوب أمزقه مزقًا خرقته ∴ ومنه قول العجاج ∴
كأنما يمزقن باللحم الحور ∴ ومزقت الشيء تمزيقًا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء
يفتحها وإنما لقب بذلك لقوله فإن كنت مأكولًا فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزق ∴ والممزق أيضًا مصدر
كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر
يمزق ويمزق أي ذرق بذرقه ونابه مزاق بكسر الميم وناقة أيضًا مزاق أي سريعة جدًا ومزيقيا لقب عمرو بن
عامر ملك من ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين يمزقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما
أحد غيره **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة وقد مشق يمشق ∴ قال ذو الرمة ∴
فكر يمشق طعنًا في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب ∴ والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر
والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشق الشيء
من يده أي اختلسه واشتعنه انتطفه قال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصاب أحد ربلتيه الأخرى والربل
أمشق والمرأة مشقاء أيضًا المشق والمشق بالكسر المغرة ثوب ممشق أي مصبوغ به والمشيق من النساء الخميص
وفرس مشيق وممشوق أي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت باللسان
والغار الأعلى ∴ قال حريث بن عتاب يهوابي تلك ∴ دانته تلف كان خطيبهم سراة الضحى في لحمه يتمطق **معق**
المعق لغة في العمق ∴ ومنه قول رؤبة ∴ من بعد معق معقا ∴ أي من بعد بعدًا وقد حرك مثل نهر ونهر ويقال
نعر معيق أي عميق والأمعاق مثل الأعماق وهو ما بعد من أطراف المفاوز والأماعق والأماعيق جمع الجمع
مقق مققت الطلعة شققتها للإبار وامتق الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب
إذا شربته شيئًا بعد شيء وأصابه جرح فامتقه أي لم يترك فلم يأكله ذكره ابن السكيت وفرس أمق بين المقق أي طويل
والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه ويقدر ونعانك ملكم النار ولا تقل مقانق قال أبو عبيد يقال فيه مقمقه وملاما
ملق الملق المحو مثل المحق وملق الثوب أيضًا غسله وملق الفصيل أمه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا
أي ضربه ويقال ملق به وتملق له تملقًا وملاقًا أي تودد إليه وتلطف له قال الشاعر لثة أجاب نحب علاقة
بلاق وحب هو الغلل ∴ والملق الود واللطف الشديد قال أبو يوسف وأصله التليين وقد ملق بالكسر يملق
ملقًا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ∴ ومنه قول الشاعر وأرى لحى العضد سلمى ولا نصيب عند الملق الملول

والملق

والملق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق ∴ الواحدة ملقة قال الأصمعي الملق مثل الملخ
وهو السير الشديد والميلق المسرع قال الزيان ناج طح من الجبار ميلق كأنه سوذانق أو نقنق وأملق الشيء وأملق بالإدغام
صار أملس قال الراجز وهو تلك ساعده قد أملق ∴ يعني السيح من حمل الأثقال وأملق مني أي أملت والملقة الصفاة الملساء
قال الهذلي يصف صائدًا أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما ∴ والإملاق الافتقار قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم
من إملاق **موق** الموق حمق في غباوة ويقال أحمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقًا بالضم ومواقة ومؤوقًا
والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق أي رخص **مهق** الأمهق الأبيض
الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص أو نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقاء
وتمهقت الشراب إذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته **فصل النون** **نبق** النبق مثل النبوق وهي الكتابة
والنبق أيضًا يخفف بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلم وكلمة وكلمات ونخل منبق أي مصطف على سطر
واحد وكذلك كل شيء مستو معتدل ونبق **نتق** أي كتب ونبق بها أي حبق حبقًا غير شديد وكذلك أنتق الرجل قال الأصمعي
يقال ما أنتق علينا بالكلام أي أعجف مثل أنباع النتق الزعزعة والنقض وقد نتقته أنتقه بالضم نتقًا قال الذوبة ونتقوا أحلامنا
الأثاقلا وقال أبو عبيدة في قوله تعالى وإذ نتقنا الجبل أي زعزعناه ورفعناه وقد نتق إذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب
من البئر أي جذبته والبعير إذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك يجذبه إياها فتسترخي ونتقت الجلد أي لحفه ونتقت
المرأة أي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق إذا أسرعت الحمل وزيد ابن أبي وائل **نزق** النزق الخفة والطيش
وقد نزق بالكسر ينزق نزقًا وناقة نزاق مثل نزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقًا ونزوقًا أي نزا وأنزقه صاحبه
ونزقه تنزيقًا **نسق** ثغر نسق إذا كانت الأسنان مستوية وخرز نسق منظم قال أبو زبيد بجيد وم كريم زانه نسق
يكاد يلهبه الياقوت الهابا ∴ والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا
عطفت بعضه على بعض والنسيق النظيم قال ابن السكيت **نشق** النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد أنشقه إنشاقًا
واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحًا طيبة بالكسر أي شممت
وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في أعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة أي
علق فيها ونشق إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها **نطق** المنطق الكلام وقد نطق الرجل نطقًا وأنطقه
غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه
والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل يجر على الأرض ليس لها
حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ذات النطاقين وذات النطاق
أيضًا اسم أكمة لهم وقد انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك
وفي المثل من يطل هن أبيه ينتطق به أي من كثر أخوته يقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت
الرجل تنطيقًا فتنطق أي شدها في وسطه ومنه قولهم رجل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقًا فرسه
إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقًا مجيدًا ∴ يقول لا أزال أجنب فرسًا جوادًا
ويقال إنما أراد قولًا يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي
بغنمه ينعق بالكسر نعيقًا ونعاقًا ونعقانًا أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء
ضلالًا وحكى ابن كيسان نعق الغراب ينعق بالكسر نعيقًا بالعين معجمة أي صاح وبالعين نعيق وهو الذي يعمّ ميدات
بين أي مرة بعد مرة **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقًا أي ماتت ونفق البيع نفاقًا بالفتح أي راج والنفاق بالكسر
فعل المنافق والنفاق أيضًا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقًا
أي نفد وفرس نفق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة جالت [illegible] فلا يؤيده في شيء نفق
ولا الزوف دون الشد منشور ∴ وأنفق القوم أي نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه
قوله تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة والنفق
سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها

ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء براسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق
والنفقة النافقاء مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا وانتفق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق
في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك ابن المنتفق
قاتل بسطام بن قيس نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق نقيقا صوت قال جرير كان نقيق الحب في حاويائه
فحيح الافاعي او نقيق العقارب وربما قيل للعقرب ايضا وانشد ابو عمرو اطعمت راعي من اليهير [illegible]
خلف استه مثل نقيق الهر والنقانق الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة ينقنق للبيض وكذلك
النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم اي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة قال
النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر
لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها
على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالسكون لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا
الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق
ثم جمعوها على اياني وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ
بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اي مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من
الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شي
ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في وصف
جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر
تغدو ارتوطن بن الشيق والنيق وتنوق في الامر اي تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل
خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتانق في الارادة ذكره ابو عبيد في الامثال
مثل الانفاء وينشد مثل القياس انما انفاء المنق يعني الفتى وكان الكسائي يقول هو من النيقة نهق نهاق الحمار
صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع
قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق قال الشاعر يصف فرسا بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس
ذي الحلب وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه من الخيل ونواهقه مخارج نهاقه
وانشد مثل نواهقه والعنما فصل الواو وبق وبق يبق وبوقا اذا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل
من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر
فيهما واوبقه الله اي اهلكه وثق وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو
ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي حمى لا يحل الدهر الا
باذننا ولا نسال الاقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم
به واوثقه في الوثاق اي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشي المحكم
والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي وثقا ويقال اخذنا بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت
الشي توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق اي محكمة ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اي اخذت
منه الوثيقة ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال الشاعر فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض
ابقل ابقالها وودقت اليه اي دنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن
خضع للشي لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس تعفي بذيل المرط اذ جئت مودقي وذات ودقين
الداهية اي ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت وكاين وكم من ذات ودقين ضيقة نادى كفيت
المتلمس خصالها وودقت به ودقا استانست به ويقال لذوات الحافر اذا ارادت الفحل ودقت تدق ودقا
واودقت واستودقت واتان ودوق وفرس ودوق ووديق ايضا وبها وداق والوديقة شدة الحر قال الهذلي
[illegible] الحقيقة تسال الوديقة معناق الوسيقة لا نكس ولا وكل والوادق الحديد قال الشاعر صدق حسام وادق

ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وتجمع على
رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم ان الرقين تغطي افن الافين وتقول من الذي صفة الرقون وفي الورق ثلاث
لغات حكاهن الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلمة وكلمة وكلمة لان منهم من ينقل كسرة الراء الى الواو
بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق هو الذي يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الراجز
جارية من ساكني العراق كل من كيس امري وراق قال ابن الاعرابي الكم الورق والمال والورق من اوراق
الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة اي كثيرة الاوراق واما الوراق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش
وليس من الورق قال اوس يصف جيشا بالكثرة كان جيادهن برعن قف جراد قد اطاع له الوراق ويروى [illegible]
ويقال ورقت الشجرة ارقها ورقا اذا اخذت ورقها واورق الشجر اي خرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق
والالف اكثر وورق توريقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق الرجل اي كثر ماله واورق
الصائد اذا لم يصد واورق الغازي اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض
قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الورق [illegible] مثل فرسن البعير والجدية اعظم من ذلك والاسابي [illegible]
والجمع الاسابي وانشد العاديات اسابي الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب قال ابو يوسف ورق القوم
احداثهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جائزات وزيف
ويروى وزائف والورق ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقي واغفر
خطاياي وثمر ورقي ويقال في القوس ورقة بالتسكين اي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعي الاورق
من الابل الذي في لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد
اورق وللحمامة والذيبة ورقاء قال رؤبة فلا تكوني ابنة الاشيم ورقاء دمى ذيبها المدمي وقال ابو زيد هو الذي
يضرب لونه الى الخضرة وقولهم جاء بام الربيق على اريق قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول
على جمل اورق كانه اراد اويرق تصغير اورق فقلب الواو الفا وقلت عام اورق لا مطر فيه والجمع
ورق وورقاء اسم رجل والجمع وراق ووراق مثل صحارى وصحار وينسبون اليه ورقاوي ابدلوا من همزة التانيث واوا
[illegible] بالفتح وهو اسم موضع وسق الوسق مصدر وسقت الشي جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق
قال ضابي بن الحارث البرجمي فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله يقول ليس في يدي من ذلك شي كما انه
ليس في يد القابض على الماء شي فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد
ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر كما قاف اثار الوسيقة قائف
والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عيني
الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق
مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم [illegible] ويقال ايضا
نوق مواسيق ومواسق وهو على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت
الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حملته حمله واوسقت
النخلة كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من تفضل عم موسقات وحفل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق
بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى
ما يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال
اني حرام اي محرم يقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها
واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه يربوع بنت واشق وعق الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة
اذا مشت بمنزلة الحقيق من قنب الذكر يقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر
وفيه شراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وان يوعقا على امرئ ضل الهدى واوبقا ان [illegible] وفقه الله من التوفيق واستوفقت الله
وفق الوفاق الموافقة والتوافق والاتفاق التظاهر واتفقا اي صادقه ووفقه الله

اى سالته التوفيق ويقال وفقت امرك يفق بالكسر فيهما اى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق
من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر
اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر يقال
كان ذلك لتيفاق الهلال وتوفاقه اى حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت
الفوق فى الوتر لترمى كانه مقلوب اوفقت ولا يقال افوقت **وقوق** الوقوقة نباح الكلب عند الفزع والوقوق والوقواق
مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر يتخذ منه الدوى وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق
الاسراع من الكذب ويقال جاءت الابل تلق اى تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق
والولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اى ضربات والولق ايضا الاستمرار فى السير
وفى الكذب قرات عائشة رضى الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم والالسنة تعدو بالولق [illegible] والوليقة
طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بى من حب اسماء اولق
وقال الاعشى يصف ناقة وتصبح عن غب السرى وكانها الم بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل
فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا ماولق فهو مولوق فان جعلته من هذا فهو فوعل **ومق** المقة المحبة والهاء
عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اى احبه فهو وامق **وهق** الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن
مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضحة ومواهقة الابل مد اعناقها فى السير يقال تواهقت
الركاب اى تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كانهما يتباريان فى السير قال ابن لجا وتواهقت اخفافها طبقا والظل
لم يفضل ولم يكلل **فصل الهاء** **هبنق** الهبنوق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام حولنا كل مطلوم اذا صب همل
والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بنى قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل فى الحمق
قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسى او مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقى بالكسر الحداد والصائغ قال
النابغة يصف ثورا كالهبرقى تنحى ينفخ الفحما يقول اكف فى كناسه يحفر اصل الشجر كالصائغ اذا حرك نفخ الفحم **هرق**
قال الاصمعى المهرق الصحيفة فارسى معرب والجمع المهارق قال الشاعر لال اسماء مثل المهرق البالى وهرق الماء
يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق واصل مريق مؤريق وانما
قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء
يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم لزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت
الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا
فهو مهريق والشىء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف وقطعها
وضم الياء فى المستقبل لغة فى اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش
فى باب العين فلذلك فتح الهاء عندى وفى الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان
الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهروق **هزرق** هزرق الرجل فى الضحك اى
اكثر منه والهزراق المراة الكثيرة الضحك والهزرق الرعد الشديد **هقهق** الهقهقة مثل الحقحقة وهى السير المتعب
وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة اقب نفضاه اذا ما هقهقا **همق** الهمق من الكلام [illegible]
لانه من حمق مستور ومشى الهمقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك الهيقم والهيم
ذالف **فصل الياء** **يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مارق
ويروق واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب قال الكسائى يقال ابيض يقق اى شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب
ابيض يقق بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق الابيض من كل شىء ومنه قول الشاعر واترك القرن فى الغبار وفى حضنيه
زرقاء متنها يلق واليلقة العنز البيضاء **يلمق** اليلمق القباء فارسى معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى
تجلوا البوارق عن مجرمز لهق كانه متقبى يلمق عزب والجمع اليلامق بسم الله الرحمن الرحيم
باب الكاف من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف ارك

ارك الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة واركت الابل تارك اركا واروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعى اركت الابل بمكان كذا
اذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت فى الاراك وهو الحمض فهى اوارك قال الشاعر
وان الذى ينوى من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادى يقول ان اهل عزة ينوون ان لا يجتمعوا ويكونون كالاوارك
من الابل والعوادى فى ترك الاجتماع فى مكان وارك الرجل فى المكان اى اقام به وارك الجرح اروكا اذا سكن ورمه وتماثل
ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف
واركت الابل بالمكان اركا اى اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهى آركة واراكى مثل طلحة وطلاحى [illegible]
والاريكة سرير منجد مزين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك وارك اسم واد وارك بالضم مكان
اسك الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التى اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض
افك الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يأفكه افكا
اى قلبه وصرفه عن الشىء ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتأفكنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا
ففى آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت فى قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اى
انقلبت والمؤتفكات المدن التى قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها تقول العرب اذا كثرت
المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأى وقوله تعالى يؤفك عنه
من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مأفوكة اى لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا حكاه
ابن عبيدة **اكك** قال الاصمعى الاكة شدة الحر مثل الاجة الا ان الاكة الحر المحتدم الذى لا ريح فيه والاجة الحر الذى يجد
وقد ائك يومنا وهو ائتفك منه فهو يوم اك واكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا
الشديدة من شدائد الدنيا **الك** الالوك الرسالة وكذلك المألكة والمألكة بضم اللام وفتحها قال الشاعر
الا ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذى قد يقال ملكذب **انك** الآنك الاسرب وفى الحديث من استمع الى قينة صب فى اذنه الآنك
وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد **ايك** الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب
الايكة فهى الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة **فصل الباء** **بتك** البتك القطع تقول بتكه
يبتكه اى قطعه وسيف باتك اى صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشىء وتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر
والجمع بتك ومنه قوله تعالى فليبتكن آذان الانعام اى يقطعونها ومنه قول الشاعر طارت وفى كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا القطعة من الليل
[illegible] **برك** برك البعير يبرك بروكا اى استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان
ليس له مبرك جمل وكل شىء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر [illegible] البرك اجمعا
والجمع بروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدى فى مرفقيه تقارب وله بركة زور
كجبارة الحزم وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع
البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اى القى بركه وابركته اذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك
الفرس فى العدو اى اسرع وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا اسحلها بالسوط يبترك والبراكاء الثبات فى الحرب والجد واصله
من البروك قال بشر ولا ينجى من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال فى الحرب براك براك اى ابركوا والبركة
النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال الله
تعالى ان بورك من فى النار وتبارك الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به
اى تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء
حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح فى حافاته البرك والبراكة ضرب من السمك والبركان على وزن
الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التى تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن
وبراك بكسر الباء موضع قال الحارث بن حلزة [illegible] بين براك **بشك** ناقة بشكى خفيفة
المشى والرجع وقد بشكت اى اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك اى كذب يقال
بشك الكذب اى خلقه والبشاك الكذاب **بكك** بك فلان يبك بكا يقول اذا زحم الذى يورد ابله مع ابله لشدة الحر

انتظار فخلّه حتى يتباكّ وتباكّ القوم اي ازدحموا وبكّ عنقه اي دقّها وبكّة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس
ويقال سميت لانها كانت تبكّ اعناق الجبابرة والابكّ موضع قال الراجز جزيته لحم الابكّ لا تعرّج بيضا ولا مذكى وبعلبك بلد
وهما اسمان جعلا واحدا وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكّي على ما ذكرناه
في عبد شمس **بعكك** بعكوكة الناس مجتمعهم **بلعك** البلعك من النوق المسترخية المشية والبلعك لغة في البلعق وهو
ضرب من التمر **بنك** البنك الاصل وهو معرب يقال هولاء قوم من بنك الارض والتبنّك كالتمكّن وتبنّكوا في موضع
كذا اي اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي البنادك البنادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع
كأن زرور القبطرية علّقت بنادكها منه بجذع مقوّم **بوك** باك الحمار الاتان يبوكها بوكا اي نزا عليها وغزوة تبوك لان
النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال
ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي
اول شي قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت انه البائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك
ومن كلامهم انه لمهياط بوائكها **فصل التاء** **ترك** تركت الشي تركا خلّيته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك
وهو اسم لفعل الامر قال طفيل بن يزيد الحارثي تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها وما فيه
تريكة اي ما ترك شيا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا تزوّج قال
الكميت اذا ابيضّ اتى التراك ولضرائك كف حازر والتريكة بيض النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى ويلقي
بها بيض النعام تراكا والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول
لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاكّ وهو
اتباع له وبعضهم يفرده فيقول احمق تاكّ وما كنت تاكّا ولقد تككت الفتح لغو قال الكسائي يقال انت الحمار الحموق
ذلك وقد تككت النبيذ مثل هككته وهو حمق اذا بلغ منه وتككت الشي اي وطئته حتى تشدخه **تمك** تمك السنام تمك تمكا
اي طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء** **حبك** الحبك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك
وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسّر كل شي كالرمل
اذا مرّت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرّت به الريح والدرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسّرها حبك
وفي حديث الدجال ان شعره حبك قال زهير بن ابي سلمى مكلّل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك
وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل شي احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث
ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشدّ الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء
عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك
محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة وهي الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب
الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا وربما قالوا احتتكوا اي توجّهوا والحوتكي القصير الخاوي
وقال وهل كنت الا حوتكيا الانه بنو عمه حتى بغى وتجبرا والحواتك رئال النعام **حبرك** قال ابو زيد الحبركى
القراد قال حسان لمت بمرضع ثدي حبركى ابو ... بن جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الحبركى وقد
بعضهم الحبركى للناب فلم يعرفه وربما شبه الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين فقال حبركى
وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيرها
تقول في قرقرى قريقر وفي حجبى حجيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة **حرك** الحركة
ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي تحرك به النار وغلام حرك
اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة
الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهي رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت
حزك الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقه اي شددته **حسك** الحسك حسك
السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره

على حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت الدرة تحشك
حشكا وحشوكا امتلات قال زهير كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك وانما حركه للضرورة
اي لم ينظر به امتلاء الدرة ويقال انه حشوك وحشود للتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة اذا كثر
حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشّكت الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر
غدت وهي محشوكة حافل والحشاك الشام عن ابي زيد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشدّ في قفاه فيمنعه
من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بهذا المعنى وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح
اي ضعفت واخلفت مهابّها وراح حواشك مختلفات المهابّ قال ابو زيد الحشكة من الطرشك الحشفة والف
وهي فوق البحثة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشكال بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشي احكّه
وما حكّ في صدري منه شي اي ما تخالج ويقال ما حكّ في صدري كذا اي لم ينشرح له صدري واحتكّ الشي اي حكّ
نفسه عليه وفلان يتحكّك اي يتمرّس ويتعرّض للشر والمحاكّة كالمباراة والحكّة بالكسر الجرب وقولهم ما تحكّ في
نفسه حاله اي سنّ والحكك حجارة رخوة بيض وانا طعنه الضعيف المعروف بن نفيل ونفيل والحكك الحافر
النحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشي عند الحكّ والجذل المحكّك الذي ينصب في العطن
لتحتكّ به الابل الجربى ومنه قول حباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة انا جذيلها المحكّك وعذيقها
المرجّب اراد انه يستشفى برايه وتدبيره **حلك** حلك الشي حلوكة اذا اشتدّ سواده واحلولك مثله والحالك الشديد السواد
يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب فهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى
والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل
وكذلك الحلكاء مثال العنقاء وقال ابو زيد الحلكة الفتيلة وجمعها حلك قال وقد يقال ذلك للذرة والنمل الصغار
من كل شي **حنك** حنكت الفرس احنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد
الارض اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى لاحتنكنّ ذريته الا قليلا قال الفراء لاستولينّ عليهم وحنكت
الشي فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا القذة التي تضم الغراضيف والجمع
حنك مثل قربة وقرب وتنام حنكاء عن ابي عبيدة والحنك المنقار ويقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك
باطن اعلى الفم من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنّكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك
ومحنّك والتحنّك التلحّي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور
فهو محتنك ومحنّك وقولهم هذا اشدّ احنك الابل مشتق من الحنك يعني انه اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة
لا يقال فيها ما افعله **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك
والموضع محاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة ثبتت الواو فيها ويتبع القياس كما صحت فيها دون الاصل لتباعد الواو
من الطرف فلم تجر الا من باب وغار لشبه الالف لانها اقرب ... وقد دلّ على ذلك نحو وصيد من عرضها
والحوك الباذروج والحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكا اذا حرك منكبيه ومن يطه وضعته حيكانا
اي صحبه يحيك اذا اسعث وما حاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ
القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه **فصل الدال** **درك** الادراك اللحوق يقال مشيت حتى
ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدبس
بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى
حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك
الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع
الساكنين لان حقها السكون للامر والدركة القطيعة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشدّ في طرف الرشاء الى عرقوة
الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعليّ خلاصه
ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك والمداركة تقول دارك

والنثر

فاختلّ حضنى دراك حرجا القوارح

الرجل صوتها اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب

لذوع طعنة في شد فتيا نجلا اي في خط سا انطعنة يعنه بذارع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيك ولا بارك

ولا دارك كله بمعنى ومدرك لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك

وقولك ما جئ يقال من انفعل تفعل لانهم قد قالوا احساس دراك لغة وازدواج درمك الدرمك دقيق الحوارى

درنك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد

دعك الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا وتطاعنا

اي تحكك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الابل دكك الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته

وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هي ارض دك والجمع دكوك قال الله

تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله دكا كانه قال دكه فقال دكا واراد جعله

ذا دك فحذف وقرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك

اذا دكه الحمى ودككت الركي اذا دفنته بالتراب وقد تدككت الجبال اي صارت دكاوات وهي روابي من طين

واحدها دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك الذليل والجمع الدككة

مثل حجر وحجرة وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد

الوطء للارض وامة مدكة اي قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض فلم يرتفع وفي الحديث

انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك

يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز يا دارمي بالدكاديك

البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اي تام والدكة والمكان الذي يقعد عليه قال النابغة

نابني بالطي والجد منها لدكان الدرانه المطين وناس يجعلون النون اصليه دلك دلكت الشيء بيدي

ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس اي زوال الشمس ويقال دلوكها غروبها

وينشد هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء

هي الراح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد والدالك الرجل غريمه اي

ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملحفا يعني بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب

وغيره والدليك التراب الذي تسفيه والدليك طعام يتخذ من زبد كالثريد وانا اظنه الذي يقال له بالفارسية

جنكال خوشت وتدلك الرجل اي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف

دلعك الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة ثم استرخاء فيها دمك الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شي

سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال انا ابن عمرو وهي

الدموك حمراء في جارتها سموك كان فاها قتب مفلوك ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس ويقال

اصابتهم داملة من دوامك الدهر اي داهية والدامك المطيلة وهو ما يسوى به الخبز والمدماك الساف من البناء

وانشد الاصمعي الحبانا تقض الميثاق مدماكا فمدماكا والدمالك الشديد وربما قالوا رحى دمالك اي جديدة

الطحن نصل مدملك اي املس مدور وتقول منه دملكت الشيء افتتلك ملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدلج

والدملول الحجر المدور دوك داك الطيب يدوكه دوكا اذا سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال

في جو هو كمداك الطيب مخضوب والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا

باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم اي تضايقوا في حرب او شر قال ابن الاعرابي دهك الذي يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة ردت رجيعا بين ارحاء دهك وهو

جمع دهوك الديك معروف وجمعه ديوك فصل الراء ربك ربكت الشيء اربكه ربكا اذا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك

الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيوكل

قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت عينية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن

يعجن رضوا ليس كالحيس وقالت الوبرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان

فاربكوا له واصله ان اعرابيا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به اكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له

فلما شبع قال كيف الطلا وامه ركب ركبان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد ركب يركب ركبكا

وركبانا وارتكه صاحبه ركك ركت الغل في عنقه اركه ركا اذا غللت يده الى عنقه وركك الذنب في عنقه اركه

ركا اذا الزمته اياه وركك الشيء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز نعمان من حسن طاهات وركاه

الرك بالتحريك المطر الضعيف والجمع ركاك وارككت السماء اي جاءت بالرك واركت الارض على ما لم يسم فاعله وركّ

الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب

ركيك النسج واسترككه اي استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء

قال زهير ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك قال الاصمعي اصله رك فاظهروا التضعيف

ضرورة وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال قد كان هاهنا ماء يسمى ركا

وقول الراجز مشيه في الدار رمال ركا انما هو حكاية تبختره وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه والرككة المراة

العظيمه العجز والتخدين وقولهم في المثل شحمة الركى على نعلى فهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا تعنيك

في الحاجات وسفا مركوك قد عولج واصلح رمك رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى

من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا من العزا مثل ثمار وثمارو والرامك والرامك شي اسود يخلط

بالمسك وقال والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال

ابو عبيدة هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه

يوم اليرموك يقال من الرجل يرهوك كانه يموج في مشيته فصل الزاي زحك نظ بعيره اي اعيا ومنه

قول كثير وقد ابن انضاءهن زواحك وانظ الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف الا انه على القصر

اللئيم قال ذو الرمة على كل كهل ازملي ويافع من اللوم سربال جديد البنائق وكذلك الزعلوك من الابل

السمين والجمع زعاليك وزعالك ايضا وانشد الفقعسي اولا دلها زعالك زكك الزك المشي الزكيك

المقيط قال الراجز مشل زكيك الناهض المحمم ويقال زكت الدجاجة كما يقال زاقت الحمامة والزكر المهزول

قال الشاعر زكازك اي ذميم قليل زمك الزمكي مثل الزمجي وهو منبت ذنب الطائر زنك الزونك القصير

الدميم وربما قالوا الزونك وقالت امرأة ترثي زوجها ولست بتوكال ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه

ويروى بزونزك فصل السين سبك سبكت الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع

السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع سنابك وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا الي سنبك

من الارض فشبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره سحنك احسنكك الليل اي

اظلم وشعر مسحنكك اي شديد سدك سدك بالشي اي لزمه سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي

هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام سكك السكك الصمم والجمع السكاك قال الشاعر

يصف دلاء ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد قوله مشدودة منصوبة لانه معطوف على

قوله واعددت للحرب وثابة وربما قالوا السكي كما يقال دوّدوي ومنه قول الاعشى كما سلك السكي في

الباب فيتق والسك الدرع الضيقة الحلق والسك ان يضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن

سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد والسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن

وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وهو يسكه سكا اذا دماجي منه من الغائط وقال

استكت مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر وتلك التي تستك منها المسامع وقال عبيد بن الابرص

دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعو ابني اسد واستك النبت اي التف وانشد لساعدة

قال الطرماح صنتع الحاجبين خرطه البقل بدا قبل استكاك الرياض قال ابو عمرو السكة حديدة يحرث

بها الارض وما بورة ملحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم

هو المنقوشة والسك بالضم البير الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا
جحر الضب والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت في السكاك اي في
السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن اشرس بن ثور بن كندة والنسبة اليهم سكسكي سلك السلك
الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر وانشد ابو علي
واقرأ من سلك وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد و
صردان وسليك اسم رجل وهو سليك المقانب وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر لخطاب
... على الهول اتقى من سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال
امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل وروي لفتك لامين سمك سمك الله السماء سمكا رفعها والسمك
السقف والمسموكات السموات ويقال اسمك في الديم اي اصعد في الدرجة والسمك سمكه اي ارتفع وسنام سامك اي عال
والسمك الدابة فيسمك بها البيت قال ذو الرمة كان رجليه مسماكان من عشر صقبان
لم يقشر عنهما النجب وعدان بدل من مسماكين والسماكان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر وسماك
الرامح من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسميكاء
سهك السهك ريح كريهة تجدها من الانسان اذا عرق والسهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسهوج قال الطرماح يصف بوارح الارواح كلها
عشية ميف مروح وسيهك حرك وسهكت الريح الارض اي قشرت مراشيد ايا سهكت الريح الارض اذا اطارت
ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت ... والسهكة للريح قال ابو بكر الهذلي
... طلع القتاد كما تاجر مسهكة تثبت لمصطلي لو سهكت الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري
والسهك بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدي من السمك والحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة
ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهوكه فتسهوك اي ادبر وهلك وسهك يسهكه سهكا الغم في
سحقه للسواك المسواك قال ابو زيد السواك جمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات
تمنحه سوك الاسحل وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم وتجاحرت الابل تساوكت اي تمايلت من
الضعف في مشيها قال عبيد بن الابرص الى الله تشكوا ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل فصل الشين
شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة
وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الابار شباكا اذا كثرت في الارض
وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط شرك الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء
شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي
وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا
ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر
وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال العجاج
ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها
شراكا والشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك
وقولهم الكلا في بني فلان شرك اي طرائق من اي نصر للواحد شراك ويقال لقمه لقما شركيا بضم الشين وفتح الراء
اي سريعا كلقم المستعجل قال ادرس بن حجر وما انا مستقيد كما تري اخو شركي الورد غير معتم اي ورد بعد
ورد متتابع وقول الشاك بالمرة عير مبطئ بذلك شكك الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني
فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ابي الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار الوحش
وثب المسحج من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي
من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو عبيد الحسن درعي دلاص شكها شك عجب

وجوبها القاتر من سير البليس والشكوك الثانية التي يشك فيها انها طرف ام لا الكرة ومرها يلبس سلاحها والشكة بالكسر
السلاح وحشيه عريضة تجعل في خرت الفارس ونحوه تصيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك
السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت
بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق من ابي عمرو شوك الشوكة
واحدة الشوك وشجرة شاكة اي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة
تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت انا اشاك شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنتقشن
برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخله من الشوك قال الكسائي شكت الرجل اشوكه اي ادخلت
في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك
شوكا اي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيا
للنهود وكذلك شوك تشويكا تشويكا وشاك لحيا البعير اي طلعت انيابه وتشوك تشويكا مثله ومنه الكشوكة قال
ذو الرمة على مستطلات العيون سواهم شويكة يكسو براها لغامها وشوك الرأس بعد الحلق اي نبت شعره وشوك الفرخ
انبت وشوكت الحائط جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وورده شوكا اي حشنه المسح تجاهد وقد اشوكت النخلة اي
كثر شوكها ورجل مشوكة وارض مشوكة اي كثيرة الشوك فيها والشاذ ... وشوكة العقرب ابرتها وشوكة
الحائك الذي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصة فصل الصاد صعلك ابو زيد يقال صعلك الرجل صعلكة
تسا كما اذا اعرق فصاحب منه ريح منتنة من دفرا وغير ذلك صعلك الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة
بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا
بالتصعلك والغنى وكلا سقاناه بكاسيهما الدهر اي عشنا زمانا وتقول تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها صكك صكه
اي ضربه قال الراجز يا كروانا صك فاكبانا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك
بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان يصطك ركبتاه وظليم اصك لانه ادح طويل الرجلين وربما اصاب تقارب ركبتيه
بعضه بعضا اذا مشى ورجل صك وحمار صك اي قوي شديد والرزق مصكة وانشد ابو عبيدة قوي المصك يطرد المواشيا
جلعفا والحدل الحواشيا والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال
لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما صمك الصملوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي قال
ابن السكيت من صمكك وصملوك وهو اللزج والصمكيك القوي واصماك الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد وقولهم لقيته
اول صوك وبوك اي اول شيء صيك صاك به الطيب يصيك اي لزق به ومنه قول الاعشى صاك العبير اجلادها نعلك
فصل الضاد ضبرك رجل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت بيضا بالاصبار كا يعقرن ويطول الاركا
والجمع الضبارك بالفتح ضحك ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير
غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير
الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك وامراة ضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب
مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق
الواسع والضحك الطلع حين ينشق فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو ذويب
شبه بياض العسل بياضه ويقال القرد يضحك اذا صوت ضرك قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البايس الفقير
ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك من معنى ضره والجمع ضرايك وضركا قال الكميت ... تنعت انث
الضركا ... ضكضاك الضكضاكة من
من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير والمراة ضكضاكة مكتنزة اللحم قال الكسائي اضاكت الارض واضبأكت
ضنك الضنك الضيق والضناك بالفتح المراة
ايضا ضنكا اذا اخرج نبتها وقال ابو زيد اضاك النبت اذا دوي واضمر
المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم قال ابو يوسف الذي اخذه الضناك بالكسر المراة الكبيرة
فصل العين عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبلة وهي الحبة من السويق واللبكة القطعة من الثريد ... الطعام

عبكة اي شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما ابالي به عبكة **عتك** عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة
اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء النساء وقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك
من سليم يعني جداته وهي تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة
بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان
العتكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت بجنبه للقوم في الحرب عركا والمعارك
القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اورد ابله العراك
اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء
الغفير والحمد لله فيمن نصب ولم يغير الالف واللام المصدر على حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك و
لم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة
اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكول وعركت السنام اذا لمسته ينظر ا
به طرق ام لا وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المراة تعرك عروكا اذا حاضت
ومنه قول الشاعر وهي ممتطاة عارك قال ابو عمرو والعرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وانما
قيل للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة العرك ورواه ابو عبيدة موج بالرفع
وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشداء
صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عركات اي مرات والعركة المراة الضخمة قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي
عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عركرك القى بواني زوره للمبرك
عفك رجل اعفك اي احمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك لمدم موهاه هردبة مزدم **عكك** عككته عن
حاجته اي حبسته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اي محبوسة وفي النوادر عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته
الحديث حتى لورده عليك مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع
العكك والعكاك والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة
اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ
ان جاء بقر ويوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اي صلب شديد وعكه بالسوط اي ضربه وفرس
معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعكته الحمى اي لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم
في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عك وك وازرة عكى وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي
ان دبه تجد معك عكا شيمته في الادراك ركا وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة قال الفراء وهذه
ارض عكة يقال ولا يقال ايضا الحارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين والياء من المضاعف
قال الراجز عكوك اذا مشى درحايه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا انترش بركا عكوكا
علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة
تحت العجاج وخيل تعلك اللجما وشاة علك اي لدح والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك قال العدبس الكناني
العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة غامضا اذا اخلا بنفسها وانشد يا صاح ما اصبر ظهر غنام خبث
واجمع عولكين علينا بالابهام وذلك ان لعرقين كانا تاركتا بعيرا له يسمى غيابا واعلنكك البعير
عنك عنك اللبن اي خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال قد اعتنك
البعير ومنه قول الراجز اودبت ان لم تحب حبو المعتنك ومنه قول ملك ان لم تجلعي لجهد والعانك الاحمر يقال دم
عانك والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام عند عنك ادهما وقال ابو عمرو ويقال اتانا
بعد عنك من الليل اي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك العلق **فصل الفاء** **فتك**
الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلث لغات فتك
وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك

هو من **فدك** فدكة اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وتصغيرة فريك وافرك
السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل يقال للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعصف ثم سنبل ثم اجب
ثم اجب والب ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق يقال منه فركت
المراة زوجها بالكسر تفركه فركا اي ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين
ويقال رجل مفرك للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك
استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفي لغة ايضا عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ليس ينفلق عن نواه **فكك**
فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي يقال سقط الرجل بين فكيه وفككت
للصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحيته وذلك في الكبر اذا هرم وقال ابو زيد الفاك
من الرجال الهرم يقال قد فاك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اي خلصته وفكاك الرهن ما يفك به وفكاك
الرهن بالكسر ايضا لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اي اعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما
زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا يريد ما تنفك مناخة فزاد الا و
سقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك اروى
كمنهاض الفكك قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء
قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك
فكة وفكوكا اي حمقت وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح
قال الاصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء يقال
منه ما كنت افك ولقد فككت تفك فكا **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الارض والرمل
تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا اتيك للعرايص ودمنتيها بناظرة ولا فلك ولا بيك ومنه قيل
فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان
الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا وقال والفلك
التي تجري في البحر بما ينفع الناس فانث ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى
المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل
الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب
والعجم والعضب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد لم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك مدار
النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب والفلكون البرذي **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائي
ابو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الامر فنوكا اي لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام فيه عن الاموي وفنك في الطعام يفنك
فنوكا اذا استمر على اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام يفنك فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال
ابو عبيد قيل لاعرابي ان فلانا يابطن براويه بفنك فقال النعي الثاني يعني دبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين
عند العنفقة وقال هو الانفيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة
عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف** **كرك** الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب
قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل اللام** **لبك** اللبك الخلط وقد لبكت
الامر البكه لبكا والتبك اي اختلط قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك والبكت السويق
بالعسل خلطته قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر والتبك الامر
اي اختلط قال الكلابي اقول لبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اي خلطوا بينه وهو مثل العبكة والبلكة بالفتح
اللقمة من الثريد يقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه يقال لوحكت
فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك اي متداخل قال ابو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق والحكة
دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة قال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاءة تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل

ذنب العظاية وقوايمها خفية **لكك** لكه اي ضربه مثل صكه واللك ايضا ثفل الجر يصبغ به جلود المعز وغيره واللك بالضم
ثفاله يركب به النصل في النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر ابلا اذا الورد عليه التكا والكيك
الكثير اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اي ضخم قال [illegible]
لما جا قال ابو يوسف ما لمك عندنا بلماك مثل ما لج عندنا بلجاج واللمك مثل اللمص ولمك البعير اذ لوك لحييه وانشد
فلما راى قد حمت ارقاله لمك لو يجد عليه التمك **لوك** لكت الشي في فمي الوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام
وفلان يلوك اعراض الناس اي يقع فيهم وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد
اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر الكني النعامر [illegible] وقال لبيد الكني اليها وخير
الرسول اعلمهم بنواحي الخبر وقياسه ان يقال الكني الى [illegible] وقد حكي عبد الرحمن الى ذلك وهو ان كان من الالوك
في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم

فصل الميم **متك** المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت
لهن متكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش
محك المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان **مسك** امسكت الشي
وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ فلا تمسكوا بعصم الكوافر
وامسكت عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذاك اي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين
يقال فيه امساك ومساك ومساكة اي بخل والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء عن ابي زيد ويقال فيه مسكة
من خير بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت
العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر فان تك اردانها المسك تفح فانه انثه لانه ذهب به الى ريح المسك
وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم انا في مسكك ان لم افعل كذا والمسك بالتحريك اسورة من
عاج او ذبل قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة ورجل مسكة
مثال همزة اي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشي فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال والالي يقال معكه بدينه
اي مطله به فهو رجل معك اي مطول ومماعك اي مماطل وربما قالوا امعكت الاديم اي دلكته ومعكت الدابة اي مرغتها
فتمعكت اي تمرغت ويقال وقع في معلوكاء اي في شر **مكك** مككت الشي مصصته ورجل مكان مثل مصان
وملحان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم اخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا
على غرمائكم اي لا تلحوا عليهم وامتك الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث
كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار
اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان
والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت
الشي املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه ملكه [illegible] المطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا اشددت عجنه
قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشي ملك يميني
وملك يميني والفتح افصح وملكت المراة اي تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشي تمليكا اي جعله ملكا له يقال
ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي
ابوه يقاربه اي وما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملك
النبعة طلبها وذلك اذا يبسها في الشمس مع قشرها قال اوس ملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض
من عل ويروى فمن لك والاول اجود والمعنى ترى [illegible] قال الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ما لحايها والتمصع
ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك
التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجينا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت
من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك

مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك ومليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك و
الموضع مملكة وتملكه اي ملكه قهرا ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق
ونازل ويقال عبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم
وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المومنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال
الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان تغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن المشترى
ويقال ما في ملكه شي اي لا يملك شيا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شي بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا
كان حسن الصنع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لا ذهبن فاما ملك واما
هلك قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان
مولى ملاكه دون ابيه اي لم يملكه الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك والملك
الدابة بضم الميم واللام من قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاء ثانيا ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع
قال الكسائي اصله مالك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملاك وانشد ابو عبيدة
لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت
همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابي الصلت وكان
برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا المأملك امر اي يقوم به الامر وقال ابو محجن
ولكن ملك للقوم يبرلهم الاصلاح لا يلوي على حسب ومالك بن الحزين اسم طائر الماء والمالكان مالك بن زيد و
مالك بن حنظلة **فصل النون** **نبك** النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو النباك التلال
الصغار ومكان نابك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة [illegible] العقاب ذو النوابك **نزك** النزك بالكسر ذكر الضب قال ابو الهيثم
المشهور في ذكر الضب النزك بفتح النون زعم العرب ان له نزكين وينشد سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف
في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك ونزكه اي طعنه
بالنيزك وكذلك اذا نزغه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب **نسك** نسكت الشي غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك
قال الشاعر ولا ينبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة
سمعته من بعض اهل العلم والنسك والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك
ونسايك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذي يذبح فيه النسايك وقرئ بهما قوله تعالى لكل
امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة
الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته
انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا ما انوك وهو قياس عن ابي المراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته
حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وقد انهك عرضه اي بالغ في
شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه
نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان
ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب اي لا تتركوها النار اي بالغوا
في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على الشراب انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم اي ابلغوا
جهدهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم نهاكة اي صار شجاعا والاسد نهيك
وسيف نهيك اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **نيك** ناكها نيكا والنياك شد للكثرة وفي المثل من ينك
العير ينك نياكا **فصل الواو** **ودك** الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك وقولهم ما ادري اي
ودك هو اي اي الناس هو والودكاء رملة قال الشاعر ام ليت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء
تعتذر قوله تعتذر اي تدرس قال الراجز **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ
[illegible] اي اضطجع فانه وضع وركه على الارض
ما بين وركيها ذراعا عرضا وربما قالوا [illegible] وقد ورك يورك وروكا

والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل واما حديث ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين
او احديهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجليه ووضع احدى
وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المراة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي ووركت الجبل توريكا
اذا جاوزته ووركته وركا اي جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ووركن في السوبان يعلون
متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورك فلان ذنبه على غيره اي قرفه به والمورك في هذا الحرف
اي ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورك انضاحين اي جيد اذا كانت من الورك يعني
نعل الخف وقال ابو عبيد المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب
قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته والجمع ورك قال زهير مقورة تبارى لا شوار
بها الا القطوع على الاجواز والورك ؛ وشك وقولهم وشك ذا خروجا بالضم ووشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك
ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب وقال وشكان ذا خروجا اي عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا
اي سريعا وامر وشيك وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال
جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا ؛ والعامة تقول يوشك
بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك وشاكا مثل
اوشك يقال انه مواشك مستعجل اي مسارع وقال [illegible] تغلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك
وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته في التراب واوعكت
الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجري والوعكة
ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا وكوك الوكواك الجبان قالت امراة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا
بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك
وهتكت الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح هدك الهنادكة الهنود والكاف زائدة
نسبوا الى الهند على غير قياس قال الاصمعي انهكت المراة انهكاكا اذا استرخت عند الولادة هكك وتقول اهك
فلان النبيذ اذا بلغ منه ثقله فانهك والهك تهور البئر وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف ضربه هلك هلك الشيء
يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر
المصادر وليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه
هلكا بمعنى اهلكه ؛ وانشد للعجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض اي مغض ويقال
اراد هالك المتعرجين اي من يعرج فيه هلك وقد جمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى الارامل والهلاك
تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم يعني به الفقراء وقد جاء في المثل هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن
جذل الطعان فايقنت اني فارس غداة غد او هالك في الهوالك ؛ وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم
افعل ذاك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مجرى اي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اي سقط
واهلك القطاة خوف البازي اي رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال
ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط قال الشاعر رات هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجذ
لذاك الهجارا ؛ والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي
الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال [illegible]
ووقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تنضب ومعناهما الباطل همك همك
الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك انهمك في الامر هوك التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون كما تهوكت اليهود
والنصارى قال ابن عون قلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء
بقلة مبالاة ؛ بسم الله الرحمن الرحيم باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابل
الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم

واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال وان قالوا
ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي
الكسرات وابل ابل مثال قبر اي مهملة فان كانت للقنية قلت ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش يقال
جاءت الابل ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول
مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل والوحش تابل ابولا اي اجتزأت بالرطب عن
الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد ابل ؛ والواحد آبل والجمع ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امراته اذا امتنع من غشيانها
وتابل ومنه الحديث لقد تابل آدم عليه السلم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر ابالة مثل
شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اي حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اي اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم
بها ورجل ابلي بفتح الباء اي صاحب ابل وابل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها وقال طفيل فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف
ولولا سعينا لم يؤبل ؛ وابلت الابل اي اقتنيت فهي مابولة وفلان لا يابل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها
فيما يصلحها عن ابي عبيدة والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته
واصله وبلته من الوبال فابدل من الواو الف كقولهم احد واصله وحد والابالة الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث
على ابالة اي بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ابالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالفتح لم يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل
صنارة وذنابة وانما يبدل اذا كان مكسور الاول مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففا وينشد لي كل يوم من ذؤالة ؛
ضغث يزيد على ابالة والابلة بالضم وتشديد اللام القدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيا كلها زيد من تمر
ثم لم يرضخ ؛ والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والايبل راهب النصارى قال ... ابي والله ما ايبل
كلما صلى جاره ؛ وكان عيسى عليه السلم ابيل الابيلين قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما ؛ لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما اتل اتل
الرجل ياتل اتلانا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان وانشد الفراء ؛ اراني لا آتيك الا كانما اسات وكانت ...
اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بعض العرب ... لكن بلاد الاثل ...
يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا عن نحت
اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل والتاثيل التاصيل يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل
وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ؛ وتاثل مالا اي اتخذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل
مالا والاثال بالفتح المجد والاثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا وقال ابو ذؤيب ... حفرتها
... اجل الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذاك من اجلك بفتح
الهمزة وكسرها ... كالاجار للقواعد اجل
وقد ارسلوا فراطهم ... والعين ساكنة على اطلاله يا عود اجاله
الصيرة ... القطيع من الوحش والجمع آجال وتاجلت البهام اي صارت آجالا والماجل الذي يستنقع فيه الماء
بالفضاء ... والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتاجيل المداواة منه يقال
بي اجل فاجلوني اي داووني منه كما يقال طنيته اي عالجته من الطنى ومرضته ... فاجلني اي
من اجل ... كلام ... قال ابو عمرو بن العلاء بعض
... وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن ... الشول ...
... وانشد ابن الاعرابي كان في اذنابهن الشول
... الاعراب ... كانت ايضا غير طرف ... اجل
... الصيف ... والاجل ضد العاجل والعاجلة ... قال ابو عمرو والماجل
... اي انا جانيه ... انا اجله ... قال ... ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا اجله
وهيجه ... اسم موضع وهو
بفتح الجيم مستنقع للماء والجمع الماجل وقد تاجل الماء فهو متاجل ... اجل اي جمع واجل على فعل
... قال الاخفش الا انه احسن
... لهم معروف ... قال الشاعر ... تاجلي محلة للغريب ؛ وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا
قال اتذهب قلت نعم كان احسن من اجل وكان احسن من نعم قال الفراء الاجل وجع في العنق والاول ابقا ازل الازل الضيق وقد ازل الرجل
... اي من حموضتها ... ماتطاق حمضا ... بادله ... الحاذر ... تشديد الحموضة يقال اللبن الحاذر

يأزل أزلاً اي صار في ضيق وجدب والأزل ايضاً الحبس يقال ازلوا مالهم يازلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف
والأزل بالكسر الكذب والشر والمأزل المضيق مثل المأزق قال الشاعر يقال ازل صدرك وازل اي ضاق
والأزل بالتحريك القدم يقال هو أزلي وذكر بعض
يعقوب: يقولون ازل حبل ابلي ودودها وقد كذبوا اماني مودتها ازل
اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت
الياء الفاً لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **أسل** الأسل الرماح
ويسمى الرماح أسلاً والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل
... شجر وكل شجر له شوك طويل فشوكه أسل ... وقد أسل الخد بالضم أسالة وقولهم على آسال من ابيه
أسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل الخد ... قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال وما رسل بالفتح
مثل آسال اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق ... اي قلعه من اصله قال ابو يوسف جاء و
واستأصله **أصل** الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصل واستأصله اي قلعه من اصله
باصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي وقولهم لا اصل له ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت
بعد العصر الى المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كانه جمع أصيلة قال الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله
واقعد في افيائه بالأصائل وجمع ايضاً على أصلان ثم ابدلوا من النون لاماً فقالوا أصيلال ومنه قول النابغة
وقفت بها اصيلالاً اسائلها عيت جواباً وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته أصيلالاً وقد أصلنا اي دخلنا
في الأصيل وأتينا مؤصلين ويقال اخذت الشيء بأصيلته اي كله بأصله ورجل أصيل الرأي اي محكم الرأي وقد أصل
أصالة مثل ضخم ضخامة ومجد أصيل ذو أصالة والأصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال
كأن رأسه أصلة واخر اصل ... والعنه أصيلة لان الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من اوائلها الا
الأسماء الجارية على افعالها ... قال ابو عمرو الأصطبل ليس من كلام العرب ...
وكذلك ... الأصطبل ... آصال وجمع الأيطل أياطل ... وتداملت الشمس
... بنات المخاض ... واحدها أفيل والأنثى أفيلة
ومنه قول الشاعر ... **أكل** أكلت الطعام
أكلاً ومأكلاً والمرة الواحدة حتى تشبع والأكلة بالضم اللقمة تقول اكلت أكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضاً وهذا
الشيء أكلة لك اي طعمة لك والأكل ايضاً ما أكل ويقال ايضاً فلان ذو أكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال
اللحياني الأكلة والإكلة الغيبة يقال انه لذو أكلة وإكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى أيحب احدكم ان
يأكل لحم اخيه ميتاً والإكلة ايضاً بالكسر الحكة يقال اني لأجد في جسدي أكلة من الأكال والإكلة ايضاً الحالة التي يؤكل
عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الإكلة والأكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أكل ومنه قوله تعالى
أكلها دائم ويقال للميت انقطع أكله ويقال ثوب ذو أكل ايضاً اذا كان كثير الغزل صفيقاً وقرطاس ذو أكل اذا كان كثيراً
ويقال ايضاً رجل ذو أكل اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الأصمعي وقولهم هم أكلة رأس اي قليل يشبعهم
رأس واحد وهو جمع آكل ويقال أكلني ما لم آكل وآكلني ايضاً اي ادعيته علي وآكلت فلاناً اذا امكنته منه ... قال الشاعر
الممزق العبدي: فان كنت مأكولاً فكن خير آكل والا فأدركني ولما امزق يقال له النعمان لا تأكل ولا تؤكل غيرك
والمأكل ... بالتمام وآكلته ايكالاً اطعمته وآكلته مؤاكلة اي اكلت معه فصار افعلت وفاعلت
على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلتها انا اي اطعمتها اياه وأكل الشيء ... وكل
شيء اذا اطعمته ... والمأكل ... وغيره والمأكلة ما كسب المال ... كله والمأكلة
الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكلة والميكلة ... ان يكفوا ايضاً اللحم
والقصيدة ويقال ما ذقت أكالاً بالفتح اي طعاماً والأكال بالضم الحكة ... والأكولة الشاة التي
تعزل للأكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وانما دخلته الهاء
وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل ايضاً الأكيلة قال الشاعر
لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الأكيل ... والأكلت النابتة ...

وبها أكال بالضم اذا أشعرها ولدها في بطنها فحكها ذلك وتأذت ويقال ايضاً أكلت أسنانه من الكبر اذا احتكت
فذهبت وفي أسنانه أكل اي مؤتكلة وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت ويقال ايضاً فلان يأتكل من الغضب اي يحترق
ويتوهج قال الأعشى: أبلغ يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اي يأخذ
اموالهم وقولهم ظلت مالي يؤكل ويشرب اي يرعى كيف شاء ويقال ايضاً فلان أكيلي وشريبي اي اطعمه
الناس وتأكل السيف اي توهج من الحدة قال اوس بن حجر: وأبيض صولياً كأن غراره تلألؤ برق في حبي
تأكلا **ألل** ألّه يؤلّه ألاً طعنه بالحربة يقال الوغل وألّ لونه يؤلّ ألاً اي صفا وبرق قال ايضاً بمعنى
اسرع قال الراجز: مهر ابي الحبحاب لا تشلي بارك فيك الله من ذي أل اي من فرس ذي سرعة وفرس مئل اي
سريع والأليل الأنين قال ابن ميادة: وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون أليل وقد أل يئل ألاً
والأليل يقال له الويل والأليل واما قول الكميت يمدح زيداً: وأنت ما أنت في غبراء مظلمة اذا دعت ألليها الكاعب
الفضل فيجوز ان يكون اراد الأليل ... وذكر ابو عبيدة انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء
بالنبطية اذا صرخن ... والإلّ بالكسر هو الله عز وجل والإلّ ايضاً العهد والقرابة قال حسان
بن ثابت: لعمرك ان إلك من قريش كإل السقب من رأل النعام والألّة بالفتح الحربة وفي نصلها
عرض قال الشاعر: تداركه في منصل الأل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب وجمع ايضاً على إلال مثل جفنة وجفان
واما الألال فهو اسم جبل بعرفات والتأليل للشيء تحديد طرفه ومنه قول طرفة يصف اذني ناقته
مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره
يأمله أملاً وكذلك التأميل وقولهم ما اطول إملته اي أمله وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشيء اي نظرت اليه مستثبتاً
له والأميل على فعيل حبل من الرمل ... واسم موضع ايضاً **أول** آل يؤول اي رجع
اليه الشيء وقد أولته تأويلاً وتأولته بمعنى ومنه قول الأعشى: على انها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب فأصحبا
قال ابو عبيدة يعني تأول حبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيراً في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديماً
كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضاً
اتباعه قال الأعشى ... فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي الموت والشرعا ... والآل الشخص والآل
الذي تراه في اول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدو فوارسنا كأننا
رعن قف يرفع الآلا ... والآلة الأداة والجمع الآلات والآلة ايضاً واحدة الآلات وهي خشبات تبنى
عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح اربع والآلة الحالة يقال هو
بآلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآله واترك العاجز بالجداله والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول
والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها اولاً وإيالاً اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا
والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله ابهامها وهو تفتعل من
... وآل اللبن اي خثر ... وكذلك آل القطران ...
... والجمع إيل ... والأيل ايضاً الذكر من الأوعال
والأيل ... **أهل** الأهل أهل الرجل وأهل الدار
... ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن ... وكذلك الأهلة قال الشاعر وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الجهد جهدي ونائلي
... واهلات وآهال ...
... ومنزل آهل اي به اهله ...

لا بل كلي يا مي واستأهلي ان الذي انفقت من تالديه وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اهل فلان باهل
وباهل اهولا اي تزوج وكذلك تاهل قال ابو زيد اهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا
فاستانس ولا تستوحش قال ابو زيد اهلك الله في الجنة ايهالا اي ادخلكها وزوجك فيها واهلك الله للخير تاهيلا ايلة اسم
موضع قال حسان بن ثابت ملكا من جبل الثلج الى جانبي ايلة من عبد وحر وايل اسم من اسماء الله عبراني او سرياني
وقولهم جبرئيل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله فصل الباء باءدل البادلة اللحمة التي بين الابط
والثندوة والجمع البآدل قالت اخت يزيد بن الطثرية ترثيه فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله
بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتانيثه وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان
اكثر من ثلثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة بتل بتلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا
والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة وقد استغنت عن امها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال
ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل وامراة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة
اي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذلك التبتيل
ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا وانبتل فهو منبتل اي
انقطع وهو مثل المنبت قال ذو الرمة كانه بين اركان منبتل بجل بجيلة حي من اليمن والنسبة اليهم بجلي بالتحريك ويقال
انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة وانمارا ثم انمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله
البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع
فجعل نفسه له اخا وهو معدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر
بالشر عند الله مثلان اي فالله يشكرها ولم يجعله جوابا وانما مبتدا وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه
قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثاني فلا يختلفون فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة اليهم بجلي
بالسكون ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والابجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان
وبجلي بمعنى حسبي اي العجز العقيلي يقال للرجل الكبير الشيخ انه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل اي جسيم
وقال ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير للموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من ان يرى الشيخ البجال
يقاد كالعشية جعل قوله يقاد حالا ليقاد كانه يقاد مقادا ولولا ذلك لقال ويقاد بالواو والبجل الشيء العظيم
ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر البجيل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هما ساكنة ابدا يقولون
بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلي كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي اي حسبي قال لبيد
فمتى اهلك فلا احفله بجلي الان من العيش بجل بحدل بحدل اسم رجل يقال بحدل الرجل بحدلة وهو ان يقع ثقله
على اليربوع والفارة والقطاة معجمة بخل البخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا
فهو باخل وبخيل والجمع بخلاء وبخله تبخيلا اي نسبه الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل
قال رؤبة فذاك بخال ارور الارز بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه
ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين
وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم تات ببدل واستبدل
الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد
ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذلت الشيء ابذله بذلا اي اعطيته وجدت به والبذلة والـ
مبذل ما يمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل
ترك التصاون برائل البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الزاجر
ولا الحرب مقنع برائله والجناح يلمع وقد برائل الديك برألة اذا نفش برائله برطل البرطيل حجر طويل والجمع براطيل
وقال ضبر ما طمل التي جلامدا والبرطل بالضم ... برغل البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد

التي

التي بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ونحوها بزل بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا
كان او انثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم السن
التي طلعت وبزلت الشراب وتبزله اي ثقبته ومنه قول الحجاج بزل ثاني لاعشر بالدم
والمبزل المطلوي اشتق ومنه قولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال الاصمعي ما عنده
بازلة اي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئا والعراة ذو بزل اي ذو شدة قال
عمرو بن شاس يلفون كائن الكواكب النجم بعدما تدور رحا الملحاء في لاحن ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب
والبزلاء الراي الجيد قال الشاعر من امري ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض
ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر اني اذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء بسل
البسل الحرام والحلال ايضا وهو من الاضداد والابسال التحريم قال الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم
وحليلها والبسلة بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثل بازل
وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيلة ايضا البقية من النبيذ ونحوه يبقى في الاناء نزلت
القوم فبيتت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالي بني بغير جرم
بعوناه ولا بدم مراق وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى
ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة اي تسلم وانشد للجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فابسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت اذا ضرب وقد استبسل اي استقتل
وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت
من البسملة اي من قول بسم الله بصل البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد
فخما ثاويا تركا كالبصل بطل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل
بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل
بالضم يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع
البعولة ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وتبعل الرجل اي صار بعلا وقال يا رب بعل ساء ما كان بعل
وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد
استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل
ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء وفي الحديث ما شرب
بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في رام هرمز وقد
ذكرناه في باب الضاد واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل
والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل زوجها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر
اي دهش والمراة بعلة بغل البغل واحد البغال التي تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب
البغل واما قول جرير بجرد كجرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة بقل
البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وبقلت الارض اخضرت له
الارض فهو بقل قال الشاعر قوم اذا انبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرج
لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اي طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرة
ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض
خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث
الارض ليس بتانيث حقيقي وابتقل الحمار اذا رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع
سنه غرد اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل بقل الباقلاء اذا شددت اللام قصرت واذا خففت
مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيا من باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد

عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلتت الظبي فضربوا
به المثل في العي قال الجعدي اللقيم هو باقل : اتانا وكاد اباه حمان وايل ناتا وعيا بالذي هو باقل
حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل وقول الراجز فلم يدر من القول فتيتفا : قلت هذا الاعرابي ان العتق من
البقل وعدا اوي بالبا وانا اظنه بالنون لان العتق البقل وليس من البقل قال الاموي بكل البكيلة السمن
يخلط بالاقط : وانشد نضبان لم تو ادم له البكيلة : وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط
بالسويق ثم يبله بما او بسمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يوكلان في انا واحد وقد بلا باللبن وقال
الكلابي البكيلة الاقط المطحون يخلط بالماء ويضربه كانك تريدان تعجنه وبكلت البكيلة اكلها بكلا اي اتخذتها وقد
بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم
بلانا اذا اعلوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة
للمتمس بيعا لها او تبكلا : اي تغنما ويقال خلطت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اخلط بعضها ببعض وبكلت
حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب بلل رح بلل اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا
بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير ومن قولهم ما اصاب هلة ولا بلة
اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراعي يصف الحمر حتى اذا اهران بالاصائل : وفارقتها بلة الاوابل يقول
سرن من لدن الرواح الى الماء بعد ما يبس الكلا والاوابل للوحش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر
الندا والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي
كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد وكذلك قولهم بل الرجل من مرضه
وابل اذا برا واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن يكونوا طوائف مع غير امام بجمعهم وبعد يعيصهم
بن نعض مال وكذلك كان من بعد حتى لا يعرف موضعه نفص بذي بلي قال ومنه لغة لغير بذي بليان وهو بعليان غير
مليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان : يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم
حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانه من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال
ايضا في شفايك بلال اي ماء وكل ما بل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها
بصلتها وندوها قال اوس كاني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صما يبس بلالها ويقال لا بلك عندي بالة اي لا اصابك
مني ندى ولا خير : ويقال انضح الرحم عندي بلالا مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها
عندي بلال : فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال : ابن ابي عقيل كان مع توبه حين قتل فر عنه وهو ابن عمه
ويقال طوت فلانا على بلته وبلاله وبلوله وبللته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود
قال الشاعر طونا ابن بشر على بلاله ود لك خير من لقاء بني بشر : يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال
الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته : وطويت السقاء على بلاله اذا طويته وهو ندي والبلبل الندي
والبلبل والبلبلة الوح يتخذ والجوب البلبلاج والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طاير والبلبل
من الرجال الخفيف : وقال ملابس رسلات وشعب بلابل : وتبلبلت الالسن اي اختلطت وتبلبلت الابل الكلا اذا
تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال اذا بل من داء به خال انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله
يعني الهرم وكذلك ابل واستبل اي برا من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صحيحة لا تشتكي الدهر راسها ولو نكزتها حية
لابلت وبله يبله بالضم بلاه وبلله فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها
بالصلة وقولهم بلك الله بابن اي رزقك يدعوا له وبلت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك ويقال لئن بلت بك يدي لا
تفارقني او يوذي حقي قال ابن احمر وبلى ان بللت باريحي من الفتيان لا يضحي بطينا وبودني فبلي يا عمي ورجل بل الطلب
اذا كان طلوبا ذلولهما وذكر ابو عبيد البل الفاجر وانشد للمسيب بن علس الاسفي ابعه بالمشام وفعل فعل الابل
المصمم : وقال الاصمعي البل الرجل بل الالال اذا اشتد وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامراة بلا وهو الذي لا يدرك
ما عنده من اللوم وصفاه بلا واي ملساء وبل مخفف حرف يعطف به الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو

للاضراب

ذبوبل عمرو وما رايت زيدا بل عمروا

للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول
الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمة يعني رب مهمة كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال اخر بل جوز تيها كظهر الجحفت
وقوله تعالى ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ها هنا بمعنى ان فلذلك
صار القسم عليها وربما استعملتها العرب في قطع كلام واستيناف اخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة بل الدرس آمالها قوله بل ليس من اصل البيت ولا يعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما
قبله قال وبل مضاعفتها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت مضاعفها او اوالت كلو ولو وقد وان شئت جعلته ياء وتجعلوا
من يجعله مضاعفا مثل آخر حروفها مدغما فتقول لك وهل وقد بالتشديد بول البول واحد الابوال وقد بال البول
والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا واكثر التراب مبولة بالفتح
المبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال ليبلن الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع
الى اسد الشرى يستبيلها : اي ياخذ بولها في يده وبولان حي من طي والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالي والبال
رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما ابالية والبال الحوت
العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله باله قال ابو ذويب
كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج : وهو لفعل والبالة يذكر في المعتل بهل البهل اليسير والامر
السهل من ماء القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته اي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل
اسم امراة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة من اعصر ابا هو
كقولهم تميم بنت مر والتذكير للحي والتانيث للقبيلة سوا كان الاسم في الاصل لرجل او امراة وناقة باهل اي لاصرار عليها وكذلك
الناقة التي لا سمة عليها والجمع باهل وبهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا ومن قيل ابهله وباهل
ومنه قول ابن غيان استعملنا السواطر لم نتم كانوا انا زلين بشط البحر لم نصل لينعم السلطان نعلون كما تارد او
يقال بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في
الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابتهال حط بحر وفي الحديث قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف
معناه الباطل مثل ثهلل بهصل البهصل بالضم الجسيم والطا غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النسا
القصيرة بهدل بهدلة اسم رجل من بني تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه تبل التبل الترة ثم تبل
التبل الترة والذحل يقال اصيب تبل والجمع تبول وقد تبله تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل : اي ذهب باهله
كالخولة ويقال تبلهم الدهر اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه وافسده والتابل والتابل واحد توابل القدر
يقال منه توبلت القدر وحكاه ابو عبيدة في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك
ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كانها مصطابا له مخصبا اعضادها الثقل شبيه بالرزق وهو اوله منه اوله
ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها : ومنه ثفل
الرزق ثم الثقل ثم الغب ثم النخ وقد ثقل ثقلا وثقلا ومنه قول الشاعر متى يحس منه مليح اللوم ثقلا
الداني ورجل ثقل اي غير منقلب من الثقل والمراة متقالة والثقله عنه قال الراجز يابن التي تصبه للوبار او تعلا تعتبر
والصواري قال الهذلي السفل والشغل ولد الثعلب والثار ابله ثلل الثل واحد ثلل الال ورجلها التال
وجارنا بالضلال وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمثل الشبيه ويقال لج مثل به اي الصغ
قال لبيد اعطف الجون بمربوع متلد : اي ومعنى لج مثل وقولهم ذهب بالاي يطلب لغرته فجلا وهو بفاعل في
البلد الغني والمثله مشبه بمن من فقال التطلع والمثله اي تعرفه واطلقه وذلك ما في الاصمعي والمثل الشدايد
مثل الزلازل ومنه قول الراعي واخلف ذو المال والمثرون قد بقيت على التلايل من اموالهم عقد : قلة الحين
اي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو ثلله سوء اي هو منهم سوء اي عايده سوء قال ابو زيد التلل التلي
التثلثل الى طال ويقال اعتدل وكذلك اتلال واتمار اي طال واشتد قال العراقي التوله والدوله مثال الهمزة
الداهية يقال جارنا بتوله وذو ولة وهي الدوله عن الخليل التوله والتوله كمثل الثاء وهو شيه بالسحر قال
الاصمعي التوله ما تحبب به المراة الى زوجها وقال ابن الاعرابي التوله ان فلانا لذو توله اذا كان ذا لطف وتالة

ثاولل
ثجل
يجل
ثل

حتى كان يبري صاحبه ... الثواكل واحد الثاكل ... قال

جبلة ثجل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل بين الثجل وامراة ثجلاء وجله ثجلاء عظيمة

وما نوا يبيتون البطيحا ضفدع وعندهم البركة من طلب ثجل ومزادة ثجلاء اي واسعة ومنه قول ابن الجم مشى الوزايا

بالمزاد الاثجل ... ثرمل الثرملة ...

[illegible]

ثول
ثيل
جبل
جثل
جحل
جعدل
حجل
جدل

بالارض والجدل السقط وجادله اي خاصمه مجادله وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا
اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتد
وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه و
الجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل
وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها
وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلية الشاكلة والجديلة الشاكلة والناحية وجديلة حي من
طيء وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل تغلبي والجدل الارض
الدرع وح المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل جندل الجندل بفتح النون وكسر
الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير جذل الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه
قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن
لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لا قت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل
بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجذل اي ابتهج جرل الجرل بالتحريك
الحجارة وكذلك الجرول الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما غرها ان كان كعبا
وفوق زمن بعقوبه جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر ترم الثقاف سائل
الاجرال ويكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى
اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال
جريال الخمر لونها وانشد للاعشى ومدامة لون الذبيح سلافها جرياليها تقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء الجرجل
من الابل الضخم جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد ابو عمرو لبيد فوقها تذكو ونقالها اذا اختلفت في الجل
جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزيل وجزل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الراي
وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل يقال جزلت الشيء جزلتين
اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول
الراجز حتى اذا ما كان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه يقال
بعير اجزل قال ابو النجم نادى الضمد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل
السم قال ابو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا جعل جعلت كذا
اجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل الجعالة الحملي اخصار الواحد جعله ومنه
قول الراجز او يستوي جيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة
بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر والجعيلة مثله جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة
ينزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من
الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع والجعل
يعني قال الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود جفل الجفل السحاب الذي
قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قال ذو الرمة واطرد الثور جفالا واطلب كناسا لا يبلغه
مثلي مثل قولها جفالا اي اجر مرة واحدة وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض شيء منه حتى يجز كله قال الراعي يصف
شعر امراة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدرا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال الصفا
ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة والاسم مفعول مثل جفلة
الى جفاله عامة قال طرفه نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى
لا في الجفلى والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة قال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاؤوا باجفلتهم

وازفلتهم اي بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر
مراجيح لا يعقد الرك بعضه [illegible] بصري اسمع القلب جافله والاجفل الجبان وظليم اجفل يهرب من كل شيء وانجفل
القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي مجفل اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلته الريح
بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كالمجفل والجفل
القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا جلل الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه
اذا الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة وهم يجتلون الجلة
اي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجلال الذي في قول الاعشى وشاهدنا الجل
والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلي الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول
طرفه متى ادع في الجلى وقال لفر وان دعوت الي جلى ومكرمة قوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعاء
التمر والجل قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما له دق ولا جل اي دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو
جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر ازمان لم تاخذ الي سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ومشيخة جلة اي مسان
والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما
يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون مواضع مقدسة و
جلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد الكسائي واكرامي العدى من جلالها والجلالة
البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل
الامر العظيم قال نعمان تقلوا ابنيم اخي ما ذا رميت نصيبي سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي
والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لقتل ابيه الا كل شيء سواه جلل اي هين يسير وفعلت
ذاك من اجلك اي من جللك قال الشاعر ورسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الحياة من جلله اي من اجله
ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف تحشى به خصاص البيوت وقال
الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل والواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجني مرخه وجلائله
والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء
اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل ويقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي
الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الي يوم القيامة وحمار جلاجل
بالضم اي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم
وروي بالحاء معجمة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب
يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الي بلد آخر فهم جالة يقال استجلت
فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعني وانشد ابن الاعرابي بعر وصيران الحريم الجلت ويقال ايضا جلت
البعر يجله جلا اي التقطه ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل
بالكسر جلالة وكذلك اجتللت البعر اي عظم قدرا فهو جليل وقول لبيد واخرها بالبر لله الاجل يعني الاعظم
وقول الراجز الحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر يا جل ما بعدت عليك
بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اي اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت
عن ابي نصر وجل الظاعن عن الولد اي صغرت واجللته في المرتبة واتيت فلانا فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني
جليلة ولا حاشية فالجليلة التي نتجت بطنا واحدا والحواشي صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني
كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقت في البكاء واجلت
اي اتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا اي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يعم وتجليل
الفرس ان تلبسه الجل وتجلله اي علاه وتجلله اي اخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك اي يترفع
عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليه جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة الى حروراء

الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاتها
وأربابها قال الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن
فيها انثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كأنه جمالات صفر ويقال استجمل البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا
اربع والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمالة قال حتى اذا ابلكوم في قائدة تلا كما تطرد الجمالة الشردا
والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد
فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابي ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك
ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل تصغير جمل والجمع
جملان مثل كعيت وكعتان وجمل ابو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي رضي الله
عنه فقتل قالت قائلة قتلت علباء وهند الجملي وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل واجملت الحساب اذا رددته
الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في الصنيعة وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت
الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالي بالضم والياء
مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقة جمالية
تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس
وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله اي زينه والتجميل تكلف الجميل وتجمل اي
اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من
اللبن جال جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال الشاعر وابي الذي ورد الكلاب مسوما بالخيل
تحت عجاجها المنجال وجولان المال بالتحريك صغاره ورديه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول
الشاعر لمن حارث الجولان من فقد ربه وحارث نكه من ملاكه والاجالة الادارة ويقال في الميسر اجل السهام و
التجوال التطواف وجول في البلاد اي طوف قال ابو عمرو وجلت هذا من هذا اي اخترته منه واجتلت منهم جولا اي اخترت
قال الكميت يصف رجلا وكاين ولكم من ذي اواصر حوله اماد رغيبات الدعي وجزالها وآخر مجال بغير قرابة هنيدة
لم يمنن عليه احتيالها وتجاولوا في الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول
فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر
قال ابو عبيدة هو كل ناحية من نواحي البئر اعلاها من اسفلها وانشد رماني بامر كنت منه ووالدي بريا ومن جول الطوي
رماني والجال مثله قال الشاعر رددت معاوله حمما مغللة وصادفت اخضر الجالين صلصالا والجمع اجوال ويقال للرجل
ماله جول اي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل
اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا تقول استجهل الريح الغصن والتجهيل ان
تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال
ركبتها على مجهولها قال الشاعر فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء
هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم جيل الجيل من الناس
اي صنف فالترك جيل والروم جيل وجيلان حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما اجالته الريح منه فصل
الحاء حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل وقال امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا
والحبل العهد والامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها
والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد
ومن المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلي يجعل في
القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول
قال كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للواقف مكانه كالاسد لا تعرجيك براح

والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها افعل فضارع جمع الصغرى والاصل
حبالي بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة
من الف التأنيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلناه في الصحاري وليكون الحبالى كحبلى في
ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة الى حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي
وقال ابو زيد يقال حبلى في كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في حمل فلان
اي في وقت حمل امه وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبله اي لقحه والحبلة ايضا بالتحريك
القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي تصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل
بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل
الذي يصعد به النخل واحتبله اي اصطاده بالحبالة ومحبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد ولقد اغدو وما يعدمني
صاحب غير طويل المحبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال فيه
فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحنبل الرجل القصير والفرو ايضا واسم رجل ويقال ما اخذ
منه حبالا اي ابدا وقال ابو زيد ما في عينه حثال بالغمص اي بد حثل ابو عبيد الحثيل مثال الهميع ضرب من شجر الجبال
وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن
ثفله وكأنه الردي من كل شيء واحثلت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الشاعر بها الذئب محزونا كأن عواءه عواء
فصيل آخر الليل محثل حجل الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في
ثلاث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي
الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي واذا كان
البياض في قوائمه الاربع فهو محجل اربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى رجليه وجاوز
الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى وان كان البياض في ثلث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل الثلاث مطلق
يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجل يد ورجل من شق
فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان
مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذلك اذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على
رجل واحدة او على رجليه قال الشاعر وقد نهارت بالحاجلات اذالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يعني بذلك
صغار الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها وسيف كريم الكوم فاستعدت ذلك لانه
يعرقبها واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس
وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى الا حرفان
الظربى جمع ظربان والحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في
الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد يصف الابكار اللبن وان رزم
عارت قرعا ... لها حجل قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما
تحلب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة القارورة الصغيرة الواسعة الرأس قال العجاج
كان عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا قارور وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وحجل اسم فرس وهو فرس
لبيد حدل حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان
مائل العنق قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه ورقبته انحناء على صدره ويقال قوس حدلاء التي تطامنت سيتها
حذل الحذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث ما تحت حذلك فجعل منه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا اي
سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول جعفر بن علبة الحارثي وما ارعيتها حذلا يعوف والحذل
الضاني من الحب تخثر قال الراجز ان بوارا ادهم لبا الحذل والحذال شيء يخرج
من اصول السلم ينقع في اللبن يؤكل قال ابو عبيد الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال حرجل الحرجل بالضم

الطويل. حرمل: الحرمل هذا الحب الذي يدخن به. حزل: احزألّ اي ارتفع. قال الشاعر يصف ناقة: ذات انتباذ عن
الحادي اذا احزألت * حوت على سنات مزلئمات. يقال احزألت الابل في السير ارتفعت. واحزألّ الجبل ارتفع فوق السراب.
الحزبل القصير الموثق الخلق. قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب
ابا الحسل. ومن قولهم في المثل لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت. والحسيل ولد البقرة لا واحد
له من لفظه. ومنه قول الشاعر: وهن كاذناب الحسيل صوادر * والانثى حسيلة عن الاصمعي. والحسالة مثل الحثالة. و
المحسول مثل المحثول وهو المرذول. وقد حسله اي رذله. وحسل به اي اخس حظه. وفلان يحسل بنفسه اي يقصر و
يركب بها الدناءة. والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل حلاوة بسره فييبس ويؤدن باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحلو
فيؤكل لقيما. يقال بلوا لنا من تلك الحسيلة. حسكل: عن الكسائي الحسكل بالكسر الصغار من ولد كل شيء والجمع حساكل
وحسكلة. وانشد الاصمعي: انت سقيت الصبية العياما * ان دردق الحسكلة اليتاما * حتى اجا شبعها ثياما. حصل:
حصل الشيء يحصل حصولا. وحاصل الشيء ومحصوله بقيته. وقد تحاصل لنا يا كل واحد حصلة. والمحصلة المراة التي تحصل
تراب المعدن. قال الشاعر: الا رجل جزاه الله خيرا * يدل على محصلة تبيت. اي تبيت تفعل كذا. والبيت مضمن. والرواية
الا رجلا، عنى هات لي رجلا. ويروى الا رجل، بمعنى اما من رجل. وتحصيل الكلام رده الى محصوله. والحصيل ثمر و
قد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت. والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر ثفاريقه الواحدة
حصلة. قال الشاعر: يبحث منه عن السدى والحصل. واحصل النخل اذا ظهر فيه الحصل. والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد
رفع الحب وهو الكناسة. والحوصلة واحدة حواصل الطير. وقد حوصل اي ملأ حوصلته. يقال حوصلي وطيري.
حظل: الحظل المنع من التصرف والحركة. وقد حظل عليه يحظل بالضم. قال الشاعر: فما يعدمك لا يعدمك منه طابة
او يحار. ويقال رجل حظل وحظال للفقير الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم. والاسم الحظلان بكسر الحاء. قال الشاعر:
تعيرني الحظلان ام مغلس * فقلت لها لم تقذفيني بدائيا. والحظلان بالتحريك مشية الغضبان. وقد حظل المشي يحظل اذا كف
بعض مشيه. وانشد ابن السكيت: وحشوت الغيظ في اضلاعه * فهو يمشي حظلانا كالنقر. والحنظل الشري الواحدة حنظلة.
وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل والجمع حظالى. وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون
وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم. حفل: حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا. وعنده حفل من الناس اي جمع وهو
في الاصل مصدر. ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم. وضرع حافل اي ممتلئ لبنا. وشعبة حافل ووادٍ حافل اذا كثر سيلها. وحفلت
السماء حفلا اي جد وقعها. وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل. قال بشر يصف لؤلؤة: رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغربان
البرير مقصب. وحفلت بكذا اي باليت به. يقال لا تحفل به. قال الكميت: امون بطنه لو شاء ... كلفا واصلح ربها
وابالي. والحفالة مثل الحثالة. قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم وحثالتهم اي ممن لا خير فيهم. قال وهو الرذل من كل شيء. ورجل ذو حفلة
اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه. وجاء وحفلتهم اي اجمعهم. واخذ للامر حفلته اذا جد فيه. ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلأ. و
التحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع. والشاة محفلة ومصراة. ولذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن ... تقول منه احقل الزرع. واحقل الفراخ للقيلب الواحدة حقلة. وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة. قال الاصمعي الحقلة
وجع يكون في البطن. وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل. وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والجمع احقال. ضيعوا
ذاك وانتم حقلة الامراض. والحقيلة ما رطب من الامعاء. واما قول الشاعر: من ذي الاباطح اذ رعين حقيلا. فهو اسم موضع.
والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر. وقد نهي عنه. ويقال للشيخ حوقل وحقلا اذا كبر وفتر عن الجماع. قال الراجز:
يا قوم قد حوقلت او دنوت * وبعد حيقال الرجال الموت. ويروى وبعد حوقال. وادا ذا الصدر فلما استوحش ... ان يصير الواو
ياء ... والحوقلة القرمول للذكر. وفي المتأخرين من ينطقه بالنار. ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا من الحقل ...
سموكا وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال هي الشيخ المحوقل. حكل: الحكل ما لا يسمع له صوت. وقال: لو كنت قد اوتيت
علم الحكل * علم سليمان كلام النمل. ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام. قال الفراء قد احكل علي الخبر اي اشكل. و
احتكل اي اشكل. والحنكل القصير اللئيم. قال الاخطل: وكيف تساميني وانت مغلج * هذاليه جعد الانامل حنكل.
حلل: حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت. يقال يا عاقد اذكر حلا. وحللت بالمكان حلا وحلولا ومحلا. والمحل ايضا المكان الذي تحله. وحللت القوم

وحللت بهم بمعنى. والحلة ضد المسيم. والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام. واما الحلال في قول ... وعيد في ملك الحلال لم يكن
ليعطها لان الحبشية خالفه. فهو لقب رجل من بني نمر. ورجل حل من الاحرام اي حلال. يقال انت حل وانت حرم. والحل ايضا
ما جاوز الحرم. ويقال ايضا حلا اي استثن. ويا حالف اذكر حلا. وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة. قال الشاعر: لو كان في شيبان
لوكت عاملا اقتاب وحي حلة ودعائم. وكذلك حي حلال. قال زهير: لحي حلال يعصم الناس امرهم * اذا طرقت احدى الليالي
بمعظم. واما قول الاعشى: وكانها لم تلق ستة اشهر * ضرا اذا وضعت اليك حلالها. يقال هو متاع رحل البعير. ويروى
بالجيم. والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي. ويقال ايضا هو في حلة صدق اي في محلة صدق. والمحلة منزل القوم. ومكان محلال
اذا تحل به الناس كثيرا. وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه. ومحل الدين ايضا اجله. قال ابو عبيد الحلل
برود اليمن. والحلة ازار ورداء. ولا يسمى حلة حتى يكون ثوبين. والحليل الزوج. والحليلة المراة. قال عنترة: وحليل غانية
تركت مجدلا * تمكو فريصته كشدق الاعلم. ويقال ايضا هذه احليلة وهذه احليلته لمن حاله في دار واحدة. وقال:
ولست باطلس الثوبين يصبي * حليلته اذا هجع النيام. يعني جارته. والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي.
وحل لك الشيء يحل حلا وهو حلال لك اي طلق. وحل المحرم يحل حلالا. يعني وحل الهدي يحل حلة وحلولا اي بلغ الموضع
الذي يحل فيه نحره. وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب. ويحل بالضم اي ينزل. وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي. واما قوله
او تحل قريبا من دارهم بالضم اي تنزل. وحل الدين يحل حلولا. وحلت المراة اي خرجت من عدتها. واما قول الشاعر:
فما حل من جهل حبى حلمائنا * ولا قائل المعروف فينا يعنف. اراد حل على ما لم يسم فاعله فنقل كسرة اللام الاولى الى الحاء.
قال الاخفش سمعنا من ينشد كذا. قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك الضم في
المضعف مثل رد وشد. واحلله اي انزله. قال ابو يوسف المحلان القدر والرحى. فاذا قيل المحلات فهي القدر والرحى
والدلو والشفرة والفاس. اي من كانت عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس يستعير
منهم بعض هذه الاشياء. وانشد: لا يعدلن اتاويون تضربهم * نكباء صر باصحاب المحلات. اي لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب
المحلات فحذف المفعول وهو مراد. ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل. واحللت له الشيء اي جعلته
له حلالا. ويقال احلت المراة لزوجها. واحل المحرم لغة في حل. واحل اي خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه. ومنه:
وكم بالقنان من محل ومحرم. اي من له ذمة ومن لا ذمة له. واحللنا اي دخلنا في شهور الحل. واحرمنا اي دخلنا في شهور
الحرم. واحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج. قال الفقعسي: تحل بها الطروقة والجاب. والمحلل في السبق الداخل
بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم. والمحلل في النكاح هو الذي تزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول.
واحل نفسه اي استوجب العقوبة. ومكان محلل اذا اكثر الناس الحلول به. قال امرؤ القيس: كبكر المقاناة البياض
بصفرة * غذاها نمير الماء غير محلل. اي اذا اكثر وابد الحلول كدروه. ويعني بالبكر درة غير مثقوبة. واحل اي نزل. وحلل
في يمينه اي استثنى. واستحل الشيء اي عده حلالا. وحللت القوم اي ازعجتهم عن موضعهم. وحللت بالناقة اذا قلت لها حل
بالتسكين وهو زجر للناقة. وحوب زجر للبعير. وحل ايضا بالتنوين في الوصل. قال رؤبة: وقول الا حل وكاج وتحلحل
مكانه اي زال. قال الشاعر: تعلان دون الهضاب لا تحلحل. والحلاحل السيد نذكره في باب النون. والتحليل ضد التحريم.
تقول حللته تحليلا وتحلة كما يقال عزرته تعزيرا وتعزة. وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ.
ومن الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم قدر ما يبر الله قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها
كان على ربك حتما مقضيا. ثم جعل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل. يقال ضربته تحليلا. ومنه قول كعب بن زهير: ... وقعهن
الارض تحليل. وقال الاخر: ارى ابلي عادت جدودا فلم تذق * بها قطرة الا تحلة مقسم. ويروى ... قطرة الا
تحلة مقسم. وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو احل بين الحلل. فان كان في الركبة فهو الطرق. والاحل
الذي في رجله استرخاء. وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب. قال الطرماح: يحيل به الذئب الاحل وقوته * ذوات الطلول.
من شاء وزوج. ... اي ... حملا. والحملاق ... السيد الركين والجمع الحملاق بالفتح. حمل: حملت الشيء على ظهري احمله
حملا. ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم القيامة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا. وحملت المراة والشجرة
حملا. ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا. قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة. والحمل بالكسر ما كان على ظهر

١٣١ ٣٤

او رباعي يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على
حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان
الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل
الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع
الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية في غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث وانما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة
اوصاف مؤنثة وصف بها المذكرات وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم
حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان حتى ارشت بينهم وحمل على نفسه
في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر اذلت فلم احمل وقالت
فلم اجب لعمر ابيها انني لظلوم والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الشاعر كالسحل البيض جلا لونها
سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشا في نوء الحمل واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا
نزل لبنها من غير حبل او حبل وكذلك المراة واستحملته اي سالته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها وتحمل الحمالة
اي حملها وحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل
قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل وما لنا على فلان
محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي تقلده
المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال تثري الكثاب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح
ما تحمله عن القوم من الدية والغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس لطليحة الاسدي وقال عويت لهم صدر الحمالة انها معاوده
قبل الكماة نزال والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع حمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد
لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت
عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال فاما الحمول بالضم بلا هاء فهي
الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والحمال في قول حي واذن اشد الاحمال قوم من بني
يربوع منهم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء
والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع
حول الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنته حولي والانثى حولية
والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي
انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا
فاعيا عجسها وظهارها يقول تغيرت هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فندت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ
عجسها واعوج وحال في متن فرسه حؤولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل
وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز
وحال الى مكان اخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكل متحول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه ولا تقل حواليه
بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة
من العيش حتى كلهن ممتع ونوق حول مثل حائل وقوم حول والحول انتاج حائل من النوق ويقال حائل حول وحولل وقد [illegible]
في عانة عوذا ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد
فيها الغرس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء
قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال
الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل قال اخذت من حال البحر فحشوت فيه يعني فرعون والحال الدرجة التي يدرج
عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة للصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال

والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج ووقع
عليه اسم مذكر او مؤنث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل
من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا حول الرجل اذا احتمل الكارة على ظهره
ويقول ايضا اي احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اي اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب واحال الرجل اذا
حالت ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم اي
اقبل عليه وفي المثل يجنب روضة واحال يعدو اي ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اي حال وحالت الدار و
احولت اي اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت الم تلمم على الطلل المحيل بفيد وما بكاؤك بالطلول فقال
في المحول الكاك بالعرف المنزل وقال اخر من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب
منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اي اقام به حولا عن الكسائي واحال الماء من الدلو اي
صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحاولت الشيء اذا اردته والاسم الحويل قال الكميت
وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال
ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشي رايته حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل
ونصبت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء
يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اي لا بد يقال الموت ات لا محالة ورجل حولة مثال همزة اي محتال قال الفراء يقال هو احول منك اي اكثر
حيلة وما احوله ورجل حول شديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة
ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه الكسائي واستحلت الشخص اي نظرت هل
تحرك واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست مستوية لانها استحالت عن
الاستواء الى العوج وكذلك القوس حيل الحيلة بالفتح المعزى الجماعة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو و
كذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اي اكثر حيلة وما احيله ولا حيال ولا
محال بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال ما لنا في بني فلان دماء وخبول والخبول
قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله وخبله واختبله اي افسد عقله او عضوه
ورجل مخبل كانه قد قطعت اطرافه ومخبل اسم شاعر من بني سعد والدهر خبل اي ملتو على اهله والخبال بكسر الباء اسم للدهر قال
الحارث بن حلزة [illegible] ان ريب المخبل ويقال فلان خبال على اهله اي عناء والخبال ايضا الفساد واما الذي
في الحديث من قفا مومنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار قوله قفا اي قذف
والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس قال وخبل النعامة والخبال واخبله المال اذا اعاره ناقة لينتفع
بالبانها واوبارها او فرسا يغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا ختل ختله وخاتله
اي خدعه والتخاتل التخادع خثل الخثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك خجل الخجل التحير والدهش
من الاستحياء وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن و
بطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل المكان الكثير الخصب الملتف وفي حديث ابي مروان ان رجلا ضلت له ابل فاتى
على واد خجل مغن معشب فوجد ابله فيها والخجل من النساء البذية الفحاشة خدل امراة خدلة بينة الخدل والخدالة وهي
الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء ولا خدلم ولا بكزة القطع فلخدل ماك
ويقال مخلخلها خدل اي ضخم خذل خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلفت الظبية عن القطيع قيل خذلت الوحشية اذا اقامت
على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا قال الشاعر وخذول الرجل من
غير كسح وخذل عنه اصحابه تخذيلا اي حملهم على خذلانه وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة اي يخذل كثيرا قال الدال
خذعل الخذعل بالكسر المراة الحمقاء خردل الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم اي قطعته صغارا بالدال
والذال جميعا خرعل الخرعل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل خزل الخزل الشيء اي انقطع والاختزال الانقطاع ويقال

حيل
خبل
ختل
خثل
خجل
خدل
خذل
خذعل
خردل
خرعل
خزل

والحال

اخر المعن القوم مثل احترعه والحوذر في الجبر في مشيه فيها ينطك منها الخيزرى خزعل خزعل في مشيه اي عرج
خزعال اي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة
خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار فاما
في المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال قال الجرمي الخزعبيل الاباطيل والخزعبيلة ما اضحكت به القوم يقال هات
بعض خزعبيلاتك خسل المخسول المرذول بالحاء والخاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد اي مرذول ورجل خسل وخسال
اي ضعفاء وقال ونحن للثريا وجوزاها ونحن الذراعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى
مخبولة خشل الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يستخرج الحشرات الخشن
ريقتها كان ارؤسها في موجه الخشل الواحدة خشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل تخشل وقال الاصمعي
الخشل الردي من كل شي وقد خشل قال ابو عمرو والخيشلة الماضي خصل الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل
القوم اي تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال
الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة
من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصل كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع
لغة في المقصل خضل اخضلت الشي فهو مخضل اذا بللته وشي خضل اي رطب والخضل النبات الناعم والخضلة الروضة
واخضل الشي اخضلالا واخضوضل اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقول مرداس
الزبرقان اذا قلت ان القوم يوم خضله ولا شر لا تبت الانوار النجاريا يعني الخصب ونضارة العيش خطل الاذن خطلا ربيبة
الخطل اي مسترخية وشاة خطلا وهي الغنم المسترخية الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب
ورجل جواد خطل اي سريع العطاء والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي
افحش والخيطل السنور والخطول الذكر الطويل والفرس الطويل والخطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر
قال ذو الرمة دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها
والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال [illegible] يخاطب اخاه مالك بن [illegible] تظل يوم
وردها مزعفرا وهي خناطيل بجوى الحضر خيعل الخيعل قميص لا كم له وانما اسقطت النون من كمين لان اللام المقحمة
لا يعتد بها في مثل هذا الموضع لقولهم لا ابالك واصله لا اباك لك [illegible] قول الشاعر
تخوفني ولكولك لا عبدي لك بمنزلة لا عبيدك ولم يحذف النون [illegible] ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك
لانها تأتي بمعنى الاضافة ولا يحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها
وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه خلل الخل معروف والخل طريق في الرمل
يذكر ويونث ويقال حية خل كما يقال افعى صريمة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمي بعد خالي
لخل والخل الثوب البالي قال ابو عبيدة ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب هلا سالت
بعاديا ومنه والخل والخمر التي لم يتبع ويدي الذي لم تمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر وخلة ابن مخامر الاصمعي
يقال اما لم بعرض كافرس خلة والانثى خلة ايضا ويقال للميت اللهم اسد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة
قال ابو ذويب عقارا كما الني ليست بخمطة ولا خلة تكوي الشروب شهابها تقول هي في لون ماء اللحم الني وليست كالخمطة
التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل
والحمض فاكهتها ويقال لحمها واذا نسبت اليها قلت بعير خلي والمخلية من يعقوب مال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها
حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال
الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل وقد يجمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي
بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا
ما يخرج من الاسنان والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبال وجبل وقرئ بهما
قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي مخرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا الفساد في الامر والخلال
العود الذي يخلل به وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال اتباع والخلال ايضا المخالة و

والمصادقة

والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال ولا قال والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة
والخليل الفقير المحتاج الخال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من
التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخلله وخلله اي ما يخرج من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة الصداقة
والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال كنية عرقوب الذي قيل
فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل ونقص وذكر اللحياني في نوادره عن فلان في دعابه
وخل وخلك اي دخن ومنه قول الشاعر ابلغ كلابا وخلل في سراتهم وقال اوس تفرقت خرجها ومحدث معشرا
تخبر تنعم فيها الطوف واسارك بني مالك اعني بسعد بن مالك لحم لحن صلح واظلت وخللت لسان الفصيل اخله ادا
لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس نكز كانه بمراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول
وفي الحديث ان مصدقا اباه بفصيل مخلول ويقال اصله انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل والخلخلال الخلال
على نفسك بالخلال وقال ساء لنك اذ جاورك فوقك وانت قبله بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك
اخل به يقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك واخلت الابل اي رعيتها في الخلة واخلت النخلة اذا سارت الحمل
حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال ابلح النخل وارطب واخل الرجل بمركزه اي تركه واختل الى الشي
اي احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده
واختل جسمه اي هزل واختله بسهم اي انتظمه وتخلله بالخلال بعد الاكل وتخلل الشي اي نفذ وتخلل المطر اي خص ولم
يكن عاما وتخللت القوم اذا دخلت من خللهم وخلالهم والخلخل والخلخال للنساء والمخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال
برافقة الجيد صموت الخلخل والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت به
خمل الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس واكبات على الخمل اي جالسات على الطنافس
قال ابو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت
اذا نشبت يخرج الصباح خمالها قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل يتداوى بقطع العرق والشاعر الاعشى
لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخمله
انا خنبل خنبل موضع خول الخائل الحافظ للشي يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم وخوله الله الشي اي
ملكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم
يتخولنا بالموعظة مخافة السامة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض
اذا تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير اي اخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون
الخول واحدا وهو اسم يقع على الامة والعبد قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل
وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقول استخل خالا غير
خالك واستخول خالا غير خالك اي اتخذه والاستخوال ايضا مثل الاستخيال وكان ابو عبيدة يروي قول زهير
هنالك ان يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون
درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة اسم امراة من كلب يشبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال
تطايرت الشجر اخول اخول اي متفرقا وهو للشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابي يساقط عنه
روقه ضاربا بها سقاط حديد القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اي افرقوا شتى وهما اسمان جعلا اسما
ويناعلى الفتح خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا الممت برحلي او خيالتها
الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال اخي لا اخي بعده غيره اني
كراعي خيال يستطيف بلا نكر والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر لمن طلل تضمنه اثال فرحة فالمرانة فالخيال
والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك والخيل ايضا الخيول ومنه
قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان
والخال الاخ الام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا

محول مثل معقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل وخويل فيمن قال مخول والخال في الخيلاء والخيلاء الكبر تقول
منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال ويقال للرجل
تصورخالك اي مخالك قال الشاعر وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل ووجع الخال المخاله شاباء
وباعه وكذلك رجل اخايل اي مخال كما قالوا اذا ابدوا ابا تر فالخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر اهاجك
بالخال الحول الدوافع وانت لمهوا هامن الارض نازح والخال لدنعيم وقد اخالت السحابة واخيلت وخالت
اذا كانت ترجي المطر وقد اخلت السحابة واخلتها اذا رايتها مخيله للمطر يقال ما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها
للمطر وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت السماء اي تغيمت وتهيأت للمطر وجدت ارضا مخيلة ومخاله اذا
بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة ترى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقال آخر ما ارزنه البنت حتى
كالبت رباه وحتى مارى الشاء نوما واخلت منه خالا اي خيرا وخولت فيه خالا اي رايت فيه مخيلة من يعقوب
وظن الشيء خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته ومن المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها اذا وقع
على المبتدأ والخبر فان ابتدأت بها اعملت وان وسطتها او اخرتها فانت بالخيار من الالغاء والاعمال قال الشاعر
في الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله اخال بكسر الالف
وهو الافصح وبنو اسد اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اي اشتبه يقال هذا الامر لا يخيل وخليت للناقة واطت
ايضا اذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل اي على ما خيلت اي شبهت
يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت
على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطر
ذهب اسم التخيل قال وخيلت على الرجال اذا اخترته وتفرست فيه الخير وخيل له كذا اي تشبه وتخايل يقال
تخيلته فتخيل لي كما تقول تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققه فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت
اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندي الاشمل والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به
قال الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به
ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل وهو قول حسان بن ثابت
دريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيما علمك باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية و
قولها نحن الاخايل ما يزال غلامنا حتى يدب على العصا مذكورا فانما جمعت القبيل باسم الاخيل بن معوية العقيلي

فصل الدال مع الدال الدال الختل وقد دال يدال دالا ودالانا قال ابو زيد هو مشية شبيهة بالختل ومشي
المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي الخيل الدالان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كانه مثقل من حمل والدولول
الداهية والجمع الدالل يقال وقع القوم في دولول اي في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس
قال كعب بن مالك جاؤا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل وقال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على
فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم
استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا
لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن
مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي تقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال
لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي
اخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك اهل الحجاز الهمزة دبل دبلت اللقمة جمعتها كما تجمع اللقمة باصابعك
والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال جرير وديلت امثال الاثافي كانها رؤس نقاد قطعت يوم تجمع
ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبوله وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها
تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الخواص
الا دبيلا والدبيلة الداهية وهي تصغير الدبلة يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار

الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به وعيره جرير فقال بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه دجل الدجالة والدجالة الرفقة العظيمة
قال الشاعر وجالت من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام
والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيدة فاذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المساعر
فذلك الدس قال الاصمعي دحل الدحل هوة تكون في الارض في اسافل الاودية فيها ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال
وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبئر دحول اي ذات تلجف اذا اكل الماء ودحلت البئر ادحلها
اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل سأله فقال اني رجل مصراد افادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل
في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل اي صير في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء
من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي بين تنصير مندلق
البطن دخل دخل دخولا يقال دخلت البيت وحذفت حرف الجر فانتصبت انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود
فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام
ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقباله فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا
ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار محوزة نحو الجبل والوادي والسوق والدار
والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما
هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل والدخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر ادخل
وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدري في حمنة السكن يتدخل ويقال تدخل الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء
والدخلات الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذلك الدغل بالتحريك
يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهو دخل في بني فلان اذا
انتسب معهم وليس منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل
بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الانسان
امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخلل الرجل ودخيله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير
والجمع الدخاخيل والدخل من الكلام ما دخل منه في اصول الشعر قال الشاعر باشر امورك دخل وحميم والدخال في الورد
ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب قال الشاعر
وتوفي للوقوف بشرب دخال ودخل فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول
المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب الدخول اسم موضع دبل الدبلة
ضرب من المشي دربل الدربلة قال الشيباني ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد دركل الدركلة بالكسر لغة العجم قال ابو عمرو
ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا
فسحة دعبل الدعبل بيض الضفادع دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في
الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الملتف وقد ادغلت الارض ادغالا والدغاول الدواهي
عن ابي عبيد دعفل الدعفل ولد الفيل واسم رجل وهو دعفل بن حنظلة النسابة احد بني شيبان دفل الدفلى نبت مر يكون
واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه دقل الدقل سهم السفينة
الاصمعي وعام دعفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج واذن زمان الناس دعفلي دكل ابو زيد
كاصله الاول والدقل اردأ التمر وقد ادقل النخل ويقال دوقل فلان اذا اختص بشيء من ماكول
يدكل الرجل اي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراعي على بالدهناء تدكلينا والاصمعي مثله وانشد
قوم لهم عزانه التدكل وانشد ابو عمرو تدكلت بعدي والهتها الطين ونحن نعدوا في الجبار والجرن يعني الجرل
فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم
يتدكلون على السلطان اي يتدللون دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة
ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطريق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد

وقد دلت المراة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فاحتمل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه في
الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة
والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته
وهديه ودله فيتشبهون به وقد تدلدل الشي اي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدول عظم القنافذ **دول**
ابن معدان الباهلي جاء الجراثيم والدبابين ذا الدلال ... ولامع العقيان اي تذللون من الماسخ الى هولاء ودل الهواء
دمل الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكميت ... اراه منها حشو لغيته وانفاد
دراج ان يكون دمالها يقول برجوا ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال ايضا
التمر العفن والمدامله كالمداجاة تقول ادمل القوم اي اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدماميل
واحد دماميل القروح **دول** الدولة في الحرب ان تداول احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع
الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفي دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول
قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشي الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة
لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سالت يونس عن قوله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو
بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب والمال سواء
قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما واديلنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني
على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه
مرة وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس
ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل ودّه يدول اي يبلى واندال بطنه اي استرخى واندال القوم تحولوا من
مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما الدال
احدهما الدئل من شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل
الجار واما الدئل بضم مهموزة فهو حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل ينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي بفتح
الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي اتى عليه عام وهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال
جا بدولاه اي بدواهيه **فصل الذال** **ذال** الذالان المشي الخفيف ذالت الناقة تذال ذالا وذالانا واتشد
ابو زيد مرت باعلى السحرين تذال قال ابو عبيد ومنه سمي الذيب ذؤالة وهي معرفة مثل حيث وذؤالة بالجبالة
قال ابن السكيت ذولان الذيب جمع على ذآليل باللام **ذبل** الذبل شي كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه
السوار ومنه قول جرير يصف امراة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة
والجمع الذبال وذبل القوم والبقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه
قول امرئ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل وذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد
والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول **ذلل** ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة و
الذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى
للاهل والمال وغير المذلة الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل
قمقم وقماقم قال الزرقان مشمرا قد رفع الذلاذلا وكذلك ذلذل القميص وهو قمص الذلاذل واذله وذلله و
استذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت ويقال له اي خضع واذل
الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء على اذلاله اي على وجهه يقال دعه على اذلاله اي على حاله وامور الله
جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو لعل المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها اي
تلبث اي على شيء بعده **ذمل** الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد ...
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري **ذهل** ذهلت عن الشي اذهل ذهلا
نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما انسحب
منها على الارض وذالت المراة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد
وملاء مذيل اي طويل الذيل واذالت المراة قناعها اي ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل
والحمل عليها ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتبختر وفرس ذائل اي طويل الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال اي طويل الذنب
فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيفرقون الذنب والذيال الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل
يعني سليمان بن داود ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جاء اذيال من الناس اي اواخرهم قليل **فصل الراء** **رال**
الرال ولد النعام والانثى رالة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترال النبات اذا طال شبه بعنق الرال
وقد استرال اذا استرخى **ربل** الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت
يصف فراخ النعام اوين الى ملاطفة خضب دما كليف اطراف الربول تقول ياوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلونه والربلة باطن الفخذ تسكن وتحرك
قال الاصمعي التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت يبيس الماء في الربلات منها نبيس الرضف في اللبن الوغير والرئبال الاسد ومنهم من
والجمع الرئابيل وفلان يترابل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير وبايل البلاد حنو منتي وذيب ربال الدعيس ربال
وربل القوم يربلون اي نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المراة اي كثر لحمها ورجل ربل اي كثير اللحم عن ابي عبيد
والاسم الربالة والربيلة النعمة ومنه قول الشاعر اضاع الشباب في الربيلة والخفض جارية رجلة اي ضخمة مثل سخلة **رتل** الترتيل في القراءة الترسل
فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل اذا كان مستوي النبات ورجل رتل بين الرتل اي مفلج الاسنان **رجل**
الرجل واحدة الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر
صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل
رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صر رجل الغراب
ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء
قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي صار راجلا وارجله غيره وارجله ايضا اي امهله والرجل ان ترسل
البهم مع امهاتها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال وصاف غلامنا رجلا عليها اراده ان يقرنها رضاعا تقول ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا
اي رضعها ورجلت الشاة بحجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح
فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة
ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجالى ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى
مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الاراجل
يقول اهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعد اي انصرف عنا ويقال للمراة رجلة وقال مرة فواجب فلم يبالوا حرمة الرجلة ويقال كانت عائشة رجلة الراي
وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل ويقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية
وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلا مثل الغميصا قال ابو زيد يقال رجلت
بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكسائي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل اي قوي على المشي وحش رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال
ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارجلت الرجل اذا اخذت برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه
من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد
كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل اي مشى راجلا وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى
عصائب شتى من كلاب ونابل **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل
والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحل ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب العبدي
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل وارتحله اي سار به

وازمعلّ الدمع اي تتابع قطرانه بالعين والعينين جميعا قال الزفيان يقول لو اصبح لو ينعل والقطر عن متنيه مزمعل
كتقطّع اللؤلؤ مزمعلّ ملك تكنا زاو تمالك وازمعلّ البثر اي سال ... وانشد لابي عمرو وانتصب لنا الدهما ... وتجلّت
لنا بشواة مزمعلّ ذووبها وازمعلّ الرجل اي تهيّق والاصمعي مثله وانشد بكى جزعا من ان تموت واجهشت اليه الجرشي وازمعلّ حنينها
متقلّع اذ رنقوق مزمعلا اي امضى راسيلا زول وزولت الخبزة بالسمن تزويلا اذا دلكتها به دلكا شديدا وزول العرس اذا ازلّ
لينول والزوال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل زواله والفرس يزول في مخلاته تزويلا والزاوول مثله والعرب لا تهمز كاعولا
وزعم قوم ان الزاوول سن زائدة في الانسان والفرس وانكره الاصمعي قال ابن السكيت الزوال واللعاب والمرغ والبصاق
كله بمعنى زهل زهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس زهل الصدر قال الشاعر
فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وباده والزهلة الحم ترهيلا الزهبلة ضرب من المشي يقال جاءت تزهبل
فصل الزاي زبل الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بفتح الباء وقولهم ما رزأته زبالا اي ما رضي
الاسم تهما والنوابل والزوابل العقيد وقال حتى بلّ الخصيين قدم زابل والزبيل معروف فاذا كسرته شددته فقلت زبّيل
او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع ويقال ايضا ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة
بفيها يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف نحلا كرام النجار حمى ظهرها فلم يرتزأ بركوب زبالا
زجل الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال
الحمام الهادي والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعها زواجل قال الاعشى
تهان عليه ان تجف وطابهم اذا اجتنبت فيها لديه الزواجل واما بيت الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر
وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل
نحو والزنجبيل معروف والزئجبيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجبيل بالنون قال ابو عبيد
الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زوجها زنجبيلا طفنشا لا يملك الفصيلا والطفنشا الضعيف
ولست ادري وانما نقلته من كتاب زحل زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل زحليل والمزحل الموضع الذي
يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي منتدحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر زعل الزعل النشاط
وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذويب وازعلته الامرع والزعل المنتصب زجوعا زعبل اسم يقال هبلته الزعبل
اي ثكلته امه الحمقاء والزعبل الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج سمطا يربي ولده زعابلا والسمط...
زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره يقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم
مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها وانها سقته مما شربت فما زغلت في حلقه زغلة
لم تخطئ الجيد ولم تشفتر وتقول ازغل لي زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا زفل الازفلة
الجماعة من الناس يقال جاءوا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال اني لاعلم ما قوم بازفلة جاءوا الاخبر من ليلى باكياس لكي والاخبر من ليلى
ليكن من الحيّ ام لبيلى من الناس وقال سيبويه اجفلة ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اي خفة والازفلّى مثل الاجفلّى
زلل ونكل العصير تقول زللت يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة
والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وزل النبة والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء
والنبة الموضع الذي يبوّون المستبير اليه وزحلوقة زل اي زلق قال الراجز لمن زحلوقة

~~قال الراجز لمن زحلوقة~~ زلّ بها العينان تنهلّ وكذلك زحلوقة زلّ قال الكميت
في مقام الصبي زحلوقة زلّ ودرهم زالّ وزلّت الدراهم تزل زلولا اي نقصت في الوزن يقال درهم زالّ وزل الرجل
الاودف فلان زلّ له وزلّ له بالكسر زلا زلّت منه ... والزلزال بالفتح الاسم والزلزال المرآة والماء على فعال شبيه العين
وكسر اللام والمزلة بكسر الزاي ونحوها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازل الخفيف الوركين و
المرأة زلاء اي رسحاء بينة الزلل وقال ولا بزلاء ولكن ستهم والسمع الازل الذيب الارسح متولد من الذيب والضبع
وهذه الصفة لازمة له كما يقال للضبع العرجاء وفي المثل هو اسمع من السمع الازل وما زلزلت الى عذب وازللت
اليه من حقه شيئا اي اعطيت والزليلة واحدة الزلالي زمل الازمل للصوت وانشد الاصمعي تضبّ لثات
الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمه ويقال اخذت الشيء
بازمله اي كله ويقال عيلات ازملة اي كثيرة قال ابو عمرو والازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف
وعلا مسنا عود اجم القرى ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم
والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمّال بتشديد الميم الضعيف الجبان الرذل قال احيحة فلا وابيك ما يغني
غناء من الفتيان زميل كسول وقالت ام تأبط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالزبل
كمقرب الخيل والزميلة للضعفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والزاملة المعادلة على
البعير وزمّله في ثوبه اي لفّه وتزمّل بثيابه اي تدثّر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف زول الزول العجب
والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف
قال الكميت فقد صرت عمّا لها بالمشيب زولا لديها هو الازول والزوال الذي يتحرك في مشيته كثيرا
قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والذائلة كل شيء يتحرك وقال
وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو للحيز المجذ الزوال والمزايلة المزالة وقال من ازاد ازدياليها
وكنت امرأ ارمي الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوايل والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا موطأ وقال
والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيّره بالجبن وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا
زهير نبيا وقوفا عنده رأس جواد ناموا ولقا عن نفسه وتناوله وقد فسرناه في كاد زهل الزهلول
وازاله غيره وزوله ما زال يفعل كذا وطلبي ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد ... ان الله زواله اي ...
الاملس وزهلول جبل زيل زلت من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته يقال ... زال زواله ويقال ايضا
اذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها
زويله قال ذو الرمة اذا ما رأتنا زال منا زويلها اي نبك تلبّسها من الفزع وزلت الشيء ازيله زيلا اي ميزته وفرقته وزيّلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيّلنا
يقال زل ضانك من معزاك وزلت منه فلم ينزل ومزته فلم يتميز والمزايلة المفارقة يقال زايلته
بينهم وهو فعّلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة فصل السين سأل السؤال ما
زيلا اذا فارقتموه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفجج وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة
يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء وقد تخفف همزته
فيقال سال يسال قال الاخفش خرجنا نسأل عن فلان وبفلان والامر منه سل بحركة
وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال ... لم يستغن ... الموت تغشاه
فيقال سال يسال وقال ... ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا والسائلة
الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال ... والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي
سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته سبل السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا ... نبه المنية تطع يعني به الرمح واسبلت
خرج سنبله وقال الشاعر وخيل كاسراب القطا قد زعتها لها سبل فيه المنية تلمع ... المطر بين السحاب والارض حين يخرج من
المطر والدمع اذا هطل قال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين ... قال الاصمعي هي ... في العرب
السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب وقال هو الجواد ابن الجواد ابن سبل والسبل ايضا
كانت لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد ابن الجواد ابن سبل قال الله تعالى ...
دارت للعين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى

سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني
غاث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا تذكر وتؤنث ضيعته اي جماعها في
اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجوا القيون مع الرسول
سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر
اذا ارسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها يعني بعثوني طالبا لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم
والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع
وقد سنبل الزرع اذا اخرج سنبله والسنبلة برج في السماء سلسبيل سلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا
فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس الآية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت
قواريرا قواريرا سجل السجل على وزن الهجف الضخم من الضباب والبعير والسقاء والجارية والانثى سجلة مثل
زجلة ويقال سقاء سجل وسجلاء ايضا عن ابن السكيت وسجل الرجل اذا قال سبحان الله سبغل اسبغل الثوب
اسبغلالا اذا ابتل بالماء وابغل مثله سبهل ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي يقال
جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في
عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا الجارم يعلم مجرما لجرمه فصار رحيبا في
الديار سبهللا فقطعنا له من عفوه المال عيشة مارى فلا يبغي سوانا مخولا سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان
فيها ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز
خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته
وقال وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا والسجل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء
والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب
عليها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او
سقي واصله من الدلو قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد
الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الصبي
انت ملوي بالمرو ووطئها لمابه من طارق الليل مسجل اراد بالوطء المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا
الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر وقال
اسجلت الكلام اي ارسلته سجنجل السجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل
سحل السحيل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال في الآل تخفضها وترفعها ريح يلوح كانه سحل
شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول وجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح
نجاء الحمل الاسول وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفن في ثلثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن
ينسب اليه والسحل النقد من الدراهم وقال نبات جعجعهم السلامي فاحجروا اذا يبغي المرج بالسحل والسحلة
يقال الهمزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والسحيل المبرد والمسحل اللسان الخطيب
والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في شكيم اللجام احديهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى
وقال دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل
الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول للغزل طاقين والمتام ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين
والمسحل والسحيل الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجتين فتفتلان حبلا واحدا
وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال لا تجعل سحيلك مبرما وسحلت الشيء سحلته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاس
وسحلته مائة درهم اي عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها على بعض وسحله مائة سوط
اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الريح الارض كشطت ادمتها الاصمعي مات السماء تسحل
يلقيها اي تصب يقال للخطيب اسحل بالكلام اذا جرى به وركب مسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم
الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب

والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا
على الساحل والاسحل شجر يشبه الاثل يستاك به وقال اسادع ظبي او مساويك اسحل السحبل من الاودية الواسع ومن الضب والسقاء
العظيم وهو مقلوب وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر الهفي بقرى سحبل حين احلبت علينا الولايا والعدو المباسل
وقرى اسم ماء ابو زيد يقال للوطب العظيم والعلبة سحبل سحلة ضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال
والسخال ايضا في قول الشاعر وحلت علوة بالسخال اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة
يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل
والكواكب مسخول له اي مجهول له وقال وانتم كواكب مسخول له ترى في السماء ولا تعلم وهي مخسول له سدل سدل ثوبه يسدله
بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسدل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدال والاسدال والسدل
السمط من الجوهر والجمع السدول والسدال والاسدال والسدل والجمع سدول وقال وزن الاثلة بالسدول و
السدل على بغل معرب واصله بالفارسية شدله كانه لثة بوب في بيت كالجان كمص سندل السندل طائر
اكل البيش عن الجاحظ سربل السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال سرول السراويل معروف
يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في
معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على
اكثر من ثلثة احرف مثل عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد
عليه من اللؤم سروالة فليس يرق لمستعطف والعمل على القول الاول والآخر ليس بالقوي تقول ابن مقبل اتى فارسي في سراويل رامح
ولكنه اقوى وسروالة البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق مسرول الذي
يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل سعل يسعل سعالا
والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاء تمد وتقصر والجمع السعالي واستسعلت
المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية سغل السغل المضطرب الاعضاء والسيئ الخلق والغذاء يقال
صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن
مربوب ويقال هو المتخدد المهزول والمسغلة زيادة اليم الناقة الطويلة سغل سغل الطعام اذا ادمه
بالاهالة او بالسمن وسغل راسه بالدهن اي رواه سفل السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة نقيض
العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال تعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة
ما كان ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة
السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول
رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء
الى السين والسفلة الصوت والسفلة ايضا قوائم البعير والسفلة انما سفلة القوائم والسافلة
الى السين والسفل والسفلة والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي تواكلها الازمان حتى
اجاءها الى جلد منها قليل الاسافل سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل سللت الشيء اسله سلا يقال سللت
السيف واستللته بمعنى واتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرار
سريع السلة والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال خرجت سلته
على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال والسليل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل جان وجدان والمسلة
واحد المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من العرب من هوازن وهم بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر
بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى سليلة
وقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو
انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر قال سليل عرعر كما يقال عال بن سلم قال زهير
كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم ويقال سليلة من شعر لما استل من عرضه وهي شيء ينفش
منه ثم يطوى ويدمج طولا طولا كل واحد نحو من ذراع في غلظ السلة الذراع ويشد ثم تشد منه المرأة الشيء

بعد الشيء تنتزعه وانسلال والسُّلال بالضم السِّلّ يقال أسلّه الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استُلّ منه والنطفة سلالة
الإنسان وأسلّ بينهم إسلالاً أي سرق والإسلال الرشوة والسرقة جميعاً وانسلّ من بينهم أي خرج وفي المثل رمتني بدائها
وانسلّت وتسلّل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته أنا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته
وصفائه والسُّلاسل بالضم مثله ويقال معنى تسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس غدىّ جرت في [illegible]
الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال [illegible]
والسلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السَّمَل الخَلَق من الثياب يقال ثوب أسمال كما قالوا رمح أقصاد وبرمة
أعشار والسَّمَلة أيضاً الماء القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره مثل الثميلة والجمع سَمَل قال ابن أحمر مثل الوقائع في أنصافها
السَّمَل ويقول عن الأصمعي قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمالها وأما [illegible] أبي عمرو وأنشد
تركن سمال الحائض [illegible] والسُّملة بالضم مثل السَّملة وأبو سمال كنيته [illegible] رجل من بني أسد وسمل العين فقأها
يقال سُملت عينه تُسمل إذا فقئت بحديدة محماة قال الأعرابي [illegible] تسمّى أبي سمال وسَمَلت بين القوم سملاً
وأسملت إذا أصلحت بينهم قال الكميت وتمّ لهم عن الأمور ومن يسمل أي يصلح عليهم [illegible]
والسامل الساعي في إصلاح معاشه وسملت الحوض إذا نقّيته من الحمأة والطين وسمل الثوب سمولاً وأسمل إذا أخلق
والسَّومَلة الفنجانة الصغيرة واسمألّ اسمئلالاً بالهمز أي ضمر وقول الشاعر وردا القطاة إذا اسمألّ التبّع أي نقص الظل
إلى أصل العود [illegible] **سهل** السهل نقيض الجبل وأرض سهلة والنسبة إليه سُهلي
بالضم على غير قياس وأسهل القوم صاروا إلى السهل ورجل سهل الخلق والسِّهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق و
نهر سَهِل ذو سِهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم وأسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير و
التساهل التسامح واستسهل الشيء عدّه سهلاً وسهيل نجم **سول** سوّلت له نفسه أمراً أي زيّنته له والسَّوَل
استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل أسول وامرأة سولاء وقوم سُول وسحاب أسول أي مسترخٍ بيّن السول و
قال [illegible] فأنا الجمل الأسول **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلاً وسيلاناً وأساله غيره وسيّله أيضاً
على مسيل وأمسلة ومُسلان على غير قياس لأن مسيلاً إنما هو مفعِل ومفعِل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبّهوه بفعيل كما
قالوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان ويقال للمسيل أيضاً مَسَل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة و
تصبّبت الأنف وقد سالت الغرة أي استطالت وعرضت فإن دقّت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب إذا سالت من كل وجه
والسيلان بالكسر ما [illegible] من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد قد سمعته ولم أسمعه من عالم ومسايل الوجه جانباه الواحد
مسال وقال ملو كان في أحق الحي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسال أيضاً [illegible] قال أبو عبيدة إذا ما تغشاه كل
الرجل يمشي [illegible] مقدم إنما نصبه على الظرف والسيال بالفتح شجر من البحر له شوك وهو من العضاه قال
ذو الرمة يصف الأجمال مثل الصوادي النخل والسيال **فصل الشين** **شبل** الشبل ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال
ولبوة مشبل إذا أتى ولدها ومشى معها وأشبلت المرأة بعد بعلها إذا صبرت على أولادها فلم تزوج [illegible] تبلت في بني فلان
إذا شبّت فيهم وقد شبل الغلام أحسن شبول إذا شبّ وأشبل عليه أي عطف **شثل** رجل شثل الأصابع إذا كان غليظها
وهو مثل شثن **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لأنه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الأخفش في
النكرة فإن حقّرته انصرف عندهما لأنه عربي [illegible] والسراويل لأنها أعجمية وأما قول الشاعر
لفرّا أبا شراحيل فرخّم من غير النداء وقال أسلمني إلى قوم شراح قال
[illegible] أسلمني ووجه الكلام أن يقال أسلموني بحذف النون كما يقال [illegible] **شعل**
الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل
بكسر الميم شيء يتخذه أهل البادية من أدم يخرز بعضه إلى بعض كالنطع يشد إلى أربع قوائم من خشب تنصب كالحوض ينبذ فيه لأنه ليس
لهم جرار قال ذو الرمة أضعن مواقيت الصلاة عمداً وحالفن المشاعل والجرارا
لأن [illegible] ليس له فعل ورجل شاعل أي ذو إشعال مثل تامر [illegible] قال [illegible] لبسوا المجاسد [illegible] إذا ما الحرب شبّت أشعلوا بالمشاعل وأشعلت الغارة
إذا تفرّقت ويقال كتيبة مُشعِلة بكسر العين إذا انتشرت قال [illegible] غانت مشعلة الرجال كأنها طير تغاول
في قيام وكورا وكذلك جراد مشعل إذا انتشر وجرى في كل وجه ويقال للجراد المشعل وأما قولهم جاء فلان

كالحريق المشعل مفتوحة العين لأنه من أشعلت النار في الحطب أي أضرمتها وكذلك أشعلت الإبل بالقطران أي طليتها
به وأكثرت واشتعلت القربة والمزادة إذا سال ماؤها وهما مشعلتان وأشعلت النار أي اضطرمت واشتعل رأسه شيباً و
الشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الأصمعي إذا خالط بياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعل والفرس
أشعل بيّن الشعل والأنثى شعلاء وقد اشعالّ اشعيلالاً فإن ابيضّ الذنب كله وأطرافه فهو أصبع وشعل اسم رجل و
ذهب القوم شعاليل مثل شعارير إذا افترقوا **شغل** الشغل فيه أربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل والجمع
أشغال وقد شغلت فلاناً فأنا شاغل ولا يقال أشغلته لأنها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل وتقول شُغلت عنك
بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما أشغله إنما هو شاذ لأنه لا يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل
والجمع أشكال وشكول تقول هذا أشكل بكذا أي أشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والأشكل من
الشاء الأبيض الشاكلة والأنثى شكلاء والاسم الشكلة والشكلاء الحاجة وكذلك الأشكلة يقال لنا قبلك أشكلة أي حاجة
والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بيّنة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل
إذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد بآية ما يسيل الدم أشكل الحمرة والبياض المختلطين منه والأشكل السدر الجبلي وقال
عوجاً كما عوجت قياس الأشكل وقال الفرزدق أو وجيه من جناة الشكلة يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة ومنه الطفطفة
وكل يعمل على شاكلته أي على خليقته وطريقته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والأذن من البياض والأشكال العقال
والجمع شكل الأصمعي حبل يخيط بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الرواز أيضاً عن أبي عمرو ويقال أيضاً
بالفرس شكال وهو أن تكون ثلاث قوائم محجلة والواحدة مطلقة شبه بالشكال يقول المعاقل أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة
قال أبو عبيد وليس يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم كره الشكال في الخيل وأشكل الأمر أي التبس قال الكسائي أشكل النخل أي طاب رطبه وأدرك وشكل العنب
أي أينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت عن الدابة بالشكال وشكلت الفرس بالشكال إذا شددته من التصدير والحقب إشكال
شكلاً وشكلت الكتاب أيضاً أي قيدته بالإعراب ويقال أيضاً أشكلت الكتاب بالألف كأنك أزلت به عنه الإشكال والالتباس
وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب **شلل** شللت الإبل أشلها
شلاً إذا طردتها وانشلت والاسم الشلل ومرّ فلان يشلّهم بالسيف أي يكسعهم ويطردهم وجاءوا أشلالاً إذا جاؤوا
شلالاً أي طردتها والشُّلّة [illegible] قال الشاعر أما والذي حجّت قريش وطينه سلالاً ولا [illegible] كل [illegible]
يطردون الحلب والشلال القوم المتفرقون
النطبنه [illegible] الدار وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة والشلل أثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا
الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد وقد شللت يمينه تشل بالفتح وأشلّها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل ويد
شلاء ورجل أشل والمرأة شلاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لا شلل ولا عمى ولا تشلل
ثلاث أرجل [illegible] شلت [illegible] تمرت أشلك [illegible] حركه للغانه واللباس صلة الكسي وهو كما قال [illegible]
عثرك أي أصابعك قال الراجز [illegible] الحجاب لا تشلي [illegible] قال ذو الرمة تشلشل [illegible] وماء ذو تشلشل
للطيف [illegible] وشلشلت الماء أي قطرته فهو متشلشل [illegible] وأرسلت اللبن تشلشل بنجم والصبي تشلشل
وتشلشل أي ذو قطرين [illegible] الأصمعي نامت للنفس [illegible] ورجل شلشل بالضم أي خفيف قال
والأخرى [illegible] المتشلشل الذي تتحدر دماؤه [illegible] أعلى الثياب [illegible] قال
أبو عبيد الشليل الغلالة التي تلبس تحت الدروع من ثوب أو غيره قال [illegible] وقال
أوس [illegible] ذات أشلة [illegible] والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير قال أبو النجم
[illegible] والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء قال أبو ذؤيب وقلت لمن
كرّن [illegible] قرن [illegible] بالشدول وأمر [illegible] والأشلة بالضم [illegible] الصواب الشليل بسين غير معجمة
هذا التصحيف والصواب الشليل بسين [illegible] تشليلهم لغة لم يعرفها الأصمعي وأنشد
ابن عم [illegible] وهو الطروح **شمل** شملهم الأمر يشملهم إذا عمّهم وشمِلهم بالكسر يشملهم شمولاً لغة [illegible]
[illegible] كيف ترى على [illegible] ولمّا الشأم [illegible] أي [illegible]
من أمره وفرّق الله شمله أي ما تشتّت من أمره والشمل بالتحريك مصدر [illegible] قد يعيش الله الفتى بعد
[illegible] والشمل أيضاً [illegible] في الشمال وأنشد أبو زيد [illegible] البعث

عشرة ذو دو

والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال
جمع الله الشمل من الشمل قال ابو عمرو والجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت
الشمل القليل يقال اصابنا شمل من مطر اي قليل واخطارنا صوبه ووابله اي اصابنا منه شي قليل ورايت شملا من الناس والابل
اي قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشي القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق
شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما التفا وذهبت
القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه والمشملة
كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك
وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الوليان لفه نجا او شمال والجمع شمالات
قال عبيد الابرص ربما اوفيت في علم ينشرن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير
قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو ذؤيب تحادثه شلمان ردا من الجود مما استقبلته الشمائل وغدير
مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال
والمشمول الخمر والبد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله
تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير
يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يحوط به ضرع الشاة ولذلك الشملة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسية لئلا ينفض
تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل شمولا اي تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اي خفيفة وجمل
شملال مثله وقد شملت شملة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان
طارطارت شملال قال ابو عمرو شملال اراد الشمال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح
الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل النخل يشمل اشمالا اذا اخذ الخمف منها الى
النصف فاذا التمعا كلها فقد اشمعا واشمل فلان خرائقه اذا القط ما عليها من الرطب الا قليلا واشمل بثوبه اذا التحف
والاشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالعباءة او بالازار شمردل الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيره قال الاعر
اذا التلت عودها ذكل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه وقال ابو زيد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه
عنه ابو عبيد شمعل اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا قال امية له داع بمكة مشمعل واخر فوق
دارته ينادي والمشمعلة اليهود قرابهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة وقال زهير بن حرب
بن البعيث كان صوتها لما اشمعلت صوت الطير يندي الريابا قال الخليل اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت ومرجوا شاعا
قال واشمعلت الغارة في العدو كذلك قال اوس بن مغراء التميمي ويهم عند الحروب اذا اشمعلت نسوها شم والمشون شول
تشلت باجرة اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة فاشالت هي قال الراجز ابي كاكلها صنا
كافنى سن وشلا سنا اي ما اخذت ابون ثم كرم الحمل تقول هذه بنت مخاض نفد خصاص سنها التي فيها ولم يكن
له اي سن اخرى اعلى منها وتكون له بنت لبون فيا خذ منه ويقال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها وشول
به واشالته اي رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابي تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اي
ارتفع قال الراجز تاري باجرة الفلك ابو بكر بن جند فشولي اي ارتفعي ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في
القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها
والشول ايضا النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير
قياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا يعني ذهب وتصرم
واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم
كان في اذنابهن الشول وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شولة والشولة كوكبان نيران متقاربان
ينزلهما القمر يقال صاحبة العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول
اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان يبغضه القوم انت شولة للنا يحة قال ابن السكيت كانت
شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليها لحمقها شهل الشهلة في العين ان يشوب

سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولما بيعا عرشها عينها كدر الكطير
الطهر شهلا عيونها وقال بعض بني اسد وقضاعة يصيبون فيراذا كان في معنى لا تتم الكلام تقلقا او لم تتم والشهلاء الحاجة
وامراة شهلة اذا كانت عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل قال بات يزجي دلوه تزيا كما تزجى شهلة صبيا والشهل
من شبان الزمان الملقب بعنه والمشاهلة المشاورة والمقارصة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة
فادبرت غضبى تمشي البازلة فصل الصاد صحل يقال في صوته صحل اي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا
صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز فلم يزل لعليا ولم يزل حتى علا الصوت نوح وصحل وكل ما ادى على بشر
اهل صدل الصندل للبعير الضخم الراس قال الراجز رات لعمرو وابنه ترس عادا لامنادل الرؤوس والصندل
شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني صعل الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل
وامراة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة
بها كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقة قال الكميت ومطامن القضة في ايديهم صعفل الصعفل بالكسر
نبت قال الراجز يعنيها اكرم عود عودا الصل والصعفل والعضيد صقل الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله
ولما طالت صقلة فرس لم تعجبنا وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف
وصقله ايضا صقلا وصقالا اي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم تعد ان امرن عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع صياقلة
والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس في صقالة اي في صنعته
صنعته صقعل الصقعل على وزن السبحل التمر اليابس يقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد صلل الصلة الارض اليابسة
والصلة الجلد يقال خف جيد الصلة وقد صلت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهي القطع المتفرقة يقع منها الغيث
والصلال ايضا العشب يسمى باسم المطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال انها لصل صفا اذا كانت منكرة
مثل الافعي ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصل اصلال اي حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها قال
النابغة الذبياني ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل
والعضيد والصليان نبت وهي فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف فلم يتتعتع جذ ماجذ العير الصليان
وذلك ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الناصية والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصلة ايضا
بقية الماء في الاداوة او في اسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور شبه اعينها حين غارت بالجرار فيها
الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابي عبيدة
وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف وتصلصل الحلي اي صوت وصلت اللحم يصل بالكسر صلولا اي انتن مطبوخا كان او نيا قال الحطيئة
ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل مثله وصلت اللجام ايضا تصل بالكثرة وصل المسمار وغيره
يصل صليلا اي صوت قال لبيد كل حرباء اذا اكره صل وطين صلال ومصلال اذا صوت كما يصوت الحديد قال
وصادفت اخضر الحالين صلالا يقول صادفت باب الحوض يابسا وحجارة الجبل تصل عطشا وذلك اذا اسمعت لها صوتا
طليلا اي صوتا ويقال صلتهم الصالة تصلهم بالضم اذا اصابتهم الداهية صمل صمل الشيء يصمل صمولا صلب واشتد ورجل
صمل بتشديد اللام اي شديد الخلق جمل للتجراذا لم يجدوا فحلا والكاهل اليابس وقال تري كل ذي بعد ان وثارة
عليها عداميل الهشيم وصامله والصمول القديم تقول على النار حطب يابس واما الصي الذي احميلا بالعزال
اشتد واماك النبات اذا التف والمصيلة الداهية قال الكميت ولا مصيلتها المصيل صول صال عليه اذا استطال
وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والتصلال
يتصاولان اي يتواثبان وصال البعير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤول البعير بالهمز يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس
ويعدو عليهم فهو جمل صؤول فصيل لهم كذا اي انج لهم قال الكميت نصيبه فصيل لهم زم كان بكفه شهابا بداني
ظلمة الليل يلمع ابو زيد المصول شي ينقع فيه الحنظل ليذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع قال
لبابيها مطالا من صول تملها كناحية بالسوط تقتول صهل الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق
وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال فصل الضاد ضال ورجل ضئيل الجسم اذا كان صغير

صحل
صدل
صعل
صعفل
صقل
صقعل
صل
صمل
صول
صهل
ضال

الجسم نحفا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رأيه ضآلة اذا صغر قال ذايه ورجل متضائل اي نحيف وقال
فتى تدمد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبآدله ورجل ضؤلة اي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة والضئيل بالكسر
والهمز مال للنمر الداهية وربما جاء بفتح الباء فيهما مالك تقلب لا نعلم في الكلام فعليل فان كان هذان الحرفان بحرف
بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للعين لانها زائدة فاذا وقعت حرف
الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول ولهذا اما جاءت هكذا قال التكيب ولم يكد دهم المعضلات ولا مضلها
الضد **ضحك** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه ان الضحل لانه لا تغرها اتله **ضمحل** اضمحل الشيء بعدم اليم
حكاها ابو عبيد واضمحل السحاب تقشع والنسكك الوجل للعريان من الدهر قال واما الذبال فاما تركناهم ضياحلاعام
ضلك ضل الشيء يضل ضلالا اي ضاع وهلك والاسم الضُّل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف
ابوه وكذلك الضلال بن الهلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك
ارض مَضِلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان لكومع ضله اذا لم يوافق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا وهو
الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضاغل والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه تصغر
الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره وانشد
الاصمعي وبعد اذعن على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال تعالى قل ان ضللت فانما
اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال ومن الضلالة والاضلالة
واضله اي اضاعه واهلكه يقال اضل الميت اذا دفن وقال وآب مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت
اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي
اضل الله يريد اضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى اإذا ضللنا في الارض اي خفينا واضله الله فضل تقول انك تهدي
الضال ولا تهدي المتضال ونضليل الرجل ان ينسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك الحساب ووقع في وادي
تضلل مثال تفعل اي في الباطل ونسل تحت كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال وقال عمرو بن شاس الاسدي تذكرت
ليلى لات حين اذكارها وقد حني الاضلاع ضل بتضلال وقول ابي ذؤيب رآها الفؤاد واستضل ضلاله يعني طلب منه ان
يضل اي يضل كما تقول جن جنونه فضلك بفتح اللام اسم رجل من بني اسد وقال وقيل مات الخالدان كلاهما عميدي
جحوان وابن المضلل **ضغل** الاصمعي ضغل اليه اي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة وضغله اي دفع اليه قليلا قليلا فاعطيه
ضغلة من مال اي نزرا وعطيه ضغلة اي نزرة وضغل التراب تل ودق ويقال هل ضغل اليكم خير اي وقع والضغل
الماء القليل مثل الضحل وبئر ضغول اذا كان يخرج ماؤه قليلا قليلا وشاة ضغول قليلة اللبن وقد ضغلت وحمة ضاملة
قليلة الماء واضغلت النخلة اي ارطبت وقد قالوا اضغل البسر اذا بدا فيه الارطاب **ضيل** الضال السدر البري
الواحدة ضالة وقول ابن ميادة نفعت بظلال الخشاس دعا عليها الكرم منها ضاله وضيلها يريد الخشاشه المتخذ من الضال
قال الفراء اضالت الارض واضالت اذا صار الضال فيها مثل اغيلت المرأة واغالت **فصل الطاء** **طبل** الطبل
الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما ادري اي الطبل هو اي اي الناس هو قال لبيد
يتعلمون من خيار الطبل والطبالة النعجة وجمعها طبالات ولا يقال للكبش طبال قال طرفة نعاني ضانه طبالة
تنتف شياه من العترق **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض ورماد اطحل وشراب اطحل اذا لم يكن صافيا يقال
فرس احضر اطحل للذي يعلوا احضرته قليل صفرة واطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة يقال ثور اطحل
لانه نزله والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال للبعير لا مرارة له اي لا جسارة
له وطحلته اي اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطحلبه
مثله **طربل** الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال
طربل بوله اذا مده الى فوق **طرجهال** الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الاصمعي ولعله
الفرس اسم فارسي الطرجهارة **طسل** ماء طيسل وشعر طيسل اي كثير والطيسل الغبار والطيسل اضطراب السراب
طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال تعالى

او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة
والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذؤيب وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل مطافيل ابكار حديث
نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة اي ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف به
البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر قال الهذلي
فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما اراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه والطفل الشمس
ميلها للغروب وقد طفل الليل اذا اقبل ظلامه والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال
اتيته طفلا والطفل ايضا مطر قال لوهد جاده طفل الثريا وطفلت الابل تطفيلا وذلك اذا كانت معها اولادها
فرفقت بها في السير حتى يلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر وهل ابدون لي شامة وطفيل ويروى
وهل ترون لي شامة وطفيل وقوله طفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب التهوهي هو منسوب الى طفيل رجل من اهل
الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان ياتي الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال طفيل الاعراس وطفيل العرائس
وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى على منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش **طلل** الطل
اضعف المطر والجمع الطلال يقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان
بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد افي نابين نالهما اساف تاوه طلتي ما ان تنام والناب الشارف من النوق واساف
اسم رجل وخمر طلة اي لذيذة قال حميد بن ثور الهلالي ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكروم زبيب
والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك وطلالك يعني
اي شخصك قال يعقوب وحكي عن ابي عمرو وما بالناقة طل اي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء
العضال الذي لا دواء له والداهية ابو زيد طل دمه فهو مطلول وقال دما رأيتم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرات
واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيد
فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه قال الاحمر واطل اي اشرف قال جرير انا البازي المطل على نمير وتقول
هذا الغريم مطل اي ليس مستقر وتطاول اي مدعنقه ينظر الى الشيء يبعد عنه وقال كفى حزنا ان تطالت كي ارى
ذرى قلتي دمخ فما تريان **طحل** الطحلة والطحلة بالتحريك الحمأة والطين في اسفل الحوض يقال صار الماء طحلة كما
يقال دكله واطما لسماني الحوض فلم تترك منه قطرة وهو اطحل منه والطحل بالكسر الطحل قال لبيد واسرع في الفواحش
كل طحل يجر المخزيات ولا يبالي والمطحلة ما توسع به الخبز وطحلت الخبز وسعتها وطحلت الماء طحلا اذا تغير
طول الطول خلاف العرض وطال الشيء اي امتد وطلت اصله طولت بضم الواو ولانك تقول طويل فنقلت الضمة
الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلته لان فعلت لا تتعدى فان اردت ان تعديه
قلت طولته او اطلته واما قولهم طاولني فلان فطلته فانما يعني بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا
وطالما طولك وطيلك اي عمرك ويقال غيبتك قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطول
ويروى الطيل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال غولك بضم الطاء وفتح الواو وطالك
طوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الطيل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني تقول ارخ للفرس
من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطا الفتى لكالطول المرخى
وثنياه في اليد ومن الطيلة ايضا وقوله ما اخطا الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال
تعرضي في مكان حل تعرض المهرة في الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويريدون في الحرف من نفس
حروفه قال الراجز قطنه من اجود القطن ويقال ايضا طول فرسك اي ارخ طويلته في المرعى والطوال بالضم الطويل
يقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك
لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال فلان ينشر طيال وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطولى
تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمعه اطول اذا طالت
شفته العليا نظاول في فطلته يقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا الامر لا طائل فيه اذا لم تكن فيه

عنا، و بزنة يقال ذلك في المذكر والمؤنث ولم يجد منه بطليه لامتكلم به الرجل الحد ويقسم طاليه اي عداوة وترة والطول
بالفتح المن يقال منه طال عليه ويطول عليه اذا امتن عليه وطاوله في الامر اي ماطله واطلت الشي واطولت على النقصان
والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم وأطالت المراة اذا ولدت
ولدا طوالا وفي الحديث ان الفتح قد نطيل وطول له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا
عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا ويكون استطال عليه اي تطاول فعاب استطالوا عليهم اي قتلوا منهم اكثر
مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطول بالتشديد طائر وطيله الرمح لحمها ماعلى
طهل الطهل الطحلب والعرق في طهل الكرنه وا لعرق في طهل الطهل الجسم القبيح
السما وطهلة اي شيء من شيء ومن فعله وهمز بعد ابدا كعمرة الكرنه لا جعبرات ولا طها مالا نصل للنظاء م ظلل
الخلقة والمراة طهلة وقال يفحي عن بشر له ذي عوانلا
ظلل الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده ويقال اتانا في ظل الليل
قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما
هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور
لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا واظل ظليل اي دايم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة
بالضم كهيئة الصفة وقري في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة
قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال وسكن يوقد في مظله وعرش مظلل من الظل وفي
المثل لكن على الاثلات لحم لا يظلل قاله بيهس في اخوته المقتولين لما قالوا اظللوا لحم جزوركم والاظل ما تحت منسم
البعير وقال يشكو الوجى من اظلل واظلل انما اظهر التضعيف للضرورة واظل يومنا اذا كان ذا ظل والظلتي
الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل
بالشجرة استذرى بها وظلت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون
وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظله حتى انال به كريم الماكل
اراد واظل عليه نصل الغين م عبل رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوايم وقد عبل
بالضم عبالة وامراة عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية والنسبة الصغرى وهم من قريش
يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي يرده الى الواحد لان اصلهم اسمها عبلة وعبلت الجبل عبالا اثقلته والعبل
بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول غير عريض مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل
الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع
الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها الاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة
سدرة فيها سبعون نبيا منهم ترتفع ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع فيها مرضة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والابل
حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجميع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت
السهم جعلت فيه معبلة والعبال الجبلي المعبال مخفف والورد الجبلي ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله عتل العتل
والعتلة الغليظة والعتال الغليظ وقال والقوس فيها وتر عنابل عثل عبهل العبل
اي اهملها مثل ابطلها مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الوراد
وعباهلة باليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه عتل العتلة برم النجار والعتل الصخرة
العتل وهي العتى الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمجر نعجل المرتق الحمالا وعتله
يعني يقول للاجير عتل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر وقال
يصف فرسا نفرعه فرعا ولسنا نعتله قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي وقال
تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اي سريع الى الشر ويقال انعتل
معك اي لا ابرح مكاني رجل عثول اي ندم مسترخ مثل العتول في كتاب سيبويه عثل عثول معثول مثله ويقال
للضبع ام عثيل ابو عبيد العثجل مثل الجحل وهو العظيم البطن عثكل العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه

العثجل والعيم

طهل

ظلل

عبل

عبل

عتل

عبهل

عتل

عثل

٢٥٠

البسرى عيدان الكناسة وهو في النخل منزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتايلي طويلة الاقناء
والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة وتشكل العذق اي كثرت شماريخه وتشكل الهودج اي زين عجل
العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو
عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وايل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك
الجيم فيه ما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية لحركة ما قبله كما قال ضربا اليماسيت لحج الجلدا والعجلة الضائعة
والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا كان له في الصيف ظل بارد ونصي عجلته ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بدا له
عجب كاحمرة الصريمة اربع كان له اي دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسن وبدت في قرنه عقد وصوت عند
طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاحمرة الصريمة وضع الاحمرة موضعها اذا كان معناها واحدا انقول هذا الفرس كريم على صاحبه
نحو يسقيه اللبن وقد اعد له اربع اسقيه مملوة لبنا كالعجوز الملس في اكنازها يقدم اليه في اول الصبح وقد يجمع
على عجال مثل نهمة ونهام ورهمة وذهاب قال الشاعر على ان مكتوب العجال وكيع والعجلة ايضا ضرب من النبت
وقال عجلك برد الحابر البرداخ ذا عجلة وذا نصي باح والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجلة
المجنون يستقي عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البير والغرب معلق بها والعجل والعجلة
البطوء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول من العجلة والمراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا
كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الاجل والاجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله اعجلتم امر ربكم اي
استعجلتم والعجالة والعجول من الحلب التي تقدت ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شي والتمر عجالة الراكب يقال
عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل ودام عجلان طاير واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه
وعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والتعجل الذي ياتي
اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال النصيب وان الليل كانهما مزادا متعجل
قريان لما بعد بدهنان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلوا وكانوا من صحابتنا كما
تعجل فراط لوراد عدل العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته و
فلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضي ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل
وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر
قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسم المثل للفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان وحجر رزين العرق
وقال الفراء العدل بالفتح ما عدل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك
اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب
وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر
قال ابن الزجاج قال يكن في ناسها عار حاب تقد لقيت امرين احلاهما اي مثل بين امرين
يقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي والعدل عنه والعدل عن الطريق جار وانعدل عنه
فما سمعها العدل الاول والعدال ان تقول واحد فيها بقية ويقول الاخر ليس فيها بقية وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل
الشي تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول
مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت
ولا يقبل منها صرف ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يوخذ منها
اي نعدك فدا اقوله او عدل ذلك صياما اي فدا ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المراة
للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان
ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه و
العدولي الملاح عدمل العدمل القديم
العدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدول عندل العندل البعير الضخم الراس
وكذلك العدمول وقال يرى حارثه ويعدان وبارده عليها عداميل الهشيم وصامله العاقل الطامات صدلانها شذانم الاشداق
يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى فلطلاحيا نها

عجل

عدل

عدمل

عندل

وقال ابو عمرو العيذل الطويل والانثى عيذلة وانشد ليست بعفلاء امذى القلب نكهتها ولا بعيذلة لم تستطل ثدياها والبلبل
يعذل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار عذل العذل الملامة وقد عذله والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته
فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه
دم الاستحاضة وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو
اي يسيل والايام معتدلات شديدات الحر وكل معذل اي يعذل لما فاته من الجود وشد للكرم عرجل العرجلة الذين
يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤس كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها
وقال الفراء العرجلة القطيع من الخيل ومن يقوله بالحاء الحرجلة عرزل العرزال موضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر
فرارا من الاسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد عرطل العرطل الضخم عرقل العراقيل الدواهي
وعراقيل الامور وعراقيها صعابها عزل اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاحوص يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر العدى وبك
الفؤاد موكل والاسم العزلة ويقال العزلة عبادة ويقال الاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزال الاسد
وسمي احد السماكين الاعزل لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة
وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والمعزل الموضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري
والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال وعزله اي افرزه ويقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال
ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزله عن العمل اي نحاه عنه فتعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل
بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب راسه وانجب حوت من الله الحظل والمعازيل
ايضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولكنهم حتى معازيل حسوه ولا مع الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف
الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما والعزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول عسل العسل يذكر ويؤنث
تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل
من بيت النحل وقال واري ذبوب تشاره النحل عاسل اي من النحل وطلبه عاسله والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب
عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسلني ... من الجماع عسيلة شبهت تلك
اللذة بالعسل وصغر بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه
كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت
يوما صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما ففصل بين المضاف والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالفصل في الكلام و
العسل ... ويقال جاؤوا يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اي زودتهم العسل والعسل
والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك
العسل اي عليك بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذيب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذيب عاسل
والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال اوس يقال كعب واحد وتلذ بهز كفك اذا ما هز بالكف
يعسل والرمح عسال وقال بكل عسال اذا هز عسل والعسل الشديد الضرب والسريع رجع اليد والعنسل الناقة
السريعة قال الاعشى اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العنسل والنون زائدة عسقل العسقلة تريع السراب
ومعي السراب ولم اسمع واحدة قال عيرانة كان الفيف ناجية اذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكماة
الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهي الكماة الكبار البيض يقال
لها شحمة الارض وقال واغبر قد منيف الذي عليه العساقيل مثل السحم وعسقلان مدينة وهي عروس الشام عصل
العصل واحد الاعصال وهي الامعاء عن الاصمعي وانشد ابو النجم تلقى بها الجرو الى اعصالها والعصل التواء في عسيب
الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته سلحا وقال
كسلاح النيب ياكلن العصل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل وناب اعصل بين العصل
اي معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهم معصل معوجة والمعصل بالتشديد
السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعنصل البصل البري والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي يسميه

الاطباء

الاطباء الاسقال ويكون منه خل ابرايمون والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل
هو طريق من اليمامة الى البصرة عضل العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل
الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل
بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة فهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة
وداء عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اي اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى
لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزوج يعضل ويعضل وعضلت عليه
تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك
المراة وهي شاة معضلة ومعضل ايضا الاطباء وتفتهم معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء
مريضة معضلة منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترأد في غضون مغضئلة من قولهم اغضال الشجرة
الشجر اذا كثرت اغصانها والتفت عطل العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شخصه وتمامه
والعطل للشماريخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا لم يكن عليها حلي فهي عطل
بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال
والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها
وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين
لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبير معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها في امراة توفيت فقالت
عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل لبني تميم والعيطل الناقة
الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال ذو ... عطل ادماء بكر واما قول الراجز بات يبارى شعشعات
ذبلا فهي تسمى بكرا وعيطلا ... وناقة واحدة عطبل العطبول من النساء التامة
الحسنة وقال ان من اخي العجائب عندي مثل صاحرة عطبول والجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو مثل
العذارى الحسر العطابل عظل عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا في السفاد وكذلك الجراد
وكل ما نشب وجراد عاظل وعظلى وقال ابو ... الكلبي يمشي الكلب ... يعني العظال مصدرا بالسواتب
ويوم العظالى يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه وقيل لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة
قال الشاعر فان يك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه
والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي عفل العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان
تعرف سمنها من هزالها قال بشر ... حجر تحديث اخصا وارام العفل ... والعفل
والعفلة بالتحريك شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبه الادرة التي للرجال والمراة عفلاء عفشل
العفشليل الوطب الجافي الثقيل ويقولون عفشليل شبه جنة اللحم وقال الجرمي العفشليل الكثار الجافي عقل
العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر قال سيبويه هو صفة وكان
يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتاول المعقول فيقول كانه عقل له شيء اي حبس وايد وشدد قال
ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي
المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال
علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجا والجمع
العقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان صعبا لو ان الشر يدفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن
والمعقل الملجا وبه سمي الرجل
وفلان عقلة يعتقل بها الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة واما معقل بن سنان من الصحابة
ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي كما يعقل الدواء البطن
... سميت بذلك لانها تمسك الماء ... لها معقلة بضم القاف ... والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من ديته
... تذود باعطان الرجال الحرائر

كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اى صار غرما يدونه من اموالهم ومنه قيل القوم على
معاقلهم الاولى اى على ما كانوا يتعاقلون فى الاسلام والعقال ظلع ياخذ فى قوائم الدابة وقال اتى النجوم لا نظلموها
ان ظلم النجوم ذو عقال :: وذو عقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادى والرمل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس
منها وعقيل مصغرا قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحى وكريمة الابل وعقيلة كل شىء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال
صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين :: وعلى بنى فلان عقالان اى صدقة سنتين ولكره
ان يشترى الصدقة حتى يعقلها الساعى وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت
كبشة اخت عمرو بن معدى كرب وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمى :: وعقلت عن فلان اى غرمت
عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفى الحديث لا تعقل العاقلة
عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجنى العبد على حر وقال ابن ابى ليلى هو ان يجنى الحر على عبد وصوبه الاصمعى قال لو كان المعنى
على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف القاضى فى ذلك
بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعى عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان يثنى وظيفه مع ذراعه
فيشدهما جميعا وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل اى امتنع فى الجبل العالى يعقل عقولا
وبه سمى الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو فى شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين
يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى توازيه فاذا
بلغت الثلث صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اى امسكه وعقل الظل يوم قام قائم الظهيرة
وعاقلته فعقلته اعقله بالضم اى غلبته بالعقل وامرأة عقلاء بينة العقل وهو التواء فى رجل البعير واتساع كثير قال الراجز
هو ان يفرط الروح حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدى يصف ناقة معروشة الرجل فرشا لم تكن عقلا واعتقل
القوم اذا عقل بهم الظل اى لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال تشد د الكرة وقال
يعقلن حيد شيظمى :: واعقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه و
ركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوى رجله على رجله
وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل ارى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة
الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اى دع عنك الشك هذا حرف رواه سيبويه فى باب الابتداء يضمر فيه ما بنى على الابتداء
كانه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار فى كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك
وسر عنك وقال بكر المازنى سالت ابا زيد والاصمعى وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندرى ما هو وقال الاخفش
انا منذ خلقت اسال عن هذا **عقنقل** العقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا
عقبل العقبولة والعقبول الحلا وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل **عكل** عكلت المتاع اعكله
بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم فى معكل سوء وعكله صرعه ويعكل فى الامر يجد وعكل فلان
بات وعكله اى ساقه ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو ان يعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل
على الخبر واعتكل اى اشكل مثل احكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برايه اى حدس به وعكلت المرجة
بالكسر اى اجتمع فيها الورد مثل علزت وعكل قبيلة ولد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم
الا انه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك **علك** العلك القراد المهزول
والعلك الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذى
تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم علّ من هذه والعلل الشرب الثانى يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه
السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة
مرة بعد اخرى وعل الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب ومن امثالهم عرض على سوم عالة اى لم يبالغ لان العالة لا يعرض
عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها ومن اصحاب الاشتقاق
من يقولها بالغين المعجمة كانه من الغطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة

صارت

صارت شغلا ثانيا منعته من شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلك الله اى لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه
عن امر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته اى على كل حال قال وان ضربت على العلات اجت اجيج العير من خبط العقام
وقال زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم :: وعلله بالشى اى لهاه به كما يعلل الصبى بشى من الطعام
يجتزى به من اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اى تلهى به وتجزأ وعل الشى فهو معلول والمعلل يوم من
ايام العجوز لانه يعلل الناس بشى من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والعلالة بين
الحلبتين وبقية جرى الفرس وبقية كل شى يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال رؤبة
وقد تعاللت ذميل العيس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالى وذكرناه ايضا فى المعتل وعل ولعل لغتان يقال
علك تفعل ولعلك تفعل وعلى افعل ولعلى افعل وربما قالوا علنى ولعلنى وانشد ابو زيد لحاتم ارينى جوادا مات هزلا لعلنى ارى ما
ترين او بخيلا مخلدا :: ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف
مثل ان وليت وكان ولكن الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال
وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بنى عقيل **علعل** العلعل بالضم الرمانة التى
تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل والتعاليل سحاب بعضها
فوق بعض الواحد تعلول قال الكميت كان جمانا واهى السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب ويقال
اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل عملا واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل
واعتمل اضطرب فى العمل وقال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص
ولدها اشبه ابا امك او اشبه عمل :: وارق الى الخيرات زنا فى الجبل ورجل عمل بكسر الميم اى مطبوع على العمل
عمول والعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل اى لحب مسلوك وعامل الرمح ما يلى السنان وهو دون
الثعلب وعاملة حى من اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعم نساب مضر انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين
الى غيركم والد الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم :: وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل
يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **عمثل** قال الاصمعى العمثل الذيال بذنبه وقال الخليل العمثل
البطى الذى يسبل ثيابه كالوادع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابى النجم ليس بملتاث ولا عميثل
قال ابو زيد فى كتاب الابل العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل الاسد **عندل** ابو زيد العندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم
الراس مثل العندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف
المد واللين فانه يرد الى الرباعى ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الرابع من حروف المد واللين لم تحذف
ويبنى منه **العول** والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفى الحديث المعول عليه يعذب والعول
القوس صوتت ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول على بما شئت اى استعن بى كانه يقول احمل
على ما احببت وما له فى القوم من معول والاسم العول قال تابط شرا لكنما عولى ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد
سباق والعالة شبه الظلة تسقف بجريد النخل يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اى بنيتها قال عبد مناف بن ربع
الهذلى فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا :: وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اى
قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت فى حضنها ام عامر لدى الحبل حتى عال اوس عيالها
اوس الذئب يعنى لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين
المعجمة اى اخذ جراها وقوله لدى الحبل اى للصائد الذى يعلق الحبل فى عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اى مال
قال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل :: ومنه قوله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا وعال
الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا فى الموازين
فى الحكم اى جار وقال وعالنى الشى يعولنى اى غلبنى وثقل على وعال الامر اى اشتد وتفاقم وعيل صبرى اى غلب
وقولهم عيلك مما موضعه الدعاء
مما موضعه التعجب من كلامه او غيره وذلك وهو على مذهب الدعاء
قال الهمزة بن تولب وقولهم عيلك وهو مما يقال ان تصرما :: وقول الشاعر وقالت اليعوز اى ان السنة
واحب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما

الجذبة اتلفت البقر باخلاط من السلع والعشر وربما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجذبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في
اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون بها في الجبل فيمطرون لوقتهم قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك
سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا اذ علا كوكب نوءها ولا نوء [illegible] ويسوقون باقر السهل
للطود مهازيل خشية ان يبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما و
عالت البيقورا . والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل
الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذ من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهو يميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم
ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان
وقال [illegible] جمع عوال كما ادى والامانة والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول والمعاول السلام في
صفة الحمام فاذا دخلت سمعت لها قرنه لغط المعاول في بيوت هداد فان معاول وهداد حيان من الازد وعويل
كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكرناه في ويب **عيهل** العيهل من النوق السريعة قال الطرماح
ولا يقال جمل عيهل وقال ذجرت بها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الشاعر فاتوا الرحال فنالت كل عيهلة
غير الفعال ولا يشكي بالكور وربما قالوا عيهل مشددا في ضرورة الشعر وقال ان تمنعي صوبك صوب المدمع يجري على الخد
كطعن المولي باذل وجنا او عيهل وامراة عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر قال ومن عيهل شديدة والعاهل الملك
الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي لا زوج لها عاهل **عيل** عال الفرس يعيل عيلا اذا ما خيلا في مشيته وتمايل
فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك اذا تبختر في مشيه وتمايل قال اوس يصف الفرس كالمرنان عيال او صال
دون عيال والتخييل سواء العذا وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المفازة ويقال للياس بن مضر بن نزار بن قيس عيلان
والناس من العرب عيلان غيره وهو من الاسف اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس عيلان قال ذو الرمة
اما قيس بن عيلان بقيه اذا اوجدت ريح الاعصير تحت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال
عال يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى
يعيل وهو عائل وقوم عيلة وذكر اولاده فتامى عيلى اي فقراء وعال الرجل من عوله والواحد العيال عيل والجمع عيائل
مثل جيد وجياد وجيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد
علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا
اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول الاولى اي حرص **نصل للغين** **غزل** عيش اغزل اي واسع وغلام اغزل
اي املف والغزلة القلفة ورجل غزل منسرح الخلق ابو عمرو الغزل والغزن كما يبقى من الماء في الحوض يبقى فيه
الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعي هو ان ياتي السيل فيثبت
على الارض ثم ينضب فترى طينا متشققا على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل
فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا **غزل** الغزل معروف وقد غزلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه
ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له **غزل** غزلت البيضة
اذا امدرت **غزل** الغزول الذكر **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان
وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل والتغزل
تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة والغزالة
الشمس حين ترى اذا ابتهم وما اغنى تبلها يعني الاظعان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت
المراة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل
الضم وانما هو من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المراة اي ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب
الغزال حتى اذا ادركه وثغا من فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو غزل
من امرئ القيس **غسل** غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم ويقال غسل وغسل قال الكميت يصف
حمار وحش تحت الالاءة في نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء

ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره . وانشد ابن الاعرابي فيا ليلة ان الغسل مادمت
انما علي حرام فامشي للغسل اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في ان تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين
وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسله فطراه وهي اسمين باركت
بانا به للطيب وبمشطها وليقال غسله واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل وفي القرآن
هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بكسر السين ومنها مغسل الموتى والجمع
المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيله يذهب بها مذهب
النعوت نحو النطيحة وفحل غسله مثل همزه الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة
لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غضل** اغضالت الشجرة لغة في اخضالت **غطل** الغيطلة غيطلة وكل
الشجر لكثرة الملتف وقال [illegible] في غيطل كما يستدر الحمار النعرة والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات
اللبن من الظباء والبقر وانا نقول دخلوا كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك يقال هي
الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عمرو هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم والغيطلة الظلمة
سوادها . **غفل** غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت
عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض
غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث انما
العنفقة **غلل** الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز يحمه من شدة الحرام الغلال
وتغلغل وعجلي ورجل شملال يقول هي هذا الفرس من شدة برائح في المفازة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء
الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا لا يتصل مرة ويظهر اخرى والغلال المصفاة قال لبيد
لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي على راس الاباريق بعضهم يروي غلل
جمع غلالة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت
السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقضيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان الضم وبعضهم
غلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتلك ويقال اغم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخله جوفه على نحو الخلال
نحو الماء والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره
يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل
للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل
فهو مغلول يقال ماله ال وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل
يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغليل والغليل النوى تعلفه بالقت
يعلفه الناقة قال علقمة غلف لها من نوى قران . وغله فانغل اي ادخله فدخل قال الفقض العرب منها ما نعلا
يعني من الحاجات ان يدخل تضيئه من عمران موقع الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز
اي دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم
في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان
لنبي ان يغل ويغل قال ومعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما فان يعني ان يوخذ من غنيمته والاخر
يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك
انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا
لم يقض ريه واغل الرجل الخازن قال النمر بن تولب جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب
وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل
ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت
الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم

واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ وترك من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادي اذا نبت
وفلان يغل على عياله اي ياتيهم بالغلة واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر
الغلان واغل الرجل بصره اذا اشتد النظر واستغل ... قال ان اردت الى ان ادخله في حيثك وتاركه فجاوز ولذلك غللت بها جبي
قال سالت الاصمعي عن قولهم غللت من الغالة قال ان ... ادخل ... اذا اخرجت صوفه فان غللت
شد للكثرة **غمل** غمل الجلد اغمله غملا فهو غميل وهو ان لف الاهاب وتدفنه ليسترخي او يسمح اذا اخرجت صوفه فان غمّلت
عنه ساعة فسد وهو غميل ومغمول وكذلك الثمر اذا غمل بهو ذلك ليدرك والجلد مغمول الذي عليه الكتاب ليعرق وكذلك النبات
اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وعلى نضي بالنبات كانها ثفالت موتى جلدها قد تزلعا والغمل موضع قال ... ...
بالغمل ليلا والرحال تحص ... والغمول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف ولذلك كما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى يستبين
الداوية غمول **غول** غاله الشي واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التهاب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا
يحفر ملكا في اصل ارطاة يرى دونها غول من الرمل غائلا واما قوله منها بالغول فرجامها فهما موضعان والغول بعد
المفازة لانه يغتال من يمر به قال ... به منطق غول كل مبله ... وقوله تعالى لا فيها غول اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال
في موضع اخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان يغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالهم وتذهب
بالاول فالاول والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان واهلكه فهو غول الحلم لانه يغتاله
ويذهب به يقال الغضب غول الحلم وهذه ارض تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال
العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف حمرا حتى الثمالب لا يغتاله الشبع اي
لا يذهب بقوته كثرة الشبع والتغول التلون ويقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول تغولت
بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير ... عاينت مشعلة الرعال
كانها طير تغاول في شمام وكورا ... واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط
ومغول اسم رجل والغولات بالفتح بنت من الحمض **غيل** عن ابي عبيد الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل
خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال ... حديثة سربال الشباب كانها سقيفة بردية منها غيولها قال ...
الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر
الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اغيلت الغيلة بولدها فلان
اذا اتيت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قالت ام تابط شرا
ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقته ولدها الغيل فهو مغيل الاصمعي
ومنه بنت امرئ القيس ... فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على حذر ... واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل
ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل
ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز وكاعب قامت لنا في العطعط تبدي ذراعين وساعدين غيلين وفلان
تلك الغائلة والمغاولة اي الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة
فتل الفتيل ما يكون في شق النواة ... الفتيلة الذبالة ... قال ان الذليل الفالج ... ان يكون الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر
يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا ... وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والجمع افؤل ... قال الكميت
اذا ما بدت لك الحوائف حدثت بامر ... وقال الزاجرين ... والجمع افوال ... ولا اسال الطير عما يقول ولا
تنحي الافوال ... والفيال لعبة للصبيان يخبؤن الشي في التراب ويقسمونه ويقولون في ايهما هو ... وانشد ... والطرفه
كما قسم الترب المفايل باليد **فتل** الفتيلة الذبالة ودابة مفتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو
ما فتلت بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره ما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور
من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن
جنبي البعير يقال به فتل والفتلاء بين الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانها تمر بسلمي داخل متشدد
فحل الفحل معروف والواحدة فحله والفحلة ... فيها استرخاء مشبهة الشيخ ... قال ... امثى الفحول والفحلة
فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة وقال خالد ... ... عن اشبالها والمصدر الفحولة

اشوالها

بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها وتسمى علقمة الشاعر
الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبه عليه في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وذلك الفحل اذا
ارسلت فيها فحلا وقال الساعر يفعلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع اي يغرزنها بالسيوف وهو من الفحل
فحل الابل اذا كان كريما منجبا من ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق امانهن وطرقهن فحيلا وفحال النخل
والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لا ناثه قال الشاعر يطفن بفحال كان بطونه بطون الموالي يوم عيد تغدت ... وقد قالته
فحل وفحول والابيال فحال لا في النخل قال الراجز ابرى باحرة الفسيل ... اذ ضن اهل النخل بالفحول ... والفحل حصير يعمل من فحال النخل
وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار في ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم صلى عليه وتفحل
الامراي تكلفهم وتفحل اي تشبه بالفحل وامراة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل
والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول لا مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء
وافسال وفسال وفسول قال الشاعر اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي ... وفسله الحديد وفساله والفسلة
المراة التي اذا انبسط زوجها لعبثها اعلت والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان **فسكل** الفسكل
بالكسر الذي يجي في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها
المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل
والقاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل شي من اداة
الهودج وتفشل الماء اي سال والفيشلة راس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشي فانفصل اي قطعته
فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد
مفاصل الاعضاء واما التي في شعر ابي ذويب ... مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هو منفصل الجبل
من الرملة يكون فيها رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى
والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو فعلتن والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا تفسيرها
في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا افصل
عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا بفصيلتهم اي بجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين
كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق
والباطل **فضل** الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها
اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد
ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشي واستفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك اي صيرته كذلك
وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شي وفضل منه شي يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة
اخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له
قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المراة في بيتها اذا
كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمراة فضل بالضم مثل جنب وكذلك الرجل انه
كانت في ثوب واحد ... **فطحل** الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق بعد قال العجاج وقد ات
حسن الفضل عن ابي زيد مثل الجلسة والركبة ... قال زمن الفطحل ... والصخر مبتل كطين
المعبدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج وقد اتاه زمن الفطحل **فعل** الفعل بالفتح
الوحل وفعل بالتحريك اسم رجل قال تباعد مني فعل اذ سالته امين فزاد الله ما بيننا بعدا
مصدر فعل يفعل وقراء بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر
وبئار والفعال بالفتح الكرم وقال هدبة ضروبا باللجين على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل
ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشي فانفعل كقولك كسرته
فانكسر **فكل** الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو ينصرف
فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلك** الفلك بالفتح واحد فلول السيف

وحجر كسور في حده وسيف افل بين الفلل وتفلل مثله اذا اصاب الحجارة فتكسرت وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال ايضا جاء
فل القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله
يفله بالضم يقال فله فانفل اي كسره فانكسر يقال من فث ذلك ومن امر فك والفل بالكسر الارض التي لم تمطر وكذلك بها
وقال يصف [illegible] ومن جهرة كانت تخيد وان الذي الجرح بين بطن فلة ومن دابها نك من الخير معزل اي خال من الخير
ورووي ومن دونها اي ذلك الصنم المنصوب حول العزى وقال ابو النجم يصف ابلا جرعا حاض بلاد فل وتفتم لخم غير مستقل
ويقال افللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل ايضا اي ذهب ماله والفليلة الشعر المجتمع والفليل [illegible]
اذا التلم والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت حلمتاها
قال ابن مقبل لها نوابان لم يتفلفلا والنوابان نادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا
فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو النجم في لجة امسك
فلانا عن فل يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف من اسماء الباطل مثل تهلل فيل الفيل معروف والجمع
افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل فيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فعلا فكسر من اجل
الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي
وقال بني رب الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة وقال
رايتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الراي يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي ضعفه فهو فيل
الراي ابو عبيدة الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما يجز
عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه وحكى عن ابن [illegible] في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب الفرس في الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم
لا عظم فيها [illegible] الفائل قال وليس بين [illegible] القطاة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للهذلي
قد نصب العير من مكنون فائله وقد تشيح على ارماحنا العلق قال ومكنون الفائل دمه تقول نحن نصرنا بوضع للطعن
وقول امرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال اذا دعلى الفائل فخففه والقول
الباطل

فصل القاف

قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره
وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك
في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذل افبل قبلك اي اقصد قصدك واتوجه نحوك والقبلة من التقبيل
معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين
قبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي
يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله
وحداثته والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبح منه الله ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول
منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالضم مصدر
ولم اسمع غيره ويقول على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا ومن ريح تقابل الدبور وقال [illegible] الريح طيبة
وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الارض
يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انما ذكر كاربقبل والقبل ايضا فحج وهو ان يتدانى صدور القدمين
ويتباعد عقباهما ويقال ايضا رايت الهلال قبلا اذا لم تكن رايته قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف
الحيل قبلا تبادي بالحدو ونسا العوادي قالت الخنساء وبما ان رايت
تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان
له الاصمعي رجزته قبلا اذا انشدته رجزا لم اكن اعددته وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد
يؤخذ بها تقول الساحرة يا قبلة اقبليه والقبل ايضا جمع قبلة وهي من الخرز وهو ايضا ضرب من الخرز
وربما علقت في عنق الدابة يدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة
ولي قبل فلان حق اي عنده ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل اي فيما استانف وما لي به قبل اي طاقة والقبيلة

[ملاحظات الهامش: قبل — فصل القاف — قبل]

من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو
من المستقي قبولا فهو قابل وقبيل والقبول القابلة قال الشاعر لعرضه حبلي للمتها قبلها ووردت مبتولها اي [illegible]
منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من
الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش قبيلا
قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت
قبائل العرب الواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف
قبيلا من دبير واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث قبل الحسن من قبل
العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال
اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب
من ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تمت خؤولتي فانا المقابل في ذوي الاعمام وقابل امره اي استانفه ورجل مقتبل
الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة
مقابلة قطعت اذنها من قدم وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخرها فهي مدابرة قتل القتل معروف وقتله
قتلا وتقتالا والقتلة بالكسر الحالة ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت منه قتله يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت
الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التي ناولتني
فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر
التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو قال واغترابي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال
ايضا هما قتلان اي مثلان واقتلت فلانا عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة وتقتل
اي مجرب وقلب مقتل اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامرأة قتيل ورجال
قتلى ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك طريق الاسم وامرأة قتول اي
قاتلة وقال قتول بعينيها رمتك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها والمقتال بالفتح النفس وقيل الجسم وانه لذو
قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يعلى الحلس حلالا ناقتها تقول منه قتله كما تقول صدره وراسه وفاده ويقال
قتل الرجل فان كان من العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة
اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته اي تاتى لها وتقتلت المرأة في مشيتها
اذا تثنت وتكسرت وقال تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك ويقال اقتتل القوم واقتتلوا
بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما وتحذف
الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنهم من يكسر القاف
لاجتماع الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتل يتبعون
الضمة الضمة قال سيبويه وحكى الخليل وهارون ان ناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة
الضمة قال سيبويه [illegible] الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لي اراد عن قتلي فلما ادخل عليه لاما
وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول
مشددة كما ادخل نونا مشددة في قوله [illegible] اخب منك موضع العرطن وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما يفتح في
قولك مررت بتمرة وبتمرة وبرجل وبرجلين ابو زيد المقتول العيي المسترخي مثل العقول واستشهد لا يجعليني كمن يقول
رث كيف اله المستل قحل قحل الشيء يقحل تقحلا اذا يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقد
بالكسر قحلا مثله نحو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين والقحل ايضا بكسر العين اي يبس
جدا واقحلت الشيء ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فيجف جلودها قذل القذال جماع مؤخر الراس وهو معقد
العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا عن يمين وشمال والجمع اقذلة وقذل
وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور قذعل ابو عمرو رجل قذعل مثال سبحل صغير وانقذعل
ابو زيد قذعمل ما عنده قذعملة اي شيء والقذعملة المرأة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل

[ملاحظات الهامش: قتل — قحل — قذل — قذعل — قذعمل]

والقذعملة الضخم من الابل قذعمل الاصمعي القذعيل الضخم قال الخزرج العدوي ✻ وقت ويلي حرة ذمول مايرة الضبعي
قذعيل ✻ للمرافق احفافها طلل ✻ واما اظنه معربا كانه شبه انه قنديل يقال له بالفارسية كنديل قرزل قرزل بالضم
اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم ✻ ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا ✻ اذا ما مسراع قال
قرطل القرطالة واحدة القرطال قرعبل القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل
فزيدت فيه احرف وتصغيره قريعبة قوقل الاموي القوقل ضرب من النساء واحدها قوقلة وهو الذي يسميه العامة
القرتي قرمل القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة وقال جرير ✻ كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله
مثل الذليل يعوذ تحت القرملة ✻ والقرمل بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده
المراة في شعرها قزل القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح
قزلانا اذا مشى مشية العرجان قسطل القسطل والقسطول بالسين والصاد الغبار والقسطلاني لغة فيه كانه مولد
منه مع قلة فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر ✻ ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو
الدرع والسربال ✻ ولنعم ما دون المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال ✻ وقال اخر ✻ كانه قسطال يوم ذي رهج
والقسطلاني قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب ✻ ترى حجرا مدجرات الرمح فوقه تراب كلون القسطلاني
هابيا ✻ قصل القصل القطع وسيف مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل
ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ✻ ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم ✻ والقصالة ما يعزل
من البر اذا نقي ثم يداس ثانية والقصل من الطعام مثل الزوان وقال ✻ قد غربلت وكربلت من القصل ✻
من الحب لو الصرمة قضل قضلته اي قطعته والمقضل الشديد العصا من الرعاء قال ابو النجم ✻ وليس بالعارة المقضل ✻
لان الراعي انما يوصف بلين العصا ضعل الضعضل مثل القرزل اللئيم قطل القطل القطع يقال قطله فهو
مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل
بالضم اي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا ✻ مجدلا يتسقى جلده دمه كما يقطر جذع الدومة القطل ✻ ويروى
يتسقى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع المقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول
موضع على الدجلة قطربل قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق قعل القعال نور العنب يقال اقعل الكرم
اذا انشق نعاله ونثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وتقعل الرجل اي مشى مشية من يحثي
التراب باحدى قدميه على الاخرى لثقل فيهما وقال ✻ نفرت امشي القعولي والعثلة ✻ قفعل قال الاصمعي المقفعل
مشية مثل القعولة والمقفعل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال لبيد ✻ فرميت القوم رشقا صائبا ليس
بالعصل ولا بالمقفعل ✻ قفل القفل معروف والقفل بالتحريك والفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله
والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز ✻ لما اتاك يابسا قرشبا ✻ قمت اليه بالقفيل ضربا ✻ ودرهم قفلة
والاف والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس
وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد ✻ عضفا دواجن قافلا اعصامها ✻ وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه واقفلت
الجند من معسكرهم واقفلت الباب وقفلت الابواب مثل اغلقت وغلقت ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق
في اليد يفصد وهو معرب قفعل اقفعلت يداه اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت قمشل القمشليل المعرفة
فارسي معرب قوقل القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم
قد امنت قلل شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقلل ايضا وقال تعالى واذكروا اذ
كنتم قليلا فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة
اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وماله قل ولا كثر
وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي ✻ قد يقتصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل
طلاع انجد ✻ ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدون
بالادون كقولهم القران والفرقان وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلته

وانشد سيبويه ✻ عجايب تبدي الشيب في قلة الطفل ✻ والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه رؤوسها
بالبنادق ✻ اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب ✻ والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع
على قلال ✻ نظللنا بنعمة واتكانا وشربنا الحلال من قلله ✻ وقلال هجر شبيهة بالجبال والقل بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قل
من الغضب واستقله عده قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل
رجل قلقل اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقلان طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود
قال ابو النجم ✻ وآضت البهمى كحب القلقل وجاءت الريح تبيس القلقل ✻ وفي المثل دقك بالمنحاز حب القلقل والعامة تقول حب
القلقل قال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالفاء وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اي صوت وهو حكاية وقلقله
قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال قمل القمل معروف
الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي ضخم واما قول الشاعر ✻ حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا ✻
فانما يعني به كثرت قبائلكم والقمل بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير
عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث اذا ادبى اول ثمره صغارا
اول ما ينفطر قنبل القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس
مثل القنبل قندل قال ابو عمرو في القندل العظيم الراس مثله والقندل الطويل قال ابو النجم ✻ يهدي بها كل نياف
عندل ✻ ركب في ضخم الذفارى قندل ✻ القنديل معروف وهو فعليل قنقل القنقل المكيال الضخم قال ✻ كيل عداء الجرائد
القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل ✻ وكان لكسرى تاج يسمى القنقل قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة
ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي
فيه تمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل
قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وبعضهم يقول [illegible]
اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد ✻ لها غلل [illegible]
وكسف باايمان عجم ينصفون المقاولا ✻ والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه
الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل
مثل راكع وركع قال رؤبة ✻ وقول الا ده فلا ده ✻ الاصمعي القال الخشبة التي تضرب بها القلة وانشد ✻ كان نزو فراخ
الهام بينهم نزو القلات قلاها قال القالينا ✻ يقال قولتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه اي
كذب عليه واقتال عليه حكم وقال ✻ ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب ✻ وتقاولا في امره وتقاولنا
اي تفاوضنا وقول لبيد ✻ وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها الا السعيد ✻ اي ولا يقولها والعرب تجري تقول وحدها
في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز ✻ متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما ✻ فنصب القلص
كما ينصب بالظن وقال اخر ✻ علام تقول الرمح يثقل عاتقي ✻ وقال اخر ✻ اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا ✻
وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى المفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان
بعد القول قاله الكسائي قهل القهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو
التقهل شكوى الحاجة وانشد ✻ لعوا اذا لاقيته تقهلا ✻ والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا
اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه والقهل ضعف وسقط قيل القائلة الظهيرة يقال
اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو قائل
نحو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما اكلة قائلته اي يومه ولا يقال ما اقيله كما
قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لعلة والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيله تقييلا اي سقاه نصف النهار فشرب
قال الراجز ✻ يا رب مهر مزعوق ✻ مقيل او مغبوق ✻ من لبن الدهم الورق ✻ ويقال هو شروب للقيل اذا كان
دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة وهو فسخه
وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقايلا اذا اقال كل واحد منهما صاحبه وقيال بكسر القاف اسم جبل

الكلكل الصدر والكلاكل يقال... كتل المكتل القيد الضخم يقال
بالباء فيقال فصل الكاف كوال ابو زيد الكوال القصير وقد الكوال الرجل فهو مكوبل كبل
كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما يؤخذ من شعر الدلو وهو ابدال الكبن وفرو كبل بالفتح اي قصير
والمكابلة الحبس والمكابلة ان يباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخرها حتى يشتريها
غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان رضى الله عنه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة تقول اذا حدت الحدود
فلا يحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل
يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة بلغة طي النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت سعدى
بها كتائلي مثل العذارى الحسن العطابل طويلة الاقناء والاثاكل والعطابل جمع العطبول ويروى الحمر بالحاء والتكتل
ضرب من المشي والكتال بالضم القصير والنون زائدة كثل الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثل قال الشاعر
المجذية كحل كحل وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام تجري ولا تجري يقال كحلتهم السنون اي اصابتهم وقال الشاعر
للسماء قال الكميت اذا امسى المراضيع الخماص تاوهت ولم تدر من انواء كحل جنوبها يقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم
قال سلامة بن جندل قوم صرحت كحل ابو تميم ما دون الضريك وما دون كل قرضوب والقرضوب ههنا الفقير وسن
اشالهم بالتعراء الكحل اذا اتلف المال بقوله يقال كانا بقرين تلت احدهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد
ما نقص قيل ان كحل اي ما كثر والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل واكحل الكحل من الكحل وهو الذي
يعلو اجفان عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي
يكحل به والمكحلتان عظما الذراعين من الفرس والكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وكحل
اذا احمرت وكحلت عيني وكحلت والكحلت الاعمى الكحيل مبني على التصغير الذي يطلى به الابل للجرب وهو النفط
قال والقطران انما يطلى به الدبر والعردان واشباه ذلك كربل الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا
اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالنقل قد غربلت
وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف به القطن وانشد الشيباني نفي النعام على هاماتها قزعا كابو
طير مضرب الكرابيل وكربلا موضع بها قبر الحسين بن علي رضى الله عنهما كسل الكسل التثاقل عن الامر وقد كسل
بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامراة مكسال لا تكاد تبرح
مجلسها وهو مدح مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في كل الابل ايضا كفل
الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة
والكفل الذي يكتب على ظهور الخيل وقال كفل الفروسة دائم الاعصام والجمع اكفال قال الاعشى يصرح قوما غير
ميل ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام
البعير ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل
الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اي واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا
قلة الشرب يلدن باعقار الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كفل والكفلة المال اي ضمنته اياه وكفلته اياه
فتكفل هو به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها
زكريا وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بالكسر والكفل بالتحريك للدابة وغيرها ويقال اكفلت فلانا اذا وليته كفالته
والكفلية التيه للتحنيه كلل الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم
والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن
قرب واستحقاق وقال الفرزدق ورثتم قناة المجد غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة
بنو العم الاباعد وحكي عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه
كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم
كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل
السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف

وناس يجعلون كلاء البصرة اسما من كلت على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع يكل فيه الريح من عملها في غير هذا الموضع
قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكلا لفظه واحد ومعناه
جمع فعلي تقول كلا حضر وكلاهما وكل على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم تجئ عن العرب بالالف و
اللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضيفت اولم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل
منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كانه غشاء البسه والاكليل الملك بنت تراد
به والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا وقال كان مهواها على الكلكل موضع كفي راهب
يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه واكل الرجل ايضا اي كل
بعيره واصبحت مكلا اي ذا قرابات وهم عليه عيال وسحاب مكلل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو
مكلل بهن وانكل الغمام بالبرق اي لمع وكلله اي البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور والمكلل الجاد يقال
حمل فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حسم عرق الداء عنه نقصت بكليلة الليث اذا الليث وثب والتكليل
كلك بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اي فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لعمرو بن مبلة ولا اكلل عن
حرب مجلحة ولا اخدر للمعلين بالسلم وانكل الرجل انكلالا تبسم قال الاعشى ويكل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته
متناعم يقال كشر وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه الاسنان والانكلال للغيم بالبرق هو تبدد وما يرى سواد الغيم من بياضه
كمل الكمال التمام وفيه ثلث لغات كمل وكمل وكمل والكسر ارداها وتكامل الشيء واكملته انا وتكملة كاملا وتوم كملة
مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس لزيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله
استتمه وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكحلول لحج من نوى الكحلول قال هو مفازة ولج يريد
لج في السير وانما رك المشدد المعانيه وقال الخليل الكحلول نبت وهو بالفارسية حكاه ابو تراب في كتاب
الاعتقاب ولج نهر صغير كمه الكمه من الرجال الذي جاوز الثلاثين وخطه الشيب وامراة كهلة قال الراجز
ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا ومن الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من
اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل
وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة اب امرئ القيس واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبات
اي تم طوله وظهر نوره وكتفل بالكسر اسم موضع او ماء والكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال
امرؤ القيس فاضحى يسح الماء حول كتيفة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة كول الكولان بالفتح نبت
وهو البردي فكول العوم على فلان تجمعوا عليه كيل الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا
ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل من الاعشى والاسم
الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة ومن المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا
وان تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكلت عليه اخذت منه يقال
كال المعطي واكتال الاخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل
مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله نقلت الياء واوا حين ضم ما قبلها
لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكاليته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل لا يهمز وقوله لا تكايل
بالدم اي لا يجوز ان تقتل اثنين بواحد ولا يعتبر فيه المساواة في الفضل اذا لم يكن غيره وكان الرجل يكيل اذا لم يخرج
نارا والكيول مؤخر الصفوف ومن الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله
سيفا يقاتل به فقال له لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل وهو يرتجز ويقول
اني امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الياء في اضرب لكثرة الحركات
وتكيل الرجل اي قام في الكيول فصل اللام لعل لعل كلمة شك واصلها عل
واللام في اولها زائدة قال الشاعر يقول اناس لعل مجنون عامر يروم سلوا قلت اني لما بيا ويقال لعلي افعل
ولعلني افعل بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على

وليلة اليل تنير الظلمة

غيره فناس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيه ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية وليلة ليلاء وليل اليل مثل قولك شعر شاعر قال الكميت عاملة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل

ليلاء كما تقول يا دمة من اليوم ويلي اسم امراة والجمع ليال قال الراجز لم ارى في صواحب النعال اللاتي يبدين الحوالي شبها لليلى خيرة الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثله هذا وهم امثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشي ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثل معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل ايضا لطى بالارض وهو من الاضداد وقال فمنها مستبين وماثل والمستبين الاطلال والماثل الرسوم ومثل به مثلة اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا اقاده وقد امثل منه وقد امثل يقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهولاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ربايع لها مذ اورق العود عنده خماسات ذخيرا لا يزال امتثالها

محل محلت يده تمحل محلا اي نفطت من العمل ويقال ايضا محلت يده بالكسر محلا واحمل العمل ويقال ايضا محلت يده بالكسر مجلا واحجل العمل يده وجاءت الابل كانها المحل اي ممتلئة كامتلائها

محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما يقال بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء لا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذويب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة ثيذ ذي حرده متماحل فهو من صفة اشعث والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها على الابل وقال يردن والليل مرم طائره مرد المحال تلقت محاورة والمحالة ايضا الفقارة والمحل بفتح الحاء مشدد اللبن الذي ذهبت عنه طلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ما ذقت ثفلا مذ عام اول الا من القارص الممحل

مدل المدل بكسر الميم الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وتمدل بالمنديل لغة في تندل رجل مدل اي صغير الجثة والمدل الباذل لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر والغداة روح الى التجار مرتجلا مدلا بما لي لينا اجيادي يقال مذلت بسري امذل مذلا اي قلقت به وضجرت حتى افشيه وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجلي ايضا مذلا ومذلا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذلة مثله والمذيل المريض الذي لا انقياد وهو ضعيف قال الراجز ما بال دمل بالعراق مذيلا اقذي بعينك ام اردت رحيلا

مرطل المرطل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه مراحل مبنها من نفس الحرف وهي ثياب الوشي مرطله بالطين وغيره اي لطخه وقال معمسه اعراضهم ممرطله ابن السكيت يقال لمسيل الماء مصل بالتحريك

مصل المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في خوص او غيره حتى يقطر ماوه والذي يسيل منه المصالة والمصارة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح اي سال منه شي يسير وعن الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا وانه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيها لا خير فيه وقال يعاتب امراة لعمري لقد امصلت مالي كله وما شئت من شي فربك ماحقه

وامصلت المراة اي القت ولدها وهو مضغة وامصل الراعي الغنم اذا احلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل ممصال التي يصير لبنها متزيلا قبل ان يحقن

مطل مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو اللي به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في المكائمة

معل معلت الشي معلا اذا اختلسته والمعل السرعه في السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو ومعلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استخصيته ومعلت امرك اي جعلت به ونقضته وافسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم اي لا تقطعوا انضمامها من بعض

مغل مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكون صاحب المغلة ثلث لدعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اي مغلت ابلهم والمغلة النعجة والعنزة تنتج في السنة مرتين وقد امغلت عند فلان اذا كانت لها ولهي غنم مغال قال القطامي بيضاء محطوطة المتنين بعلها بالروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو المغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال لمغل لي عند السلطان اي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه مغلا وانه لصاحب مغالة

مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد والمقل النظر يقال ما مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه مقلي ومقله في الماء غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر الشفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وقال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء

مكل مكلت البئر اي قل ماوها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع منها قليلا قليلا في وقت النزح فالماني ناسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة ركيك اي جمة ركيك والبئر مكول والجمع مكل

ملل مللت الشي بالكسر ومللت منه ايضا ملالا وملالة وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك وقال لا يستملك ولا يكري مما المثها ولا تمل من النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملوله وذو ملة وامراة ملوله وقال الك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد وامله فاملت عليه اي اسامه يقال ادل فامل واملى عليه ايضا بمعنى املي يقال امللت عليه الكتاب واملت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة في الملة ملا وامتللتها اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول ولذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزه مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر البك الله في امات متبعين المكارم لا عف ولا اوكل الذي زاهد في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار وقال ابو عبيد للملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتملل على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة والملال الاسم موضع طريق مملل اي لحب مسلوك ومر فلان يمتل اذا مر مرا سريعا والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذي يكحل به المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو اذا كان مالا كان مالا مرزا وقال نداه كل ذات وجانب وقال الرطب يمول ويقال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال ويمول مثله ومول غيره وزعم قوم ان المول للعنكبوت الواحدة موله وانشدوا فلاة من الماء يكفي المولة ولم اسمعه من ثقة

مهل المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتاد والتمهل التقدم والامتلال ايضا لون متورد وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمونث وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقول لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيا قال الكميت فقولا له اذا ما جا مهلا وما مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بما كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو والمهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب

ميل الميل الميلان تقول مال الشي يميل ميلا وميلا ومثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشي فمال والميل الذي بالتحريك ما كان خلقه يقال منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على انفك والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل والميل من الارض العقد

الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة ميلا من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب
ميلا موضعه نصب لانه من نعت ارطاة في قوله بات ضيفا الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دفء وتجبيب واميال
في مشيته بالمد واسماله واستمال بقلبه والتمييل من السيان كالترجح والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت
وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال. **فصل النون** **نأل** ابو عبيد النألان مشي الذي كأنه
ينهض براسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال رجل نؤول وقد نأل ينأل نألانا اذا فعلت ذلك
نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر
وكنت اذا رميت دون سواد انبال رمين من السواد والنابل صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس
بذي سيف وليس بنابل يعني وليس بذي نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل
الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والمتنبل النابل والنابل الحاذق بالامر يقال فلان انبل وانبل
اي حاذق وابن حاذق فانشد الاصمعي قوم اقوامها ورصفا ابل عدوان كان اصعا اي اعلمهم بالنبل و
يقال ما انبل نبله الا آخرة اي ما ابنه له وما بالى به قال يعقوب وفيها اربع لغات نبله ونباله ونبالة والنبلة العطية
والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار وقال بعضهم
نبله موضع الجلين هو دون الكبير واللطي اضطمار والنبل الصغار تقاد وهو من الاضداد قال
افرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا تقول افرح بصغار الابل وقد رزئت كبار الكرام ونسبهم
يرويه شصائصا نبلا وهو جمع نبلة وهي العظيمة والنبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا
النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها وابنته تنبيله اذا كنت اخو ذنبلا منه وقد يكون
ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا ابله نبلا رميته بالنبل ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها وكذلك اذا سقيتها سوقا
شديدا وقال سوقا للعيس وابلاها فانها سلمت فواها بعيد المحج من ممسا ما واستنبلني فنبلته اي
ناولته نبلا ويقال نبلني حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبلت فلانا بطعام اي ناولته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل
متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبل ايضا اي تكلف النبل وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال
ابن الاعرابي وتنبل الانسان ايضا وغيره والنبلة الجيفة والنبال القصار **نتل** نتل من الصف اذا تقدم اصحابه
واستنتل للامر استعد له والنتل جذب الى قدام والنتلة ايضا بيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة والنتل
بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يهتدي لها من القبط يضطها الا الذين لهم فيما اتوا انك واما قوله الخم
يطفن حول نتل ودوان فيقال هو العبد الضخم ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو ونائل الشيب اي
الدث وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه
اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها اذا استخرجت
ترابها وتقول خيرك نثل بالتحريك اي محفوظ والنثيل الروث قال الاحمر يقال للفرس نثل وثل اذا راث
قال يصف وذونا مثل على ارية الروث منثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا اسقطت
ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انصبوا **نجل** النجل النسل ونجله ابوه اي ولده يقال قبح الله
ناجليه وفرس نجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا اي ترمي به و
تدفعه ونجله اي طعنه واوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما تسلخ الناس اليوم وهو
اهاب منجول ونجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجله اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرج يقال من نجل الناس نجلوه
اي من شارهم شاروه ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما لكسو من دق
الحمض وهو ضرب من الحمض قال ابو خراش له عرض منها ثند ونجيل والنجال من الابل التي ترعاه والنجل
بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بينة
النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والمصحفي ان المنجل هو الواسع ونجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب
عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع

على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل قال يدعن الجلس نحلا قتالها والنحل بالضم مصدر قولك نحله
من العطية نحلا والنحلى العطية على فعلى ونحلت المراة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة نحلة ويقال من
غير ان تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا ان تحد
الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه نحولا والنحلة القم ونحل جسمه ايضا بالكسر
نحولا والفتح افصح وجمل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله
نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال
الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرود
تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة
نخلة وقول الشاعر رأيت لها قضيبا فوق دعص عليه النخلات والكروم والنخلات ضرب من الحلي والكروم
قلائد ونخل الدقيق غربله والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم
والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل
الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب
المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان
بن هذيل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل
مندل بكسر الميم قال يصف ركبا ويمدح قوما دوادين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين
بجر الحقائب على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلي يا زريق وهو نصب
ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول الكسب من تغلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل و
تمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى
بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير والندلان بفتح الدال وبضمها الكابوس والنودلان التدلي والمنودل
الشيخ المضطرب من الكبر وقد تودلت خصياه واسترخا الاصمعي مشى الرجل منودلا اذا مشى مسترخيا وانشد
منودل الخصيين رخو المشرج واندل البطن للانسان والدابة اذا سال **نذل** النذالة السفالة وقد نذل بالضم
فهو نذل ونذيل اي خسيس وقال اتيد بحو بالقطع عدل **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل
ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل من النزالة اذا كانت تسيل من ادنى مطر
لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اي مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي على استقامتهم مثل سكناتهم
والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللائي مضين رواجع والمنزلة
المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال يقال انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي
النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال اان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل
نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى
انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال
في الحرب ان يتنازل الفريقان والنزلة الزكام والنزول في منزله والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة
بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل اانى له اسما غير ان له ابني ليليا اسم
اانت فاعله وقال ايضا ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا اي اتت منى والنزلة كالمرة
يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف قال نزيل القوم اعظمهم
حقوقا وحق الله في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض
يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد وقد نسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير
بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والنسيلة العسل اذا
ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وشعر الحمار يقال نسل الطائر

ويشبه وانشد ريش الطائر يغذى ولا يتغدى وانسلت الابل اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا
تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع وقال تعالى الى ربهم
ينسلون نشل فهو ناشله مليه اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف
ونشلت اللحم عن القدر انشله بالضم والنشلة اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم
من القدر والمنشلة موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين و
الرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل للسيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا
زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا
نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت
البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذي وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد و
انصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون
الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دادا وقد
كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرا ونصلت
الشي واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا اذا اسقطه نضل ناضله اي راماه يقال ناضلت
فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان
يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت سهما من
الكنانة اي اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة نطل الاصمعي الناطل الكسد
غير مهموز لون يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذويب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل
لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ناهشتهم بنيطل خروف والنيطل الداهية ونطلت الراس بالنطول وهو
ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها
نعيلة يقال نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل اطري فانك ناعلة ويقال لحمار الوحش
ناعل لصلابة حافره وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يبرق حصاها ولا ينبت شيئا ونعل
السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة قال ذو الرمة الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لا وان
كانت طوالا حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مواخر الرسغ
مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ
واستدار فهو التحجيل ووديه منعلة اذا قلعت من امها بكربها نعثل النعثل الذكر من الضباع ونعثل
اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رضي الله عنه اذا نيل منه وعيب يشبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة
مثل النعثلة وهي مشية الشيخ نغل نغل الاديم بالكسر اي فسد ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد
النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن يقال نغلت نياتهم اي فسدت ونغل الجرح وفيه
من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض
يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه
نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء انتفى منه وتنصل كانه ابرا منه قال الاعشى
لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا من دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد
ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت في
قول الشاعر لوذان والنفل ويقال للكث من الشعر نفل وهو بعد العرد والنوفل البحر والنوفل الرجل
الكثير العطاء وقال باي الظلامة منه النوفل الزفر ونوفل اسم رجل والنوفلة المملحة نقل نقل
الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال
حاذ من نقلين له دون نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل الارين

وشبه بالمعوه المنقل اي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضا وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة افضل من
اشد مكانا في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة وهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث و
الشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل
به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم اخر قال
الكميت لا نقل ريشها ولا لغب والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثفار يقال هذا مكان
نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيحرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب
قال لبيد بعدان السيف صرى ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والمنقل الطريق وكل طريق نقل والنقل
ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المراة الغريبة ويقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع
بها خف البعير والنعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته
تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقيل التقويل ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة من الشجاج التي تنقل العظم اي تكسره
حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان تضع يديه ورجليه على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من شئت
وان بعد المدى حزم الرماة مناقل الاجرال والنقال ايضا ان تترك الابل نهلا وعللا بعينها من غير احد وقد نقلتها
الماء ويقال فرس منقل وقال يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن والناقلة من الناس خلاف القطان
والنقلة ضرب من التمر بالشام نعثل النعثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال قارب المشي القعولى والنعثله
وتارة انبث نبثا نقثله نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد النكل لجام البريد ورجل
نكل ونكل مثل شبه وشبه لانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة
لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان وقال وارم على اقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي
جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على
النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات
نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها الاطباء الذباب ويقول
المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على
النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المنسم وفرس نمل القوايم اذا كان لا يستقر ورجل
ذو نملة بالضم اي كثير الحركة والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك المنمال وقد نمل قال الكميت
ولا انبح الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع نول ابو عمرو المنوال الخشب
الذي يلف عليها الحائك الثوب وهو المنول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا
على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي
حقك فينبغي لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج عاجت ومثلي نوله ان يربعا حمامة هاجت حماما
اسجعا اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول
نولا ونلته العطية وانلته اعطيته نوالا مال ونجاح اليمن فما نولت حتى تضرعت عندها وانباتها ما رضي الله في الكلم يعني
التقبيل ابن السكيت رجل نال اي كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشي فتناوله وقول عبيد جرعت ليس
ذلك بالنوال اي الصواب نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز
على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة الى المنهل وقال لم تراوب هنا الناهلة للواتين لما اجرهدنا اهلها
ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال ينهل منه الاسل الناهل وقال ابو عبيد هو ها هنا
الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز
الا ان تاتي النهال بمثل ان تدارك العلال والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل يسقى في اول
الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهل اسم رجل نهشل النهشل الذئب والنهشل
الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو ينصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة

الشيء يكون بالهند. **نول**: نالَ خيرًا ينال نيلًا اي اصاب واصله نيل ينيل مثل تعب يتعب والاله غيره والامر منه نَلْ بفتح النون فاذا اخبرت
عن نفسك كسرته. والنيل نهر مصر ونائلة اسم امراة ونائلة صنم كانت لقريش. **فصل الواو**. **وال**: الموئل الملجأ وكذلك الموالة قال
الشعلة وقد وال يال والًا ووؤولًا على فعول اي لجا وواءل منه على فاعل اي طلب النجاة والواءلة لغة في وعلة الدمنة والمستوجل قال
اي بني فلان وتقدمهم الواءلة الموسمي يقال اوالت الماشية في الكلا على افعلت اثرت فيه بابوالها وابعارها قال العجاج
اجن ومصفر الحمام مؤال. واستوالت الابل اجتمعت والاول نقيض الاخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة
واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت
الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما
اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام
اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامك ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت
ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل فان اظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك
وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول
بين الاولية. قال الشاعر: ماح البلاد لنا في اولينا على حسود الاعادي مائح منهم. وقول ذي الرمة: وما فخر من ليست له اولية
تعد اذا عد القديم ولا ذكر. يعني مفاخر ابائه. وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر لجماعة الرجال من حيث
التانيث. قال الشاعر: عود على عود لاقوام اول. يعني بانه مسنه على طريق قديم وان شئت قلت الاولون. واول: قبيلة وهو
الذي قال ابن هند بن احمر بن دهمة. **وبل**: الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبالة ووبالًا
فهو وبيل اي وخم ويقال ايضا بالشاء وبله شديد اي شغوة النخل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد اي استوخمته وذلك
اذا لم توافقك في بدنك وان كنت تحبه. والوبيل العصا الضخمة وقال: لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره
وكذلك الموبل بكسر الباء. وقال: زنجية حوبة ابي حبنا لها اسعى بموبلها واكسبها الحيا. والوبيل ايضا الحزمة من الحطب
وكذلك الوبيلة. قال طرفة: عقيلة شيخ كالوبيل يلندد. والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة. قال
الاخفش: ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد. والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد.
ووبال اسم ماء لبني اسد. **وثل**: الوثل بالتحريك الحبل من الليف ويجمعهم من وثيل ووائلة اسم رجل. **وجل**: الوجل الخوف تقول
منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرنا في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل
بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر
الياء فهو على لغة بني اسد فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر
على الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحها في يعلم
والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول اني منه لاوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة. **وحل**: الوحل
بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرنا. قال الشاعر: ما صبح العين ركودا على الاوشاز
ان يصبحن في الموحل. يعني بالفتح سوف تقت بفرث الوحش على الدر اي بمخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة فيه
رديه. واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره وواحله اي غلبه فيه. **وذل**: قال ابو عمرو يقال
الهذلي الوذيلة المراة في لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من
اللحم بغير قسم يقال لقد توذل لوامنه. **ورل**: الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وارول بالهمز. **وسل**: الوسيلة
ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه
بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل. والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلي توسلا اي سرقة والواسل الراغب الى الله.
قال لبيد: بلى كل ذي دين الى الله واسل. وموسل: ماء لطيء. قال كاهن القطريف الطائي: وكان قد ورثن حمى الماء
واللبن لبن المعزى بما موسل يغاني داء. **وشل**: الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل دون ذلك الوشل والجمع
اوشال ووشل الماء وشلانا اي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء. واما قول الشاعر: اقرا على الوشل السلام وقل له كل
المشارب مذ هجرت ذميم. فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا اي قطيعا بعضهم بعضا والوشل

قلم للفناء والصحف ومثلان وذانك الخطا اي ناقصه وانيم وشوك كثيرة الليل. **وصل**: وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه
وصولا اي بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال تعالى الا الذين يصلون الى
قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله وبينهما وصلة اي
اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية وهي الشاة
تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فاذا ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون
اخاها من اجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة
والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل
بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة
ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال السبيل العذلي
ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل. دعا لرجل اي لا وصل هذا الحي بهذا الميت اي لا مات معه ثم قال وقد علق
فيه طرف الموصل يعني انه سيلحق به اي قد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر
وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم. يريد الموصل والجزيرة. وواصل اسم رجل والجمع اواصل قلبت
الواو همزة كراهة اجتماع الواوين. **وعل**: الوعل الاروي والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث تظهر التحوت وتهلك الوعول
اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز: وام اوعال كها اوقربا. فهي هضبة ويقال ما عليه وعل واحد
التشكين اي ضلع واحد. الاصمعي الوعل الملجأ. وانشد لذي الرمة: حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم
وقال الخليل معناه لم تجد بدا ويقال ما لي عن ذلك وعل ووعي اي ما لي منه بد وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين معجمة اي لجاء
وانشد هذا البيت. وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت. ووعلة اسم شاعر من جرم. **وغل**: وغل الرجل يغل وغولا اي دخل في الشجر
وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب
مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس: فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل. ابو عمرو الوغل ايضا الشراب
الذي يشربه الواغل. وانشد لعمرو بن قميئة: ان اك مسكرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير. والوغل ايضا النذل
من الرجال وانشد: وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل. الفراء يقال ما لي عن هذا
الامر وغل اي بد والوغل بكسر الغين النسيء للغذاء والايغال السير السريع وقال الاعشى: تقطع الامعز المكوكب وخدا
بنواج سريعة الايغال. وتوغل في الارض اذا سار فيها فابعد. **وقل**: الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال
منه وعل وقل ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر وقد وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اي تصعد وفي المثل اوقل من غفر وهو
ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال. **وكل**: رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال همزة وتكلة
مثال وكلة يكله اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امراة ولا تكون كهلوف وكل. وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد
يصف الليالي: وعلين ابرهة الذي الفيته قد كان خلد فوق غرفة موكل. وهو ايضا دمثل نوجد واكلت الدابة اذا اساءت السير
وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بينة الوكال وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل
معروف ويقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان
واتكلت على فلان امري اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء وادغمت في تاء
الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم يكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام
لا يجوز اظهاره في حال من تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتقاة والتراث والتقوى فاذا صغرت قلت تكيلة
وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فبقيت في التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر
موكول الى رايك. وقوله كليني لهم يا اميمة ناصب. اي دعيني. وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك.
ولول: الولولة الصوت قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في هرش. ولولت المراة اذا اعولت.
وهل: لقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل
قال القطامي يصف ابلا: وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق. ابو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل

وهلا اذا اغلقت دونها وكمات اليه بالفتح امك وهلا اذا ذهب وعيال اليه ويدعونه مثلك وتحت **ويل** ويل كلمة مثل ويح
الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى وويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد يدخل عليها الهاء
فيقال ويله قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويله وعليك اخرى فلا الشاة تنيك ولا البعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد بالنصب
على اضمار الفعل والرفع على الابتداء وهذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر
قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيها الجبال لماعت من حرها **هبل** الهبل بالتحريك مصدر
قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم قال الكميت اذا ارتق
الامر بالمعضلات بنا وضاق به المهبل وللهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال ولاحتالك مشمصا اوسا اويس من الهبالة
والهبل ثقال العجف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا فاهبله قال رجل
مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو للعن وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الافك والنساء يومئذ
لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والتنصاص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وقالت لي غار مهتبلا بغفلته
في المكان والمكنون مقتبل والهبال الصياد الذي يهبل الصيد اي يغتره قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته
لقي اباه بذاك الكسب يكتسب وذيب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء
هتل الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج عرب السواري منه بالتهتال يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا
وتهتالا وسحاب هتل **هتمله** الهتمله الكلام الخفي وقد هتمل **هجل** الهجل غائط بين الجبال مطمئن وقال بالهجل منها
كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والهوجل من الابل الرعيبة
مثل الهوجاء قال الكميت وبعد انتياسهم بالسياط هوجاء يلعنها هوجل اي في سيرها والهوجل الرجل الاهوج وقال
سعد اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة لا اعلام بها والاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هذا ومرة هذا قال جندل
والآل في كل مرا دهوجل كانه بالصحصحان الانجل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود
كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد منزف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل
هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع والهديل فرخ كان على
عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال الشاعر وما من تهتفين له بنصر اتاح
جانه المن هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان ياخذه
القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير اهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل
هدلا قال الراجز بكل شعشاع صعابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجر
اي تدلت والهدال ما تدلى من الغصن وقال يعوا الهديل وساق حر نوحه اصلا بأودية ذوات هدال **هدمل** الهدمل
بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا اجمع عليها هدمل ذات خيعل والهدمله على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن
ابن عبيد وقال كانها الهدملات الرواسم **هذلول** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار
الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله اذا اهتز له وتحرك وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في
عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاء في قعر الطوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذمل**
الهذمله ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت **همرجل** الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة
وقال ابو زيد الهمرجلة من النوق الضخمة الواسعة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن خندف
ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق **هركول** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف والهراكلة
من دواب البحر حيث يكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة ذات من دونها الغواص هولا هراكله وحيتانا ونونا **هرمل**
هرمله اي نتف شعره وشعر هرامل اذا سقط قال ذو الرمة قد هرمل الصيف عن اعناقها الوبرا **هرول** الهرولة
ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت تجد بنا في كل يوم وتهزل
والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا فهو مهزول واهزلت القوم اذا
اصابت مواشيهم سنة فهزلت ابن السكيت ما فيه هزلبلة اي شيء **هشل** الهشيلة من الابل وغيرها الذي ياخذه الرجل
من غير اذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال وكل هشيلة ما دمت حيا علي محرم الا الجمال **هضلة** ابو عمرو عن
الفراء الهيضلة من النساء الضخمة ومن النوق الغزيرة قال والهضله اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير
وانشد للكميت وحول برول من غالب بن العز والعرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال
هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان مطل جمع هاطل وديمة
هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا القياس ونرى دعاء ومن الذكية ولا يقال للذكر اروع وامراة حسناء ولم يقولوا رجل
احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة
هطلى تمشي رويدا وقال الابل هطلى من مزاح ومهمل والهطال اسم رجل وقال على هطالهم منهم بيوت كان
العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة يعزى بهم وليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة
وكانت لهم بلاد طخيرستان واتراك خلخ وخجيه من بقاياهم ويقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هيكل**
الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى
وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال لاول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد او خشب
والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان
يصاد به الوحش والهلال طرف الرحي اذا انكسر منه وقول ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا
في رمضه يتقلب قالوا يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلالا وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهلت عيناه
دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله
يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال
كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفزع يقال هلل فلان هللا اي فزعا ابو زيد الهلل
اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اذا صاح عند الولادة
واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي
عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال
واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال
اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم وهو معرب ويقال ثوب هلهل سخيف النسج
وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذبا ولم يات بالحق
الذي هو ساطع ويروى لهلهل وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب والد مهلهلا لانه
اول من ارق الشعر ويقال بل سمي بقول لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثار مالكا او صنبلا ويقال هلهلت
ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان بحيث لا يدرى اين هو اذا ذهب بحيث
لا يدرى وهلا زجر للخيل ويقال مثله اي اقرب وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت
لابي الدقيش هل لك في ريقة كان ورد كعما يون الضياون فقال اشد الهل ابن السكيت واذا قيل هل
لك في كذا وكذا قلت لي فيه وان لي فيه او ما لي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا وا لما ذلك هل لك فيه حاجة فحذفت
الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اي شيئا
وقد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق اي ما هي وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا
بالنون منه في بلة ابو عبيده في قوله تعالى هل اتى على الانسان قال معناه قد اتى وهل قد تكون بمعنى ما
الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به
الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حي هلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله
تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر اي ابدأ به
وعجل بذكره وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وفيه لغات حي هلا بالنون تجعل نكرة واما
حي هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة رديئة وقول لبيد يذكر صاحبا له في السفر
كل ذلك معناه عليك بعمر وادع عمر انه من اهل هذه الصفة

ارهقا الحيل يتارى بالذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما سكنه القافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا
هل من ذلك قولهم حي على الصلوة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشات
اساله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال اشاء بيارك غلامه لئلا ياخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي
الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل الصلوة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلوة ومعناه ائتوا الصلوة
واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد حيعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر
الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا وقال آخر اقول لها ودمع العين جار الم تحزنك
حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من
الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة سمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما
يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حيهلك اي هلم وتعال وقول الشاعر [illegible] وحيهله فانا جاءه اسما لم
يامر به احدا **هلل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اي فاضت وانهملت
مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال
ابل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل
اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا الماء الذي لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه
والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله الشيء يهوله هولا اي افزعه ومكان مهيل اي مخوف قال ذو الرمة
مهيل [illegible] ولذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فهال
اي افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل
قوم نار وعليها سدنة وكان اذا وقع بين الرجلين خصومة جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا
من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول حالف واسم ذلك النار الهولة بالضم قال الكميت
كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت
المراة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد تهولت للبانة تهولا اذا تهيات لها [illegible] والهالة الدارة
حول القمر والهولول الرجل الخفيف **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من
رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اي جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل القضب
واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد
اي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان **فصل الياء** **يلل** اليلل قصر الاسنان
قال ابو سعيد الصواب الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم رجل ايل وامراة يلاء قال لبيد وتميلت عليهما
اصص يلح الاورق منهم والايل اي رميتهم بسهام ويليل موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت
حبالها باعلى يليل

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب [illegible] في الميم من صحاح اللغة للجوهري

الميم من الصحاح

فصل الهمزة

فصل الهمزة **اتم** الاتوم المفضاة واصله في السقاء ينفتق خرزتان فيصيران واحدة وقال ابن خالويه الاتوم
والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بايدي
مأتم وخدود اي بايدي نساء وقال ابو حية رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم يريد في نساء اي
نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان والاتم في
قول النابغة فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدا التؤام اسم واد **اثم** الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر
اثما ومأثما اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم ايضا واثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اي عده عليه اثما فهو مأثوم قال
الفراء فهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر يروى بكسر الثاء وضمها وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه
بالتشديد اي قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما قال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتأثم
اي تحرج عنه اي كف والاثام جزاء الاثم وقال تعالى يلق اثاما [illegible] **اجم**
الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام واجم كما قلناه في الاكمة والاجم حصن بناه اهل المدينة من حجارة

قال يصف كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل وقال الاصمعي
يخفف ويثقل والجمع آجام مثل عنق واعناق وتاجج النهار اشتد حره وتاججت النار مثل تاججت ان لها اجيجا واجيجا
عبيد بن ايوب العنبري ويوم كتنور الاماء سجرنه وحلن عليه الجذل حتى تاججا رميت بنفسي في اجيج سمومه وبالعنس حتى
يستعر ما دما وفلان يتاجم على فلان ويتاطم اذا اشتد غضبه عليه ولعنه ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من
مداومته عليه فانا آجم على فاعل والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس **ادم** الادم جمع الاديم مثل افيق وافق وقد يجمع على آدمة
مثل رغيف وارغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا
والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر اي قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة ويقال
جعلت فلانا ادمة اهلي اي اسوتهم والادمة السمرة والادمة ايضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء والادم من الناس
الاسمر والجمع ادمان وآدم ابو البشر عليه السلام واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها
واوا قلت اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي
والادم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال يقال ظبية ادماء وقد جاء
في شعر ذي الرمة ادمانة قال اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة لم تربها الاجالبد والكرم [illegible] والادمة في
الابل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم وقال فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
ويقال هو الابيض الاسود المقلتين والادام ما يؤتدم به يقال منه ادم الخبز باللحم يادمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق
يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وكذلك آدم بينهما يفعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان
يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدمن الا مؤدما اي لا يحببن الا محببا وادمى
على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والاداميم متون الارض لا واحد لها **ارم** الارم حجارة تنصب علما في المفازة والجمع
آرام واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه
جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قراه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة والاروم
بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال حمزة الفتى يهجو رجلا تيس تيوس اذا يناطحها يالم قرنا ارومه نقد وقوله يالم قرنا
اي يالم قرنه وقد جاء على هذا احرف منها قولهم تيجع ظهرا ويشتكي عينا اي يشتكي عينه ونصب تيس على الذم ابو زيد ما
بالدار اريم وما بها ارم يحذف الياء اي ما بها احد قال زهير دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها
ارم وارم على الشيء يارم بالكسر اي عض عليه وارمه ايضا اي اكله قال الكميت ويارم كل نابتة رعاء وحسبا تنا لمن
خاطبنا اي من كرتنا وقوله لمن اي للنابتة ومنه سنة ارمة اي مستاصلة ويقال ارمت السنة باموالنا اي
اكلت كل شيء وارمت الحبل آرمه ارما اذا فتلته فتلا شديدا وقال يسد اعلى حبله ويأرمه ويروى بالزاي والارم
الاضراس كانه جمع آرم يقال فلان يحرق عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال الشاعر نبئت احماء
سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما وقولهم جارية مأرومة حسنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق وبنات الارم الحجارة
قال النضر بن شميل سالت نوح بن جرير بن الخطفي عن قول الشاعر يلوك من حرد علي الارما قال الحصا **ازم** الازمة الشدة
والقحط يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما اي استاصلتهم وازم علينا الدهر يازم ازما اي اشتد وقل خيره ويقال ايضا
ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وازمه ايضا اي عضه وازم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد الازم الذي
يضم شفتيه وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه سال الحرث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب والازم
ازم الخيط اذا افتلته بالياء والزاي جميعا قال والازم ضرب من الضفر وتازم القوم اذا طالوا الاقامة بمكان
والمازم المضيق مثل المازل وانشد الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يازم المآزما وعضوات تمشق اللهازما
ويروى وعضوات وهي جمع عضا وتمشق تقرب والمازم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مازم ومنه سمي
الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مازمين الاصمعي المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المازمين
وانشد لساعدة بن جوية الهذلي اذا حبسن بما آزم الف وصد عن الاخشب وفي الحديث **اسم** يقال للاسد اسامة
وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر

والامامة اسم أجل وأما الاسم فسنذكره في المعتل لان الالف واو اضم الاضم الغضب وجمع على آضام وقد اضم عليه بالكسر
يأضم اضما واضم بالكسر للعمزة جمل قال الراجز يصف ازا ثبتت بالعلى عائذ من اضم اطم الاطم مثل الاجم تخفف وتثقل
والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام
نجرانا والواحدة اطمة مثل اكمة وباليمن حصن يعرف باطم زيد مناة كان اغار على اهل صنعاء وبنى بها اطما وقال
وشعفت تنبني من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب فقتلتهم وافت بلدتهم وافت حولا كاملا اسبي وبنيت اطما
في بلاد حمير ملك للعصر بالغضب والاطام بالضم احتباس البطن تقول منه وتأطم على الرجل وقال ابو زيد بعير مأطوم
وقد اطم وذاك اذا لم يبل من داء يكون به والاطيمة موقد النار قال الافوه في موطن ذرب الشبا فكانما فيه الرجال
على الاطام واللظى والاطوم السلحفاة البحرية الاصمعي فلان يتاطم على فلان مثل يتاجم قال الاصمعي تاطم السيل اذا ارتفعت
في وجهه كالامواج ثم يكسر بعضها على بعض اكم الاكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال
وجمع الاكام اكم مثل كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم
الم الالم الوجع وقد الم بالكسر يألم الما وقولهم الم بطنك كقولهم رشدت امرك اي الم بطنك ورشد امرك والتألم التوجع
والايلام الايجاع والاليم الموجع مثل السميع بمعنى المسمع امم ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات
وقال فرجت الظلام بامّاتكا واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهتي خندف والياس ابي وقال
بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم يقال ما كنت اما ولقد اممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امراة ويقال
يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء والام للعلم الذي
يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض في شعر ابي دواد وهو قوله
واتانا يسعى بعرش ام البيض يريد به النعامة ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه في قول الشاعر
يضرب بام الطريق عيالها ويقال هي الضبع وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ام الراس وقوله تعالى هن ام
الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فيقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله واجعلنا
للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث
لولا ان الكلاب امة من الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة قال الشاعر
وهل يستوي ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اي خير اهل دين وانشد
حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو طائع والامة الحين قال تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا
عنهم العذاب الى امة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين قال
واعاب عزول امه فازالها وقولهم ويلمه يريدون ويل امه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ايها العائب
عندي ام زيد انت تغدي من اراك تعيب تيد عندك ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين
يقال لا ام لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا
يؤدي الليل حين يؤوب والامم بالتحريك القصد يقال امه وامّمه وتأممه اذا قصده وامه ايضا اي شجه آمة بالمد
وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل اميم ومأموم للذي يهذي من ام راسه
والاميم حجر يشدخ به الراس وقال بالمنجنيقات والاميم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم وائتم بالقوم
في الصلاة امامه وائتم به اي اقتدى به وامت المراة صارت اما والامام خشبة البناء يسوى عليها البناء وقال
يصف سهما وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قال الاصمعي يصف سهما الا ترى الى قوله بعده
قرنت به ... فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والامام الصقع من الارض والطريق وقال تعالى وانهما
لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ايمة واصله اممة على افعلة مثل اناء وآنية واله وآلهة فادغمت
الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا ايمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة
ياء لانها في موضع كسرة وما قبلها مفتوح فلم يهمزوا لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين همزه قال
وتصغير ايمة اويمة لما تحركت الهمزة بالضمة قلبها واوا وقال المازني اييمة ولم يقلب وتقول كنت امامه اي قدامه

وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين واممة اسم امراة ابن السكيت الامم بين القريب
والبعيد وهو من المقاربة والامم الشيء اليسير يقال ما سألت الا امما ولو ظلمت ظلما امما وقول زهير وجيرة ما هم
لو انهم امم يقول ان جيرة كانوا لو انهم بالقرب مني ويقال اخذت ذلك من امم اي من قرب وكاري امم داره
اي تقابلها ابو عمرو الموام مشدد الميم المقارب اخذ من الامم وهو القرب يقال هذا امر موام مثل مضار و
يقال للشيء اذا كان مقاربا هو موام وتأممت اي اتخذت اما قال الكميت ومن عنيت لحيك عمرو وام غيرك ما امينا
وقال الشاعر وما امي وام الوحش لما تفرع في مفارقي المشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري
وذكر الام حشو في البيت واما ام مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف
الاستفهام بمعنى اي تقول ازيد في الدار ام عمرو والمعنى ايهما فيها والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان او
استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاء يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم ادركك
الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما
بعد ام مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد
وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب وانشد الاخفش كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام
من الرباب خيالا وقال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه وهذا لم يكن اصله استفهام وليس قوله
ام يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه على ما قالوه نحو قولك
للرجل الخير احب اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع ويدخل ام على هل تقول ام
هل عندك عمرو وقال ام هل كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك
زيد ام اعندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا يقع الا
في وسط الكلام وهل انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل وام قد تدخلون زائدة كقول
الشاعر يا هند ام ما كان مشي رقصا يعني ما كان ادم يقال ادمه الكلا تاديما اي سمنه وعظم خلقه قال الشاعر عركوك
معجر الضوبان اومه اوص العذاف رتعا اي تاديم والماروم العظيم الخلق والراس قال عنترة وكانما ياي بجانب
دفها الوحشي من هزج العشي ماروم يعني سنورا والاوام بالضم حر العطش ايم الايامى الذين لا ازواج لهم من
الرجال والنساء واصلها ايايم فقلبت لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامراة ايم ايضا بكرا كانت
او ثيبا وقد امت المراة من زوجها تئيم ايما وايوما وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة وتأيمت المراة وتأيم الرجل
زمانا اذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس او منها يئيم وقال آخر
لقد ... بقوت نفسك غيري ... اخاف بان ستئيم او تئيم ايتيم ابنك او تئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب
يقول اي يكونن علي الايم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد قولك للزوج اي امراة صالحة او غير ذلك وايمه الله تأييما
وقوله ماله ام وعام اي هلكت امراته وماشيته حتى يئيم ويعيم فيحتاج الى اللبن واين الى النساء والحرب مأيمة
اي تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج قال ابن السكيت اصله ايم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وانشد
لابي كبير الاعوام كالمراط معيفة بالليل مورد ايم متغضف والجمع ايوم والايام الدخان والجمع ايم وآم الرجل
ايامًا اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذويب فلما جلاها بالايام تحيزت
ثبات عليها ذلها واكتئابها فصل الباء بجم البجارم الدواهي بذم ثوب ذو بذم اي كثير الغزل ورجل
ذو بذم اي سمين ويقال ذو رأي وحزم قال الاموي ذو نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو
العاقل الغضب برم البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم به مثله وابرمه اي امله واضجره
والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام وقال ولا برما تهدي النساء لعرسه وفي المثل ابرما
قرونا اي هو برم ياكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء
الا العرفط فان برمته بيضاء ومنه السلم اطيب البرم ريحا وابرمت الشيء اي احكمته والمبرم والبريم الحبل
الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا تقول ما اسحل وغير مبرم وعقد معقد ...

قال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي اذا المرضع العوجاء
جال بريمها وقد يعلق على الصبي دفع العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه وقال يقود من اهل
الحجاز بريما والمبرم من الثياب ابو عبيدة يقال اسود ابن بريمها اي بين الجدة والشام تقدان خولان ولعتان خيطا وغيره
ويقال ثمنا بذلك لبياض الشام وسواد الجد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبرم التجار
وادي معرب برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات
من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من بني تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة
بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة و
تسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة باخيه اسعد بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة الشواء
من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن انت قال من البراجم فالقاه في النار
فالعرب يعيرون بني تميم بذلك برسم البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب والعرب
تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهمزة وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيلل
بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج والابريسم وهو منصرف وكذلك ان سميت به على جهة اللقب انصرف في المعرفة
والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند و
الديباج والآنوك والسهريز والآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك اسحق ويعقوب وابراهيم لان العرب لما
عربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها في المعارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف برشم برشم الرجل اذا وجم واظهر
الحزن والبرشمة ايضا والبرشام حدة النظر برعم البرعوم الزهر قبل ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا اخرجت براعيمها
برطم البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل تغضب من كلام برهم البرهمة
ادامة النظر وسكون الطرف وقال ونظر اصون الهوينا برهما وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم
وابراهم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به ابراهم اني لك اللهم عان راغم وتصغير ابراهيم ابيره وذلك لان
الالف من الاصل لان بعدها اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب
حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في اسمعيل واسرائيل وهذا قول المبرد وبعضهم
يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فتصغيره بريهيم وسميعيل وسريئيل وهذا قول
سيبويه وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله
بعثة الرسل برزم برزم عليه يبرزم اي عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا برزمت الناقة اذا اطبقتها بالسبابة و
الابهام والبرزمة من الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والابزيم الذي في راس المنطقة والجمع الابازيم والبريم
خيط القلادة قال الاعشى هم ماهم في كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء طاح بريمها وقال تركناك لا توفي
بجار اجرته كانك ذات الودع اودى بريمها وقول الشاعر وجاء والاثون فلم يؤد وبوا بالبمه تشد على بريم يؤدي
بالياء والواو ويقال هو بابه تلك ويقال نخلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصه بسم التبسم
دون الضحك ويقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس ورجل
مبسام وبسام كثير التبسم بسطام بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك
من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء والبسطام اسم بلد في العراق فيها قبر ابو يزيد رحمة الله عليه
بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام
قال الراجز ولم يخش من طعام بشمه وبشمت منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به فقال
اذكرتوم بصقل عارضها بفرع بشامة سقي البشام بصم حكى الفراء عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر
الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة و
الابهام والفوت ما بين كل اصبعين طولا بطم البطم الحبة الخضراء بغم بغام الظبية صوتها وظبية بغوم
وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به وقال

لا ينفش

بسم

ام بسطام

لا ينفش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم وقال الكميت
يتقيضن لي حاذر كالدرانيا خضر ورداء الحجاب بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها
ألمه يجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب قال وليس
من كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع وحلم ان يكونا
سميا بالفعل فثبت ان فعل ليس في اصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة
للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة بكم رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين الخرس وقال بليت لما في كل
صعيبن بينهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب بلم ابلمت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة
ورايت شفتيه مبلمتين اذا ورمتا والبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم
عليه امره اي لا تقبح امره والابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وابلم وابلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينه
شق الابلمة وبلم البحار لغة في البرم بلدم بلدم الرجل اذا فرق فسكت بدال غير معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب
من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومراقه وجرانه
وقرانه على ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما ان اجد الغليظ البلندم
جردبة موكاه مز ودم بلعم البلعم بالضم البلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم
الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة بلغم البلغم واحد الطبائع الاربع [uncertain]
من اوتار المزهر بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر بهم
البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال اولاد المعزى فاذا
اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي
بهم ولقمانا وذا جدن لان الغذي السخلة وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها
عوذا تاجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيدة البهمة
بالضم الفارس الذي لا يدري من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان
فارس بهمة وليث غابة وامر مبهم اي لا ماتى له وابهمت الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء
نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه و
في الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء ويقال اصمت والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة
والجمع الاباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم اي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء
سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف والبهمى نبت قال سيبويه يكون واحدة وجمعا والفها للتانيث فلا ينون
وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون الف فعلى بالضم لغير التانيث
وابهمت الارض كثر بهماها

فصل التاء

تام اتامت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم
فاذا كان ذلك عادتها فهي متئام والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمته والجمع
توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا على ما فسرناه في غراب قال الشاعر قالت لنا ودمعها تؤام كالدر اذ
اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا في الولد في الآدميين كما ان تؤاما لجمع التوأم فالتاء
ملا يعرفان في بنات العلات وليسوا بتوائم والتوأم الذي من سهام الميسر قال الخليل تقديره فوعل
واصله ووأم فابدل من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا قصبة عمان مما يلي الساحل و
ينسب اليه الدر قال الشاعر كالتوأمية ان باشرتها ويقال فرس متائم للذي ياتي بجري بعد جري وقال
عامر الرمان منصب مواتم وفي الدهاس مضبر متائم وثوب متام اذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد
تامت متاامة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين واتامها اي افضاها وقال عروة بن الورد وكنت
كليلة الشيباء همت بمنكر اتامها القتيل تخم التخمي ضرب من البرود وقال وعليه التخمي نسجه من
نسج هود ام غرامة انم علي كل يوم وزن درهم تخم التخم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على تخم من الارض

بقم
بكم
بلم
بلدم
بلعم
بلغم
بوم
بهم
تام
تخم
تخم

والجمع نجوم مثل فلس وفلوس * وقال الشاعر * اي النجوم لا تظلموها ان ظلم النجوم ذو عقال * وقال الفراء نجومها
حدودها المواقيت انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه * وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي نجوم الارض والجمع
نجم مثل صبور وصبر وانشد للاعرابي من بني سليم فان اخر نجد بني سليم الكون منها النجوم والسرارا * والنجمة
اصلها دلو او وتذكرتم ترم توضع * وقال تلاع ويوم صاحبهم لم يقبر * تلم * للام للاميذ سقطت منه الواو * تمم
تم الشي تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعني * ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع * واتمت الحبلي فهي متم اذا تمت
ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام بالكسر لا غير
وهو اطول ليلة في السنة * وقال بت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر * ويقال ابا ما بلغها اتماما وتماما
وتماثلث لغات اي تماما ومضي علي قوله فلم يرجع عنه والكسر افصح * وقال حتي وردت لتم خمس بائص * ابو عبيد التميم
الشديد * والتميمة عوذة تعلق علي الانسان * وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له * ويقال هي خرزة واما المعاذات
اذا كتب فيها القران واسما الله فلا باس بها * وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر * والتمتام
الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء * وتتاموا اي جاوا كلهم وتموا * والمتتيم في شعر ابي دواد هو الذي يطلب
الصوف والبدر ليتم به نسج كسائه والموهوب له * تنوم * التنوم شجر له حمل صغار تعلق من حب ياكله اهل البادية
والواحدة تنومة * قال زهير اصك مصلم الاذنين اجني له بالسي تنوم وآء * توم * التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة
من الفضة كالدرة * وقول ذي الرمة * وحي اي يوم يكاد من اللطف به التوم في الخوص يتفتح * قال ابو عبيد يعني
البيض * تهم * تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام الا
ان الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشام عوض من ياء النسبة * قال ابن الحرث وكنا وهم كابني سبات
تفرقا سوي ثم كانا منجدا وتهاميا * والعق التهامي منهما بلطاته واطلط هذا الدهر نكائيا * وقوم تهامون
قالوا ايمانون * وقال سيبويه منهم من يقول تهامي وشآمي بالفتح والتشديد * والتهمة يستعمل في موضع تهامة كانها
المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة * وقال نظرت والعين مبينة التهم الي سنا
نار وقودها الرتم شبت باعلي عاندين من اضم * واتهم الرجل اي صار الي تهامة * وقال فان تتهموا انجد خلافا
عليكم وان تعمنوا الحرب اعرق * والمتهام الكثير الاتيان الي تهامة * وقال الا انهما انها متاهيم وانا مناجد
تاهيم يقول نحن الي نجد اكثر اتيانا ما ناخذ منها الي تهامة * والتهمة اصلها الواو ونذكر هناك * تيم * تيم الله
من بكر يقال لهم اللهازم وهم تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعني تيم الله عبد الله واصله
من قولهم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة * قال لقيط بن زرارة تامت فوادك
لو يحزنك ما صنعت احدي نساء بني ذهل بن شيبانا * وتيم في قريش رهط ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم
بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر * وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وهم بنو الادرم
وتيم بن عبد الله بن اد بن طابخة في مضر * وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة * وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في
بكر * وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة * وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه
النجار * واما قول امري القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهو بنو تيم بن ثعلبة من طي * والتيمة بالكسر الشاة التي
تذبحها الرجل في منزله وليست بسائمة * وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتام اتياما اذا ذبح تيمة
وهو افتعل * قال الحطيئة فما تتام جارة آل لاي ولكن يضمنون لها قراها * والتيماء الفلاة * وتيماء اسم موضع

فصل الثاء * ثام * يقال ثمت خرزها اتئمه * ثجم * انجم المطر اي كثر ودام يقال اثجمت السماء اياما
ثم اثجمت * ثرم * الثرم بالتحريك سقوط الثنية يقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته بالفتح ثرما اذا ضربته
علي فيه فثرم * ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت * واثرمه الله اي جعله اثرم * ثرتم * الثرتم بالضم ما فضل في الاناء
من طعام او ادم * وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم * ثغم * ثعمت الشي
نزعته * وثعمتني ارض فلان اي اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون * ثغم * الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض
اذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة * قال الشاعر يخاطب نفسه

علامة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس * والثغم الضاري من الكلاب * ثكم * ثكم الطريق وسطه بالتحريك والمثكم ايضا
مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا اقام به * وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته * ثلم * الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه بالكسر
ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شي * وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه * وثلمت الشي فانثلم وتثلم
وثلم الشي بالكسر يثلم فهو اثلم من الثلم * وثلمته ايضا شدد للكثرة * ثمم * الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص
البيوت * والواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة * وثممت الشي اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت امورى
اذا اصلحتها ورممتها * قال الشاعر * ثممت حوائجي ووذات بشرا فبئس معرس الركب السغاب * ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه
وثمت الشاة تفيها اي ملقته فهي شاة ثموم * وثممت الشي اجمعته يقال هو بثمة وبقمة اي بكنسه بجمع الجيد والردي ورجل
مثم ومقم لجنس المال اذا كان كذلك وممثه ومقمه ايضا للهاء للمبالغة * وقال الفراء جعوي الدهر عن ثمه ورمه اي قليله وكثيره
وثممت يدي بالحوض اي مسحت بالحشيش * واثم عليه اي اناف * واثم جسم فلان اي ذاب مثل انهم * عن ابن السكيت والثمة بالضم
القبضة من الحشيش * وقولهم ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما * قال ابن السكيت فالثم قماش البيت والرم مرمة البيت
وثم حرف عطف يدل علي الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر علي اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني
وثم بمعني هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب * ومثم الفرس بالفتح منقطع سرته * والمثمة مثله * ابن السكيت ثممت الغنم ثمما وذلك
اذا كان عنقا فابتته والثمام الذي اذا اخذ الشي يكسره * ثوم * الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة * **فصل الجيم**
جثم * جثم الطائر اذا تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان * قال الزبير اذا الكماة جثموا علي الركب * تجثم المرو بوج
المحتطب * ويقال رجل جثمة وجثامة للنووم الذي لا يسافر * والمجثمة المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك
يجثم ثم يرمي حتي تقتل * وقد نهي عن ذلك * ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده * قال الشمرخ
لعبدي * وقد دعوا الي اقوالهم وتغلوا بالشدو والماء جثماني واطباقي * وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجثمان الجسم * قال
بشر اموت كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية افطا يعني بالبنية الكعبة وهو تحر وليس بجسد * ويقال جاء نا بثريد مثل
جثمان القطاة * جحم * الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالي قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه
في الجحيم * والجاحم المكان الشديد الحر * قال الاعشي والموت جاحم * والجحمة العين بلغة حمير * وينشد ايا جحمتا بكي علي ام عامر اكيلة
قلوب بادي المذانب * وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة * وجحمني بعينه اي حدد الي النظر * والاجحم الشديد حمرة العين
مع سعتها * والمراة جحماء * والجحام داء يصيب الانسان فيرم عيناه * واجحم عن الشي اي كف عنه مثل احجم * جحرم * الجحرمة الضيق وسوء
الخلق ورجل جحرم * جحشم * الجحشم البعير المنتفخ الجنبين * الجحظم * الجحظم العظيم الكعبين * جحلم * جحلمه اي صرعه * جدم * الجدمة
بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم * والجدمة ايضا الشاة الردية * جذم * الجذم بالكسر اصل الشي وقد يفتح * وقال وعضت
ناي علي جذمي * والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمي السوط جذمة * وجذمت الشي جذما قطعته فهو جذيم * وجذم الرجل
بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد * وفي الحديث من تعلم القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم * قال المتلمس كف
له اخري فاصبح اجذما * والجمع جذمي مثل حمقي ونوكي * والانجذام الانقطاع * قال النابغة وامسي حبلها انجذما * والجذام داء
وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم * وجذام قبيلة من اليمن نزل بجبال حسمي وتزعم نسابة مضر انهم معد
قال والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد * وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الي جذيمة
اسد * قال سيبويه حدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم * قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق به
فانما يعنيني * ورجل مجذام اي سريع القطع للمودة * واجذم البعير في سيره اي اسرع * والاجذام الاقلاع عن الشي * قال
الربيع بن زياد * وحرق قيس علي البلاد حتي اذا اضطرمت اجذما * وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة
بن مالك بن فهم بن دوس من الازد * جرم * الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعني * والجرم الحر
فارسي معرب * والجروم من البلاد خلاف الصرود * وجرم بطن من العرب * وبنو جارم قوم من العرب * وقال والجارم
عبيدها * والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام *
والجرم الجسد * والجرم الكسا الجسد * والجرم للون * والجرم الصوت وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت اذا اخذت منه مثل جلمت
حكاه ابن السكيت وغيره * قال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطا

والجرمة القوم الذين يصرمون النخل اي يصرمون، قال امرؤ القيس: علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب
وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال جريمة ناهض في راس نيق وقوله تعالى لا يجرمنكم شنآن قوم اي
لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جلب والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى
قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وعقام وعقيم وجلال وجليل
وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريمة اي عظام الاجرام والجلة الجلال الضخام
وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اذا انقضت وتجرم الليل ذهب وتجرم على فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال
الشاعر تعد علي الذنب ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا علي تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد
ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك تجاب عنه باللام كما تجاب بها عن القسم
الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر ولقد طعنت ابا عيينة
طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان
يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن
كذا اي حقا جزم جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم
وجزمت القربة ملأتها ويقال للتجزيم مثله وقال فلما جزمت به قربتي يممت اطرقة او خليفا ابو عبيد جزمت النخل وجزمته
اذا خرصته وحزرته قال كالنخل طاف به المجترم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم
اي عجزوا وجبنوا قال ولكني مضيت فلم اجزم وكان الصبر عادة اولينا والعرب تسمي خطنا هذا اجزم وقلم جزم لا حرف له
قال المؤرج والجزم شيء يخلف في جهاز الناقة للتنبيه ولدها تحت امه كالذرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة
من الضأن قال ابو زيد جرثوم الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء اجتمع جرجم الجراجمة قوم
من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام جرهم تجرهم الوحشي في وجاره تقبض وسكن جرذم الجرذمة في الطعام جرذم
مثل الجرذبة وجرذيم اذا اكل الكلام جرسم الجرسام البرسام جرشم جرشم وجرشب بمعنى اي انهك بعد المرض وجرشم
مثل بتشم اي احد النظر وجرثم كره وجهه جرضم الجرضم والجراضم الاكول جرهم جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل
عليه السلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة جسم الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم
والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذوبان وقد جسم الشيء
اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيد تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت
جسمه كما تقول تاييته اي قصدت آيته وشخصه وانشد تجسمته من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت
نحوها تريدها قال ذو الرمة تجسم من اصوات كادت شيظم ملث عصاه للعطن منهم ليس كان عقب التجسم اي ليس ينظر
والجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من جاهم بان لنا الذروة الاجسما وقال
ذريد الشام جشم جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته
وقال سهمها جشمين فانى جاشم والقى فلان علي جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهو
جشم بن الخزرج وكان يقال ان مرك البعير نحو جشم وجشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهو الراقم وجشم في هوازن
وهو جشم بن معوية بن بكر بن هوازن جعم الجعم بالتحريك القرم يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو
في ذلك الاول قال العجاج اذ جعم الذعلان كل مجعم اي جعموا بالكسر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها
فقرمت الى ذلك فيقضم الطعام وخرو الكلاب قرما الى ذلك وقرم الرجل اذا لم يشبه الشام ولا يقال للذكر اجعم جعشم
الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء نعم الشثن الضخم جلم جلمت الشيء اجلمه جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها
جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء
اي لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخة بلا حشو ولا قوائم وجلمته ما كان للامر اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالعربية
سواسم جلمنا كالجلام افرح منها الفياد النسور قال اجلمعوا اي اجتمعوا ويقال استكبروا وقال تقرب

جنبهم اذا اجلمعوا جلهم الجلهم بالضم الذي في حديث ابي سفيان قالت تاذن حتى تاذن لحجارة الجلهمين قال ابو عبيد
اذا احاطين الوادي والمعروف الجلهمتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة
بالضم اسم رجل جمم جم المال يجم جما اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين
والجم ما اجتمع من ماء البير قال صخر الغي تخضخض صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع
فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البير الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في البير واجتمع
بعدما استقى ما فيها وقال يزيد بن مجح الذلا جموما والجموم ايضا بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جري جاءه
جري آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شايلة الذنابا لها البياض عرقتها راجا قوله شايلة الذنابا يعني انها وقور تبهذ
في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة وجمة عظيمه اي في جماعة يسلون الدية وقال وجمة يسألني اعطيت والجمة
بالضم مجمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت بها
رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي وجمام المكوك فجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما على راسه فوق طفافه وجممت
المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك
دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير ولا يقال جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما على راسه بعد الامتلاء
يقال اعطني جمام المكوك اذا حطا ما يحمله راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب
اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم ويجم واجم الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجم الفراق
اي حان واشد الاصمعي حتى ذلك للغزال الاحما ان يكن ذا كما الفراق اجما وجم قدوم فلان جموما اي دنا وحان
ويقال اجم لا شرف له وامراة جماء للمرافق وكبش اجم لا رمح معه في الحرب قال اوس بن حجر ولمعم يعترى اجماعكم
من الرماح وفي المعروف تنكير وقال الاعشي متى يغنهم لقراح الحماة ما لك خيل لهم غير جم والجماء العفير جماعة الناس
وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم يقال واستجم الفرس والميسر اي جم ويقال اي لا تستجم
بشيء من اللهو لا قوى به على الحق جمجم جمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ
والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيده سمي بذلك لانه كان تعمل به الاقداح من خشب والجمجمة
البير تحفر في سبخة وجماجم العرب القبايل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت
ان تنسبه الى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول فلم يتم وقال رعين بارض للعمى جميما وبسرة
وصمعاء حتى آنفتها نصالها جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه
وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال ابن السكيت اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي
لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اي صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز وقال وبلدة تجهم الجهوما اي يستقبله بما
يكره والجهمة بالضم اول ماخير الليل يقال جهمة عن الفراء وجهمه وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك
لم ينعب والجهام بالفتح السحاب الذي قد هراق ماءه وجيهم موضع جهضم الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه
والجهضم الاسد والتجهضم كالتعظم والتغطرس جهنم جهنم من اسماء النار التي يعذب الله بها عباده وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجري للمعرفة والتانيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة
القعر رواه يونس عن روبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشي ويقال
فصل الحاء حتم
مواسم ما يعنيه وقال فيه الاعشي دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم
الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحتوم قال امية بن ابي الصلت عبادك يخطون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على
واق وحاتم وقال آخر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانهم يتيمنون بالغراب وقال
نعم البوارح ان رحلتا غدوا وبذاك خبرنا الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله
بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء
في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وصواسم يغرب واراد ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون

لالتقاء الساكنين حذفت النون الضرورة والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والتحتم هشاشة يقال هو ذو تحتم وتحوش
المحتم والمتحتم **حثم** حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشي دلكته والحثمة الاكمة الحمراء وبها سميت المراة حثمة **حثرم** الحثرمة
بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا ما ذا طالت قليلا قيل بطل ابظر وقال كان احثرمه ابن عباس في رقة طفل لحيي موسى
حجم حجم الشي حيده ويقال ليس لمرفقه حجم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت
ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شي يجعل في خطم البعير كيلا يعض يقول منه حجمت البعير احجمه اذا
جعلت فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث البعير المحجوم وقولهم امنع من حجام ساباط لانه كان مرت به الجيوش فيحجمهم
نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضرب به المثل وحجمته عن الشي احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن الشي فاحجم اي
كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد المحجمة الموردة الحمراء والحجم الحوجم **حدم** احتدمت النار
التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها فاحتدم الدم اشتدت
حمرته حتى يسود اذا قرا وقد حدمة سرعة الغلي وهو ضد الصلود **حذم** حذمت الشي حذما قطعته وسيف حذم و
الحذم المشي الخفيف وكل شي اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قرائته وقال عمر رضي الله عنه اذا اذنت فترسل
واذا اقمت فاحذم والحذمة المراة القصيرة وقال اذا الحذم للمنفر الحذمة بوزنها فعل شديد الضمه و
حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امراة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين
والحذلمة الهذلمة وهو الاسراع يقال مر يحذلم اذا مر كانه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة رضي الله عنها
كنت اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء
وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور
اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال
الا حيان خثعم وطي فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم
القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث
الذين تدركهم الساعة يبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم و
الانثى حرمية والحرمية ايضا سهام ينسب الى الحرم ومكة حرم الله والحرمان مكة ومدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره
زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة
وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجال وعجالى كانه
لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل
ذاك كقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه
التي تحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج الاصمعي ان لي في
محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد محرم اذا لم تتم دباغته وسوط محرم
لم يلين بعد وقال تماذركهن والقطيع المحرما وناقة محرمة اذا لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل
وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة
بين ايديهم في الطواف وقال لقى حرمي رث عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس
اسم رجل والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشي بالضم حرمة يقال حرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمه الشي
يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحريمة وحرمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امراة
ومنها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة
يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل والكوفيين
على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر واحرمته انا اذا قمرته والكسائي مثله ويقال حرمت الصلوة على المراة
لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله ومن لا يحل

١٨

قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال قتلوا كسرى بليل محرما غادروه لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه
اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا والحرم
تقول ما تصف بعيرا له بيه قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرا ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس
نحو المحارف والحرمة الغرمة وقال تبدا لنا اذا ما من طباء وجيرنا **حرجم** احرنجم القوم اذا ازدحموا قال الفراء المحرنجم
العدد الكثير وانشد العذار اوت بعد محرنجم من مغرب منها ومن معجم وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددت بعضها
على بعض واجتمعت وقال عاني ديافا لحراجيج يعمه يكون اقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشي حزما اي شددته
والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد فكان ظعن الحي لما اشرفت في الال وارتفعت بهن حزوم والحزم
ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا
شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر اعدد حزمة وهي مغربة اسم فرس وحزام الدابة معروف
ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد والنفس شتها المحزوم ومنه حزام الصبي في مهده
ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا
ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة
قال ابو مهدان الباهلي جاء الحزام والزبان وذلك لا شياطين وجامع القطان تجمعت من عوف واذا كلتب وكن عوف
آخر الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حيازيمي وحيزوم اسم
فرس من خيل الملائكة **حسم** حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه
اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيئ الغذاء
محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها حسمت الخير
عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن ارهقه
صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام الحد اي طرفه وحسم بالضم موضع وقال
عفا حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم ارض فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة
فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه لتخرجنكم الروم منها كفرا الى
سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام **حشم** ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه
وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمرك ان قرص ابي خبيب بطي النضج محشوم الاكيل
والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن
بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت
ورايت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له
سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب ضامت **حصم** حصم بها اي حبق والحصم العود الكسر قال
ابن مقبل وباتا احزنه لمنى مثل عيدان الحصاد المحصم **حصرم** ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم
والحصرم اول العنب وحصرم قوسه اي شد توترها **حضرم** ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في
كلامه **حطم** حطمته حطما اي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب قال
ذو الخرق الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهي
دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اي اسنت
وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل وبطل
حطم وحطمه ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة وقال الراجز
قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شي وقال ابن عباس الحطيم الجدر يعني
جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس **حقم** الحقم ضرب من الطير يقال انها الحمام **حكم** الحكم مصدر
قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم

النفس الأمور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب : وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما اي
حاولت ان تكون حكيما ولذلك قول النابغة : واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراع وارد الثمد واحكمت الشي
فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها
وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان
قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا ويروى قد احكمت حكما
القد والابقا على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفينة واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم
اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم
علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم
مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو
الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا
بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول
حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه
حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم اري من نفسه
ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان تفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتفقا تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال
فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي
من الحمض ولينه والحلم الصبي والضب اي سمن والكثير قال اوس لحومهم لحوم العصا فطردتهم الى سنة جرذانها لم تحلم وتحلم
حلم اي سمين وقال من التي في اصلاب كالحلم وهو مثل القبل وجمعها حلم والحلمة الضادودة
تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا قول الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تحلم الجلد حلم
الاديم وحليمات بضم الحاء موضع ومن الكمات بطن نخل ومحلم في قول الاعشى وتحن غداة الغين يوم نطيمه بفتيان شيبان
شرب نمرا اخذ من عين بهجر قال لبيد يصف ظعنا وشبهها بنخل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر
مكموم ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرطب تحليما جعله حليما قال المحلب ورددنا صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيد
هو لحلم يقول اطلعوا الذي يامرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار
الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به حلقوم الحلقوم الحلق وحلقمه اي قطع حلقومه حمم الحم ما
يبقى من الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحممت الالية اي اذبتها
والحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الفراء
يصفقعمه فلما راي ان قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدي عليه التلمك وقال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال حممت ارتحال البعير
اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احم بالضم من جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشي واحم اي قدر فهو محموم وحممت
الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا احم الرجل اي صار حارا واحمه امر اي اهمه واحم خروجنا اي دنا قال الاصمعي
ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالجيم واذا كان اهم بالحاء فهو قدر ولم يعرف احم وقال الكسائي احم الامر واحم
اي حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم
يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير واحمت تروي بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو
من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو
الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت فلانا اذا اغسلته بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اي اسخنوا
والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اي عرق وقال يصف فرسا وكانها استحم بائه حولي
غربان اراخ وامطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لامره والحميم القيظ والمحم بالكسر القمقم الصغير يسخن فيه الماء وحمم
امراته اي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الوجه
سخمت وجهه بالفحم والحمم بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود يقال رجل احم بين الحمم واحمه الله جعله احم

وكميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكميت لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا
وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمم الفرخ وتحمم وهو حممه اذا
طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمن بن المنذر قال لبيد والنعمان فارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان والحمار
على نغلا مناله الانسان والجمع حمم والحميمة واحدة الحمايم وهي كرايم المال يقال اخذ المصدق حمايم الابل اي كرايمها
ويقال ما له سم ولا حم غيرك اي ما له هم غيرك وقد يضمان ايضا وما لي منه حم وحم اي بد واحممت مثل اهممت
الحمو وحامته اي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمها وحمة الفراق
ايضا ما قدر وقضي الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها ففي كحفة الميم
والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر
والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر
ترحة وترنما والحمامة ها هنا قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراع وارد
الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام ميه
وقال الاموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا مكة من ورق الحمي يريد الحمام فحذف
الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما حذف المد فاجتمع ميمان فالزمه التضعيف فقلب احداهما ياء
كما قالوا انظيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا انطارا
قال الجران وذكرني الصبا بعد التنائي حمامة ايكة تدعو حماما وفي اول الحمامات البنية واما اليمام فهو
الحمام الوحشي وهو ضرب من الطير الصحراوي وهذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي
يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى وحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهو لا حامة
الرجل اي اقرباؤه والمحامة اذا كان حارا وآل حم سور في القرآن وقال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء
انما هو كقولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السورة كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حاميم آية تاولها منا
تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس
وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل خدم الخدم الجرة الخضرا
والحنتم سحاب سود لان السواد عندهم خضرة خدمان الخذمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر واتا الزوارون
بالمقنب الغدي اذا خذمان القوم طاف وطابها حوم حام الطير وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار والحوم
القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثورا وحشيا
واضحى يبتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بني نوح وهو ابو السودان يقال غلام حام يعبد كان

فصل الخاء ختم ختمت الشي ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره
واختتمت الشي نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته
وخاتمة الشي آخره ومحمد خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان
آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وابرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض
بمعنى مقبوض خثم الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى على ظهر طار واسفع الخد اختما وقد ختم النعول
صار معرضا وقال الجعدي ردت معاوله ختما مفللة وصادفت احفر الجالين صلالا وبغل مختمه عريضة وخيثمة اسم
رجل خذم الختارم بالضم الرجل المتطير قاله ابو عبيد وانشد الختيم بن عدي ولست بهياب اذا شد رحله يقول
عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهنات الختارم وعمرو بن الشارم البجلي
خثعم خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم
واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير ثم يشد اليه سريحة النعل
وبه سمي الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور ويركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمي حلقة القوم خدمة وفي

الحديث فمن خدمتهم اي فرق جمعهم والخدمة والخدمه موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف
فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون
اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل الحجلاء
وقول الشاعر يعني الادرج المخدما فانما يريد وعلا ابيض اوظفته خذم خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم
السيف القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند العطاء والخذماء العنز يشق اذناها
عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مزع يطيره ازف خذوم
وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام خرم الخرم انف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت
الخرز اخرمه بالكسر اذا ثلمته وما خرمت منه شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل
ورجل اخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد خرم
ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع
انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه الفجاج وفلان ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل وانخرم معهم
الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زيد فلان اي سكن غضبه وتخرم اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب
التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان
خرشم المخرنشم المتغضب المتكبر في نفسه والمخرنشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو خرطم الخرطوم
الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان
المتكبر مع رفع راسه وجشم ابن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ
من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل
قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيد واخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جد
حاتم طيئ او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فادموه
فقال ان بني زملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر
تجعل في وترة انفه يشد بها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انفها مثقوبة ولذلك
يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى
تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل
خزومات وشحاج صخب والخزامى خيري البر قال وريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم
بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد خشم الخيشوم اقصى الانف وقد
تخشمه خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له انف
غليظ ورجل اخشم من الخشم وهو داء يعتري الانف والمتخشم بفتح الشين مشدده للسكران الشديد السكر وخشم اللحم
تغير خشرم الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت الزنابير خشرما وقال
لسوام بيت الخشرم المثور والخشرم الحجارة التي تخرج منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات
خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان
وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه
بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قراءة حمزة فاخذتهم وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل
منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه
بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت
وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفني
فخفته اخوفه وليس في كل شيء يقال هذا الا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرا وهم
يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع

الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم
بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج او
جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاويته وخصم كل شيء جانبه واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف
يختصم جفنه اذا اكله من حدته وخضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم و
تشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم
ايضا في قول ابي وجزة المسن من الابل والخضيمة حنطة يطبخ باناء حتى ينضج وخضم على وزن بقم اسم العنبر
بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال
دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء قال لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاء قيما وهو شاذ على ما ذكرناه
في بقم خضرم لحم مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو او انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية و
الاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامراة مخضرمة اي مخفوضة
والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير
واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج تجد بها نبيذا اخضرما والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم
خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة
ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراقمة والخضارم مثال العلابط
قال اوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر العنبات وذكره ابو زيد خطم الخطم من كل طائر منقاره ومن كل
دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام و
خطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والمخطم ايضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرائق
وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهو بنو عبد الله بن مالك بن الاوس والخطمة رعن الجبل والخطمي بالكسر
الذي يغسل به الراس خلم الخلم بالكسر الصديق والخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب
قال الكميت اذا ابتسر الحرب اخلامها كشافا وهيجت الافحل المخلجم الطويل ابو عمرو ولحم خام ومخم اي منتن وقد خم
اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ ومثل يضرب للرجل اذا اثني عليه هو لحمن لا خم واخم مثله
وخم البئر يخمها بالضم اي كسحها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسه والمخمام مثله وقلب مخموم نقي من الغل و
الحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس اي من رذال الناس
على فعلان وفعلان بالضم والفتح من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو ان يتكلم
الرجل كانه مخنون مكبرا وهو ايضا نوع من الاكل بنهم والخمخم بالكسر نبت يعلف حبه الابل قال عنترة يسف حب
الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم موضع من مكة بالمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل خامة الخامة الغضة الرطبة
من النبات وفي الحديث مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر
الا انما سلطانه ريح فتني بان بات مختصفا خيم الخيمة بيت يبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل
بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق الا الخيم منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله
كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام وقال وكان انطلاق الشاء من حيث خيما واخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم
بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير ابلت من لحان او حي خيم فقام عنه خيم
خيومه اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها وانشد ثعلب واو فرة بالساق مني فلو جودي لما ان
راو في اخيمها فصل الدال دام تدام الماء الذي يغمره وهو مثل قال العجاج تحت ظلال الموج اذ تداما
ويقال ايضا تدام الحبل الناقة اي تجللها وتدامه الامر ويرون تفاعله اي تراكم عليه وترادم والداماء البحر على فعلاء
قال الافوه الاودي والليل كالداماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ودامت الحائط اي رفعته
مثل دعمته دحم الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما دحسم الدحسمان بالضم مثل الدحسمان
وهو الادم السمين دخشم دخشم اسم رجل درم درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت

المطر ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه اتاه قوم في حمالة
فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها فقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا
والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم وقد درم بالكسر والمراة درماء وقال مانت بركب حشيه ان
تصرما ساقا خنداة وكعبا ادرما ومرافقها درم والدرماء بنت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان الرجل الكبر
اى تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اى لينة متصفة والادرم من العراقيب الذي عظمت ابرته وبنو الادرم قبيلة وادرمت
الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدرامة القصيرة قال الساعر من البيض
لا درامة علية تبذبنا للناس دلا ومنبا ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الاعشى اودى درم لانه
قتل فلم يدرك بثاره قال الموبج نقدكما فقد القارظ العنزي الذي جنس الداهية بوزن ترحيله قال الراجز ابعث
من حيات بطن كتمين صل صفا داهية درحمين درهم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال
الشاعر لو ان عندي مايتي درهام لجاز في افاقها خاتامي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفي يداها
الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم اى مسن وقد ادرهم ادرهماما اى سقط من الكبر
وقال ابن الفلاح في بكاء مقسما اشمته ايام حتى يسار نما ويدرهم هرما واهرما دسم الدسم معروف تقول منه دسم
الشي بالكسر وتدسيم الشي جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض بلها ولم يبالغ والدسمه الذي من الرجال
وثياب دسم وقال اوذم كان ثياب دسم والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه
بالضم دسما وقال اذا اذنا دسمه شفقا والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها والدسيم ولد
الذيب وثلب لا بن للعوث يقال انه ولد الذيب من الكلبه فقال ما هو الا ولد الذيب والدسيم نبات والدسيمه الذره
ودسم الاثر مثل طسم دعم دعمت الشي دعما والدعامة عماد للبيت وقد ادعمت اذا اتكات عليها وهو افتعل منه
ويسمى السيد الدعامه والدعامتان خشبتا البكرة فان كانا من طين فهما زرنوقان وقال منعت نزعا وعزع
الدعامه ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوة ولا سمن وقال لا دعم بي لكن لمثلك دعم جارية في دركيها سحم ودعمى قبيلة
وهو دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد دغمهم الحر ودغمهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم والادغم من
الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب الى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي يسميه الاعاجم ديزج
والانثى دغماء بينة الدغم عن الاصمعي والشاه دغماء في المثل للذيب ادغم لا ان الذيب ولغ اوبلغ ما لدغمه لا زمة له
لان الذياب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بالمنزله والدغمان بالضم من الرجال الاسود
وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومن ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم
كسر الانف في باطنه هشما دقم دقم فاه سلد دعق على القلب اى كسر اسنانه دلم الادلم من الرجال والحمير الاسود
وقد ادلام الرجل والحمار دليما وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وانشد ابو زيد يقف بهما
انعت اعيارا رعين كيرا مستنبطات قصبا ضمورا يحملن عنقا وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها دواه و
اعيار النصول في الماءه في وسطها ويعين كير الحداد كوتهن في النار ثم يكبين في قصب السهام والديلم في قول عنترة
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء ينفر عن حياض الديلم يقال هم ضبة لانهم اوغاسهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم
الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحوض واعطان الابل والديلم ذكر الدراج دلقم الدلقم
الناقة التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وذكر في القاف لمله مدلهمة مظلمة ودلهم اسم رجل دمم الدمام بالكسر
دواء تطلى به جبهة الصبي بقاء رعينيه وكل شي يطلى فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه لمثا فلم يزغ عن
القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشي ادمه بالضم اذا طليته باي صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلي
شحما من البعير وغيره وتدمم بالشحم اي اوقر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتقر عرض اللوى
زلق المتنين مدموم وقدر مدمومه ودميم اي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة
اي صرت دميما والدمة لعبة والدمة الطريقة والدمة بالكسر للبعير والدامآء احدى حجرة اليربوع مثل الراهطاء
والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدممة ايضا على وزن الجمجمة تدم اليربوع جحره اى كنيته والدمادم من الارض

رواب سهلة ودممت الشي اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم اي اهلكهم والديمومة المفازة لا ماء بها و
الديمم المطوي من الكرار قال الشاعر موج العارض ثم مصيرها الى كل كرمن لحاب مدمم دنم الدنامة القصير والدنمة
مثل الذنابة والذنبة داوم دام الشي يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشي في كبد السماء وقال
والشمس حيرى لها في الجو تدويم كانها لا تمضي قال الاصمعي دومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال اخذه دوام
بالضم اى دوار وهو دوار الراس ودوام الشي سكون وفي الحديث نهي ان يبال في الماء الدايم وهو الساكن ودومت القدر
وادمتها اذا اسكنت غليانها بشي من الماء ودومت الشي بلته قال ابن الحمر وقد يدوم ريق الطامع الامل اي يبله
وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا في شقشقة
ذو شقشة يباح اللغام المزبد دوم فيها رزه وارعدا وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى السماء وقد
جعل ذو الرمة التدويم في الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب
وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوم في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الارض بقوله
اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اى تدور وغيره تقول انما سميت
الدوامة من قولهم دومت القدر اذا سكنت غليانها بالماء ولانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وهدأت والدوام
مثل التدويم وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو الوياتها كالطير تبغي متداوماتها
قوله تبغي اي تنظر اليها انت وترقبها وقوله متداوماتها اي مدوماتها دايرات عاليات على الشي وقال بعضهم دوم
الكلب امعانه في الهرب والدوم شجر المقل والظل الدوم الدايم ودومة الجندل اسم حصن فاصحاب اللغة يقولونه
بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر واعصفن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب
رب المشقر يعني اكيدر صاحب دومة الجندل والمداومة والمدام الخمر واستدامت المراة الثانيت به وقال
فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقال واني على ليلى لزار واني على ذاك فيما بيننا مستديمها اي
منتظر ان يعيني بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام
ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قايما ودوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
والاددم على وزن الهدبد شبيه الدم يخرج من الشجرة وهو الحدال يقال حاضت الشجرة اذا خرج منها ذلك دهم دهمهم
الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة دهمتهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير وجمع الدهوم وقال
جنا يدهم يدهم الدهوما مجركان فوته النجوما والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتد
ورقه حتى ذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اى صار ادهم
وادهام الشي ادهيماما اي اسواد وقال تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر
اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء العدد والوطاة الدهماء القديمة الحمراء الجديدة الدهماء
تحته الرجل والشاة الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال اوعدني بالسجن والاداهم
والدهيم ام الدهيم من اسماء الدواهي واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قيل هو ولعيه وحملت ارؤسهم
عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشام من الدهيم دهشم ارض دهشمة اى سهلة ورجل دهشم اى سهل الخلق
دهكم التدهكم اقتحام في الشي والدهكم الشيخ الفاني ديم ابو زيد الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله
ثلث النهار وثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد باتت واسبل واكف من ديمة يروي الخمايل
دايما تسجامها ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء
ان ديموا جاد وان جادوا وبل والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة اي دايمة البعد وارض مديمة من الديمة
عن اليزيدي فصل الذال ذام الذام العيب يهمز ولا يهمز يقال ذامه يذامه اذا عابه وحقره مثل ذابه
فهو مذؤوم قال اوس بن حجر وان كنت لا تدعوا الى غير نافع فذرني واكرم من بدا لك واذأم قال الفراء اذأمك
على كذا اى اكرهني عليه ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا
وخلاك ذم قال ولا يقال وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اى لا يذم وبير ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام قال

على جبهات كأنّ عيونها ذِمامُ الركايا أنكزتها المواتح ، وماءٌ ذميمٌ أي مكروه . وأنشد ابن الأعرابي للمرّار يصف شَيْبَهُ
يستعجل الركضَ ينفي عن نصائضه طرقٌ نَمارٌ من ذميمٍ والذميمُ المخاط والبول الذي يذوب فيذن من قضيب التيس
وكذلك اللبن من أطراف الشاه . قال أبو زيد : بوّن عن أطرافها من خلفها مثل الذميم على قُرُم اليعامير . والذميم
أيضاً شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال : وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل . ويقال أخذتني منه
ذمّ . والذمام الحرمة وأهل الذمّة أهل العقد . قال أبو عبيد : الذمّة الأمان في قوله عليه السلام : ويسعى بذمّتهم أدناهم .
والذمّة أي الإجارة . وأذمّه وجده مذموماً . يقال : أتيت موضع كذا فأذممته أي وجدته مذموماً . وأذمّ به تهاون . وأذمّ الرجل
أي أتى ما يذمّ عليه . وأذمّ به بعيره . وأذمّت ركاب القوم أي أعيت وتأخّرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها . وأخذتني
منه مذمّة ومذِمّة أي رقّة وعار من ترك الحرمة . ويقال : أذهب مذمّتهم بشيء أي أعطهم شيئاً فإن لهم ذماماً . وفي الحديث
ما يذهب عني مذمّة الرضاع ؟ فقال : غرّة عبد أو أمة . يعني بذمّة الرضاع ذمام المرضعة . وكان النخعي يقول في تفسيره :
كانوا يستحبّون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجرة ، كأنه سأله أي شيء يسقط عنّي حق التي أرضعتني
حتى أكون قد أدّيته كاملاً . والتذمّم مذمّة بالنبح لا غير أي ما يذمّ عليه . وهو خلاف المحمدة . واستذمّ الرجل إلى الناس
أي أتى ما يذمّ عليه . وتذمّم أي استنكف . يقال : لو لم أترك الكذب إثماً لتركته تذمّماً . ورجل مذمّم أي مذموم
جدّاً . ورجل مذمّ لا حراك به . وشيء مذمّ أي معيب . ذام : الذيم والذام العيب . ومن أمثالهم : لا تعدم الحسناء
ذاماً . تقول منه : ذمته أذيمه ذيماً وذاماً وذأمته وذممته كلّه بمعنى . عن الأخفش . فهو مذيم على النقص ، ومذيوم على
التمام ، ومذؤوم إذا حقّرت ، ومذموم من المضاعف . فصل الراء : رأم : رئمت الناقة ولدها رِئماناً إذا أحبّته . ويقال
البوّ والولد رائم . والناقة رؤوم ورائمة . وأرأمتُ الناقة عطفتها على الرائم . وقال الأموي : الرؤوم من الشاء
التي تلحس ثياب من مرّ بها . ويقال : من أحبّ شيئاً وألفه فقد رئمه . الشيباني : رأمت شعب القدح إذا أصلحته
وشددته . وقلبي حين هن اداره جمعت صدعين قلوباً لم تزام شعوبها . الأصمعي : الأرآم الظباء البيض الخالصة
البياض ، الواحد رئم . قال : تسكن الرمل . والرؤمة الغراء التي يلصق بها الشيء . أبو زيد : رئم الجرح رأماناً حسناً إذا
التأم . وأرأمته أنا إذا داويته حتى يبرأ أو يلتئم . رتم : الرتيمة خيط يشدّ في الأصبع ليستذكر به الحاجة . وكذلك
الرتمة . تقول منه : أرتمت الرجل إرتاماً . قال الشاعر : إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغنٍ عنك عقد الرتائم
والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم . وقال : نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت
بأعلى عاندين من إضم . وكان الرجل إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة فشدّ غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حالهما
قال إنّ أهله لم تخنه ، وإلّا فقد خانته . وقال : هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم . ورتمت
الشيء كسرته . يقال : رتم أنفه بالتاء والثاء جميعاً . والرتم أيضاً المرتوم . وقال لا يصبح الأحمق ماقيه بمكان
النبي من الكاتب . وما رتم فلان بكلمة أي تكلّم بها . رثم : رثمت أنفه أي كسرته حتى أدميته . ورثمت المرأة أنفها
بالطيب طلته ولطخته . قال ذو الرمّة : تثنّى النقاب على عرنين أرنبة شمّاء مارنها بالمسك مرثوم . كأنه جعل
المسك في المارن شبيهاً بالدم في الأنف المرثوم . والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا . وقد ارثمّ الفرس ارثماماً
صار أرثم . ومنه الرثمة . وخفّ مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي . رجم : الرجم القتل . وأصله الرمي بالحجارة .
وقد رجمته أرجمه رجماً فهو رجيم ومرجوم . والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام ، وهي حجارة ضخام دون الرضام
ربما جمعت على القبر ليسنّم . وقال عبد الله بن مغفّل في وصيّته : لا ترجموا قبري ، أي لا تجعلوا عليه الرجم . أراد بذلك
تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنّماً مرتفعاً ، كما قال الضحّاك في وصيّته : ارمسوا قبري رمساً . والمحدّثون
يقولون : لا ترجموا قبري ، والصحيح أنه مشدّد . والرجم بالتحريك القبر . قال كعب بن زهير : أنا ابن الذي لم يخزني في
حياته ولم أخزه لمّا تغيّب في الرجم . والرجام المرجاس ، وهو حجر يشدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها . وقال
رجم بالكسر أي شديد كأنه يرجم به معاديه . وفرس مرجم يرجم الأرض بحوافره . والرجمان أن يتكلّم الرجل بالظنّ .
قال تعالى : رجماً بالغيب . يقال : صار رجماً لا يوقف على حقيقة أمره . ومنه الحديث المرجّم بالتشديد . وتراجموا بالحجارة
أي ترامَوا بها . وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم . والرجام موضع . قال لبيد : بمنًى تأبّد غولها فرجامها . والرجام

حشبتان يقصان على رأس البئر ينصب عليها البكرة . والترجمة بالضم وجاز الفتح . ويقال : قد ترجم كلامه إذا
فسّره بلسان آخر ، ومنه الترجمان . والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح . ويقال : قد ترجم كلامه
ترجان ولك أن تضمّ التاء لضمّة الجيم فتقول تُرجُمان مثل يُسْرُوع ويَسْرُوع . قال الراجز : كالأعجم الوَرِق والعفال
يقمن يلغطن به إلغاطاً كالترجمان لقي الأنباطا . رحم : الرحمة الرقّة والتعطّف . والمرحمة مثله . وقد رحمته ورحمت
عليه . وتراحم القوم رحم بعضهم بعضاً . والرحموت من الرحمة . يقال : رهبوت خير من رحموت ، أي لأن ترهب خير
من أن ترحم . ورجل مرحوم ومرحّم شدّد للمبالغة . والرحم رحم الأنثى ، وهي مؤنّثة . والرحم أيضاً القرابة . والرحم مثله .
قال أبو طالب : بعثه مسّها ووصال رحم قد بررت بلالها . والرحمن الرحيم اسمان مشتقّان من الرحمة ، ونظيرهما
في اللغة نديم وندمان ، وهما بمعنى . ويجوز تكرار الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد ، كما يقال : جادّ
مجدّ ، إلا أن الرحمن اسم لله تعالى لا يجوز أن يسمّى به غيره . ألا ترى أنه قال : قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن ، فعادل به الاسم
الذي لا يشركه فيه غيره . وكان مسيلمة الكذّاب يقال له رحمن اليمامة . والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم ، كما يكون
بمعنى الراحم . قال عملّس بن عقيل : فأمّا إذا عضّت بك الحرب عضّة فإنك معطوف عليك رحيم . والرحم بالضمّ الرحمة .
قال تعالى : وأقرب رحماً . وقد حرّكه زهير فقال : ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيّئ العثرات الله والرحم . وهو
مثل عُسْر وعُسُر . وأمّ رحم أيضاً اسم من أسماء مكّة . والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج . وقد رحمت بالضمّ
رحامة ورحمت رحماً . رخم : الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة ، يقال له الأنوق . والجمع رخم ، وهو للجنس . قال
الأعشى : يا رخماً قاظ على مطلوب . والرخمة أيضاً قريب من الرحمة . يقال : وقعت عليه رخمته ، أي محبّته ولينه . أبو زيد :
رخمه رخمة ورخماً ، وهي سواء . قال الشاعر : كأنها أمّ ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم . قال
الأصمعي : ألقيت عليه رخمته ، أي حبّها وإلفها . وأنشد لأبي النجم : تذلّ مسّتمنا وترخمه . الطيب يبسمه وتلثمه .
وشاة رخماء إذا ابيضّ رأسها واسودّ سائرها . وكذلك المخمرة . ولا يقال مرخمة . وفرس أرخم . وكلام رخيم أي رقيق .
وقد رخم صوته رخامة . والترخيم التليين . ويقال الحذف . ومنه ترخيم الأسماء في النداء ، وهو أن يحذف من آخره
حرف أو أكثر . وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته ، فهي مرخم ومرخمة أيضاً . ويقال : ما أدري أيّ ترخم هو ، أي
أيّ الناس هو . ويقال : أيّ ترخم هو وأيّ ترخم هو ، مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر . وترخم حيّ
من حمير . قال الأعشى : عجبت لآل الحرقتين كأنما أراني نفياً من إياد وترخم . والرخام حجر أبيض رخو ، ورخام موضع .
قال لبيد : فتضمّنتها فردة فرخامها . والرخامى نبت مثل الثمال . قال الكميت : تعاطى فراخ المكرمات وتارة تثير
رخاماها وتعلق ضالها . ردم : ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردماً أي سددتها . والردم أيضاً الاسم ، وهو السدّ .
والردام بالضم الحبق . وقد ردم يردم رداماً . والرديم الثوب الخلق . وأردمت الثوب وردّمته ترديماً فهو ثوب
مردّم ومرتدم ، وتردّم الثوب أي أخلق واسترقع ، فهو متردّم . والمتردّم الموضع الذي يرقع . قال عنترة :
هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهّم . ويقال : تردّم الرجل ثوبه أي رقعه ، يتعدّى ولا يتعدّى .
وأردمت الحمّى دامت . ويقال : ورد مردم وسحاب مردم . رذم : رذم الشيء سال وهو ممتلئ . وجفنة رذوم كأنها
تسيل دسماً لامتلائها . وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد . ولا يقال أرذم . وأرذم على الخمسين زاد .
رزم : الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال . وقد رزمت الناقة ترزم وترزُم رزوماً
ورزاماً بالضم ، قامت من الإعياء والهزال ولم تتحرّك ، فهي رازم . ويقال للثابت القائم على الأرض رزم ، مثل
صبع . وقول ساعدة بن جؤيّة : خشي عليهم من الأملاك نابغة من النوافج مثل الحادر الرزم . قالوا : أراد الفيل ،
والجلد الغليظ . أبو زيد : الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها ، وذلك على ولدها حين
ترأمه . قال : والحنين أشدّ من الرزمة . وفي المثل : رزمة ولا درّة ، يضرب لمن يعد ولا يفي . وقد أرزمت الناقة . قال
أبو عبيد : ذاك ما أرزمت أمّ حائل . والمرزام أيضاً صوت الرعد . وأرزمة السباع أصواتها . والرزيم الزئير . وقال
لا سود هن على الطريق رزيم . والمرزمان مرزما الشعريين ، وهما نجمان أحدهما في الشعرى والآخر
في الذراع . وأمّ مرزم للشمال . وأنشد ابن الأعرابي : تعشّى أعلى أنفه أمّ مرزم . والرزمة التي جمعه

الرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيماً اذا شددتها رزماً والمرازمة في الاكل الموالاة كما تُرازم
الرجل بين الجراد والتمر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا وقد مرّ في الملاءمة
الحمد ابو زيد رزم الرجل رزاماً اذا غضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم وقال
ولولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما اي او ان اسوءك علقما اي يا علقمة رسم الرسم الاثر
ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها وقال ذو الرمة اان ترسمت من
خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست ان تحفر او تبني وقال ترسم الشيخ
وضرب المنقار والروسم الرسم ويقال الروسم شيء يجلى به الدنانير وقال دنانير شيفت من هرقل بروسم و
الروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة ايضاً والرواسيم كتب كانت بالجاهلية وقال
كانها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء وقد رسمت
ترسم رسيماً ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وصلى على دنها وارتسم والثوب المرسم
بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم
بالكسر رسيماً ولا يقال ارسم وقول حميد كلفت غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم اراد ارسم الغلام لا بعيريه
ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوماً وليلة رشم الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا
ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعاً والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت
عن ابن السكيت والرشم ايضاً مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذي يتشمم للطعام و
يحرص عليه وقال لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بنز للضيافة ارشما والارشم ايضاً الذي به وشم وخطوط
وارشم البرق مثل اوشم ورشمت ارشم مثله مذموم رضم الرضم والرضام صخور عظام يوضع بعضها فوق بعض
في الابنية الواحدة رضمة ويقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضماً ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء بالصخر
ورضمت الارض اثوبتها للزرع ورضم به الارض اذا جلد به الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه الارض
ويدرون مرضوم الغضب كان غضبه قد نشج رطم رطمته في الوحل رطماً فارتطم هو اي ارتبك فيه وارتطم
عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشيء
شاة رطوم بها داء يسيل من انفها رعم الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد
وهو الفتن والقيل جميعاً ورعمت الشمس ارعمها اذا رقت غبوبها وهو في شعر الطرماح رغم الرغام بالفتح
التراب وقال ولم آت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام اي الغردن ويقال ارغم الله انفه الصقه
بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه وارغميه والرغامى بالفتح زيادة الكبد وقصب
الرئة قال الشماخ يصف الحمر يطايرها بالرغامى والخياشيم جازئ والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان
قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والمرغم للغضب وربما جاء بالذال والرغم بالضم الرغم فيه ثلث لغات رغم ورغم
ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وسلم بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان
بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفي لله رغماً والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى يجد
في الارض مراغماً كثيراً قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض رقم الرقم الكتابة قال تعالى
كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه و
هو في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيماً والرقم ايضاً ضرب من البرود قال ابو خراش فعادت
من العقم والرقم والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجع وشم
في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتين كالظفرين
ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقميات سهام تنسب الى موضع بالمدينة في قول
لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويوم الرقم يوم من ايام العرب عقر فيه قرزل
فرس عامر بن طفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما

لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله
تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري
ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع
والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما اشبهه ومرتكم الطريق جادته رمم
رممت الشيء ارمه وارمه رماً ومرمة اذا اصلحته يقال قد رم شانه ورمه ايضاً بمعنى اكله وفي الحديث البقر
ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكروا احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه
حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح والثم من الاصلاح والرم
من الاكل واسترم الحائط اي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة
وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتمت الشاة من الارض اي رمت واكلت وما له
منه حم ولا رم اي بد وقد يضمان فيقال ما له حم ولا رم اي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثم ولا
رم ولا يملك ثماً ولا رماً قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة
لقوله اشعث باقي رمة التقليد يعني وتداً ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلاً دفع الى رجل بعيراً
بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئاً بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى يخاطب خماراً فقلت له هذه
هاتها بادماء في حبل مقتادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر
رمة اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكر
والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال
الكثير والرم ايضاً المخ والمخ يقول منه ارم العظم اي جرى فيه الرم وقال هجا من لما ان ارم عظامه
تلوحان في الاعراب مات هزالاً قال ابو زيد ناقة مرم بها شيء من نقي وبقية ورماً ايضاً ويقال للشاة اذا
كانت مهزولة لا يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارم القوم اي سكتوا فالنار
مستجيب ما لوى من الاتنا تكلون عنه الحرب لم يتم مرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع ارمام موضع
واعرام جبل وربما قالوا الجملم رنم الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله
ثم للطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض والرنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت
قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس يجاوب الصوت برنموتها تستخرج الحية من نابوتها يعني جحر القلب
من الجوف روم رمت الشيء ارومه روماً اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة
مختفاة لضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة
بين بين كما قال اان زم اجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين انت حزين قوله اان زم تقطيعه فعولن
ولا يجوز اسكان العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن اخفى انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء
الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين
وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه
ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع
لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا
يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلاناً ورومت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب
ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسالني برامتين سلجماً والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك
النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرام ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم
هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة
كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء رهم الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم ورهام
وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الديمة الرهمة وهي اشد وقعاً من الديمة واسرع ذهاباً وارهمت السحابة

الحق بالرهام وقولنا بفلان فكأني أرهم جانبه أي أخصبتها. ورهم بالضم اسم امرأة. والمرهم الذي يوضع
على الجراحات معرب. [رهم] رأمه يرأمه رأما أي برحه يقال لا ترمه أي لا تبرحه. وقال الفراء للتصامي منصبا
بلطافة وأطف هذا الأرم مكانية. ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى. وقال ما أنا رمت من عند
فانا لخير إذا لم ترم أي لم تبرح. والرم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور. وأنشد ابن السكيت: وكنتم كعظم الرم
لم يدر جازر على أي بدأي مقسم اللحم يوضع. وغير يعقوب يرويه يجعل. وقال ابن الأعرابي الرم القبر. وقال
إذا ابت فاعتادي القبور وسلمي على الرم أسقيه الغمام الغواديا. والرم الدرجة لغة يمانية حكاها أبو
بن العلاء. والرم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا رم أي فضل. قال العجاج: والمعصر قبل هذه
المعصور بجريات غرة للعزب بالزجر والرم على المزجور أي من زجر فعليه الفضل أبدا لأنه إنما يزجر
أمر قصر منه. ويقال قد بقي رم من النهار وهي الساعة الطويلة. ورم الرجل إذا انقطع به. قال ورم بالمكان
الذي كان معي. ابن السكيت رم فلان بالمكان ترنيما أقام به. ورمت السحابة وأغصت إذا دامت لم تقلع
ونرم موضع. وقال نبلاء ترنم ضامهم لم يبتر. أبو عمرو مرم كان يعجله من رام. فصل الزاء [زأم] الزأمة
الصوت الشديد. والزأمة شدة الأكل والشرب. وقال ما الشرب إلا زأمات بالصدر. وزئم به إذا صاح. وزئم
أي ذعر على ما لم يسم فاعله. وأزأمته على الأمر أي أكرهته مثل أذأمته. وزأم لي فلان زأمة أي طرح كلمة
لا أدري أحق هي أم باطل. ويقال ما عصيته زأمة أي كلمة. قال الفراء زأم الرجل إذا مات. وموت زؤام
[زجم] الزجمة بالفتح بمنزلة النأمة. يقال تكلم بزجمة أي بنبسة. وسكت فما زجم بحرف أي ما نبس. ويقال
ما عصيته زجمة أي شيئا. والزجوم القوس ليست بشديدة الإرنان. [زحم] الزحمة الزحام. يقال زحمته وزاحمته
وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه. [زرم] زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء ولي. وأزرمه غيره
وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله. وزرم الكلب إذا زرم دونه بطنه في جاعرته. والزرم المضيق
عليه. ويقال للبخيل أن دم وزرمه غيره. قال ساعدة بن جؤية: حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ بالغزو
ملتجحا. وزرمت به أمه إذا ولدته. أبو عبيد المزرئم المنقبض. وقد ازرأم ازرئماما. الازدرام الابتلاع
الزردمة موضع الازدرام والابتلاع. ويقال ازدرمه أي عصر حلقه. [زعم] زعم زعما وزعما وزعما أي قال
وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت. والزعيم السيد للقوم. وقول لبيد: والزعامة للغلام يريد السلاح
لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دون الابنة. والزعم بالتحريك الطمع. وقد زعم
بالكسر أي طمع يزعم زعما. وأزعمته أنا. قال عنترة: زعما لعمر أبيك ليس بمزعم أي ليس بمطمع. قال ابن السكيت
ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا. ومن قولهم فلان مزاعم والزعم
الكذب. وناقة زعوم وشاة زعوم إذا كان يشك في سمنها أنها طرق أم لا فيغبط بالأيدي. وقال زجرت فيها
عيهلا رسوما مخلصة الأنقاء أو زعوما. [زغم] التزغم التغضب مع كلام. قال أبو ذؤيب يصف
رجلا جاء إلى أهله على ناقة بين نوق فجاءت بنعشن وأنه ليسمع ذفراها تزغم كالفحل. قال الأصمعي تزغمها
صياحها وحنينها وأنه ليسمع ذفراها ليسكتها. وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا. قال لبيد: فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها
على خير ما يلقى به من تزغما. ويروى بالراء. [زقم] الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد. والزقم أكله. قال
ابن عباس لما نزل قوله إن شجرة الزقوم طعام الأثيم قال أبو جهل التمر والزبد نتزقمه. فأنزل الله تعالى إنها
شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين. وازدقمت الشيء أي ابتلعته. وأزقمته إياه أي أبلعته
والتزقم التلقم. قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن إذا أفرط في شربه. ويقال أيضا الزلقوم بالفتح الحلقوم
[زكم] الزكام معروف. وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم. وهو زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما
[زلم] يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة أي قده قد العبد. وقال الكسائي أي حقا. قال اللحياني
يقال في الكل وكذلك في الأمة. قال يقال هذا العبد زلما يا فتى أي قدا وخلقا. ويقال للمرأة التي ليست
بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذرة. ورجل مزلم مقذذ إذا كان خفيف الهيئة. عن ابن السكيت قال ويقال قدح

مزلم ومزليم أي طر وأجيد قده وصنعته. وعصام مزلمه. وما أحسن ما زلم سهمه. وقال ذو الرمة كأنها وقد زلمتها المنايا
شبه خفت للتعبير بالوحي أي قد أخذت المعاول من حروفها. والمزلم السيئ الغذاء. والزلم بالتحريك القدح. قال
بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم. وكذلك الزلم بضم الزاي. والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل
الجاهلية يستقسمون بها. والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام عن أبي عمرو. وقال الخليل الزلمة يكون للمعز في حلوقها معلقة
كالقرط ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون. والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء. وقال تركت بني
السماء وفعلهم وأشبهت تيسا بالحجاز زنما. والأزلم أيضا الأزنم الذي يكون خلف الظلف. والأزلم الجذع الدهر
وقال يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم الجذع. وزلمت الحوض ملأته. وزلمت عطاءه قللته. والازلام
القوم ارتحالهم أي ولوا سراعا. وقال أبو زيد ارتحلوا. والازلام الشيء انتصب. وازلأم النهار إذا ارتفع ضحاؤه [زمم]
الزمام الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما. وزمام النعل ما
يشد به الشسع. يقول زممت النعل. وزممت البعير خطمته. وقول الراجز: يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق
أرنبا خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا. أراد زامها فحرك الميم ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في
اسوأدت بمعنى اسوادت. وزم أي تقدم. وزم بأنفه أي تكبر فهو زام. وقوم زمم أي شمخ بأنوفهم من الكبر. قال الراجز
شراخه تفلغ هام الزمم. زمم الجمال شدد للكثرة. ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما رأسه أي رافعا رأسه. وقد
زمها الذئب وازدمها بمعنى. والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد. والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم. وزمزم أيضا بالفتح
اسم بئر بمكة. وزمزم وحطيط اسمان لناقة. وقد ذكرناه في اللام. والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس. وقال
زمزم من العزم. وقال الشيباني الزمزيم أيضا الجلة من الإبل. قال ولذلك الزمزوم. وداري من داره زمم أي قرب. وقال
ابن الأعرابي لا ولا زمم. وحكي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاءه. وأمري من فلان زمم أي قصد كما يقال أمم. وزمم بالضم
موضع. قال الأعشى: ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زمم. يقول ما كان هواها إلا عن غرة. [زنم] يقال هو العبد زنمة وزنمة
وزنمة وزنمة أي قده قد العبد. وقال الكسائي أي حقا. والزنمة شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام
من الإبل. يقال بعير زنم وأزنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة. والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف. وأما الذي
في الحديث الضائنة الزنمة فهي للكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز. قال الشاعر وجارت جعله دعص
صفا بالضوع عنوقتها أخوات زنيم. والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة. والمزنم أيضا
صغار الإبل. ويقال المزنم اسم فحل. ويروى قول نصير: من آل مزنم. وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم. قال عكرمة هو اللئيم
الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها. وأزنم بطن من بني يربوع. قال ولولا أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو
عبيدا وأزنما. [زهم] الزهم بالضم الشحم. قال أبو النجم يصف الكلب: تذكرنهم الكفل المشروطا. وزهمان اسم كلب. والزهمة
الريح المنتنة. والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة أي دسمة. والزهم أيضا السمين
قال زهير: القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم. أبو زيد المزاهمة القرب. يقال زاهم الخمسين
إذا داناها. [زهدم] زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم. وزهدم أيضا الصقر. ويقال فرخ البازي وبه سمي
الرجل. والزهدمان أخوان من بني عبس. قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوين بن رواحة بن
ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض. وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما
عليه مالك ذو الرقيبة القشيري. وفيهما يقول قيس بن زهير: جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء أجزي بالكرامة
وقال أبو عبيدة هما زهدم وكردم. الأصمعي [زيم] اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدن. وزيم اسم فرس لا ينصرف
للمعرفة والتأنيث. قال الراجز: هذا أوان الشد فاشتدي زيم. فصل السين [سأم] أبو زيد سئمت من الشيء أسأم
سأما وسآما وسآمة إذا مللته. ورجل سؤوم. [سأسم] السأسم الأبنوس والميم زائدة. [سجم] سجم الدمع سجوما وسجاما. قال
والسجم وسجمت العين دمعها. وعين سجوم. وأرض مسجومة أي ممطورة. وأسجمت السماء صبت مثل أثجمت. والأسجم
الجمل الذي لا يرغو. [سحم] السحمة السواد. والأسحم الأسود. والأسحم في قول زهير بأسحم مذود القرن. وفي قول النابغة ويقال
بأسحم دان. ومن قول الأعشى بأسحم داج عوض لا نتفرق. يقال الدم يغمس فيه اليد عند التحالف

سوادحلمة الذئب ويقال بوق الحمر و سحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها
والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العزيمة مانع ما قد مضى من سحم يعاوضها والسحمة سلة والسحمان جبل
بعينه بكسر الهمزة والحا سحم السحمة السواد والاسحم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه اي
سوده ويقال هذا الثوب سخام المس اذا كان لين اللمس مثل الخز وريش سخام اي لين المس رقيق وقطن سخام
وليس هو من السواد قال يصف البحر كانه بالصحصان الاجل قطن سخام بايادي غزل ومنه قيل للخمر سخام و
سخاميه اذا كانت لينة سلسة والسخيمه الضغينة والموجدة في النفس سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد
سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو نادم سادم وماله هم ولا سدم الا ذاك وركيه سدم وسدم مثل
عشر وعشر اذا ادفنت قال ذو الرمة سدم الساكن للمرجان صفرا وقال لبيد سدم قليل عهده بانيسه من بين
اصفر ناصع ودفان والسدم الفحل العظيم الهائج وقال وطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم ورجل
سدم اي مغتاظ وفنيق سدم جعل على فمه الكعام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر
كذلك قوم لوط اذ امسوا كعصف في سدومهم رميم سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم كله مولد
سرجم السرجم الطويل مثل السلجم سأسم الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها
النبع والساسما السرطم الطويل قال الشاعر اصم الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج يقق سطم يقال
فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم واشرفهم وقال وصلت من حنظلة الاسطما ويروى بالصاد واسطمة الحسب
وسطه ومجمعه والاطسمه مثله على القلب وقال يا ايها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه اي في اهله
وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسامة تغلب بن الماء والطاء فيه والاسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفي
الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سعم السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال سعم نطارة
سعوما قوله نطاره المنسوبة الى بني النطار وهم قوم عكل سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما
لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد
قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس بها الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى الا الثمام قال ابو عبيدة
ابو عمرو ونبت الثمام بعيره ينصبه سلم ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة مثل دلو السقائين وسلم اسم رجل
وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طيء وسلمى حي من دارم وقال يعيرني سلمى وليس بعضاءة ولو كنت من سلمى
تفرعت دارما وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينه بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير
وهو سلمة الخير وهو من المشيرة وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره و
اسلمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم رجل واسم جبل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم
الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام ايضا اسم رجل وبنو سلمة بطن
من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال ذا الخليلين وذو بغابني بوت
وراي بالسهم واسلمه عند السالمه وهو لغة لحمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك
قال ابو الربيس الثعلبي يصف ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله والسلام والسلامه البرائة
من الاسماء الناس والسلم بالكسر السلم وقال وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرا ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة
يذهب معناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني
والسلم السلامة والسلام والاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام
ايضا شجر قال بشر بضاحة في اسرتها السلام للواحدة سلامة والسلم البراءة من العيوب في قول امية وقرك
ودعا لا سلما والسلامان ايضا شجر والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرس
البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين اذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد
قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين واحده وجمعه سواء وتجمع على سلاميات

ويقال الجلد التي من نصيين والاديف سالم قال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم واديرهم وجلدة بين العين والانف
سالم وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت عندي كسالم والسلام والتسليم الذبح كانهم تفالوا به بالسلامة
ويقال استلم لنابه وتلب تسليم الى الحجالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا ويثني لا بذي تسلمان والجماعة
لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتاويل لا والذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال
لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش وقوله
ذي تضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كان على سنابكها مداما اضاف آية الى يقدمون
وهما بادران لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه
وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا
بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلم واسلم اي دخل في السلم
وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وسلمت
الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والاسليم عرق
من البنصر والخنصر والسلام بالكسر الحجارة قال الشاعر كان متونهن على الحقب تدخو ضنابو ام السلام سلجم السلجم
بالكسر الداهيه والغول والسنه الصعبه سلجم السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال رجل
سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح سلهم السلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم
لونه اسلهماما سمم السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره فانه للواحد سم وسم وفيه
السم القاتل بضم وبفتح ويجمع على سموم وسمام وسمام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء
ماله سم ولا حم غيرك وقد تضمان ايضا والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسممه اي سقاه السم وسم الطعام اي
جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت قصدك وسممت بينهما اي اصلحت وسممت القارورة ونحوها اي سددت
وسممت النعمة اي خصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت اي بلغت الكل والسامة
الخاصة يقال كيف السامة والعامة وذات السم السامة وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل السمة
الخاصة والاقارب واهل النماء الذين ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره
والسموم الريح الحارة يؤنث يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون
بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا
ابن نيزك والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضا موضع ويقال بسمسم او عن يمين سمسم ورجل سمسام اي خفيف
سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم سنم السنام واحد اسنمة
الابل وسنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر
كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار ونبت سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه
كالسنبل قال الراجز والحان بارز السنم المجودا وبعير سنم اي عظيم السنام وسنام سنم على وجه الارض واسنم
الدخان اي ارتفع وقال كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو
ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه سوم السومة بالضم العلامة
تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت
فلانا اي ماليا اذا حكمته في مالك عن ابي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين
قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالواو
والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد
سومت الرجل اذا خليته وسومه اي حكمه وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق
الذهب الواحدة سامة وبها سميت سامة بن لوي بن غالب قال قيس بن الخطيم لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا

عن ذي سامة المقارب اي على ذي سامة من فيه يعني علاه والهاء في سامة الى البيض يعني البيض المموّهة فاما
يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام ابن نوح وهو ابو
العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي سائمة وجمع السائم
والسائمة سوائم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي قال تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومته
سواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته اياه واردته
عليه وسام اي مر وقال اخو [illegible] زيد وحشيف اذا سامت على الملقات ساما وسوم الناجح مرها والسيماء
مقصور من الواو وقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجي السيماء والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه الله
بالحسن يافعا له سيماء لا تشق على البصر اي يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب
والجمع السهمان وسهم ابنت جارة او المسهم البرد المخطط والسهمه بالضم القرابه قال عبيد قد يوصل النازح
النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمه النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم
فاعله اذا اصابه السهام والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما
والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخا تنائف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب تقول
زار الخيال اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبيها قروح من آثار الحبال والاخلق الاملس والمساهم
غيرها السفر والسهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام والمساهمة المقارعة قال ابو نخيلة
فلم يعطوا في النعم المسهم وساهمته اي قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع واستهموا اي اقترعوا
وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة من قريش وسهم ايضا في باهلة **سلهم** اسلهم الذي السلهم اي تغير في جسمه
ولونه وسلهم حي من مذحج **فصل الشين** **شأم** الشام بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال
وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شآم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامراة
شآمية مخففة الياء وشآمية والشامة المسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان
شائم باصحابك اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ونظرت يمنة وشامة والشوم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم
ومشوم ولا يقال مشيوم والتشاؤم ضد التيامن يقال ما اشام فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شام فلان على قومه يشامهم
فهو شائم اذا جر عليهم الشوم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شوما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو عبيدة
مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها ورد ناعبا على موضع مصلحين وليسوا لخفض الباء اي ليسوا
بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تساءموا ابه واما قول زهير فتنتج لكم
غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فيقول انه بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم
كما جعلوا اسم الضر الضراء [illegible] ثم يقولوا اشأما كما لم يقولوا اضر للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره
تفاعله لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل ينتسب الى الشام مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشام و
قال صرمت حبالك في الخليط المشئم **شبم** الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وشبم الماء بالكسر فهو
شبم ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع وانشد يعني نفسه كانوت مرتب غدا شبما ينفض عن الصحار
والشبام خشبة يعرض في فم الجدي لئلا يرضع والشبامان خيطان في البرقع تشدهما المراة بهما في قفاها والشبام
حي من العرب وشبام جبل لهم ايضا **شبرم** الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة تسعى حلائلنا الى جثمانه يجنين
لحركة فيه والشبرم نبت من الغثاء والشبرم من الرجال القصير والبخيل ايضا وانشد [illegible] السعدي
يا منعم [illegible] شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال يصف حميرا يرتعي من ذلك وفاق تسطلا بغضن
شبرمان منقلا **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل
الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة
اخص منه وشحمة الارض الكمأة البيضاء وشحمة الاذن معلق القرط ورجل شحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي
سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان باصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر

شخم شخم اللحم تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وتغيرت ريحه وقال ولقد تركت
مشخمة اي فاسدة **شدقم** شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت
غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيداء فدفدا والشدقم الواسع الاشداق والميم زائدة **شذام**
الشيذمان بضم الذال الذئب **شرم** الشروم والشرم المراة المفضاة وشرم من الخرطوم منه وشبت شرم لتنزو كل
اعلاه ولا يداج الى اوساطه واصوله والشروم مصدر شرمه اي شقه وقال وقد شرم اجلده فانشرم والشارم السهم
الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا وشرم الصيد اي يقلب جرحا وقال من يحموم
لحما ومشترم والشرم المشقق وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه اشترى ناقة فراى فيها تشريم الظاء فردها
والتشريم التشقيق اي مزق وتشقق والشرمه بالضم اسم جبل قال اوس نوعليهم من ابان وشرمه ورجل اشرم
بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعه من الشيء
وثوب شراذم اي قطع ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل وانشد ابو عمرو يلحن من اصوات حاد شيظم
صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الغبار عوابسا من بين شيظمة
واجرد شيظم ويروى واجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتي الجسيم والفرس الرائع **شغم** بطن شغوم وفحل شغوم
بالغين معجمة اي طويل قال المرزوق السعدي وتحت رجل بازل شغوم فلم نعط غاربه مقموم ويقال الشغاميم
الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اي
جزيته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال الشاعر [illegible] قتادة غير سائله جزل
العطاء وعاجل الشكم وتشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الفاس والجمع شكائم قال ابو دواد نعي شوحا ركالجوالق فوها مستحاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة
اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي يخاطب امراة في ابنه عرارا
وان عرارا ان يكن ذو شكيمة تعانينها منه فما املك الشيم وشكمت الوالي اذا رشوته كانك سددت فمه بالشكيمة
وقال قوم شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير اصاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم رجل **شلم** شلم
على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل
شمم شممت الشيء اشمه شما وشميما وشممت بالفتح اشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذر كلمة معناها القذف فاشممته
الطيب فشمه واشمه بمعنى وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والشامة
الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شام فلانا اي انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت
منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كانها طير تعاول في شمام وكورا ويروى بكسر الميم
وله راسان يسميان ابني شمام قال لبيد فعلت شمت عن اخرين ذا ما على الاحداث الا ابني شمام والشمم ارتفاع
في قصبة الانف مع استواء وان كان فيها احديداب فهو القنى ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل الراس
بين الشمم فيهما ابو عمرو واشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه ويقال مالي اراك مشما
عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشم القوم اذا حادوا واعرضوا بوجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقال للوالي اشمى
يدك وهو احسن من هاولي يدك وعرضت عليه فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف ان يشمه الضمة او الكسرة
وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه
الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر متى امام لا يؤرقني الكري ليلا ولا اسمع اجراس المطي قال
سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقي الكرى
متفاعلن ولا يكون ذلك الا في الكامل وهو البيت من الرجز وقلب شميم اي مرتفع وقال يصف فرسا
تلاعبه لنعمان بعضن بان الى كتفين كالقتب الشميم والمشموم المسك قال علقمة يحملن اترجة نضح العبير
بها كان تطيابها في الانف مشموم **شهم** شهمه اي افزعه قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة
مستوفض من نبات القفر مشهوم اي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد والشيهم

الذكر من القنفذ قال الاعشى لترتحلن مني على ظهر شيهم قال الاصمعي الشيهام السعلاة **شيم** الشيام جمع شامة
وهي الخال وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء اي ناقة
سوداء ولا بيضاء والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال ملقطعام
الاذ دلا تنظروا بالشيم والجريث ولا تعلد والشيم السود قال ابو ذويب يصف خمرا فلا يشترى الا بربح سباؤه
بنات المخاض شومها وحضارها اي سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا اسمعتها والاشنها جمع واحدها اشيم
ورواه ابو عمرو شيمها والشيمة الغريزة واصله فعلة فسكنت الياء والجمع شيائم مثل معايش وشمت السيف
اغمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق
اذا نظرت الى سحابته اين تمطر وتشيمه الضرام اي دخله وقال غاب تشيمه ضرام مثقب ويروى تسنمه والشيام
الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل يدرون في شامة وطفيل
فهما جبلان والشيمة الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر الطرماح ثم من
ملو وحشية مصرعة مسد او شيام قال الخليل شيام حفرة قال ويقال ارض رخوة التراب واحتج بهذا البيت
وسمعت ابا امامة رحمه الله يقول الشيام بالحسي الخاص وعن الاصمعي وانما سمي بذلك لانشيامه فيه ودخوله
والشيمان موضعان وصلة بن اشيم رجل من التابعين **فصل الصاد** **صتم** عبد صتم بالتسكين ورجل صتم
ورجل صتم والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم
يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشد ابن الاعرابي ومنتحى صتما فقال رايته لحيفا وما جرت على الرجل الصتم
والف صتم اي تام ومال صتم واموال صتم من العزاء والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال
الف مصتم اي مكمل وشيء صتم اي محكم تام **صحم** الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا
والاصحم صام جرامزه حزابية حيدى بالدحال والصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت
البقلة اصفرت **صخم** اصطخمت فانا مصطخم اذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب قائما **صدم** صدمه صدما
ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند
الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة قصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء ياخذ رؤس
الدواب والعامة تضمه وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه
والاسم الصرم وصرم النخل اي جده واصرم النخل اي حان له ان يصرم واصطرام النخل اخترامه والانصرام
الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة
وهو ان يقطع طبيها ما ليبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول المصرمة الاطباء
من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل افتقر والصرم
الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصارم والصرمة القطعة من الابل
نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة وجنح الليل من صرادها صرما والاصرمان
الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد للمرار على صرماء فيها اصرماها
وخريت الفلاة بها مليل اي هو مليل والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل
والصرام بالضم آخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا
ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العذر آخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من
اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت يا اسرما كان الوخاء ونسائه اذا الحرب سماها صرام
الملقب والصرم بالكسر ينعل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم
بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من
الاضداد قال بشر يجلي عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال الله تعالى فاصبحت كالصريم
اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة

وصريمة

وصريمة من غضا ومن سلم اي جماعة منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان
ياكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته
صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على لجامه ومد راسه رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت
اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا اقتطعتا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين
كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم
الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم
والاصطلام الاستيصال **صلخم** اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الابل والميم
زائدة **صلدم** فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة وراس صلادم بالضم صلب وانشد ابن السكيت
بيتها مستن الذنوب الواذم سديين في راس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح **صلقم** الصلقمة تصادم
الانياب ويقال الميم زائدة **صمم** صمام القارورة سدادها تقول صممت القارورة اي شددتها واصممتها
اي جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة شديدة ورجل اصم بين الصمم ويقال
وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث
ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية اي
زيدي ويقال صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصاموا اي اسكتوا وصممه بالعصا اذا ضربه بها وصمه بحجر
وصمم صداه اي هلك قال ابو عبيد اشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو
ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه
الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد
جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف
بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصمم بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع
والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها
فهلا غداة الصمتين تديمها اراد الصمة ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم
الحر وصميم البرد اشده قال الخفاف بن ندبة وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا
قال ابو عبيد وكان صميم خيله يومئذ معاوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من الارض
الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصام
والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال خليل لم اخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام وصمم
في السير وغيره اي مضى قال حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما وصمم اي عض
ونيب ولم يرسل واعض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال
طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت
تسائلني ما اصم عن السؤال يقول يسائلك شيئا فقد صم عن السؤال واصممته وجدته اصم والتصام ان يري من نفسه
انه اصم وليس به واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هو الجريء
الماضي وقولهم صمي حصاة بدم اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها تقع على الارض
وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال ايضا للصدى **صنم** الصنم واحد الاصنام يقال
انه معرب شمن وهو الوثن **صهم** الصهميم الخالص من الخير والشر مثل الصميم والهاء زائدة و
انشد ابو عبيد للمخبل ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا يشتكي الكلوما قوم ترى واحدهم صهميما لا راحم
الناس ولا مرحوما والصهميم السيء الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال
الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد
وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وخيل تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كان الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني لا تدور وقوله تعالى انى نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابوعبيدة كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل

فصل الضاد

ضبرم الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد ضيثم الضيثم الاسد مثل الضيغم ابدلت الغين ثاء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيثم بالثاء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة ضجم الضجم العوج والضاجم الاضجم اذا اختلف والضجم ان تميل الانف الى احد جانبي الوجه ورجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمضاجم المعوج الفم وقال ذو الرمة [illegible] المضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الاضخما لانهم اذا وقفوا على الاسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا فيقولون هذا محمد وعامر وجعفر والاضخومة عظامة المرأة ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة والشيحة في طرفها نار ويقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة العض قال الراجز لا سالم الجاني منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل الضمرز وروى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضرزم فالمسنة فيها بقية شباب قال المزرد اخو الشماخ [illegible] رجيم دمي [illegible] صواة في لها زم ضرزم وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال الكنف اراد [illegible] صارت العضيضة صواة في لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى بروها كما يرجى برو الصغير ضرغم الضرغامة الاسد وقد ضرغم الابطال بعضها بعضا في الحرب ضغم الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال ابوعبيد الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الاسد ضمم ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه وتضامة القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال الفرس سباق الاضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما انضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل ضيم الضيم الظلم وقد ضامه فضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه لغات ضيم الرجل وضيم الرجل وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر واني على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل من قول الهذلي بضيمها

فصل الطاء

طحم طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثل الهمزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت طحرم طحرمت [illegible] وطحرته معنى اي ملازمته وكذلك القوس اذا اوترتها طخم الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم طرم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف نساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف قال رؤبة في ملمعم الطريم التشريب والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب طرخم اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجاء الطرخم المطرخم بيض عينيه العمى المعمي طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله المطرهم الشاب المعتدل وقد

اطرهم اطرهماما قال ابن احمر ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا طسم حي من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم من عهد ابرهيم لما يطسم والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابوعبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش اردّ شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه ويقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء المكسب ابوعبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه تقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام القرا يقال جزور طعوم وطعيم اذا كان بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة اي صار لها طعم واطعمت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال في الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين يقال انها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي اي تشتهي فتأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المقدمتان المتقابلتان طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على الطغام للواحد والجمع سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحد طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي تسميها العامة الملة وانما الملة اسم الحفرة بعينها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا تصيبه النار ابدا ويروى لا يصيبه حر جهنم ابدا طلخم اطلخم الليل اذا اسحنكك و[illegible] عن ثعلب انه كان يقول الحاء غير معجمة في الطلحام [illegible] اسم موضع وطلحام معا اسم موضع في قول لبيد فبعارضات الفهر [illegible] والطلخوم الماء الآجن جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم ويقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو مطموم واطم شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طمم تطميما وربما قيل بالكسر طميما اي يعد له سعلة قال الراجز حوزها من برق الغميم اهود والوفق والطميم ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر جرق يمانية لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم للعجم يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير طهم فرس مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري ما الطهم هو وطهمان اسم رجل ابن السكيت طامه الله على الخير [illegible] جبله اي جبله مثل طامة

فصل الظاء

ظأم الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه يقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وظلمني فلان اي ظلمني مالي وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم اي احتمل قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم [illegible] ان تسأل فوق طاقته ويروى فيظلم اي يتكلفه وفي انفعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرنا والظليم الشديد الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة والظلام اول الليل

عن الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شي قال ابو عمرو
ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اي اول شي يسد بصرك في الرؤية ولا يشتبهن منه بغيره ويقال لقيت من ظلمك
الشعر الذي ظلم الدرع ظلم لا ظلا اسما على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلمة والمظلوم اللبن يشرب قبل ان
يبلغ الرؤوب وكذلك الظليم والظليمة والظلم وظلمه ظلما اذا سقيه منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال وقائلة ظلمت لكم
سقاي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت
الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط
ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال رجل ناجح في عنبر ابعد ابناحة على العيس ترد ردها ظليمها والظليم الذكر
من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال
الى شنباء مشرب الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم يبتهر وتبسمت ثناياها كالبرق
غر ظلومها والظلم موضع **فصل الغين غيام** الغيام الغيق القلب قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد
وشبه العدب العيام من الاقوام شبها بجللك مرعما **عتم** العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل
بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم
الناقة التي تحلب العتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم اي بطي محتبس وقد عتم قراه اي ابطا وعتم تعتيما مثله
ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد اي ما لبث وما ابطا وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في ضربه والعامة تقول
ضربه فما عتم تكتب عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل بما قمر اربع فقال عتمة ربع اي قدر ما يحتبس في عشاية واعتم الرجل
قرى الضيف اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وعزبت الوادي
فاعتم منها شي اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري **عثم** عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا تعدى
ولا يتعدى **عثجم** العثجمة من النوق الشديدة والذكر عثجم والعثجم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال
جحش سنينه عثجم وعثمت المرأة المزادة واعثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعثم اي ان
لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اي استغن به الاصمعي جمل عثوم وهو العظيم وانشد
لعلقمة بن عبدة يهدي بها اكلف الخدين مختبرا من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال العنوي العثوم الانثى من الفيلة وانشد
الاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطيت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام شجر وقال
اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الزبيب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل
وما اشبهه قال ابو ذويب يصف ملسا وهو المفازة منتوقد في حصاة الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ والواحدة
عجمة مثل قصبة وقصب ويقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب
الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة
العجمان نحو الطلاب والطلب والعجم التي تعجم العضاه والنار والشوك فتجزأ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث
جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي
لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان
افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين فينسب اليه فيقال لسان اعجمي
وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فينسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعس وقعسري
هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما قول الشاعر كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به
العجم وانما اراد كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والعجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلوة
النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره
والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال ابن عود لك المعجوم الصلابة وكذلك الا الايد قال
ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اي ذات سمن وقوة وصبر على السير وما عجمتك منذ كذا اي ما

اخذتك ورايت فلانا فجعلت عيني تجمه كانها تعرفه والتوى بمجم قرنه اذا اضطرب به الشجر يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة
والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمته ومنه حروف المعجم وهي الحروف
المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من سائر الحروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما يقول مسجد الجامع وصلوة الساعة الاولى
وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعلام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكتاب خلاف قولك
اعربته قال رؤبة الشعر لا يستطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي ياتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على
المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع
الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الداراقوت بعد محرنجم من مغرب نبعها ومن معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم
عليه الكلام واستبهم ابو عمرو والعجمجمة من النوق الشديدة مثل العجمة وانشد ابن بادرك ودشاب كالقطا عجمجمات
حشمها لحنت المرى **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة
شجرة والعجرمة الاسراع **عدم** عدمت الشي بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم
اذا ضممت اوله وان فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله
واعدم الرجل افتقر فهو معدوم ومعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال لبيد والعداعدا وما يعدمني صاحب
عمر طويلا المختلف يقول ليس معي احد غير نفسي ومركبي والعدايم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامة مثل
لبني جشم والعدم البقم ويقال دم الاخوين وقال امادمار تائرات لخالط على سمه العرق وبالنسر عندما العدم البقم
والاكل بغفاء يقال فرس عذم الذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش
يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا اعذام والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجر يطلب جاره
في عذايم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه
واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم
تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال دبت عليها عارمات الانبات
اي خبيثاتها ويروى ذربات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وجمعه عرمان وقطيع اعرم
بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امراة راعية حياكه وسط القطيع الاعرم والعرمة بياض يكون بمرمة
الشاه والعرمة بالتحريك مجمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى قال الراجز يدق معزاء الطريق
الفادد دق الدياس عرم الايادد والعرمة متعرة رملة لبني فزارة قال بشر بن ابي خازم ان العريمة مانع ارماحنا
ما كان من سحيم بها وصفار والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته **عرتم** العرتمة مقدمة الانف قال يعقوب
يقال كان ذلك على رغم عرتمته وهي العرتبة بالباء وربما جاء بالتاء وليس له نظائر قال ابو علي العردام العود الذي يكون
فيه الثمار ونحو **عرزم** العرزم الشديد المجتمع والعرزام الاجتماع قال نهار بن توسعة ومن مترب ذعذعه بالسيف
ما له تذلل وقدما كان يعرزم الكرد العزار رجل عزاهم مثل جرام وناقة عزاهمة اي صخمة **عزم** عزمت على كذا اعزم
عزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة امر ويقال ايضا
عزمته عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزايم الرقى
الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وانشد الفراء لقد غدوت خلق الثواب
احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب ناكل ولا حظ في اي **عسم** العسم في الكف والقدم وهو ان ييبس
مفصل الرسغ حتى تعوج الكف او القدم رجل اعسم وامراة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اي لا يطمع في منالته ويقوي ما قال الراجز
كالنجم لا يعسم فيه عاسم وما لك في بني فلان معسم اي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحم حتى
خالطهم غير مكترث في حرب كان او غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد في الامر يحمل نفسه
فيه واعتسمه اذا اعطيته ما يطمع به منك والاعتسام ان تضع الشاة وتاتي الراعي وتاتي الى كل واحدة ولدها
عشم العشمة العجوز مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمة
وعاشم نفاية وعلج والعيشوم ما هاج من الثمام يبيس وقال كانما ذو الرخ يوم الرخ عيشوم الواحدة عيشومة

ابو عمرو عصم العصيم بقية كل شيء واثره من القطران والخضاب وغيره والعصم بالضم مثله قال الاصمعي سمعت اعرابية
تقول لجارتها اعطني عصم حنائك اي ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم
كنية السويق واما قول الراجز ارجد راس شيخة عيصوم فيقال هي الاكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ
يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله لا عاصم اليوم
من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع العصم قال لبيد
حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي
في جناحيه ريشة بيضاء من جناح الطائر بمنزلة اليد له يقال هذا اعز من الغراب الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده
قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض قال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة
والوعول عصم وعيرم عصما وان كان باحدي يدي الفرس بياض قل ام كثر فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح
فهو محجل ذهب عنه العصم وان بوجهه وضح وباحدي يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل
اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل
مني ذلول مرحل قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيات له في الرحل والسرج
ما يعتصم به لئلا يسقط واعتصم اذا تشدد واستمسك بشيء ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر كمل الفروسة دايم
الاعصام والذي لك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمن
بن المنذر ومن المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما
والعواصم بلاد قصبتها انطاكية عضم العضم لوح الفدان الذي في راسه الحديدة والعضم الخشبة الذي يذري بها
الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع اعضمة عظم عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم
مثله وعظم الشيء اكبره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف فنقول فانما يكون ذلك
فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى اوله وما لا يحسن
فيه وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن وجهك لانه
لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه تقول قد حسن وجهك فيتقل عليه واعظم الامر وعظمه اي فخمه والتعظيم التبجيل
واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه امر كذا ويقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء
اي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المراة عجيزتها وكذلك
العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام
وعظم الوصل ايضا خشبة بلا انساع ولا اداة عظلم العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية بقل ويقال هو الوسمة
والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر
والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وانشد ابو عمرو وانت عقام لا يصاب له هوى
وذو همة في المال وهو مضيع والعقام ايضا الداء الذي لا يبرا منه وقبائله الضم الداء المستوح صو الفتح والمعاقم من
الخيل المفاصل واحدها معقم والرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال حفاف شهدت بدلول
المعاقم محنق اي ليس برهل والمعقم ايضا عقده من التبن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم يقبل
الولد الحاكي رحم معقومة اي مشدودة لا يلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي غامض
ويقال اعقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث يعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك
عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا يلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم
بعده وامراة عقيم ونسوة عقم وقد يشكل وقال عقم النساء فلا يلدن شبيهه ان النساء بمثله عقم والاعقام ان
تحفر البئر فاذا قرب من الماء احتفرت حفرا صغيرا بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا احفرت بقيتها قال
العجاج يصف ثورا اذا احتى معنقما او لحفا وقال وماء داجن الجمات قد تعقم في جوانبه النباع اي احفر ويقال
تودد وعاقمت فلانا اذا خاصمه عكم العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المراة ذخيرتها

قال مزرد ولما غدت امي تحي بناتها اغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن
وسطه يترقع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم
اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اي حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما اذا ضرب عن زيارتك
وقال ان ميرا على شيء من معكم اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال اوس فهل ولم يعلم وشيع امره اي لم
ينتظر يقول مر بي ولم يكن وعكمت الابل تعكيما سمنت وحلت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر كثير اللحم العكرمة الانثى من
الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا ال عكرم واذكروا اواصرنا
والرحم بالغيب يذكر فحذف الهاء من غير نداء اضطرارا علم العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير
اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا
والمراة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثل
كسرته اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته
اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل
ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم والعار قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد
ههنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال
ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت واذا قيل لك اعلم ان فلانا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا
خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء
فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة
الماء وقال من العيالم الخسف والعيلم البئر الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم
والعالمون اصناف الخلق علجم العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم
من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر
علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر
علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سواء قال لبيد يسقي المحاجر العلكوم
العلاكم العظام من الابل عمم العم اخ الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة
وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة واخوة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلث لغات وقول ابي النجم
يا ابنة عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة وهم يقولون اصله عمتا فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم
جماعة من الناس قال المرقش فناديت للعم والمحم المحول الكثير الاعمام والاخوال والكريم وقد يكسران
وتقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا خالة وتقول هما ابنا خال ولا تقل ابنا عمة واستعممته عما اذا اتخذته عما وتعممته
اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب
كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل
ويقال للشاب اذا طال قد اعتم وشيء عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر ورغيف ورغف يقال استوى فلان على
عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه
كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد شدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامراة عميمة
تامة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميمهم اي صميمهم وجسم عمم اي تام وقال فان عرا ان
غير واضح فان احب الجون ذي المنكب للعمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية
والعمية مثل الغبية الكبر والعمائم الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما
عموما عماعما اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من جمع غير جامع وعمم اللبن ارغى كانه شبهت
بالعمامة وعمم اسم نخل قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطل والمعمم من الخيل
وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض وبقيته

الدم عوى كانه منسوب الى عجمي قاله الاخفش **عنم** العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجوارى قال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال فلم اسمع برجيعه امانت لغاة الطفل بالعنم المملول وينشد قول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد فهذا يدل على انه نبت له ورد ومنا معنم اي مخضوب **عوم** العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم والعومة بالضم دوبية تسبح في الماء كانها فص اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقته

وقدرة والمنحى مولى عومه تسبح ماءه فلقمه حتى يعود دحضا تشممه والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد للاول كما يقال شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد ونبت عامي ليس يابس اي عليه عام وعائم صنم كان لهم وعاومت النخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاومه معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة للنخل نعتها ان تبيع زرع عامك وتولهم لقيته ذات العوم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس الصالح في جريه والمعوم المحصد تنقضه تنقضه فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا للطرف الذي يركب في الماء والعامة لغة في العمامة وقال وعامة عومها في الكامه **عيهم** العيهم من النوق الشديدة قال الاعشى ولو دعلاتي وقطع وتمرق ووجناء مرقال الهواد عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهل الوطب الذي لا يدخ ينام على ظهر الطريق وقال وقد اثم العيمان الرائد **عيمة** العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى واعامه تسه توله بغير لبن قال ابن السكيت اذا استهى الرجل اللبن قيل قد استعر فان اللبن فاذا اطرقت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امراته **فصل الغين** **غتم** الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ النفس قال الراجز حر فتاحض لا اذ فلت وعتم نجم غير مستقل قوله غير مستقل اي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غثم** المغثم للشعر الذي غلب بياضه سواده وقال اما ترى شيبا علاني اغثمه فالغثمة شبيهة بالورقة الاصمعي غثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد **غذم** غذمت له من المال غذمة مثل غثمت قال شعران مولى سلمان بن قضاعة تعال الجفان والحلوم رحاهم رحا الماء يكالون كيلا غذمذما يعني جزافا وكثيره يدل على الكثير والغذم الاكل بجفاء وسعة وقد غذمه بالكسر وهو مغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل والغذيمة الفضيلة مما في ضرع امه اي يشرب جميع ما فيه والغذامة الضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال العطار في عشعث بينت الحوذان والغذم والغذمة الارض تنبت الغذم يقال لحلوان عذيمة منكرة غذرمت الشيء وعذمته اذا بعته جزافا وكيل مغذرم اي جزاف قال ابو جندب الهذلي نلعف ابنه المجنون الا تصبيه فتوفيه بالصاع كيلا غذارما ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذام **غرم** ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته انا وغرمته بمعنى والغرامة والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية **غسم** الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جوية يقلد ربه حتى اذا ادمست ذات العشاء بامداف من الغسم **غشم** الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والغشمشم الذي يركب راسه لا ينهاه شيء عما يريده ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بغشمشم **غطم** الغطم البحر العظيم الكثير يقال بحر غطم قال عجف وجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق **غلم** الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبرة كانهم صغروا

اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس قال ابن الفلومس والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلاة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في شعر عنترة واهلها الغيلم موضع والغيلم بالتشديد الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وغمت الجارية وغيرها اذا الغمت فيه وسحق الغمام بالكسر وهي كالكمام والجمع الغمائم وغممته غطيته فانغم قال اوس بن حجر ابنه يرتج على حين ان حد الذكاء وادركت قريحة حسي من شريح مغمم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيد مجازها ظلمة ومضيق والغمة ايضا قعر النحي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر والغم يومنا مثله وليلة غم اي غامة وصف بالمصدر تقول منه غم وحكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمى بالفتح ايضا مثل فعلى وليلة غمة اذا كان على السماء غمى مثال رمى وغم وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير ويقال صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى وللغمى بالفتح والضم جميعا قال الدلو لغمة لولا اغمى طامس ظلامها او غلمتها ومكره ايغالها وصمنا للغماء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيرت والغمم ان يسيل الشعر حتى يضيق الجبهة او القفا ورجل اغم وجبهة غماء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ويكره الغمم من نواصي الخيل وهي المعربة في كره الشعر والغمم الغمس وهو الذي يكتب النسر والغمم لين يسمن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فيؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان ثلثه لغنم لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغنما قال ان تغفل لذا اي غافل والذي نغنمه وغنمه تغنيما اذا نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم بعير وقال يا صاح ما اصبر ظهر غنام وغنم بالتشديد ابو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب وقد غامت السماء واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو والغيم العطش وحر الجوف وانشد ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمراة غيمى وقال فظلت صوافن خزر العيون الى الشمس من رهبة ان تغيما **فصل الفاء** **فام** افامت الرجل والقتب اذا وسعته وزدت فيه وفامته تفييما مثله ورجل مفام ومفأم قال الدافق على كل نتني فتنب ومفام ويقال للبعير اذا امتلأ تحما قد فيم كارك وهو مفام ابن الاعرابي فام البعير اذا امتلأ رعاه والفيام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه قال الراجز ظلت بيوم ظلمت تشمه في طيان ونعي نفامه والفيام الجماعة من الخشب والعامة تقول فيام بالامهر والفيام ايضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فوم على فعل مثل حمار وحمر قال لبيد واربد فارس الهيجاء اذا ما تقعرت المشاجر بالفيام **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقال تعاللوا او تحولوا لا فحم ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة واذهب سودا مثل الفحيم تغشى المطانب والمكنبا وفحمة العشاء ايضا ظلمته ويقال افحموا من الليل اي لا تسيروا في اول الليل حتى تذهب فحمته قال الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى افحمته اذا اسكته في خصومة اي غيرها والفحمة وهو اشد الليل سوادا والتفحيم مثله وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده قال ابو عمرو اي وجدته مفحما لا يقول الشعر يقال هاجيناكم فما افحمناكم وثغا الكبش حتى فحم اي صار في صوته بحوحة **فخم** الرجل بالضم فخامة اي ضخم ورجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف امالته ومنطق

فدم

فخم اي جزل فدم ثوب مفدم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بالحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اي خاثر مشبع والفدام
بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشد بها المجوسي فمه قال الحجاج كان ذا افدامة منقطعا قطعه بين
ابنا ما قطعنا يريد الجهل صاحب ندامة تقول منه فدمت الآنية تفديما والمفدمات الاباريق والدنان و
يقال ايضا فدمت على فيه بالفدام فدما اذا غطيته ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة فدغم
الفدغم العظيم الحسن من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين يتقى به الحرب شعشاع
وابيض فدغم وخد فدغم اي حسن ممتلئ قال الكميت واذنين لبرد ولهند يزين الفداغم بالاسيل فرم
الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المراة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المراة وقال يصف خيلا
مستفرمات بالحصى حوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة
بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملأته لغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع وقال من فيها عوض من هذا الموضع
على فرماء عالية شواه كان بياض غرته خمار يقول علت قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء
وفرماء وذكر الفراء النفساء وابن كيسان اما ثاداء والنفساء فانما حركتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك مثل
النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى
في باب القصر فرزدم الفرزدم خشبة مدورة يبسط عليها الخبز واهل المدينة تسميها المجارة هكذا اقراته
على ابي سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب وهي في كتاب ابن دريد بالقاف وسالت عنه في البادية فلم يعرف
فرطم الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة فسحم الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة فصم
فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة
ذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنيه
وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم المطر اي اقلع وافصمت عنه الحمى فطم
الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل
عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة وانشد من كل كوماء السنام فاطم يشخب من ... الادم
الرادم يدفن في راس لحاها لادم قال الاحمر فطمت الحبل قطعته فعم الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد
فعم بالضم فعامة وفعومة وافعمت الاناء ملأته وقال فعمت والتطير لم تكلم خانه طيب بسبيل فعم وافعمت
البيت ريح العود وافعم المسك البيت ملأه بريحه وافعمت الرجل ملأته غضبا وطاب فعمه الطيب اي ريحه
ونفحني الطيب اذا اشتد فما شمك وفغم الورد وتفغم اي سد وفغمه اي ملأه قال الاغلب العجلي تغدقتم ساعف
وفغم وكذلك المفاغمة قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد الهائما واللزام دون ان يفاغما ولا الفغام دون ان تفاغما
وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال وانثى يا فعقل
فغم وكلب فغم على الصيد فقم الفقم بالضم اللحى وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه والفقم
بالتحريك ان يتقدم الثنايا فلا تقع على السفلى والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال
اصاب من المال حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الامر اي عظم والمفاقمة البضاع وقال ولا الفغام دون ان تفاقما
وفقيم حي من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهم نساة الشهور فيلم ابو عبيدة الفيلم من الرجال العظيم
وانشد لبريق الهذلي ولحق المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا ابن
السكيت بئر فيلم اي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال يفرق بالسيف اقرانه كما فرق الجمة
الفيلم فلقم الفلقم الواسع الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها
الميم اذا صغرت او جمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا تقل افماء فاذا نسبت اليه قلت فمي
وان شئت فموي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في الثنتين ثنوان وانما اجازوا ذلك
لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا منهما من الواو وانشد
الاخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وهو هذا ان يكون نجا له

لان

لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وانما يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه لغات يقال
هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين تقول رايت فما وهذا
فم ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه قال ابن السكيت
ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز فوم الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى
واحد نزل المدينة عن زراعة فوم قال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال ربئهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان والهام
في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبائعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي
ودهري ويقال فوموا لنا اي اختبزوا قال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك
بني امية فهم فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام
اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي يعلوه
القتمة وقد اقتم اقتماما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان
قاتم الاعماق اي مغبر النواحي قثم الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم
اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح البلاد لنا في اوليائنا على حسود
الاعادي مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم
وانشد وللكبراء اكل حيث شاءوا وللصغراء اكل واقتثام وقثم ايضا اسم للضبعان والانثى قثام كما يقال دثار قحم
شيخ قحم اي هم مثل قحر وقحم في الامر قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه والقحومة
قحم اي انها تقحم بصاحبها على ما لا يريد والقحمة السنة الشديدة ويقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد
الريف ويقال ايضا اقحم اهل البادية على ما لم يسم فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فتقحم واقتحم النهر ايضا
دخله وفي الحديث اقحم ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وقحم في الصيف اي دخل وتقحيم النفس
في الشيء ادخالها فيه من غير روية واقتحمته عيني ازدرته وقد يكون الذي تقتحمه عينك تقتحمه فوق سنه لعظمه وحسنه
نحو ان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والقحم بفتح الحاء البعير الذي يرتع مرتعين في سنة واحدة فيقتحم سنا على سن
وذلك لا يكون الا في الهجين والمقحام الفحل الذي يتقحم الشول من غير ارسال فيها قدم قدم من سفره قدوما ومقدما
بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج يجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما اي تقدم قال الله
تعالى يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة
واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها اي تقدمها وقدم بين يديه
اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل
اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امراة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما
كانها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة
قال الاخفش هو التقدم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقدم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القدمية اي
تقدم ورجل قدم بالكسر اي متقدم وانشد ابو عمرو ان قد علمت معد اني قدم اذا كره الجبان حجور والمقدام
والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال
استجاب واجاب ومن المثل استقدمت رحالتك يعني عجلت اي سبق ما كان غيره احق به ويقال هو جريء المقدم بضم
الميم وفتح الدال اي جريء عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الانف كمؤخرها ما يلي الصدغ ويقال ضربت مقدمها
المقدمه بكسر الدال وهي مقدمه وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا
وقادم الانسان راسه والجمع القوادم لا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه و
صدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم القدمية اذا
تقدموا قال سيبويه الياء زائدة وقال الضاربين القدمية بالمشرفية الصفاح ومقدم الياء اسم رجل وهو مقدم بن عنترة

بن اسود بن ربيعة بن بخلن يقدم وراه وهما يوتنان ويصغران بالهاء قديدمة وقديدية وهما ايضا شاذان لان الهاء لا تلحق
بالرباعي من المصغر وقال قديديمة التجريب والحلم اني ارى غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل
يا لتغلب بالسيوف دوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمان والقادمتان الخلفان المقدمان من اخلاف
الناقة الاذان بليان السورة وفي قادمتي الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم اراد من
آخرها الى القادم فحذف احدى اللامين اللام الاولى والقدوم الذي ينحت به مخفف قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد
والجمع قدم قال الاعشى اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه القدم وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص والقدوم ايضا
اسم موضع قذم القذم على وزن الهجف الشديد والقذم ايضا السريع والقذم السريع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل
قذم مثل قثم ورجل قذم مثل هضم اذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير قرم القرم من البعير المكرم لا يحمل عليه
ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذي
في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان تقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة
تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي البهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول ما ياكل وتقرم
مثله والقرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد
قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا على ظهر
جرعا تعجوز كانما دوّامن دفنم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما قردم القردماني سعر دواء
وهو كوبايا رومي قال ابو عبيدة القردماني قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب ويقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد
فخمة ذفراء ترتاب بالعري قردمانيا وتركا كالبصل قال الفراء ذهبوا شعاليل بقردحمة اي تفرقوا قرشوم القرشوم القراد
العظيم قرطم القرطم حب العصفر ومثله القرطم قرقم المقرقم الذي لا يشب ويسمى للعزير شدة ويقال قرقم الصبي
اذا اساءت غذاءه قال الراجز مقرقمين وعجوزا سملقا قرزم القرزم بالتحريك الذئارة والعيارة والقزم رذال الناس
وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال رجل قزم والذكر والانثى
والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ايضا الذكر الماعز وشاة قزمة والقزام اللئام قال احصوا ايمهم
من عندهم لك امثال القزام الوكعة اي ذهبوا ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
شبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى قسم القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر
الميم اسم رجل وقول الشاعر انا الفلاح من بغاي مقسما فهو اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب
من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اي يقدره وينظر فيه كيف يفعل والقسمة
حلفت واصله من القسامة وهو الايمان يقسم على الاولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل
المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمه تموت بها الدماء يعني بمكة والقسمة الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين
الوجنتين والانف تكسر سينها وتفتح وانشد لمحرز بن جعفر الضبي كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه
لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم
واما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امراة حسنة للوجه و
يقال موضع ووشي مقسم اي محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني ابراهيم عليه السلام وقال ابو ميمون النضر
كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم
القسمة موثثة قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك
وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق وقد التقسيم ... نقسم مابينها ان عن قسمت فذاك
وان اكرت نعني اطيلها لكرى قال ابو عمرو قسمت عمت في القسم واكرت ... واستقسم اي طلب القسم بالازلام
والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى يكسر على طيه قال رؤبة طي القسامي برود العصاب وقوله
ولا تقسم شعبا واحدا شعب يقول انى طمعت ان لا تنقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا وكبره حالا يعني الكبر والشيب

قشم القشم الاكل وقشمت الطعام قشما اذا نفيت الردي منه ويقال ما اصابت الابل منه مقشما اي لم تصب ما ترعاه
وقشمت الحوض قشما شققته لتنشقه والقشم بالكسر الجسم يقال ان حسيكم ثملا تذهب قشمه اي لحمه وشحمه وانشد
ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميمة دقيق العظام سيء القشم املط يقول كانت امه حاملا به وبها نحاز اي سعال فجاءت به ضاويا
والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام بالضم اذا انتفض
قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام من قول الراجز باليت ان قشاما
يلقى اسم رجل راع قشعم القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال القلبان العقاب
العظيم الذكر من النسور قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان
منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء تكلم القصماء تذهب الى المالث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن
الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة ومن الحديث استغنوا ولو عن قصمة
السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت
الغضا والجمع قصيم وقال حيث استقامت ذكا دك وقصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا قضم
القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اي شيئا الاصمعي اخبرنا
ابن اخي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست بلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم
دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة تدرك بالرفق
قال الشاعر تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه
قال الاصمعي ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع والقضم شعير الدابة وقد اقضمتها
اي علفتها والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك اي تكسر قطم قطم
الشيء اي عضه وذوقه وقال فاذا تقطمته قطمت علابيا وعواصي الزيفان فيما تقطم والقطم بالتحريك شهوة الضراب
وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اي اهاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه
والقطامي بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام
اسم امراة واهل الحجاز يبنون على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في باب السين
قعم اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في الانف قلم قلمت ظفري وقلمت اظفاري
شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم
الجلم والاقليم واحد الاقاليم من الارض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة
وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون قلحم القلحم المسن وقد ذكرناه
في باب الحاء لان الميم زائدة قلذم ابن السكيت القليذم البير الغزيرة وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما
ويروى نفسا قلهذم القلهذم النهر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه
قمته اي بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الراس
واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شفته وفتحها لغة وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت
من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقمت البيت
كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال ليس البغل القميم واتم الغل الابل مثلها كلها حين قمت ابن السكيت
يقال شد الفرس على الحجر يقمقمها اي يتتبعها ويتقمم اي يتبع القمام من الكناسات وتقمم اسد عصبه اي جمعه وقبضه والتقمقم
يعرفونه قال الاصمعي هو دومي وفي المثل على هذا اداه القمقم اي الى هذا صار معنى الخبر تعرف للرجل اذا كان خبيرا
بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم للكثير الخير والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام
من الامر والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة قنم القنمة
خبث ريح الادهان والزيت ونحوه يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اي تغير ... قال زهير
فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه

وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء فهما دخل
فيه على طريق التبع لان القوم من كل شي رجال دون نساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر فان يعذر القلب العشية في الهوى
فوادك لا يعذرك فيه الاقاوم عنى بالقلب العقل اي اللب يقال اقاوم واقائم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا
واحد لها من لفظها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت
قوم نوح فانث فان صغرت لم يدخل فيه الهاء وقلت قويم ونفير ورهيط وانما يلحق التانيث فعله ويدخل الهاء فيما يكون لغير
الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له فاما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت
وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء
قامت السوق نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء
عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشي اداما من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة
بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة
وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فهو مفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا
جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم
وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اي موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها
يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشي يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون استقمت
السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الالهة
وقومت الشي فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة
الحنيفية والقوام العدل وقال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله
وقال ايام كنت حسن القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته
وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ملاكه الذي يقوم
به قال لبيد وقامة الصوار قوائمها وقد يسمح قامة البكرة باداتها وقال لما رايت انني لا قامه وانني يوما على السامه
نزعت نزعا زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تارة وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق جمعه رحبة
حيث لم يقولوا رحب كما قالوا تيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي
يمسكها الحراث ابن السكيت ما فيه تقوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام
داء ياخذ الشاء في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرا ابو عمرو الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة
معروف. **قهم** اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا
انقشع الغيم عنها.

فصل الكاف

كتم كتمت الشي كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم
اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سالته ان يكتمه وكاتمني سره عني ورجل كتمة مثل همزة
اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن
الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق منخره والكتوم القوس
التي لا شق فيها وقال كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت
وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة
قبيلة من البربر. **كثم** الكثم قربة ملاها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه
والكثم اسم رجل. **كدم** الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة
وقال شعبة اياة الشمس لا نبات انف ولم يكدم عليه باثمد ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثر ولا وسم والمكدم
بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شي اكل. **كرم** الكريم نقيض اللئيم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء
ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم وقال فتنبو العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل
الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم وكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته

فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله اكرمه مثل دحرجته فاستثقلوا
اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون في امثاله حذفوا الواو من يعده
استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والياء والنون فان اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما
قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش
وقرا بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب
والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر يزهي كرومه ترائبه لا شقرا
يعبن ولا كهبا والكرمة راس الفخذ المستدير كانها جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس امرت عزيزاه
ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب ممنق والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات
قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجي مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وانشد
ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا ان لا لزمته على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة
ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح
الراء نقيض قولك يا ملامان من اللوم والكرم والتكريم وتكرم تكلف الكرم وقال تكرم ليعتاد الجميل فلن يرى اخا كرم الا
بان يتكرما واكرم الرجل اي اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم و
التشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على
راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال
ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكي عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة. **كرزم** الفراء
الكرزم والكرزن الفاس قال جرير ما وتك القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس الكرازم والكرزم
والكرزن بالكسر مثله. **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير قال الكسائي كردم الحمار وكردح
اذا عدا على جنب واحد. **كركم** الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم. **كزم** كزم شيئا
بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه لياكله يقال للغير لكزم من الحديد والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس اكزم
بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سن
من الهرم. **كسم** الكسم تفتيتك الشي بيدك ولا يكون الا من شي يابس والكسوم الحشيش الكثير وفيل اكاسم اي
كثير يكاد يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحيوة مخلدا في الدهر القاه ابو يكسوم
كشم رجل اكشم اي ناقص الخلق من الكشم ويقولون ذلك في النقصان ايضا في الحسب وقال له جانب واخر
اكشم اي ابو حرد امه والكشم قطع الانف باستيصال. **كظم** كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ
مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم والابل كظوم
يقال اري الابل كظوما ما تجتر وقوم كظم اي ساكتون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم
يقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام والكظامة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن
الوادي وفي الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظايم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة
والكظامة العقب الذي على راس العقد العليا. **كعم** الكعام شي يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت فاه. **كلم** الكلام اسم
به راسه وكعمه الخوف فلا يرجو والمكاعمة التقبيل يقال كاعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا
باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلثة اشيا الاسم والفعل والحرف فجا بما لا يكون الا
جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم يقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلث لغات كلمة
وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك
يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر
ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا يقال يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضعا لكلام والكلام في المنطق

والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح
قال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لانه انتفع به من الدين كما انتفع بكلام
سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله **كلثوم** والكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال
امراة مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان يكون فيها جهومة الوجه وام كلثوم كنية امراة **كمم** الكم للقميص والجمع اكمام
وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء
النور والجمع كمام واكمة واكمام قال الشماخ بواسق من اكمامها لم تشقق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة والمنجرد
عنه الاكاميم وكممت النخلة تكميما قال لبيد يصف نخيلا حملت فمنها موقر مكموم وكم الفسيل ايضا اذا اشفق
عليه فستره حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا اي اغمي عليهم وغطوا واكمت
واكمت وكممت اي اخرجت كمامها والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم
اي محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب اذا اشددت راسه قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلاثة احوال بطينتها
حتى اذا صرحت من بعد تهدار واكممت القميص جعلت له كمين والكماكم القصير المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم
مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز
وتقول اذا اخبرت كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل
وان شئت نصبت وان شئت جعلته اسما تاما اخره وصرفته نقلت الكم من الكم وهو الكمية **كوم** كام الفرس
اثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب ورفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة
قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الابل والكيمياء معروف مثال السيمياء
كهم سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي عيي وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده
وقوم كهام ايضا يقال اكهم بصره اذا كل ودق **فصل اللام** **لؤم** اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم
الرجل لؤما على فعل وملامة على مفعلة ولامة على فعالة يقال منه للرجل يا ملامان كما تقول
يا مكرمان والملام والملائم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد الام الرجل اذا صنع ما يدعوه
الناس عليه لئيما قال والملام الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحتاج اليه الانسان كلئمته
من سلاح الفاس ونحوه واللام جمع لامة وهي الدرع وجمع ايضا على لؤم مثل نغر على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلام
الرجل اي لبس اللامة والملام بالتشديد المدرع ولام اسم رجل وقال ابو ادس بن حارثة بن لام يكفي حاجتي نمن
نضائحا واللؤام القذذ الملتئمة وهي التي تلي القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لامت السهم
لاما وسهم لام ايضا اي عليه ريش لؤام وقال ابو عبيدة ومنه قول امرئ القيس لفتك لامين على نابل ويقال
لامت الجرح والصدع اذا سددته فالتام وشيء لام اي ملتئم مجتمع ولامت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا
اتفق الشيئان فقد التاما ومنه قولهم هذا الطعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج
الرجل لمته اي شكله ومثله والتاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه والليم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد
ثعلب اذا ذيت يوما نمير بن غالب رايت وجوها تدنين لئيمها ولين الهمز كما يلين في اللئام جمع اللئيم **لثم** اللثم
الطعن في النحر ومثله اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم يلثم الحجارة ويقال ايضا لثمت
الحجارة خف البعير اذا اصابته وادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان
على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المراة تلثم لثما وتلثمت والتثمت اذا شدت اللثام
وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد
ينشد قول جميل فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض
وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وتقول جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف
مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع
لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما رايتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام

ولم
كلثوم
كمم
كم
كوم
كهم
فصل اللام
لؤم
لثم
لثم
لجم
لحم

يقول لما اتت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تفتح وتضم ولحمة البازي ما يطعم
مما يصيده يضم ويفتح والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والملاحمة
الشحمة التي اخذت في اللحم فلم تبلغ السمان والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق
منه ولحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به وحبل ملاحم شديد الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة
اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل
بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا
اطعمتهم اللحم والملاحم ولا تقل الحمت والاصمعي يقوله ويقال ايضا بيت لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع
اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال مبتر كالكلب لحم لحمه والحم الدابة اذا وقف فلم يبرح واحتاج
الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنته منه يشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما
اسديت اي تمم ما ابتداته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والحمت الحرب
فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل النعمان بن المنذر
اللخمي واللخم بالضم ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج قال الاصمعي **لدم** اللدم صوت الحجر والشيء يقع بالارض وليس
بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم تسمى الضرب لدما يقال لدمت الدم
لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر ما الدم والتدام النساء مثله والتدم ولدمت
المراة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة
واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي رقعته فهو ملدم ولديم اي مرقع واللدام مثل المقلاع
يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يعدى ولا يعدى مثل ... والدمت
عليه الحمى اي دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ
به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم من القرابات يقال انما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح
وتصل تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا **لذم** ابو زيد لذمت
بالمكان بالكسر لذما لزمته والذمت فلانا بفلان اذا الزمته اياه ولذمته الشيء الحجته وهو في شعر الهذلي والذم به اي
اولع به فهو ملذم به **لزم** لزمت الشيء لزوما ولزمت به ولازمته والملازم واللزام الملازم وقال ابو ذؤيب فلم يرعوا
لزاما كما يعز الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي يحملهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون
ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى
بضربة لازم والزمته الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي بينهم سبة تكون لزاما مثال نظام والملزم
بالكسر خشبتان تشد اوساطهما تكون مع الصياقلة والاباريز **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل
لو ذات سوار لطمتني قالته امراة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي
وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير
التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف ارطاة كانس فيها الثور الوحشي
كانها بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي تموت امه واليتيم
الذي يموت ابوه واللطيم تصغير ... اذا اطلع سهيل اخذ الداعي وقال له ابو سهلا والله لا تدري غدي لطم
ونحاه واللطيم الناصع من سوابق الخيل وقد لطمه فلاطم وتلاطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** ابو زيد لعثم
الرجل في الامر اذا مكث فيه وتانى وقال الخليل نكل عنه وسرع **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي
يبلغه اللسان وشبه ان يكون مفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي
قلت لاعرابي متى السير فقال لغموا يوم السبت يعني ذكروه واشعاره من انهم حركوا الملاغم به الكلام
ولغم اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الانف وقد لفمت المراة فاها بلفامها اذا
نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام

لحم
لدم
لذم
لزم
لطم
لعثم
لغم
لفم

٢ زبده

كما قالوا الدفي والدثى قال الشاعر وقد زل عن غر الثنايا لثامها وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت بعمامة
على فمك شبه النقاب فلم يبلغ به ارنبة الانف ولا مارنه فالدنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما فاذا انتهى
الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب. لقم: اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق
واعيره اللقمة بالضم اذا اشددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر القمها ولقمتها اذا ابتلعتها في مهلة
ولقمت غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور وينسبه الشعراء الى عاد وقيل
تراه يطوف الآفاق حرصا ليأكل راس لقمان بن عاد. لكم: لكمه لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة
باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة. لمم: لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه
ان داركم لملمومة اي تلم الناس وتجمعهم وقال المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف واحبني حب الصبي ولمني
لم الهدي الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث ان مما ينبت
الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما
واي عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم
ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل قال
فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال
اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فيقال هو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء على حرف
الدهر او ددا وتها بدينا اللمة من لاباتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة
والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق فيهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما
اي في الاحايين وململمة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة
ملمومة وململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى ويأكلون التراث اكلا
لما اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم
بالتشديد قال الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين اي جميعا
ويحتمل ان يكون صلة لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولما حرف
نفي للماضي تقول لما يفعل ذاك يريد انه لم يكن ذاك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم
لما ولم وما ولما ولم قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما
نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما يمت
ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى
لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد تحرك الفعل بعده يقول قاربت
المكان ولما يريد ولما ادخله ولا يجوز ان تحرك الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك
ان تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في
الوقف فتقول لمه وقول الشاعر يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل
حركتها الى ما قبلها. لوم: اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم
جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع منك اللوائم والملاوم
وجمع الملامة اللائمة الامر يلام عليه والام الرجل اذا اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب لائم
مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اي استذم ابو عبيدة يقال لمته فهي
منه وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل محبيا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا
ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل هزاة وهزأة واللوم المنظار
والشكث ولام الانسان شخصه غير مهموز وقال مصرية تنظر في لامها لم نق منها السير غير لامها واللام من
حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة فهي ثلث لام الامر

ولام التوكيد ولام الاضافة فلام الامر تامر بها الغائب كقولك ليقم زيد وربما امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد
يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك
من بكى اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام الامر للمواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها اراد
لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد
افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها
ان يكون جوابا للو ولولا كقوله لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل
المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون
جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم
عليه لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام
المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام
القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها
ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك لا افعل لا يتصل الحلف
بالمحلوف به الا باحد هذه الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك
المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك
يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث
له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت
اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار
استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل تيم ... ومنها لام التعجب مفتوحة
كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته
ليتادب اي لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب
الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلاث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات
الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف لسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها
سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله وليحكم اهل الانجيل. لهم: اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهوم من
العرز اللين واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبن يا ما في سقمة ان اللهاميم في اقرابها لكن
اللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل مجف سباق كانه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم وجمل لهم كثير
للعطاء مثل جهم وقول الشاعر لاهم لاهم وقالت العادة بعد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا النداء
معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي ... من الوادي ...
ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الشيء التقمه
استوعبه. لهجم: طريق لهجم اي واسع ... اللهم ... وانشد ابو زيد ... نصف في لهمة القالب
من اللهجمين ... يعني بالمقارب ... للتلهجم الولوع بالشيء بالحياض ...
كان وحي الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما تقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحي الصردان وهذا الحملان
ليكون دليلا ... واصله من اللهج وهو الولوع. لهذم: اللهذم اي قطعه والهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم
الاسنة القاطع. لهزم: لهزمه الشيب خالطه وقال ... اللهزمة
عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والجمع اللهازم ... من اللهازم ...
وقال يا خازباز ارسل اللهازما وقال اروح ... كما ...

ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفوا بني عجل **فصل الميم** **موم** معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو
مموم موموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ذكرا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وماتة اسم ومنه كعب
بن مامة الايادي والميم حرف من حروف المعجم وقال كانا وسيمين وبينا طاسما **مهيم** مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك
وما شأنك وما شأنك **فصل النون** **نام** النامة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نامته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد
الميم نفعلة من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نأم ينئم وناءمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم
الشيء ينجم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نجمت وفلان منجم الباطل
والضلالة بالفتح اي معدنه والمنجم بالكسر الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي
المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم
يكن على ساق وقال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع
النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر اخصي حمار ظل يكدم نجمة ايؤكل
جيراني وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل وانجمت السماء اقشعت يقال انجمت ايام الخت
وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم
الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام ايضا طائر احمر على
خلقة الاوز ويقال له بالفارسية سرخ اوي والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس **نخ**
النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله
فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة قال لبيد ولم تر هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان
على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام
وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المداومة لانه يدمن شرب الشراب مع
نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وخنز اللحم وخزن وهو واحد وقال
نسم النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسيم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه
الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا
الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها وناسمه
اي شامه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا
منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اي من اين وجهتك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت فيه
رائحة كريهة ويقال بدي من الجبن ونحوه تنشيمه ونشم القوم في الامر ايضا اذا ابتدأوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم
نشم الناس في عثمان والنشم المحرك شجر يتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم
اي فيه نقط بيض ونقط سود وقال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا
القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشأم من عطر منشم فصارت مثلا قال زهير
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت
الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاء نظم من جراد وهو الكثير
ويقال لثلث كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيان منظومان
من جانبي كليته طولا وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك
وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت
ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة ادرج غيطل نجاء بجعرة دعائم الزو ونعمت
زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس
ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فيقال نعم بكسر النون
وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند وان شئت

قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من جهتين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر
مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب
في حذف المبتدا والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد فاذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته
بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس
لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليها علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت
على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول
غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس
ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل
ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعم بالنعمة بالفتح التنعم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل
منعام اي مفضال ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتني اذا وافقته وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة
وانعم له اي قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نعمة
مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر
لا يؤنث تقول هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع
مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع انما يراد به التكثير والعذوب المحلقة قال ذو الرمة والحرت
عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وقولك
بلى تكذيب له ونعم بكسر العين لغة في نعم حكاها الكسائي والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة
وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا شالت نعامتهم
والنعامة باطن القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل فالنعامة
بنعم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة
ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال يهدي بها نعام ناء الجال لعل التناقض منه تطريبا وقال الفراء هي
ردها الانعامتها ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل
القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادر واربعة وارد ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد
تكاثر قرزل والجون يقتاد لجل والنعامة والخبال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين بالضم قرتها
ويقال نعم عين ونعام عين ونعمة عين ونعامة عين ونعمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامة لك وانعاما بعينك وما انعمه
والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها الين الرياح وارطبها ويقال ايضا نعاماك بمعنى قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب ينسب اليه
شقائق النعمان قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف
يخرج الى عرفات وقال تضوع مسكا بطن نعمان اذ مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال
اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول
كل من اكل ياكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعم موضع ونعم بالضم اسم
امراة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة
اذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه الا الاحسان
وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت بالفتح الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع
النقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم
فلان ميمون النقيبة وهو ابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي ذمار بنت عامر
قال سعد بن زيد لقد كنت اصون الناقمية حقبة فقد جعلت اسباب ذلك تقطع **نمم** نم الحديث ينمه وينمه نما اي قته والاسم
النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته
اي ما ينم عليه من حركته وقد ينمي يفعل من النميم وقول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال

الاصمعي اراد به صوت وتر او ديباج استوحشت الحمر وانكرتها من قانص قال لانه اشد حنقا من العنقص من ان يهم الوحش
الا ترى الى قول ذي الرمة لو يمسح ربابا بصق نمنم نمنم الشيء نمنمة اي رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى
ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم الفلس الرومية قال ابو عبيد هو الدرهم الذي
فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف قوسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية نمي
وما بها نامي اي ما بها احد نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ و
تقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان
يضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي
فالقياس مستمر لانه يقول اصله فعل قال فنقل بضم العاء واصله كان كذلك بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان
الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال رجل نومان لكثير النوم ولا يقال رجل نومان لانه يختص بالنداء وامته
ونومة بمعنى واصله نوام بالضم اذا جعله النوم يعتريه وتناوم اري من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته في
النوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق ونام الثوب اخلق واستنام اليه اي سكن واطمان ورجل نومه بالضم
ساكنة الواو اي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام
فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل وقال الكوفي لك منامة هذا اي صير
اي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه
نهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم
بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهما لغة في نحم ينحم اي زجر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم
بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها
لتجد في سيرها وقال الراجز الا انهماها انها مناهيم وانما ينهمها القوم الهيم والمنهام من الابل التي
يطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان السابق يفعل ذلك وقال ينهمن بالدار الحصى المنهوما
والنهيم مثل النحيم وشبه الانين وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الاصمعي والنهامي الحداد
والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير نيم النيم الدرج الذي يكون في الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة
حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو القلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن
كتم وهما شجرتان فصل الواو وأم الوئام الموافقة يقال واءمه مواءمة ووئاما اذا فعل كما يفعل في المثل
لولا الوئام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك
اللئام والوئام المباهاة اي ان الرجال ليس يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل
الكرم ولولا ذلك لهلكوا وثم الوثم الدق والكسر وقد وثم اي عدا وخف مثل شعد اللوطا كانه يثم الارض اي يدقها
قال عنترة خطارة غب السرى موارة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام
يقال ثم لها اي اجمع لها وقولهم لا والذي اخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة
وجم وجم من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال مالي اراك واجما ويقال لم اجم عنه
اي لم اسكت عنه فزعا ويوم وجم اي شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال لكون ذلك وجيمه اي سيئه والوجمة مثل
الوجبة وهي الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحاري وحم
وحمت وحمه اي قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحم
شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهي امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل
وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها توحيما اطعمناها ما تشتهيه ويقال وحمنا لها اي ذبحنا وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخم
بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال منه وخمني فوخمته وشيء وخم اي
وبيء وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير
الى كلا مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اي اتخم واتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك كما

فلما

ذكرناه في وكلة ونكلة والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا
التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده ابن الاعرابي واذا العدات
اشتا ببعيني ملث بيد لبيس الحلو الرطب يهضم التخمة هضما حين يجري في العروق وذم الوذم السيور التي بين آذان
الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا تكون في رحم الناقة
امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا اخرج منها ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل
تمرة وتمار وفي حديث علي رضي الله عنه ان وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالت شعبة
عن هذا الحرف وليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها
واوذم الحج اي اوجبه على نفسه وقال لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اي متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية
الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي نذرت فيها النذور قال الشاعر فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم
غضاب على بعض فمالي وذائم اي مالي كله في سبيل الله والوذيم ان توثم الكلاب بقلادة وذمت على الخمسين توذم اي زادت
عليها ورم الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وورم انفه
اي غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها وزم الوزمة من الاكل مثل
البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم المجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان تطبخ لحمها ثم
تيبس ثم تدق فتؤكل قال وهي من اجود الزاد ايضا والرجل وزم اذا كان مكتنز اللحم وقال ان كنت سائلي الخابيط
ذوي وزيم بفارسي واخ للدوم والوزيم باقة من البقل عن ابي سعيد نحكيه عن ابي الازهر عن بندار وانشد
وجاروا الامين فلم يوردوا بالمنهل يسد على وزيم ويقال هو الطلع يشد للقح ثم يشد لوضعه والواحدة وزيمة
ورجل متوزم اي شديد الوطء وسم وسمه وسما اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم
يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض
بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلا الوسمي وانشد واصبحن كالدوم النواعم
غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر حامي عن احسابها
المواسم يريد اهل المواسم ويقال اراد الابل الموسومة ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيد والميسم المكواة
واصله الياء وان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال لامراة ذات ميسم
اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريفة وظراف
وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يقربن خروجه على عقبه
للسر وطاهر ادا الوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست واسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن
واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصله اوتسم وشم وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو
النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام والوشوم واستوشمه اي ساله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة
ويقال ما عصيته وشمة اي كلمة ويقال اصابنا العام وشم اي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اي كلام شر وعداوة و
اوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت في البرق
منه والوشم بلد به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة وصم الوصم الصدع في العود
من غير بينونة يقال بالقناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة
والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال فان يك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم
واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يامر توصيم الكسل ويقال وصمته الحمى قال الراجز ولم يبت حمى به توصمه وضم
الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض وقال لست براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم
وقد وضمت اللحم اضمه وضما اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا جعلت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت
له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين اي جماعة متقاربة ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكون فيه مايتان
او ثلثماية والوضيمة للقوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل

نخ
يهضم التخمة
يجري في العروق

وذم
وسم
وشم
وصم
وضم

مثل الوشمة من الكلاء المفضل الوضيمة طعام المأتم وقد وضمت الرجل اذا ظلمته وغم الكآبة ووغمت بالخبر اغم
وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل لحمته بالعين بجمه ووغم عليه وتوغم اذا اغتام والوغم الترة والاوغام الترات
وقم الاصمعي وقمه اي رده وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر به اقم العجاج له رصاص من القطين اذ فر الليوث والقطم
الهائج والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الرجل
وتذليله يقال وقم الله العدو اذا اذله ووقمت اذا وطئت واكلت نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف وكذلك الموكوم والموقوم وتوقمت الصيد
مثله وفلان يتوقم فلانا اي يحفظه ويتبعه وواقم اطم من آطام المدينة وحرة واقم مضافة اليه وقال لو ان الدليل يحدور
عن ذي سقاية لقاب حضيرا يوم اغلقت واقما وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب الموكوم مثل الموقوم ووكمه الامر
حزنه ووكمت الارض اذا وطئت واكل نباتها ولم الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث اولم ولو بشاة ونم الونيم ذرق
الذباب وقد ونم الذباب وانشد الاصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد وهم وهمت في الحساب اوهم وهما اذا
غلطت فيه وسهوت ووهمت الى الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت اي ظننت واوهمت
غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل واوهمت
الشيء اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب مائة واوهم من صلاته ركعة ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته اتهمت انهاما
مثل اذوات اذوات يقال قد اتهم الرجل على افتعل اذا صارت فيه الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته
كأنها جمل وهم وما بقيت الا النحيزة والالواح والعصب والانثى وهمة قال الكميت تجاب اردية السحاب وتارة فتر الظلام
بوهمة شملال والوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعيرصاحبه ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه
كالمثل ويقال لا وهم من كذا اي لا بد منه

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم فاه اذا
القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب
وتهتمت اسنانه اي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اي تكسر منه هثم هثم له من ماله كما تقول هتم حكاها ابن الاعرابي
والهيثم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الاحمر هجم هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري
يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت
البيت هجما هدمته وانهجم وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال فتملأ الهجم عفوا
وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة وهجمة
الصيف حره وهجمة الشتاء شدة برده ابو عمرو والهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال
ابو يوسف وسمعت ابا سعيد الكلابي يقول هو ما لم يروب اي لم يخثر وقد الهاج لان يروب والهجيمة الذرة وهجيمة اسم
امراة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم هدم هدمت البناء هدما فانهدم وتهدم وهدموه شدد للكثرة وتهدم
عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها
تصمت بالماء تولبا جدعا والهديم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال
لمراة ناجية تمضي اذا زجرت عن حواها تدمى كانما هدم في الحفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر وهدم ايضا
بالتسكين وذاك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة
الضبعة وتهدمت بالكسر وانشد فيها هدم ضبع هواس ويقال هذا اي متهدم اي متطلع على بغداد وهو معرب
واصله بالفارسية اندام مثل متندس واصله بالفارسية اندازه هذم الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد
الهذام السيف القاطع وسيف هذم مثل مخذم والهيذام الشجاع هذرم الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم
ورده اي هذه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا وكان في المجلس جم الهذرمه لينا على الداهية المكتمه هرم
الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هرائم ويقال هو ذليل
هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء
مهرمة وهرم ايضا اسم رجل وهرم بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير
الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما هرم بن قطبة بن سيار من بني فزارة وهو

الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري لم يولع هرمك اي نفسك وعقلك والهرمان
بالضم العقل ويقال ما له هرمان وفلان يتهارم يرى من نفسه انه هرم وليس به والهرمان بناءان بمصر هرثم الهرثمة الاسد
ومنه سمي الرجل هرثمة هرشم الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل اللين المحفر وانشد
هرشمة في جبل هرشم يذل للجار ولابن العم والهرشمة من الغنم العريقة عن الفراء هزم الهزمة النقرة في الصدر
وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك والهزيم ايضا الضريع ما تكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء اذا يبس
فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال ابو الطرماح وعمي حاتم واسمي شكلي اليانع عام
والبحوحت تلك الهزائم قوله وسمي من النسبة وشكلي اي توضع وتلد اي تنك ما وردها واهتزام الفرس صوت جريه قال
امرؤ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته
يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزيم متبعق لا يستمسك وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها
من مشرقان فشرفا وقول جرير ولعبت المهزا اما ضرب من اللعب هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد
ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال الشاعر عمرو العلا هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم
من النبات اليابس المتكسر والشجرة اليابسة ياخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا
ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه هصم الهصم الكسر
والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي هضم هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر
عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة اي تركته وتهضمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم
شيئا اي يظلموك وانهضمت تهضما اذا اندقت ابو زيد اهتضمت الابل للاجذاع والاسداس جميعا
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا طعام
سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال الطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة
الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال اكسار يضم بعضها الى بعض وقال وكن على خب الرداع كانما ركبت
على قصب اجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في النجد ومن الامر
المخوف الكيف واهضام الوادي تقول واحد وقال لا ادري لعل هناك من لا يومن اغتياله قال لبيد ما الضيف والجار
الجنب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ابن السكيت الهضم العجل انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا يسبق
اهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعيد وبطنه دان هضما ورجل
اهضم من الهضم هطم قال طرفة ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والهطام من الطير الواحد هقم
الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم
الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوت
ابلاع اللقمة وفلان يتهيقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه
والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيما غنيته وذلك اذا انبريت تغني له بصوت هلم يا رجل
بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اي اقرب وها
للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتانيث في لغة اهل الحجاز
قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمي
وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون قلت
هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم وللنساء هلممنان وفي الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمراة هلمن بالكسر وفي التثنية
هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم ... كانك قلت الى ما الم وحركت الهاء على
انتبه فاذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الى م اهلم مفتوحة الالف والهاء كانك قلت الى ما الم
ماكانت عليه واذا قال هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اي لا اعطيكه ويقال جاء بالضلال والهلمان اذا جاء بالباطل والكثير والهلمان
بضم اللام وفتحها هلقم الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل همم الهم الحزن والجمع الهموم
واهمني الامر اذا اقلقني واحزنني يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمني المرض اي اذابني قال الراجز

يهيم فيه القوم هم الجمة وانهم الشحم والهيود ذابا والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره ويقال لما اذ بنيس النسام لما
قال العجاج يصف بعيره وانهم هاموم السديف الواري وقال الآخر يضحكن عن كالبرد المنهم والهمة واحدة الهمم
ويقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا بالفتح وهممت بالشي اهم هما اذا اردته ويقال لا مهمة لي بالفتح ولا مهمام
اي لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام لي لا همام وهو مبني على الكسر مثل قطام
والهميم الدبيب وقد هممت اهم بالكسر هميما وقال يصف سيفا وفي اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم و
الهم بالكسر الشيخ الفاني والمراة همة والهمام الملك لعظم الهمة والهموم البير الكثيرة الماء وقال ان لنا
قليذما هموما يزيده ماتح الدلاء جموما اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شي نقول همهام
اي لم يبق شي وانشد اولمت يا خوت شر ايلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاف الاقدام
حتى اتيناهم فقالوا همهام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة نعم الهامة
هذا ابن السكيت الهمهمة ... والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال
ذو الرمة يصف الحمار والاتن خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهممت المراة في راس
الصبي وذلك اذا نومته بصوت ترنمه له ويقال ذهبت التهمة اي الطلبة **هنم** الهينمة للصوت الخفي والهنمة
قال العلبه خرزة كان النساء يتحببن بها للرجال **هوم** هوم الرجل اذا هز راسه من النعاس وقال ما تطعم العين
نوما غير تهويم وقد هوموا تهويما والهامة الراس وجمعها هام وهامة القوم سيدهم والهامة من طير الليل وهو الصدى
والجمع هام قال ذو الرمة من ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لم يدرك بثاره تصير
هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ... **هيم**
وتفرطير ... وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق
او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل
... ويقال ناقة هيماء وقال كثير كما دنفت هيماء واستلت والهيماء ايضا المفازة لاماء بها والهيام
... الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل
هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال
الاصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب
الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني الهيم ... حسنه وهيماء ... قوم من بني مجاشع
قال الشاعر وعائرة ... داخل الجنب بجزع **فصل الياء يتم** اليتيم جمعه ايتام
ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتيم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ويقال
ايتمت المراة فهي موتم اي صار اولادها ايتاما وكل شي مفرد بغير نظيره فهو يتيم ويقال درة يتيمة ...
ايتاما وقال ... ويتيم ... ويقال في سيره يتم ... وقال والاحمر ...
... في سيره يتم ... اسم **يمم** ... اليمين ... تيممت ...
... الجمع كما تلنا ... الشعر ... **يلم** يلملم لغة في
الملم وهو ميقات اهل اليمن **يمم** يممته قصدته وقال رؤبة ... يمم البيت كريم الشح ويممته
تقصدته وتيممت الصعيد للصلوة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا
صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته
برمحي تيمما اي توخيته وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق
ويممت المريض فتيمم للصلوة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة قال الكسائي هي التي تالف البيوت واليمامة
اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها
الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها والنسبة الى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم اذا
طرح في البحر **يتم** اليتم بالكسر ضرب من النبت الواحدة يتمة **يوم** اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام فادغم

في قوله تعالى اسس على التقوى من اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول
مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب
منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا ادل في جمع دلو وتايم وخارف ... بن سام
ابن نوح غرق في الطوفان ابن السكيت الايهمان عند اهل البادية السيل والجمل الصول والفالج يتعوذ منهما وعند
الاعيان قال وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيدة وانما سمي بذلك لانه ما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم او يستعتب
وتهذا انه للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وليل ايهم قال الاعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة تؤنسني صوت
فيادها والايهم من الرجال الاصم قال يهم الشماخ وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الباب ... من صحاح اللغة في النون فصل الهمزة **ابن**

ابنه بتي يابنه ويابنه اتهمه بها والابنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى تصيت سرا كثير الابن ويقال ايضا بينهم ابن اي عداوات وفلان يوبن بكذا اي
يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوبن فيه الحرم اي لا يذكر ابو زيد ابنت الشي ارقبته قال اوس
يصف الحمار يقول له الراوون هذاك راكب يوبن شخصا فوق علياء واقف وقال الاصمعي التابين ان يقفوا اثر الشي وابنت
الرجل تابينا اذا بكيته وابنت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما موبن يقول غير هالك اي غير مبكي ومنه قول
لبيد وابنا ملاعب الرماح واوان الشي بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في ابانها اي في وقتها وابانان جبلان قال
بشر يصف ظعنا يؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن ابانين ازورار وانما قيل ابانان وابان اعظمهما والاخر تابع له كما يقال القمران قال
لبيد درس المنا بمتالع فابان ويقول هذا ابانان حسنين بنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصار
كالشي الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ها هنا لانه نكرة وصفت به نكرة **اتن** الاتان الحمارة
ولا تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والمأتوناء الاتن مثل المعيوراء والاتان الرجل بن اماتا واتخذها
لنفسه وقولهم كان حمارا فاستاتن اي صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البير وهو صخرة ايضا
والاتان الصخرة تنضحه الكلمية فاذا كانت في الماء الضحضاح قيل اتان الغيل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال
عمرانه كاتان الغيل ناجية اذا ترتمع للقور العساقيل وقال الاخطل كانت اتان الضحل اضرمها بعد الرباله ترحالي وتسيار
والتن الرجل اتانا لغة في انك الايلا اي قارب الخطو وانن بالمكان اقام به والاتون بالتشديد هو الموقد والعامة تخففه
والجمع الاتاتين ويقال هو مولد **اجن** الاجن الماء المتغير الطعم واللون قال فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا
وصبيب وقد اجن الماء ياجن وياجن اجنا واجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت وحكى
اليزيدي اجن الماء بالكسر ياجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة والاجنة بالضم لغة في الوجنة
وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اي دقه يقال في صدره علي احنة اي حقد ولا تقل حنة والجمع احن وقد
احنت عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمواحنة المعاداة
اذن اذن له في الشي يفعله اذنا يقال ائذن لي على الامير وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها
وجارها قال ابو جعفر اراد لتاذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر الياء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا
واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له اذنا استمع قال قعنب بن ام صاحب ان يسمعوا ريبة
طاروا بها فرحا وما سمعوا من صالح دفنوا وما اذن الله بشي كاذنه لمن يتغنى بالقران والاذان الاعلام والاذان العلوة
معروف والاذين مثله وقد اذن اذانا والماذنة المنارة والاذين الكفيل وقال واني اذين ان رجعت مملكا بسير
منه للعراق ازورا وقال قوم الاذين المكان ياتيه الاذان من كل ناحية وانشد وا ظهورا لحمى كانت اذينا ولم يكن
بها ريبة مما يخاف قريب والاذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم يؤنث
لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم للعلم فانما سمي به مصغرا والجمع اذان وتقول اذنته اذا
ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع واذاني عظيم الاذن نعجة اذناء وكبش
آذن واذنت للنعل وغيرها تاذينا اذا جعلت لها اذنا واذنت للصبي عركت اذنه وآذنك بالشي اعلمتك والاذن
الحاجب وقال تبدل بآذنك المرتضى وقد آذن وتاذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن وتقول تاذن الامير في الناس اذا

نادى فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تاذن ربكم اي اعلم واذا حرف مكافات وجواب ان قدمتها
على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك القائل الليلة ازورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها الغيت قلت اكرمك
اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة فاذا وقفت على اذن قلت
اذا كما تقول زيدا وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذا اكرمك لانها في عوامل
الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت الغيت وان
شئت اعملت **ارن** الفراء الارن النشاط يقال ارن بالفتح يارن بالكسر ارنا وارانا فهو ارن اذا مرح مرحا فهو مراح اي
نشيط ابو عمرو والاران تابوت خشب قال طرفة امون كالواح الاران نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى
كأن لبيت غوليين فوق عوج رسال والاران كناس الوحش والاران مثله والجمع مآرن وقال كانه ثير اران منتتل
اي بيت واذنه الحرباء بالضم موضعه من العود اذا انتصب عليه قال ابن احمر وتعلل الحرباء اذنيه **اسن** الاسن من الماء
مثل الاجن وقد اسن الماء يأسن ويأسن اسونا ويقال ايضا اسن الماء بالكسر يأسن اسنا فهو آسن واسن الرجل
ايضا اذا دخل البير فاصابته ريح منتنة من ريح البير او غير ذلك فغشي عليه ودار راسه قال زهير يغادر القرن مصفرا
انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن ويروى ذلوسن واسن للماء تغير ابو زيد اسن على اسنا اعتل وابطا والاسن
تاسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمايل من
ابيه او على اخلاق من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا جمع الاسان وهي طاقات النسع والحبل قال الراجز
وانشد الفراء السعدي زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والاسن ايضا بقية الشحم
يقال سمنت انه عن اسن اي عن شحم قديم والجمع آسان واسن على اي اعتل **افن** ابو زيد المافون كالمافوك والافن [illegible]
ضعف الراي وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مافون وافين وفي المثل ان الرقين تغطي افن الافين وافنه الله يافنه افنا
فهو مافون والجوزاء المافون المحتف والافن النقص والمأفن للمتنقص وافن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله
وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن المحلب خلاف التحين وهو ان تحلبها اي شيت من غير وقت معلوم
قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وافنت الناقة بالكسر اذا قل لبنها فهي افنة
مقصوره ابو عمرو وجانا على افان ذلك اي على حين ذلك **اقن** الاقنة بيت يبنى من حجر والجمع اقن مثل بكبة وبكب قال
الطرماح في شاطي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام **امن** الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا امن وامنت غيري
من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه امن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين
لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤامن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والامن ضد الخوف والامنة
الامن ومنه امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وامنته على كذا وايتمنته
بمعنى وقري ما لك لا تامنا على يوسف بين الاظهار وبين الادغام قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن فلان
على ما لم يسم فاعله فان ابتدات به صيرت الهمزة الثانية واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى
منهما ساكنة فلك ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان
كانت الاولى مفتوحة نحو آمن واستامن اليه اي دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد
الآمن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المامون كما قال الشاعر الم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون
اميني اي مأموني والامان بالضم والتشديد الامين وقال ولقد شهدت التاجر الامان مورودا شرابه والامون
الناقة الموثقة الخلق التي امنت ان تكون ضعيفة وامين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في الممدود يا رب لا تسلبني
حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد عني فطحل اذ سالته امين فزاد الله ما بيننا بعدا
وتشديد الميم خطا ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه
امن فلان تامينا ان الرجل يئن انينا قال ذو الرمة كما ان المريض الى عواده الوصب والانان بالضم مثل الانين
وقال اباك جعت مسلة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا وكذلك التأنان وقال انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من
التأنان والمسائل وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما ان في السماء نجم اي ما كان في السماء

نجم لغة في عن وما ان في الفرات قطرة اي ما كانت في الفرات قطرة ولا افعله ما ان السماء سماء وأنّ وإنّ حرفان
ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد تخففان
فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان الكاف للتشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف ايضا فلا
تعمل شيا قال كان وريداه رشاءا خلب وروي كان وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كان ثدياه حقان ويروى ثدييه
على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت رفعت وان شئت نصبت قال طرفة الا ايهذا الزاجري احضر الوغى
يروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال الله تعالى قل افغير الله تامروني اعبد ايها الجاهلون قال واني بمعنى وكذلك
كان وكانى ولكن ولكنى لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك
لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صار للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لانه
يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول اريد
ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت
والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وان قد تكون مخففة من المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى
ونودوا ان تلكم الجنة او نحوها واما ان المكسورة فهي حرف الجزاء توقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان
تاتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كما قال
ما ان رايا الملك اغار اكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول
قيس بن الرقيات بكرت علي عواذلي يلحينني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقلن
قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما
يريد تاويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل
كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون في قراءة اي لعلها وان قد تكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق
الملا منهم ان امشوا وان قد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم
الا يعذبهم الله وقد تكون زائدة مع ما النفي كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من ان يدخل
اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان
التي للنفي بمعنى ما واما قولهم انا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب
للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت سقطت الا في لغة ردية كما قال انا سيف العشيرة
فاعرفوني جميعا قد تذريت السناما واعلم انه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيرا كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه
تقول انت كانا وانا كانت وحكي الاخفش ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد
ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل قد جاز عندهم بمنزلة المظهر **اون** الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه
اون اونا ورجل آئن اي وادع والاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز
عن ناقة المسلوع في مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الاون ويقال اون على نفسك اي ارفق في السير
وابدع ... ليال اوادين اي دوائب وعشر ليال آيات اي وادعات والاون احد جانبي الخرج تقول
خرج ذو اونين وهما كالعدلين ومنه قولهم اون الحمار اذا اكل وشرب وامتلا بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل
الاون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اون تاوين العقق يريد جمع العقوق ومن الحامل مثل
ودنيل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه
مرارا ويدعه مرارا قال ابو زيد حمال اثقال اهل الود آونة اعطيهم الجهد مني بلة ما اسع والاوان والايوان
الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وقال شطت نوى من اهله بالايوان وجمع الاوان اون مثل خوان وخون
وجمع الايوان ايوانات واوادين مثل ديوان ودواوين لان اصله اووان فابدلت من احدى الواوين ياء والآن
والاوان للعرعون **اين** الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية مثل الايم وآن اينك
اي حان حينك وآن لك ان تفعل كذا ايينا اي حان مثل انى لك وهو مقلوب منه وانشد ابو زيد

الماء أن تجلي عاينٍ واقصرن ليلي بلى فدام ليما تجمع بين الشتين وأين سؤال عن مكان اذا قلت أين زيد فانما تسأل
عن مكانه وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم
حكاها الفراء وبه قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل
عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وانشد الأخفش وقد كنت تخفي حب
سمراء حقبة فبح لان منها بالذي انت بائح

فصل الباء

بثن البثنة الارض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة و
البثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وفي حديث خالد فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل
غيري وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة خلاف الجبلية فجعله من الاول بحن بحنة اسم امرأة نسبت
إليها نخلات كن عندها فكانت تقول نحن بنات بحنة والجونة القوية الواسعة البطن بدن بدن الانسان
جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن
بدن أي مسن قال الأسود هل لشباب فات من مطلب ام ما بكاء البدن الأشيب وعل بدن مثله وقال يصف كلبه
تذخيمها والبدن الحمار والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها
والجمع بدن بالضم والبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كأنها من بدن وإيقار
ويودي بن سمن وايقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن والمرأة
بادن ايضا وبدين وبدّن اي اسن قال حميد الارقط وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث
اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود برثن قال الاصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان
قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس [illegible] دافعا برثنه ما يشعر ويرثن حي من بني اسد وقال لرؤبة [illegible]
برش على الغول [illegible] من شليك المعاب برك البرك ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشي وبالغداة فلق
البرنى [illegible] والبرنية اناء من خزف وبرين موضع يقال ورمل برين برذن البرذون الدابة قال
الكسائي الانثى من البراذين برذونة وانشد اريت اذا جالت بك الخيل جولة وانت على برذونة غير طائل برزين
البرزين بالكسر للنبلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع قال ولنا خابية موضوعة جونة يتبعها برزينها فاذا ما حار
ابكرت تلك عن حاجة اخرى طبنها برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة بريون البريون بالضم
السندس بسن حسن بسن اتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام وقال ابو دؤاد نخلات من نخل بيسان اينعن جميعا
ونبتهن تؤام بطن البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة
والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان ايضا جمع البطن وهو
الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال اذا ضربت موقرا فابطن له تحت قصيراه ودون
الجلة [illegible] بطنه [illegible] وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت الوادي دخلته و
هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله وبطنت فلانا صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله
اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع وقال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه
نعسة على غدن والغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت
حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه و
الابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت
الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء
وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلا تجولت فيه وابطنت الناقة عشرا
اي [illegible] عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان تمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة
الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا
خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب

صغار

صغار مستوية التثليث كأنها اثافي وهو بطن الحمل وصغر لأن الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان قرناه
والبطين بطنه والثريا أليته بلس البلسن بالضم حب كالعدس وليس به قال هو [illegible] من العيش اي سعة
ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء للكسرة ما قبلها ابن بالمكان اقام به والبنة الرائحة طيبة
كانت او منتنة وقال يعقوب [illegible] منه [illegible] الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
[illegible] عود المباءة طيب نسيم البان في الكانس المتظلل قوله عود المباءة اي قديم الكناس وانما نصب النسيم
لما نون الطيب وكان من حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء
وامواتا اي كفات احياء واموات تقول [illegible] مما اصابت ابعاره من المطر [illegible] اي دونه وفي
[illegible] بعر الظباء والبنان واحده البنانة وهي اطراف الاصابع ويجمع للقلة بنانات وربما استعاروا [illegible] لكثرة العدد ولا قلة
وقال [illegible] بنان [illegible] الاطفال وربما استعاروا [illegible] من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين
واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها
وهم بنو بنانة بون البنان بوانة بالضم اسم موضع قال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما
وقال وضاح اليمن ايا نخلتي وادي بوانة حبذا اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الزبان
ما ذا ذكرت من الاظعان طوالعا من لوذي بوان واما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد
والبوان بالكسر عمود من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال بالبانة المنتظر
ومنه دهن البان بهن البهنانة المرأة الطيبة النفس الارج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال الا قالت بهان
ولم تأنق كبرت ولا يليق بك النعيم قال المؤرج بهكن امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما
قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الاهيل تعنو به ذات شباب بهكل بين البين الفراق يقال منه
بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل
اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بينهما بون بعيد وبينهما بين
بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي
الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه
عدن يقال عدن ابين والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع
ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن
حدور وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى هذه
الثلاثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل قد تبين الصبح لذي عينين اي تبين قال
النابغة الا اواري لأيا ما ابينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار
والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء ويقال ضربه فابان رأسه من جسده و
فصله فهو مبين ومبين ايضا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم نجاء باليم مع النون وهو
جائز للمطبوع على نحيه يقول يا ربي ناقتي على هذا الماء واخرج مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين
القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة
بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما التي قربت من وترها حتى كادت
تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان الاشطان
تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا يستفن للنظر البعيد كأنما ارنانها ببوائن الاشطان وغراب البين
يقال هو الابقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كأن لحيي رأسه
جلمان بالاخبار هش مولع وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم
لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف
فان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف

بين عينيه الجنونا ويقال لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا الشي بين بين اي
بين الجيد والردي وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين اي همزة بين الهمزة و
حرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سال وان كانت مكسورة فهي
بين الهمزة والياء مثل سيم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لوم وهي لا تقع اولا لقربها بالضعف من
الساكن الا انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين
بين لضعفها كما قال عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا اي يتساقط ضعيفا غير معتد به وبينا فعلى
اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليها ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا
اياه والجمل مما يضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات وولي
الظرف الذي هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليه كقوله تعالى واسأل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح
في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جرئ سلفع وغيره يرفع ما بعد
بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قدر مد البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب
خيالا بسرو حمير ابوال البغال به اني تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتانيث الى
ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو ❊ فصل التاء ❊ تبن التبن معروف الواحدة
تبنة والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلثة
والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنا علفتها التبن
والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر
في الامور وقد تبن تتبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق
عليها من جميع المال حتى تبنتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه
والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال
اني ممثون ❊ تقن اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل و
قال ومن يمار ارمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه ❊ تلن التلنة بالضم وتشديد النون والتلونة
الحاجة يقال لي في بلدك تلنة وتلنة ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اي لبث قال الاصمعي يقال تلان في معنى
الان وانشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال ابو عبيد اصله الان زيدت عليها التاء كما زيدت في حين
❊ تنن التن بالكسر الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروة
واتن المرض الصبي اذا قصعه فلم يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء ❊ تين التين معروف الذي يؤكل
الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان ❊ فصل الثاء ❊
ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفيه فخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل
قميصك فتحمل فيه شيئا تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا التففت عليه حجزة
سراويلك من قدام ❊ ثتن ثتن اللحم يثتن مثل خنز يقال منه ثتنت لثته وقال ولثة قد ثتنت مشحمة ❊ ثخن ثخن الشيء ثخانة
اي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي ثقال واثخنته الجراحة واثخنه يقال اثخن في الارض قتلا وقوله
الاعشى تمهل في الحرب حتى اثخن اصله اثخن فادغم ❊ ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والمثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك
المثدن بالتشديد قال ابن الاعرابي يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لم يجعلني مثدنا ذا ابرة ضخما مرافقه وطي المركب
وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له في القصر
والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا ❊ ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض
من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس وقيل
لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال
استعانت الاول كالك الصفت بيده ركبتك بركبته ويقال ايضا ثافن الرجل على الشيء اذا اعانه عليه وثفن الرادة
جوانبها

جوانبها الجزوزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وانحنى العمل يده
الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الاعشى يذكر كهلا في حمام ثكن ويقال خل له عن ثكن الطريق اي عن محجته وثكن
جبل بفتح الثاء والكاف ❊ ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو
ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى ياءي النسب وعوضوا منها الالف
كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي
عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف
وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على التوهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع
بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا
وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكرت الايام لم تجد بدا من التذكير فان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت
حذفت الياء فقلت ثمينية وان شئت قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيها واما قول الشاعر ولقد شربت
ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وكان حقه ان يقال ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد
كما قال الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن
اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل
اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى
ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له
وقول زهير وعزت اثمن البدن فمن رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل فلس وافلس
والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال والقيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها وشيء
ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمحانة ❊ ثنن الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسلت
على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي
يلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفئن اذا تزبئر قوله يفئن غير مهموز اي يكثرن
والثنة ايضا ما بين السرة والعانة والثن الكريس الحشيش
يقال ومن شعره اذا كبر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها
وقال يكفي اللقوح اكلة من ثن ❊ فصل الجيم ❊ جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان
وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا
والجبن بضم الجيم والباء لغة فيها وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد
واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته
الى الجبن وقالوا امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وتجبن الرطب
بالضم فهو جبين
الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله ❊ جحن صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر وجحنته
غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحنا قال الشماخ وقد عرفت مغانيها وكادت بدت بها قرم جحن تقول لما عرق منه الناقة مري للقراد وا
اسارت عذاره ابو زيد الجحن البطي الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو
فعول وجيحان نهر بالشام ❊ جدن ذو جدن من اقيال حمير ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا انقاد للامر وقرن عليه
تدجن يجزن جرونا وجزن الثوب جزونا انسحق ولان فهو جازن وكذلك الدرع قال لبيد وجازن بيض وكل طمرة
يغدو عليها القرمين علام يعني ذو دعالية والجازن ولد الحية وقال ابو الجراح الجازن الطريق الدارس والجرن
الارض الغليظة وانشد ابو عمرو وتحن نغدو في الجناز والجرن ويقال هو مبدل من الجزل والجزل والجرين
موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران
العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه خذا حذرا يا جارتي فانني
رايت جران العود قد كاد يصلح يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجران لغة في الجرين ويرون
باب من ابواب دمشق ❊ جوشن الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره ويقال
مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف سحابة يعني اصبر عاني ذا اختي جواشن الليل حتى الليل بينا والبرد

القطعة من الارض **جعشن** الجعشن بالكسر اصول الصليان وجعشن اخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف
والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع
اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن حينئذ وجفينة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم
خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام بن محمد الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه
ان حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهيني الى الكلابي وكانا
فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين
قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكثر من الاصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة
وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها **جنن** جن عليه الليل جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه الليل
بمعنى والجن خلاف الانس والواحد جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل
مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن
جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري من الخوف وقعا فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة
اي طويلة وقال يا رب ارباب خارف المساكين عجاجة مسبلة العثانين تحدو رمانين دلست المجانين وجن النبت جنونا اي طال و
التف وخرج زهره وجن الخازباز به جنونا وجن الشباب اوله ويقال كان ذلك في جن شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك
وحدثانه قال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى
هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت واجننته اي
واريته واجننت الشيء في صدري اكننته واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجنة
بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح
والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخل جنة قال زهير كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان
بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك
ركضنا بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم
والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين وام به جنة فالاسم والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح
بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سالمة اذا اتاها جني زهاها الجن والجان
ابو الجن والجمع جان مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية بيضاء وجن عليه وكان ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن
والمجنة ايضا الجنون والمجنة بالضم ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة
بفخ وحولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ
اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجلك كذا اي
من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجل ان عندي احسن الناس كلهم وانك ذات الخال
والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وتفتح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا وهي
انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيد غيرنا ابنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف
الجون يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل
الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس انما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب قال يبادر الجونة ان تغيبا والجونة
الخابية مطلية بالقار قال الاعشى فقلنا له هذه هاتها بادماء في حبل مقتادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة
والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى يبيض جونة القار اذا اردت سواده وجونة
القار اذا اردت الخابية ويقال الشمس جونة منه الجونة والجون ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري
نعد لجونة بلد ثم والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال **جهن** جهنة قبيلة
قال الشاعر فسلا الجيني للاحيا وفي الملك عند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي وعند جهينة والاصمعي مثله **فصل الحاء**
حبن الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا فهو حبن والمراة حبناء والحبنة بالكسر الدمل وام حبين دويبة

وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليها الالف واللام ثم
لا يكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم شوى ام الحبين وراس فيل ويقال للحبينة
ايضا واما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تعرفان بالالف واللام تعريف جنس **حتن** الحتن والحتنى والمثل والقرن وهما حتنان
وحتنان اي سيان وذلك اذا استويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل اثنين لا يختلفان فهما حتنان ووقعت النبل حتنى اي
متساوية وحتن الخراشيد وسهم كان استوى اوله وآخره في الجري والمحتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وتحاتن
وهو موضع **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن الصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته
بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل
بالضم هي المنعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا خرجت حجنته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة
قال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسير حجون اي
البعيد لتطيله **حذن** الحذنان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيدة يا ابن التي حذناها باع **حرن** فرس حرون
بينا وهو الذي اذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرانا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران وحيرون اسم
فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي صالح
وما ذاك بالسنة العادله قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال
وكان يسبق الخيل ثم يحرن ثم تلحقه فاذا لحقته سبقها والحرون من قول الشماخ من موقعة حرون هي التي لا تبرح اعلى
الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فيعسر نزعها عن المحابض
قال ينزع المحابض عن المحارينا ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون
فعلان والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة
والحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن
وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ
بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بامرهم
ولهم وفلان يقرا بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت يقال حزن وحزن من الحزن
وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المعزاء والطير حتى يبيضا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنة
مثل صبرة وصبر والحزن بلاد العرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تسال الصبر من غسان
اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على
غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء
لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس
فسكن ثانيهما ونقل حركته الى ما قبله فكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم
ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع له وامراة حسنة وقالوا
امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو تذكير من
غير تانيث والحاسن القمر وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه يعده
حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن
والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دارا باضمار
اعني وتروى بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا
من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغيره فعال حسيس وتصغير فعلان
حسيسان وذكر الكلبي ان في طيء بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء
بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان او نقوان وقال المبرد سمعت التوزي يقول يقال
لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت

نحيث اضر بالحسن البيلك وقال الاخر من الحسين تركا بالتواصف من حصين نساء الحي يلقطن الجمانا واذا اشتعلت الجمان
قال الشاعر ويوم شبيه الحسين كانت بوسيان آجالا ابصارا شكلا بالبنان ومن ذوي صماح كشم حتى استدارا قوله وهي
زور يعني الخيل حشن الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد الا دارت داحشنه من فؤاده تحمها الاسيد والافينها وحشن
السقا انتن وذلك اذا احشن فيه ولم يتعهد بالغسل حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين من الحصانة وقول زهير
توام الحصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج فهو
محصن نحو الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة وكل امراة عفيفة
محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح لا غير قال الشاعر احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعه اي زوجوا
وقرئ ما ذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المراة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء
بينة الحصانة وفرس حصان الكسر بين التحصين والتحصن ويقال انه سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك
حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال ابن دريد سالت الكلبي والمفضل عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا
حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين فقلت انما كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه النسبة الى
البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا حضن
الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن ايضا الحضن ويقال عرضه بوص
اذا ادرت ضيم الحشا تحته المحتضن وحضن الضبع وجاره قال الكميت كم ظارت في حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه
يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المراة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنت
الرجل عن كذا احضنا وحضانة اذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحتضنته
على كذا اختزلته واحتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء الشطور وهي التي احد طبييها اطول من الاخرى يقال
شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد من راى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد
دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك وابرزته عن هجان اللون كالحضن ابو زيد
احضنت بالرجل ازريت به حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى
ملكه ورحمته وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة
اعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي اخذته احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة
بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا والواحدة حفانة الذكر والانثى
جميعا حقن حقنت الشيء احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين ولا تقل المحقن
وفي المثل ابي الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعت ان يسفك قال الكسائي حقنت البول والمراة حاقنة وهي
التي بها بول شديد يقال لا راي لحاقن ابو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن
حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قالت عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين سحري ونحري وهو ما بين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما
يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه حلن الحلان
الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعلال لانه مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن احمر يهدي اليه ذراع الجدي تكرمة
اما ذكيا واما كان حلانا فان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم و
النون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال
في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيدة في الحلان تفسير آخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي
حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال قد ذكيته بالحز
فاستحل اكله بذلك حلزون الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام حلقن طلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ
الارطاب نصفه حمن حمنة بالفتح اسم امراة والحمنانة القراد قال الاصمعي اوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة
ثم علّ وطلح والحومان واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير لو منانة الدراج فالمتثلم حنن الحنين

الشوق وتوقان النفس يقال منه حن اليه حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى
وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الاية انه قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال ايضا طريق
حنان اي واضح وابو الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة
بايع اي في سوق مكة باع وتحنن عليه ترحم وحنانيك اسم واحد اي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم
حنانك ذا الحنان وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها
الى ولدها وحنانة اسم رجل من قوله تعالى حنانة طوبى له تنسف بيسا من العترب فحنه الرجل امراته قال وليلة ذات دجى
سريت ولم يلتني عن سراها ليت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى يولى الشيخ
منها تحب الاياب يخف كالشارف المستحن وحن عنى يحن بالضم اي صد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه عني
والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال بذعنعها مذعنعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد
والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه قال الشاعر
نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان
حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد
بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال
غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم
وطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابي فراى احد الخفين فقال ما اشبه هذا الخف بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم
وراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي
بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن وقال ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وحن ويقال مجنون محنون
ومجنون وبه حنة اي جنة ويقال ايضا الحن خلق من الانس والجن وحنين بالضم اسم رجل حين الحين الوقت يقال حينئذ
قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان
حين من الدهر وكان له ان يفعل كذا ايين حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته وقال وان تلوين خيلا ساعة
من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا
جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا افنيت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب
حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحينت
الوارش اذا انتظرت وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي هلك واحانه الله والحانات
المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر ينسبونه الى الحانة وهي حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث
واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد
الاسم الذي تجاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد واللين خبن
خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته
للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد
اخرى ختن الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن
الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطهرت ختانه اذا استقصيت في القطع والختان
ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد يسمى الدعوة لذلك ختانا خجن الخجنة النخم الشديد
مثل الخدعلة وانشد ابو عمرو خبعثن الملق في اخلائه زعر وقال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد خبعثنة في
ساعديه تزايل يقول وعي من بعد ما لم يكن سلها وقال الفرزدق يصف ابلا خراخرات الشتاء خبعثنات اذا الذكيات
عاصبت الشمالا خدن الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا متخذات
اخدان ورجل خدنه باذن الناس كثيرا خزن خزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة
الخزائن

الخزاين وخزن اللحم بالكسر اي تغير مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر خشن الخشونة ضد
اللين وقد خشن الشي بالضم فهو خشن واخشوشن الشي اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشب الارض واعشوشبت
واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز الين شيا من حوايا البطن من بريات
الاخشن يعني به الحديد ومن حديث اخيشن وكتيبة خشنا اي كثيرة السلاح ومعشوشن يجوز تحريكه
في الشعر وخاشنه خلاف لاينه وخشنت صدره اخشنا اوغرته قال وخشنت صدرا رحيبا لك ناصح والخشنة الخشونة
وقال حليم بن مصعب تشكي الي الكلب خشنه عيشه وقد شك ما بالكلب اودت الكر خضن المخاضنة المغازلة قال الطرماح
والفتت الي القول منهن زوله تخاضن اوترنو القول المخاضن خمن التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح
الضعيف وتناه خمانه وخمان الناس خشارتهم خنن الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست
من الوخشن ولا من سود القصار الخنن ومخنه القوم حريمهم وخنت الجلة اذا استخرجت منها شيا بعد شي والخنن كالمكاء
من الانف والضحك في الانف وقد خن يخن والمخنه ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء ياخذ الطير في حلوقها
خون خانه في كذا يخونه خونا وخيانه ومخانه واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخاينه
ايضا والها للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عبيده للكلابي حدثت نفسك بالوفا ولم تكن للغدر خاينه مغل
الاصبع وقوم خونه كما قالوا حوكه وقد ذكر وجه ثبوت الواو وخونه نسبه الي الخيانه والخوان الاسد والتخون التعهد
يقال الحمى تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمه لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الما مبغوم صوالغزال
ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجي امه وهي المتعهده له ويقال الا ما تنقص نومه دعاء امه له والتخون ايضا التنقص يقال
تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمه لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب والخوان
بالكسر الذي يوكل عليه معرب والجمع اخونه في القلة وفي الكثرة خون ولا يشكل كراهية الضمه على الواو والخان الذي للتجار

فصل الدال

دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الدثينة من بني سيار حاضر وعلى
الدثينة من بني سيار ويقال انها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة دجن الدجن الباس
الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم
الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنه بالتشديد قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافه
قال والداجنة الماطرة المطبقة مثل الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابه داجنة ومدجنة وادجنت السما دام مطرها
قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة
في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجنا ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة
داجن وراجن اذا الفت البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها بالها وكذلك في غير الشاه قال لبيد
حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية
سماك بن خرشة الانصاري دحن ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الوطب الدحن ايضا السمين المندلق البطن القصير
قال والدحنة مثله وانشد دحونة مكردس يلدح اذا ابرا دسده لم يرح وقد دحن يدحن دخن دخان النار معروف
والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس واغا ودخان عني وباطلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشى
تبارى الدجاج مغاورها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة
الى السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبه في متنه دخن واثر اطس ودخنت النار
تدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على افعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا وافسدتها حتى يهيج لذلك
دخان ودخن الطبيخ ايضا اذا دخنت القدور ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة الذريرة تدخن
بها البيوت والدخنه من الالوان كدرة في سواد وكبش ادخن وشاة دخنا بينة الدخن وليلة دخنانه ددن الددن
اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن والددان الرجل الذي لا غنا عنده
والددان السيف الكهام لا يمضي ولم توجد الفا والعين من جنس واحد الا فاصلة بينهما وهما حرفان الا في
هابي الكلبتين والددن الدارب والعادة وكذلك الديدان قال ولا زال عندهم بغانه ديدانهم ذلك وذا ايدانهم

والديدبون اللهو درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرنه صاحبه ودارين فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك
يقال مسك داري والنسبة اليها داري قال الفرزدق كان تريكة من ما مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى اذا
قدم وهو ما بلي من الحشيش وهو ما ينتفع به الابل وقال ونحن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة الخور الدرينا ويقال للارض الجدبة
ام درين قال الشاعر تعالي نسمط حب دعد ونغتدي سواين والمرعى بام درين يقول تعالي نلزم حسا وان كانت العيش دون مرغوب
وقال كذا املي ما بين دردنا بادوا وعلت علوه بالسخال والوطب دري فالمراه دونه وقال وان طمث دونه لعالقطب
ثويا ما وطار طمينها الدرابنة البوابون فارسي معرب قال الشاعر يصف ناقته فابني باطلي والجد منها كان الدرابنة المطين
درخن الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيات بهلكين حلا صفا داهية درخمين دفن دفنت الشي
فهو مدفون ودفين وادفن الشي على افتعل فاندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا اندفن بعضها وركايا دفن
قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان والادفان ايضا اباق العبد قال ابو زيد الادفان ان يروغ من مواليه
اليوم واليومين يقال عبد دفن اذا كان يفعل ذلك وكان ابو عبيدة يقول هو ان لا يغيب عن المصر غيبة وناقة دفون
اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو تكشف عيب بعضكم لبعض وبقرة
دافنة العظم وهي التي انسحقت اضراسها من الهرم والمدفان البطا الباقي والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخططة دكن
الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال ستمنعنا ثوبه لم يدكن والشي ادكن قال لبيد من
اغلي للسباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح وجاد في لونه ورائحته لعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي
معرب دمن الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال ازا مال والدمنة
اثار الناس وما سودوا والجمع الدمن يقول منه دمن القوم الدار ودمن للبناء الما اي ابن البعر قال ذو الرمة تولعه حسنا
ليست بمحمة يومين اجواف المياه وقفرها ولما منه من اذا اسقطت فيه ابعار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد
دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان اي ضغنت ودمنت الارض مثل دملتها وفلان يدمن كذا اي يديمه ومدمن
خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي اذا انشقت النخلة عن عفن وسواد قيل اصابه الدمان بالفتح ودمون مشدد موضع قال
دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبون دنن فرس ادن من الدنن بقصر الدنن قال الاصمعي ومن اسوا العيوب الدنن
في كل ابعر وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب
والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن ما اسود من النبات لقدمه قال
بن ثابت كالسيد يغشى اصول الدندن البالي دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير
الخسيس وقال اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا
وادين ادانة ويروى قول عدي ولم يدن وغيره يرويه لم يدن بالتشديد في النون على ما لم يسم فاعله من دني اي ضعف
ويقال هذا دون ذلك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشي دونكه قال تميم للعجاج ازباها لي وكان قد طلبه قال دونكه
والديوان اصله دوان فعوض من احدى الواوين يا لانه يجمع على دواوين ولو كانت اليا اصلية لقالوا دياوين وقد دونت
الدواوين دهن الدهن معروف ودهن حي من العرب ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى
فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة قال ذو الرمة كعضبان عوده بزعزع كان
وردا من دهان يمرعه اي يكثر دهنه يقول كان دهنه يغلي بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف
كان على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدماة كميت كانها سليم دهان في طراف مطنب والدهان ايضا جمع دهن ويقال دهنته
بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن على افتعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف
واحدها دهن بالضم عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي وهي مدهونة وقوم مدهنون
بتشديد الها عليهم اثار النعيم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جا على مفعل مما يستعمل من الادوات
وتدهن الرجل اذا اخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيه الما ومنه حديث الزهري تنشف المدهن
وييبس الجعثن قال اوس يقلبه يبدو اذا كان يراها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة المصانعة والادهان مثله
قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة اللبن

وقال السانك يبرد لا عيب فيه ويدركه وجارية دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانا عن ابي زيد والدهنا موضع ببلاد تميم
تمد وتقصر وينسب اليه دهناوي والدهنا بنت مسحل احد بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امراة العجاج وكان قد عنن
عنها فقالت فيها اظنت الدهنا وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل عن كسلات والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل
دهقن الدهقان معروف ان جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته
من الدهق لم تصرفه لانه فعلان دهدن الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها
دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين يضرب للكذاب دين ابو عبيد الدين واحد الديون
تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو داين وانشد الاحمر
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال متساوب عفه السلطان
مديون ومديان اذا كان عادته ان ياخذ الدين ويستقرض واذان فلان اذانة اذا باع الى اجل فصار له عليهم دين تقول منه
ادن عشرة دراهم قال ابو ذويب اذان وانباه الاولون بان المدان ملي وفي واذان استقرض وهو افتعل وفي الحديث
اذان معرضا اي استدان وهو الذي يعرض الناس يستدين من امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا و
داينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما يقول قاتله وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر
العادة والشان وقال يقول اذا دارت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني ودانه اي اذله واستعبده يقال دنته فدان
وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال
ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قال دانت بعد الرباب اي ذلت له
واطاعت والدين الجزا والمكافاة يقال دانه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب
ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى وقوم دين اي داينون وقال وكان
الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة
يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة اي ابن امة الفرا يقال دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم
ادق من الطحين يعني ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سميت المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اي
اطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين
ومتدين ودينت الرجل تدينا اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني
فتخزوني قال ابن السكيت اي ولا انت مالك امري فتسوسني فصل الذال ذاين الذاوين نبت يقال طرح الناس
يذاينون اي ياخذون الذاوين ذعن اذعن له اي خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل استعان
بذقنه يضرب لرجل ذليل يستعين برجل اخر مثله واصله البعير يحمل عليه الثقل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على
الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتي وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو عبيد الذاقنة
اسفل البطن وناقة ذقون تحرك ذقنها في السير ودلو ذقوق وقد ذقنت بالكسر اذا خرجتها فمالت شفتها مائلة ذنن
الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ تواهل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد
ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا فانت اذن والمراة ذنا والذنا ايضا المراة لا ينقطع حيضها
والذنانة بقية الشي الهالك الضعيف وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا هالكا هرما اومرضا وفلان يذان فلانا على حاجة
يطلبها منه اي يطالبه اليه ويسيله اياها والذنانة بالنون لا يكون الا بقية شي ضعيف هالك تذنها شيئا بعد شي ابن السكيت
ذناذين القميص مثل ذلاذله للواحدة ذنذن وذلذل الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذان والذام
والذيم والذاب بمعنى واحد قال الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها انما
ويعطاذا بها بابار ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال ابو وجرة بها ذهنا
اعيت بها اخفها الغائرة فصل الراء رتن الرتن الخلط ومنه المرتنة رثن ابو زيد الرثان من المطر القطار
المتتابعة يفصل بينهن بسكون يقال ارض مرثنة ترثينا والارثعنان الاسترخاء رجن رجن بالمكان يرجن رجونا اقام
والراجن الالف مثل الداجن قال الفرا رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها اذا

حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى هزلت ورجنت هي بنفسها رجونا تتعدى ولا تتعدى ورجي شاة
راجن وارجن على القوم امرهم اختلط وارجن الزبد طبخ فلم يصف دهنه رجحن ارجحن الشي مال قال في القلب اذا ارجحن شاصيا فارفع
يدا اي اذا مال وانقلب رجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشي اهتز ومال الخليل ارجحن اذا وقع بمرة وجيش مرجحن ورحى مرجحنة اي
ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن واردنت القميص
وردنته تردينا جعلت له ردنا والجمع اردان وقال وعمرة من سروات النسا تنفح بالمسك اردانها واردنت الحمى مثل ارذمت والمردن
المظلم وقال الفرا ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد الهو ببكر شادن
مسها الين من مس الردن وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن
المغزل ويقال الردن للعرس التي تخرج مع الولد تقول العرب هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت
وقع السلاح بعضه على بعض والمردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل فعال فقد اخذني نعسة اردن وموهب
مبر بها مصر والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية وكانا يقولان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم وخطية
ردن ورماح لدن والرادن الزعفران وينشد واخذت من رادن وكركم ويقال للشي اذا خالط حمرته صفرة احمر رادني
ويقال بعير رادني وناقة رادنية اذا خالط حمرته صفرة كالورس والمردن ضرب من الخز الاحمر رزن الرزن المكان المرتفع
وفيه طمانينة تمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد اضحت ببيضا على الرزون ابو عبيد الرزان
منافع الماء واحدها رزنة بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اي وقور وامراة رزان اذا كانت رزينة
في مجلسها قال الشاعر حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشي وارزنته رزنا اذا رفعته لتنظر
ما ثقله من خفته وشي رزين اي ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه العصي وانشد ابن الاعرابي اي وجدك ما افضى العزيم وان
حان العصا وما نفت له كبري الاعصا الارزن عارت راسها مرضيها بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة
رسن الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير
عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بالكسر موضع الرسن من انف البعير وللفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان
يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وناحيا ومرسنا مسرجا رشن الراشن الذي ياتي للوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى
الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا طفل ودخل بغير اذن
ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه راسه وقال يصف امراة بالشره سرب ما في وطبها حتى الغين
تعارض الكلب اذا الكلب رشن الاصمعي والروشن الكوة رصن رصنت الشي ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين
المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والمحكم الثابت وقد رصن لي الشي ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت
وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها ورصنته لمالي والرصينان في الركبة العرس اطراف القصب المركب في الرضفة
ابو زيد رصنت الشي معرفة اي علمته رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع وقال يقول اني رصين الجوف فاسقوني
رطن الرطانة والرطانة الكلام بالعجمية تقول رطنت له رطانة وارطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم ويقال
اصوات نعم لتراطن العرب الفرا اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح يقال رطانة من
لعماحب رعن الرعن بالتحريك الاسترخا وقال يصف ناقة ورطها رطة فيما رعن اي استرخا لم يحكم شدها
والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن ورجل ارعن والمراة رعنا بينا الرعونة والرعن الحوف والحملة والرعونة الحمق والاسترخا
ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ ويقال كانه من اوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير وذو رعين
حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن سبا وهم ال ذي رعين وشعب ذي رعين قال الراجز جارية من شعب
ذي رعين حيالة تمشي بعقلتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن
وسميت البصرة رعنا تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله كانت لبصرة الرعنا
لي وطنا ويقال للحشيش الارعن من الاسفل مضطرب الكثرة رغن الارغان الاصغا الى القول والادغان مثله قال الفرا
لا ترغين له في ذلك اي لا تطعمه فيه ويقال رغن الى الصلح رفن فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب
ورفل قال النابغة وهم ذلفوا بالهجر في خميس رحيب السرب ارعن مرجحن كالليث يسموا الى اوصال ذي رفل

اراد رفع الكلام فوتا دارفارن الرجل ارفشا اعلى وزن اطمأن اي نخوه ثم سكن يقال ادفات عجزي يقال جوفي ورهينهم في الحرب
اي سعة ودفاعته وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت الكسرة قبلها رقن الرقون والزعفران والحنا يقال ترقنت
المرأة اختضبت بالحنا وارقن الرجل لحيته والرقن مثله والمرقون المرقوم والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا
يتوهم انه بيض كي لا يقع فيه حساب ركن ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اي مال وسكن
قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشي
جانبه الاقوى وهو يأوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضرع العظيم كانه ذو اركان
وناقة مركنة بالضرع والمركن بالكسر الاجانة التي يغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي موقور بين الركانة وقد ركن بالضم
وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الا ثلاثا رمن الرمان معروف
والواحدة رمانة سالت سيبويه عنه فقال يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له
معنى يعرف به اي لا يدرى اي شي اشتقاقه واحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص
وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطي وارمينية بالكسر كورة ناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم
رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابن نهيك للطائي بجرارة معنة واطيارة
مرنة قال الشاعر عما فعلت ذاك يداك اخال ان هلكت لم ترني وارنت القوس صوتت وقال ترن ارنانا اذا ما انضبا ويقتها
الارنان والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن شي الضبح في النار ايام الصيف وقال ولم يضح له الرنن والارونان للصوت
وقال بها حاضر من غير حي يروعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول
النابغة الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فاوردناه عليه ... فكان جمع من عمان فالكسر
النون على انه اصله ارونان على النعت فحذفت ياء النسبة واما قول الراجز حرقها وارض غطوان بالنوم منها يوم ارونان
نمل الاجانة الي صفته وقيل ما ذكرناه رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن
بضم الهاء وقال الاخفش هي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون
رهن جمع الرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم جمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشي عند فلان ورهنته
الشي وارهنته لغة فيه قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة
كلهم على وارهنهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم مالكا على انه عطف فعلا مستقبلا على فعل
ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو الحال فجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى
قمت صاكا وجهه اي وتركته مقيما عندهم لانه لا يقال ارهنت الشي وانما يقال رهنته ورهن اي دام
وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن
وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وانشد عيديه ارهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت ارهنت
فيها بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشي مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة
خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشي رهنا اي دام وارهنت
لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن رهدن الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدنة والرهدن
والرهدنة طاير يشبه الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمر وقال ... رهدنا بالقول حتى كانه تدرب وللدين يصدق الرهدنا
رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله كلا بل ران على قلوبهم
ما كانوا يكسبون اي غلبت وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيدة كل ما غلبك فقد ران بك ورانك
وران عليك وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال
سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به وقال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به
وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبه وقال القناني لابن الاعرابي رين به اي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا اي
خبثت وغثت واران القوم اي هلكت ماشيتهم وهم مرينون فصل في الزاي زان كلب زان بالهمزة هو القصير ولا
تلتفت والزونان الذي ... البرة زبن الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن

بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم
والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها وقال الاخفش قال بعضهم واحدها زابن وقال
بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد
ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة اي مانع لجانبه وقال بذي الذم عن حسبي وبالي وزبونات اشوس تيحان
وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس
النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبنة نشرناه في الحرمة واما الزبون للغبي
فليس من كلام اهل البادية زحن زحن يزحن زحنا ابطا وتزحن مثله ويقال تزحن على الشي اذا تعلمه وهو كاره له
زرجن الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال كان ابريقها المعلول مما دوالي زرجون ميل قال الاصمعي هي فارسية
معربة اي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ احمر زرفن الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كله مولد
زفن الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزفن السريد زفنت الحمل اذا حملته وازفنت فلانا اعنته على حمل
زكن زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي
زكنوا وقوله على معنى الاصمعي الزكين التشبيه يقال زكن عليهم وزكم اي شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك ايضا الظن
والزكن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس وهو اياس بن معاوية المزني وقد ازكنته وان
كانت العامة قد اولعت به وانما يقال ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه حتى فهمه وافهمته حتى زكنه زمن الزمن والزمان
اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات
العويم اي بين الاعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن
اي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
ومنهم الفند الزماني زنن ازننته بشي اتهمته وهو يزن بكذا وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا و
يقال ازنه الامر مثل اظنه اذا اتهمه وابو زنة كنية القرد زون الزون الصنم وكل شي يتخذ ربا ويعبد وقال مشي العراب بجنبي زونه
الزون وهو مثل الزور ورجل زون بالتشديد اي قصير والمراة زونة والزونك القصير والزوان حب يخالط البر و
الزوان مثله وقد يهمز زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى وقال
يا رب اذ صيرت ليلى من الهوى فزين لعينيها كما زينتها ليا ورجل مزين اي مقذ للشعر والحجام يزين وزين وازدان
بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم يوافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت
قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخير تصغير مختار ومزين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين ويقال ازينت الارض
بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر
... يعني عزمه فصل في السين اسن ابو عبيد الاسن اصول الشجر البالية الواحدة اسنة قال النابغة
تحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه
يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الابطال سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار وقال
ابن عباس ودواوينهم وقال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق سحن السحنة بالتحريك الهيئة وقد يسكن يقال
هولاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء ويقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء قال ابو عبيد ولم اسمع
احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركنا المكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال
فرأيت سحناء حسنة ورجل مسحنه حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي يكسر بها الحجارة سخن السخن
الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما وروي قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها بالفتح والضم وانشد
وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص ومبرم وبريم ... على فعاعل بالضم وليس في الكلام
فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال واما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشي ... واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك
غيره والمسخنة قدر كانها تور ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة
وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهي سخينة العين واسخن الله عينه اي

ابكاه والعجون من الجرف ... وقال ... الشموع والاصيه ... مرحبا ... وبروى جن والنحسه طعام ...
الدني دون الحصيد ... من الوته وفوق الحشاه وانما ياكلون السمنه والغثيه في شدة الدهر فعلا السعر وعجف المال
وريش بعير بها والشخس ... سماء منعطفه لبله عبد القيس والشاخص الجفاف ومن الحديث ارحم ان يسمى اعلى المسانيد ...
... لقبائل الغالب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة
السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال
العودج قال الزيان ... ذكرت من الاظعان ... كانما علقن بالاسدان يانع حماض وارجوان
وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله **سرجن** السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين
سطن الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلواه
وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان
كذلك لما جمع على اساطين لانه ليس في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع وقال جرير منا باجلوا نا اعنقا **سعن**
السعن بالضم قربة يقطع من نصفها وينبذ ... وربما استقى بها الدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة
مثل غصن وغصنة وقولهم ماله سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء **سفن** السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال
وانت ... كالبراة والسفن يقول انك ... وقال ذو الرمة ... الوحل ... كما تحوف ظهر النبعة السفن
يعني يتنقص السفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء قشرته قال امرؤ القيس
وجاء ... يسفن الارض بطنه ... الترب منه لازما كل ملزق فاتانا ... على الارض بلا ... الصيد ... وسفنت
الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح والواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة ... الطائي
وجمع السفين والسفن جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا
وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منها السكنى كما ان العتبى اسم
من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا
المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار قال ذو الرمة ... الكرم السكن الذين يحلوا عن الدار
والمستخلف المبدل ومن الحديث حتى ان الرمانة تشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال ... سكن توقد في مظلة والسكن
ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ... السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف ومسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة
... والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة
والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع ... مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير
... اعرابي ... فقال لا والله بل مسكين ومن الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي
لا يسال ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا ... وفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى
الفقر وقوم مساكين ومسكينون ... من حيث قالوا للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف
... الراس من العنق وقال ... نزل الطعام عن سكناته ... بالبنفق ومن الحديث اسفروا على
سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الغزو والسكين
يعرف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال ... فاذا خلا من ذلك سكين على الملقوم ... والسكون بالفتح
حي من اليمن وسكينة بنت الحسين عليه السلام والطرة السكينية منسوبة اليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعز
والجمع على مثال ... وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وكرمعزى له تملا ... بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى
شبع وري وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن وقال عظيم القفا رخوا لخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير
والسمان ان جعلته فعالا من السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن
والتسمين في لغة اهل الطائف والتمن للتبريد واتى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين خلاف المهزول
وقد سمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره ومن المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء ... الرجل اكل ... شيئا سمينا واعطى غيره ... واستسمنه عده سمينا وجاء وا يتسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن ...

... حطبه ... **سمن** ... السمان ... السمن ... طير ... ولا يقال سماني بالتشديد قال
الشاعر ... تغيض ... من سماني الاثبر ... الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم ... من عبدة الاصنام تقول
بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك
اي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الخيل اي عن وجهه ومن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات
وجاءت الريح سناسن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول
راض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه
صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي
وتعزيب تقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني قد عتب
عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تامنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحمأ والسن ... البير عن
ابي زيد المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال ... سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون
المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون المملس وحكي ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن حسان
شبب بابنتك فقال معوية وما قال فقال ... مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد
واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال وصدق قال فاين قوله ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون
فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول واستن الفرس قمص ومن المثل استنت الفصال حتى
القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا اذا طردها حتى ينوخها ليسفدها وسنان الرمح احدته
والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه
اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد الاسنان ويجوز ان تجمع الاسنان على اسنة
مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من الرعي وتصغير السن
سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا اتيك سن الحسل اي ابدا لان الحسل لا يسقط له سن وقول الشاعر
في وصف الابل فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء قتيل ... اي هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي
لا يبيت له ثنية قط فهو ثني ابدا وسنة من نوم قبضة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن
الاعرابي وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك واسمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اي
نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن وانسها الله اي انبتها والسناسن
رؤوس المحال وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض
وقيل التراب مبنية على وجه الارض صبا سهلا حتى صار كالمناة ... عليه الريح ... اذا اصبنا علمه وكذلك
سننت الماء على وجهي اذا ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة سيرتها
سيرا شديدا والسنان من الابل خلاف الافناء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد
تخص الفعل للاستقبال وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء واتشد يا قبح الله بني السعلات
عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا واتشد لرجل
من حمير ... قال ابو سعيد وقولهم لا افعل ذلك ... شعبة من شعبه وهو ذو ثلث شعب وقوله تعالى يس كقوله حم من اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال بالحبشية ... وقوله تعالى وطور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها
... المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها
سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر ردي في النحو لانه
ابنية للعرب فعلاء ممدودة مكسورة الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا قال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة
فصل الشين **شان** الشان الامر والحال تقول لا ... شانهم اي لافسدن امرهم والشان واحد الشؤون وهي مواصل
قبائل الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشانان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين
ويقال اتان شانك اي اعمل ما تحسنه وشانت شانه قصدت قصده وما شانت شانه اي لم اكترث به **شتن** الشتن الحوك

سعد رشنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتحريك وكذلك العضو وقال ... كانت

الهام خبي او مساوك اسحل وشثت مشافر الابل من اكل الشوك **شجن** ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت

قال الراجز اني سابدي لك فيما ابدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها

وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا

اي احزنه والشجو بالسكون واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة

واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما رات عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر ابو حي

وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم

احدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث

الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة ملاتها

قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملاته وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم

ويشلهم ويكسوهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اي تهيا للبكاء ومنه قول العدل

... **شدن** شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا اشدن المهر اذا

... الشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل

ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شزن** الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى

... دونه من الارض من نعمة ذي شزن والشزن ... الناحية والجانب وقال ... على شزن

... ويقال ما ابالي على اي شزنيه وقع اي جانبيه ... الخصومة وغيرها والشزن ...

شطن الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع اشطان ووصف اعرابي فرسا ... فقال كانه شيطان في اشطان

وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته

ووجهه وبير شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نات بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين

والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزل وهن

يهوينني اذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا وقال يصف ناقة ... كانه ... شيطان بذي خروع ...

وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه الى رؤوس

الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه

نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال

ايضا انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من تشيط لم تصرفه لانه فعلان **شعن** اشعان شعره

اشعينانا فهو مشعان الراس اذا كان ثائر الراس اشعث **شفن** الاموي الشفن بالتسكين الكيس العاقل وشفنه اشفنه

بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا شافن وشفون وقال هو ... شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت

اليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له

وانشد القطامي يذكر ... واذا شفن الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق ابو عبيد تلك شفن اتباع له مثل دح

ودح وهي السفونة وقد تلت عليه وشفنت بالضم وشفنتها انا شفنا واشفنتها اذا ملاتها **شنن** شن الماء على الشراب فرقه

عليه وقال الشفا واشفنتها اذا ملاتها شن بالسلاح ... ومنه قولهم شن عليهم الغارة واشن اذا

فرقها عليهم من كل وجه قال ايلي الاخيلية شنا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد شرجب والشنين تقطار

الماء وقال ياسن لمن دايم الشنين ... الشنان بالضم تفرق وقال ... شنان ذرعت ... للصبا وجارت عليها ديمة بعد

وابل والماء الذي يقطر من قربة او شجرة شنانة ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل

لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة في الشنان

قال الشاعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وتشننت القربة وتشانت اخلقت والشنن ... التسح

واليبس في جلد الانسان عند الهرم قال الشاعر ... الجلد والشنن ابو عمرو تشان الجلد يبس وتشنج ...

خلق وشنوءة حي من اليمن والعتي وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور

الشني وفي المثل وافق شن طبقه والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون من ... الطرماح كالذيب الشنون

هو الجائع لانه يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة وقال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم واستشن الرجل

عن ... الخليل **شين** الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والشاين المعايب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد

كل عشية بعوج السرا عند باب محجب يريد انهم يتفاخرون ويطون بشيهم على الارض كانهم يشانوعا ... والشين

حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

صبن الاصمعي يقال صبنت عنا الهدية او ما كان من معروف تصبن صبنا يعني

كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا وان يسوي المقامر الكعبين في الكف ثم

يضرب بهما فيقال صبن ويقال له اجل والتصبين والصابون معروف **صحن** صحنت من القوم اصلحت وصحنته صحنات اي ضربته

وانا به صحون اي نفوح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيئا والصحن

طست وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر قال الراجز وما هزني اصوات صنج ملهيه وصوت صحني قينة مغنيه والصحناء

بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة اخص منه **صدن** الصيدناني الصيدلاني والصيدناني اضا دويبة قال

ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الارض تعميه ويقال له الصيدن ايضا والكمر كان خلقي زودها ... الصيدن

صيدن والصيدن الملك قال رؤبة اني اذا استغلق باب الصيدن **صعن** الصعون الظليم بكسر الفاء وتشديد

النون **صفن** الصفن النور وعاء بين ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء وهي مثل الركوة يتوضا منه قال

... يصف ... صفن في جنبه ... وقال ابو عمرو الصفن خريطة تكون للراعي فيها

طعامه وزاده ... قال ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب وتصافن القوم الماء

اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة

على طرف الحافر يقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع راسه

من الركوع قمنا خلفه صفونا واذا سجد معناه اي قمنا صافين اقداما وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق

صنن الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير تطلي وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا والصن ايضا

يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان

واصن اذا تمخ بانفه تكبرا وقال ... الناقة اذا حملت فاستكرمت على الفحل ...

فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا **صون** صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا يقال مصان وثوب مصون على

النقص ومصوون على التمام وقد صنته من دون وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه

الذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجي او حفى قال النابغة وما حاولتما بقيادخيل يصون الورد

فيها والكميت واما قوله ... تغشى يصون الشيء ... لم يعرفه الاصمعي وقال ... بعض

الشيء ويقال ... بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والطول

بلوان منسوب اليه

فصل الضاد

ضان الضان خلاف الماعز والجمع الضائن والمعز مثل راكب وركب وسافر

وسفر والضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل الغازي وعزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضان

الرجل كثر ضانه **ضبن** الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الجهد الابط ثم الضبن ثم الحضن واضطبنت الشيء اذا

اضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق

للمضبون الزمن ويشبه قلب الماء ... **ضجن** الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى ... الضجن

ولذلك قول ابن مقبل ... **ضرن** الضيزن الذي يزاحم

... امراته قال اوس وكلهم لابيه ضيزن سلف ويقال الضيزن الذي يزاحم عند الاستقاء في البير وضيزن اسم صنم

ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت

الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر كانه مضطغن صبيا اي حامله في حجره وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي

عند مغرضها ومرفق كرياس السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ

كما قويت ضغن للقوس المكافي واذا قلت في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها قال الخليل يقال للقوس اذا حنت فاستصعبت على الجاذب انها ذات شغب وضغن وماء ضغنه اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا ركن ومال وضغني الى فلان اي يميل اليه **صفن** صفن البعير برجله خبطا بها وصفن بغليطه رمي به وصفن على ناقته حمله عليها ابو زيد صفنت الي القوم اصفن صفنا اذا انتهم بلبن اليهم وصفنت الرجل اذا ضربت برجلو على عجزه واصطفن هو اذا ضرب بقدميه مؤخر نفسه وصفنت بالانسان الارض ضربتها به والصفن على وزن العجف الاحوق من الرجال مع عظم الخلق و الضيفن ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشي ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته الشي تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شي جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لم يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر وغيره وانشد ابن احمر كاخلفني ثلث بعدكم ضمنا اشكوا اليكم حموة الالم والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وكان قد سقي بطنه اليك اله الخلق ارفع رغبتي عياذا وخوفا ان يطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اي زمن اي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمين والضامنة من النخل ما تكون في القرية في الحديث انه عليه السلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية من الظاهر التي في البور من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح **ضنن** ضننت بالشي اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت وهو ضنين به قال الفرا وضننت بالفتح اضن لغة وقول كعب بن ام صاحب ان اخو دلال قوم وان ضنوا يبدو ضنوا اظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو ضنين بالاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن خلقه تحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به وضنه فتله والمضنون الغالية وانشد نعلب فذاك شبت براك نعدا اللين ونعد دهن البان والمضنون وضنا بالكبر والمرون **ضون** ضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد لانه موضع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقالوا ضينا وسيدا واجدا وقال سيبويه في تصغيره ضيين باعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يقل الا ان يقول ضيون **فصل الطاء** **طبن** الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفا وكذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة والمطبئن مثل المطمين يقال اطبان مثل اطمان وما ادري اي الطبن هو اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدرة والجمع طبن مثل ضبرة وضبر وانشد ابو عمرو بن العلا لعدي ... لهتها الطبن ونحن نعدوا في الخبار والجبن **طجن** الطجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطا والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحي تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى برحت واستدارت فهي مطحان قال الشاعر حرشا ومطحان كان فحيحها اذا فرغت ما ادبق على حمر والطاحونة الرحي والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحول الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن ذويبة وقال اذا ان واحد في عين يعرفني بطرف اطراف الطحن والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح والطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعانا وقال ابو زيد طاهر الشاذه واطعنا وقولا ما لبيال وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وقال واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك والعرب يطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنحي ورد الحمامة اذ اجد حمامها اي كورد الحمامة والفرا يختار الفتح في جميع ذلك و

المطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا ايضا افتعلوا وفي الحديث لا يكون المومن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من الوبا والجمع الطواعين **طمن** اطمان الرجل اطمانانا وطمانينة اي سكن وهو مطمين الى كذا وذاك مطمان والطمان مثله على الابدال وتصغير مطمين طميئن تحذف الميم من اوله واحدى النونين من اخره وتصغير طمانينة طميئنة تحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن ظهره وطا من معنى على القلب وطامنت سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والابط وطن اذا صوت والطنين الطست وطن مات وهو من المصدر والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنه وضربه فاطن ساقه اي قطعها والطن لصوت القطع **طين** الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد ... والجد منها كدكان الذرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان كتابه حتمه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه وانشد ... ابنهما جار وهما ويوم طان مكان طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفا بلد **فصل الظا** **ظعن** ظعن اي سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت فيها امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان الابل التي كانوا عليها الهوادج كان فيها نسا او لم يكن وعن ابي زيد لا يقال ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نسا او لم يكن وعن ابي عبيد لا يقال للمراة اذا ركبته ومتى شئته والظعينة للمراة ما دامت في الهودج فاذا لم يكن فيه فليست بظعينة وقال ... بعد المعرق باظعنا يتحرك ... **ظعون** الظعون البعير الذي يعتمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الرحل وقال له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يشتمان كل ظعان **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يعتد عيانا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدا وخبره والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطا والظا اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان رضي الله عنهما وهو يفتعل من يظن فادغم قال الشاعر ولا كل من يظن بالغيب ولا كل كان ذي على الدول والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات يا ومظنة الشي موضعه ومالفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروي مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه صاحبه ام لا والظنون الرجل السيي الظن والظنون البير الذي لا يدري ايها ما ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر **فصل العين** **عثن** سرعين مشدد النون وكذلك الجمل الضخم وعثى مثله تلحق بفعلي اذا وصلته نونت والانثى عثناة والجمع عثنيات قال الراجز هان على عزة بنت الشحاج مهوى جمال ملك في الادلاج بالسير ازكاه وخف الجاج كل عثنى بالفلاوي فجاج تخيت لا مستودع ولا ناج **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها عواثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثنون الريح والمطر اوله ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبال واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجنا وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة من حيارها ودبرها وربما انصل يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل **علجن** العلجن المراة الحفا واللام زائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ويستضحن القدور ومثمرات نازعن العجاهنة اللبنا معجع الحرة وللمرا عجاهنه وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتا ومركز كل شي معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعي وعدن بلد وعدان البحر بالفتح شاطيه واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل فيقال اراد عدن فزاد الالف للضرورة ويقال هو موضع اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة ... التي اوصلا منعمة هز الجنوب ضحي عيدان يبرنا والعدان بن اد ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن **عرن** عرن ... غرب معدان اذا انقطع اسفله ثم خرز رقعه وقال والغرب والعدينة المعدا والعدينات العزق من الناس

اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانين
بالضم ما يبقى من اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي بن زيد كانت رباح وماء ذو عرانية وظلمة لم يبح تشهادها الاصعرة
والعران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعرك البقرة عودها ويشد منه النطاق والحلج
معرون اذا عرن اي شد بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دار هم عارنة اي بعيدة والعرن جاء في رجل الدابة فوق
الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن للبعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح ياخذه في عنقه
فتحك منه وربما برك الى اصل شجرة واحك بها فاك ودواه ان تحرف عليه الشحم وعرنة بالضم اسم قبيلة وبطن من العرنيين ارتدوا
فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرن والعرينة مادى الاسد يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر
ويقال العرين اللحم وانشد موشمة الاطراف تخضر عرينها وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال
عرن من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرينة بالكسر العرج والايطاق وعرنان اسم جبل بالحابب دون وادي القرى
الى فيد وسفاء تعرون دبغ بالعرنو وهو خشب الطلح وهو بجرابو عمرو والعرنة عروق العرنتي **عرجن** العرجون والعرجان الوكر
يسميه العامة الزبون ويقال منه عرننته اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرتنن مثل قرنفل
حذفت منه النون وترك على صورته ويقال العرتن مثل عرفج وادم معرتن اي مدبوغ بالعرتن وعرتنيات موضع وقد ذكرنا
طرفه في عرنات **عرجن** العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه
بالعرجون **عرهن** جمل عراهن مثل عراهم **عسن** العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها
الكلاء وسمنت وداية عسن اي سكور والعسن الشحم القديم مثل الاسن والعسان الشيء اثاره ومكانه وتعسن فلان
اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء وطلبت اثره ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه **عشن** عشن
واعتشن اي قال برايه ويقال للعشانة اصل السعفة وبها كني ابو عشانة **عشوزن** العشوزن الصلب الشديد الغليظ
والانثى عشوزنة وقال يصف قناة عشوزنة اذا غمزت ارنت شج تقال السقف ذا الجبينا **عطن** عطنت الجلد اعطنه عطنا
وهو معطون اذا اجدت علفا وهو نبت او فرثا وملحا ثم القيت الجلد فيه وغممته ليسترخي صوفه ويسترخي عن لحمه من الدباغ
وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط من العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد
الاعطان والمعاطن وهو مبارك الابل عند الماء ليشرب علالا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وعطنت
الابل بالفتح يعطن ويعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي بركت قال كعب
بن زهير نهلا ودفاك والعطونا وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء
واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذرع واعطن الرطب بعكره وذلك اذا
لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم يعطنهما انما يعطن من يرجو العلل **عفن** شيء عفن بين العفونة
وعفن الحبل بالكسر عفنا لمن من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن البطن
صار به العكن ونعم عكنان بالتحريك اي كثيرة وقد يسكن قال وصبح الماء بورد عكنان **علن** العلانية خلاف السر
يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل
علنه يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته **علجن** العلجن الناقة الكثيرة اللحم يقال بونه
زائدة والعلجن المراة الماجنة **عمن** عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد فاما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد
واعمن الرجل صار الى عمان **عنن** عن في السماء بجم اي ما عرض ورجل معن عريض فامراة معنة والعن ايضا الخطيب
ورجل عنين لا يريد النساء بين العينة وامراة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن
امراته اذا حكم القاضي عليه بذلك اي منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب تعمل للابل قال الاعشى
ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي المسابقة و
عنان المتن جلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما
كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت
نساء بني هلال وما ولدت نساء بني ابان وعنانك ان تفعل كذا اي مثل قولك قصاراك اي جهدك وغايتك كانه من المعانة

عن

عن بعني لي اذا اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والعنين مثله واعننت الكتاب واعننه لكذا
اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقال لمن طلل كعنوان الكتاب وقد يكسر فيقال عنوان
وعنيان وقد عنونت الكتاب اعنونه وعنيت الكتاب وعننته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والاعنان المعراض والعنون من
الدواب المتقدمة في السير وقولهم اعطيته عن عنه اي خالصه من بين اصحابه ورايته عن عنة اي الساعة من غير ان تطلبه وانت
بعيته ما ادري ما عن اي ما عرض في الشيء ولا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة ايضا واعنان السماء صفائحها وما
اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوض البنان بهاه ولو طار بنا في اعنان السماء والعانة يقول عنان السماء
والعنعنة في تميم ان يجعل الهمزة عينا فتقول عن في موضع ان قال الشاعر اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم و
اما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمته من جوع جعل الجوع
منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن تكون اسما يدخله حرف جر تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية
يمينه قال الشاعر فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها الحرف وقد توضع موضع بعد كما
قال الحرث جرب بعد الملح عن حال اي بعد حال وقال الله تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك
لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان
الخمرة تقول منه عونت المراة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا او
بكرة عوان لا فارض ولا بكر والعوان للطهي على الامرد الجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون
قال الكسائي المعون المعونة قال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون تقول نعم العون والعول
لا من الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بواحدة وتقول ما من مكرم وتقول عال فلان وفلان من
معادنه وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي
وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما واحد مبني عليه ولولا ذلك
لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون و
شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعد
ان عتقا وربما قالوا في عرفات دار ذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل
الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي خوارج الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت
عواهن النخل يعهن بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطا ابو عبيدة العهن للعهن
المنقطعة منه عهنه والجمع عهون وفلان عاهن قال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله واهنه اي من تلاده
والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي
مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان وقال كاعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا
تقل للعوينين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس
والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عينه اذا رايته عيانا ولم يرك وتقلت
ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس يصف الشعر اي عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على
عين قال خفاف بن ندبة السلمي وان تك خيلي قد اصيبت صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عاينة وادني
عاينة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي
المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعانه في فلان اموالهم ورعيانهم وما بها عين والعين
ما بها عين اي احد والبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق ويقال نشات السحابة من قبل
العين مطرا ايام لا تقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء او اسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم
كراما وانتم ما اقام الا يم واس عين بلد وعيون البقر جنس من العنب لمون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة
من اب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن
مستويا وقول الحسن لعينك اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين

الحجاج

ای هو کالعبد لک فادعت تراه فاذا عنت فلا وقال ابن هو بعد المبین اما القاره فعلوی اعانته تطرون ویقال انطعن لی
فی الاکمام ذا الحفظ جمیعا قال الله تعالی ولتصنع علی عینی ویقال بالجلد عین وهی دوایر رقیقة وذلک عیب فیه تقول تعین الجلد
وسقاء عین ومتعین وقال القطامی کالشعیب العین وتعین الرجل المال اذا اصابه بعین وتعین علیه الحق لزمه بعینه
وحفرت حتی عینت ای بلغت العیون فالماء معین ومعیون والعیت الماء سیله وعان الدمع والماء یعین عینا بالتحریک ای سال
وشرب من عیان ای من ماء سایل وعنت الرجل اصبته بعینی فانا عاین وهو معین علی النقص ومعیون علی التمام قال
السلمی من الهام قد کان قومک یحسبونک سیدا واخال انک سید معیون وعین الشیء خصصه من الجملة وعینت القربة اذا
صببت فیها ماء لیستخرج عیون الخرز ینشد قال جریر بلی فارفض دمعک غیر نزر کما عینت بالسرب الطبابا والمعین ثمک
ثور قال جریر بن حریش ومعینا یحوی الصوار کانه متخمط قطم اذا ما بربرا وعینت اللولوة ثقبتها وعینت فلانا اخبرت
بمساویه فی وجهه وعاینت الشیء عیانا اذا رایته بعینک وابنا عیان خطان یخطان فی الارض یزجر بهما الطیر واذا علم
ان العایف یقول تدخطه قیل جری ابنا عیان والعیان حدیدة تکون فی متاع الفدان والجمع عین وهو فعل نقلوا الواو
للیاء اخف من الواو والعین بالتحریک اهل الدار وقال زهیر مابی وقطبها ناب العین وجاء فلان فی عین ای فی جماعة
وقال اذا ای واحدا او فی عین تعرفنی اطرق اطراق الطعن ورجل اعین واسع العین بین العین والجمع عین مثل
بالضم ومنه قیل لبقر الوحش عین والثور اعین والبقرة عیناء والعینة بالکسر السلف واعان الرجل اذا اشتری الشیء بنسیئة
وعینة المال ایضا خیاره مثل العیمة وهذا الثوب عینة اذا کان حسنا فی مرآة العین واعتان فلان الشیء اذا اخذ عینه و
خیاره واعتان لنا فلان ای صار عینا لنا وربما قالوا اعان علینا فلان یعین عیانة ای صار لهم عینا ویقال اذهب فاعتن
لی منزلا ای ارتده **فصل الغین** **غبن** الغبن بالتسکین فی البیع والغبن بالتحریک فی الرای یقال غبنته فی البیع بالفتح
ای خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رایه بالکسر اذا نقصه فهو غبین ای ضعیف الرای وفیه غبانة وقد ذکرنا الغرابة
فی سفهه بسفه والغبنة من الغبن کالشتیمة من الشتم والتغابن ان یغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قیل یوم التغابن
لیوم القیامة لان اهل الجنة یغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذکر
غدودن اغدودن الشعر اذا طال قال حسان وقامت ترایک مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت
اذا اخضر حتی یضرب الی السواد من شدة ریه والشباب الغدانی الغض قال رؤبة بعد غدانی الشباب الابله والغدن
الاسترخاء والفترة قال العجاج ولم یضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة علی غدن وغدانة حی من یربوع قال الاخطل
واذکر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنی حولها الصیر **غرن** الغرین مثل الدردی الطین الذی یحمله السیل فیبقی علی
وجه الارض رطبا او یابسا وکذلک الغرین وهو مبدل منه **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف والناصیة والذوایب و
قال الاعشی غدائره کجذع الخصاب جر الغدائر طویل الغسن والواحد غسنة وغسنانه وقال بنا الفتی یخیط غسنانه
اذا صعد الدهر الی عفراته فاجتاحها بشفرتی مبراته هکذا اورده ابن کیسان والغسان حدة الشباب ان جعلته فعلانا
فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل علیه قوم من الازد فنسبوا الیه منهم بنو جفنة رهط الملوک ویقال غسان
اسم قبیلة **غصن** الغصن غصن الشجرة والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنه ای قطعه و
ابو الغصن کنیة جحا **غضن** غضنت الرجل غضنا حبسته یقال ما غضنک ای ما عاقک عنا واغضنت السماء دام مطرها
والغضن التثنی یقال غضنته تغضن والتغضن ایضا الرجاج والغضن والغضن احد غضون العضول وهی مکاسر
الدرع والجلد وغیرهما والمغاضنة مکاسرة العین وغضن العین جلد تحتها الظاهر ویقال للمجدور اذا البس
الجدری جلده اصبح جلده غضنة واحدة وقد یقال ابا **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم ای غممته لینفسخ عنه صوفه فهو
غمین وغمیل وکذلک التمر اذا اغمت به ذلک لیدرک **غنن** الغنة صوت فی الخیشوم والاغن الذی یتکلم من قبل
خیاشیمه یقال ظبی اغن وواد اغن ای کثیر العشب لانه اذا کان کذلک الفته الذباب وفی اصواتها غنة ومنه قیل القریة
الکثیرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذی صار فیه صوت الذباب ولا یکون الذباب الا فی واد مخصب
معشب واغن السقاء اذا امتلا واغن الوادی فهو مغن **غین** الغین العطش یقال منه غینت اغین وغانت الابل
مثله غامت والغین لغة فی الغیم وقال یصف فرسا کانی بین خافیتی عقاب اصاب حمامة فی یوم غین وغین علی کذا

ای غطی علیه ومنه الحدیث انه لیغان علی قلبی واغان الغین السماء ای لبسها قال ذو الرمة امسی بلال کالربیع المدجن
امطر فی اکناف غیم مغین فاخرجه علی الاصل والغین حرف من حروف المعجم والغینة بالکسر ما سال من الجیفة وغانت
نفسه تغین غثت ابو عبیدة الاغین الاخضر وشجر غین ای خضر کثیر الورق ملتفة الاغصان والجمع غین والغینة
الشجر الملتفة قال ابو العمیثل الغینة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا کان بماء فهی غیضة **فصل الفاء** **فتن**
الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودینار مفتون قال الله تعالی ان الذین
فتنوا المومنین والمومنات ویسمی الصایغ الفتان وکذلک الشیطان وفی الحدیث المومن اخو المومن یسعهما الماء
والشجر ویتعاونان علی الفتان یروی بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع فاتن قال الخلیل الفتن
الاحراق قال الله تعالی یوم هم علی النار یفتنون وورق فتین ای فضة محرقة ویقال للحرة فتین کان حجارتها محرقة وفتن
الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وکذلک اذا اختبر قال الله تعالی وفتناک فتونا والفتون
ایضا الافتتان یتعدی ولا یتعدی ومنه قولهم قلب فاتن ای مفتتن قال الشاعر رخیم الکلام قطیع القیام امسی فوادی
بها فاتنا وفتنته المراة اذا دلهته وافتنته ایضا وانشد ابو عبیدة لاعشی همدان لئن فتنتنی لهی بالامس افتنت سعیدا فامسی
قد قلی کل مسلم والرجل الاصمعی افتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز یقولون ما انتم علیه بفاتنین
واهل نجد یقولون بمفتنین من افتنت واما قوله تعالی بایکم المفتون فالباء زایدة کما زیدت فی قوله تعالی کفی بالله شهیدا
والمفتون الفتنة وهو مصدر کالمعقول والمجلود والمحلوف ویکون ایکم الابتداء والمفتون خبره قال المازنی المفتون هو
رفع بالابتداء وما قبله خبره کقولهم بمن مرورک وعلی ایهم نزولک لان الاول فی معنی الظرف وفتنه تفتینا فهو مفتن ای
مفتون جدا والفتان لحشی الغبار عشاء الرجل من ادم قال لبید ... ونمرق ومکانس للعود والسعان
فجن الفیجن السذاب **فدن** الفدن القصر والفدان آلة الحرث وهو فعال بالتشدید وقال ابو عمرو هی البقر
التی تحرث والجمع الفدادین مخفف **فرن** الفرن الذی یختبز علیه الفرنی وهو خبز غلیظ نسب الی موضعه وهو غیر التنور
قال الهذلی تعالب جوعهم بمملمات من الفرنی لم یرعها الجمیل ویروی تقابل بالباء وفی بعض العرب یقال فاذا هی کالفرنیة
الحمراء وفرتنا مقصور اسم امرأة من العرب والعرب تسمی الامة فرتنا وفرتنا ایضا قصر بمرو ورود کان ابن حازم تحصن فیه زهیر
بن ذویب العدوی الذی یقال له الهزامرد **فرجون** الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة ای حسستها **فرسن** الفرسن
من البعیر بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعیر للشاة قال ابن السراج النون زایدة لانها من فرست وتذکر **فرعون**
فرعون لقب الولید بن مصعب ملک مصر وکل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة ای دهاء و
نکر وفی الحدیث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة کالفهم تقول فطنت للشیء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن
بالکسر فطنة وفطانة وفطانیة والمفاطنة مفاعلة منه **فکن** التفکن التندم علی ما فات **فنن** الفنن واحد الفنون
وهی الانواع والافانین الاسالیب وهی اجناس الکلام وطرقه ورجل متفنن ای ذی فنون وافتن الرجل فی حدیثه و
فی خطبته اذا جاء بالافانین وهو مثل اشتق قال ابو ذویب فاشتق بعد تمام الورد ناجیة مثل الهراوة والفن الطرد
تقول فننت الابل ای طردتها وقال والبیض قد عنست وطال جراوها ونشارت فی فنن وفی اذواد وقد فسرناه فی باب
السین والفنن جمعه افنان ثم الافانین وقال یصف رحی لها زمام من افانین الشجر وشجرة فناء ای ذات افنان وفنواء
ایضا علی غیر قیاس وقول الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا ای امرا عجیبا ویقال سعاه ای اخذ علیها العناء حتی نیب الی معوها
والتفنین التخلیط یقال ثوب فیه تفنین اذا کانت فیه طرایق لیست من جنسه ورجل متفنن یاتی بالعجائب وامراة مفنة والفنان
فی شعر الاعشی الحمار الوحشی الذی یاتی بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان کنایة عن اسم سمی به المحدث عنه خاص غالب ویقال
فی النداء یا فل فتحذف منه الالف والنون لغیر ترخیم ولو کان ترخیما لقالوا یا فلا وربما جاء ذلک فی غیر النداء ضرورة قال ابو النجم
فی لجة امسک فلانا عن فل والجنة کثرة الاصوات ومعناه امسک فلانا عن فلان ویقال فی غیر النداء
فلکن کانه اسم سمی به عن فل والجنة کثرة الاصوات ومعناه امسک فلانا عن فلان ویقال الفینة بعد الفینة ای
للفلان والفلانة بالالف واللام **فلکن** الفیلکون البردی وهی فیعلول للفینات الساعات ثم یقال الفینة بعد الفینة ای
الحین بعد الحین وان شیت حذفت الالف واللام فقلت فینة فینة کما قالوا الفینة المذی وفی تدری ورجل فینان حسن
الشعر طویله وهو فعلان **فصل القاف** **قبن** قبن فی الارض قبونا ذهب وجاء فیان ذوبه ویقال هو فعال والوجه

ان يكون فلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان اي امين عليه وقبان تبختر مثل اكبان (?)

قتن قحزن قرن

قتن: قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين وامراة قتين ايضا وتسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ
وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها قرى حجن قتين قحزن: ابو زيد يقال ضربه فتقحزن بالزاي اي صرعه وقال ابن الاعرابي ضربه حتى
تقحزن اي حتى وقع قال والقحزنة العراوة وانشد جلدت جعادا عند باب وجارها تقحزني عن جبها جلدات قرن: القرن
للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومن قول ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا
يطولون ذلك فيعرفون به ويقال للرجل قرنان اي ضفيرتان وقال الاسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر
وتحلب اراد يا بني التي شاب قرناها ضمره وذو القرنين لقب الاسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين
كان يضفرهما في قرني الراس فيراهما والقرن حبل مفتول من لحاء شجر والقرن خصلة من عرق والجمع قرون وانشد
تضمر بالاصايل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلثون
سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد قال اذا ذهب القرن
الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن ايضا العفلة للصغيرة عن الاصمعي واختصم الى شريح في جارية بها
قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال
حاجب المازني صحا قلبي واقصر غيره اي اهتش اذا مرت على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول
والقرن جانب الراس ويقال منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله تعالى فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على
راس البير ويوضع فوقهما خشبة تعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن الجعبة
قال الاصمعي القرن الجعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال ابو هشام
اهلك الناس لست تقطعهم يعدو ابقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن حبل
يقرن به البعيران وقال اي لدى الباب كالمشدود في قرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون
باخر عن ابن السكيت وقال ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات اهل
نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك
في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن
بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس
يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الاسارى في
الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب
والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد
قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع راس رمحه لئلا
يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان تنفقا واقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه
وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي قد غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا
معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة
رضي الله عنهما لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امراته وقولهم
اذا جاذبته قرينته بهرها اي اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها وذو قرائن اذا كان يستقبل بعضها بعضا
ويقال سمحت قرونه وقرينه وقرينته وقرونته اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين
والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن
ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خلفها القادمان والاخران فيتدانيان والقرون الذي يجمع
بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف
والقارون الوج وسقاء قرنوي مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في الوية الرمل ودكادكه
تنبت صعدا وورقها اغبر يشبه ورق الحندقوق ولم يجي على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وقندوة

قس

قسن قطن قعن قفن قمن قنن قين كبن

قسن: القسان الرجل اقسئنانا اذا كبر وعسا وقال يا سيد الحوض تعوذ من ان تك لذنا الينا ماني (?) ماشيب من خطى
مقسئن ابو عبيدة العسانة من اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسان الليل اشتد ظلامه قطن: قطن بالمكان
يقطن اقام به وقطنه فهو قاطن قال قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي
وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال ذو الرمة رات ذوي
الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي
قطينا والقطان سحاب الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطاير وقطن ايضا جبل لبني اسد و
القطنة والقطنة بكسر الطاء مثل المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة
الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف نقلت الى القابها
وتكون الالقاب معارف ويتعرف بها الاسماء كما تقول قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة
اخص منه واما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدد ضرورة ولا يجوز
في الكلام ويقال قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا يصر خيامها اراد به ثياب القطن والمقطنة التي يزرع فيها القطن
والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع وغيره واليقطينة القرعة الرطبة و
القيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا ابدت ثمرته قد قطن تقطينا قعن: قعين بطن من بني اسد والقيعون نبت قفن:
القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح فابان الراس قال تلك القفينة لا باس
بها ويقال النون زايدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا يزاد فيه نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن و
موضع ابزار والقفن وقول عمر رضي الله عنه اني استعمل القوي الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفائه اي على تتبع
امره والنون زايدة قمن: وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي مخلقة او مجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها
قنن: القن العبد اذا ملك هو وابوه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم تجمع على اقنة وينشد جرير اولاد قوم
خلقوا اقنة وقنة القميص وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ذفر الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف
وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وبالفارسية برزد والقنة بالضم اعلى الجبل وقال اما ودماء مايرات تخالها على قنة
العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والوطب
يقتن اقتنان الاعصم والقنان جبل لبني اسد وقال وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن
ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل
فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول واحدها قانون وليس بعربي قين: القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت
يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا يقال قن اناك هذا اي اصلحه وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد
ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد القين
صار مثلا في الكذب والباطل يقال ذلك وسعد القين وذبات القين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان
ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرث وبلهجيم
قال الخيف للقوافي صحاح اشم غداة نبات قين مململة لها لجب طحونا
وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيف يد البعير قال ذو الرمة
دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا احسن
واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين
النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه واقتانت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان
قال زهير ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك قال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة
وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفام يعني رحلا اقتنه النجار وعمله
ويقال نسبه الى بني القين

فصل الكاف

كبن: الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو
بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الشيء رددته وهو مثل الخبن وكبن فلان يكبن

والكنة الشقة التي في الخباء وقال في القوم غير كنة علوف الأموي كبن الظبي اذا لطأ بالأرض واكاف انبتص وقلنسة يا كرو انا ضلك ناكبانا ورجل مكبون الأصابع وهو مثل الشثن والكبان داء يأخذ الإبل يقال بعير مكبون كتن الكتان بالفتح معروف وحذف الأعشى منه الألف للضرورة وقال ابن الجرير وبين الكتن كما ظنها ابن همه في قوله بينا اجر مذكاعا دو برنيه سر دينة عدد دينه ذا اربة والعد والعداد وهو اهتياج وجع اللدغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل العشب اذا لزق بها اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر وبقار كتن اذا التزج به الدرن كذن الكذان بالكسر ما وطئ به للمرأة الذي يشبهها في الهودج من الثياب والجمع كذون والكذن شيء من جلود يدق به بالهاون والكذنة الشحم واللحم يقال للبعير انه لحسن الكذنة وبعير ذو كذنة وكذن وامرأة كذنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكذون شال البرقون دناق التراب عليه دودن للرنت جلى به الدروع قال النابغة علين بكدون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل كرن الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافلة القناة ظنوبه وكان جؤجؤه صفيح كران والكرينة المغنية كرزن الكرزن والكرزين بالكسر فارسي مثل الكرزم والكردن عن الفراء كفن الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن قال ويكفن الدهر الجريث بغتلة والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا كمن كمن كمونا اي اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كموم اي كتوم للقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون الشئة معروف كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة تبيعن كنا ناظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته بمعنى في الكن فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو والكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امراة الابن والجمع على كنائن كانه جمع كنينة قال الاودي تغض كنائني الى القبعة الطلعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا بن تغلب بن وائل وهم بنو عتب فقال لهم قريش تغلب والكن واستكن استتر والمستكنة الحقد قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الاول وكانون الآخر شهران من قلب الشتاء بلغة اهل الروم كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا معناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاءوني لا يكون زيدا يعني الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون احدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان اكون كونا اي تكفلت به واكنت به اكيانا نافتله وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزيا لمكانها فان لا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم

توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو ويقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال واصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن كهن الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان كين الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد وقال جرير غمزابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر لمن لحالة وكاين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كاين مثل كعين وكان مثل كاعن قال ابي بن كعب لزر بن حبيش كاين تعد سورة الاحزاب اي كم تعد وتقول في الخبر كاين من رجل قد رايت تريد بها الكثير فتخفض النكرة بعد كاين وادخال من بعد كاين اجود واكثر من النصب بها قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد فصل اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة والابل ذات اللبن غزيرة كان او بكية وجمعها لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك اي ذوات الدر منها قال فاذا قصدت للغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى بنت لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس واللبنة اللبنة واللبنة سقيته اللبن قال ابن يقال لغنم فلان جيرانا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر والملبن المحلب والملبن والمتلبن الناقة نزل اللبن في ضرعها فهي ملبن وقال الجعدي اذا البنت لبانة وفرس ملبون والبن القوم كثر عندهم اللبن واللبون ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ ويقول هذا غشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال ابو زيد قال ابن ابي دلول الخر جد الغريض واللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن المحلب ولبنة الغنم جرانه والمتلبن التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الملاج واظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب وقال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعي لبان ثدي امه لم تقطع وتلكم كاسا رضيعين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل وفي شجرة لها لبن كالعسل وربما بنجر به وقال وزيد او لبنى وكبار المقير ولبنى ولبينى من اسماء النساء وقول الراجز انعر بها لجن لجنت الخطمي وغيره لجنا اذا اوجفته ليتلجن تلجن راسه اذا غسله فلم يتنق وسمعه لحين ما ملس ممايوضعان لحين الشيء المزج ولحين ما سقط من الورق عند الخبط وقال وما قد وردت لوصل اروى عليه اذا اضربته لحين واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة لجون ثقيلة في السير الطي كالورق اللجين يقال تلجن للقوم اذا اخذوا الورق لحن اللحن الخطأ في الاعراب يقال فلان لحان ولحانة اي يخطئ واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة وغناء ولحن اليه يلحن لحنا اي مواه ومال اليه والحن من كلامه ايضا اي اخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وهو لحن وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ابو زيد لحنت له بالفتح الحن لحنا اذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه والحنته اياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق صائب وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في نحواه ومعناه وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول الى الصواب لدن اللدن اللين من كل شيء والجمع لدن بالضم والملدن التليين ومنه قولهم امة لدناء وتقال اللحن والى تحتن والرجل الحن ولدن وضع لدن ويقال لدن بالضم

يقال تلدن عليه اذا تمكث عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها
من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلث لغات لدن ولدى ولد وقال من لد لحييه
الى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم الى ان قال لدن غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى
وحث القطين الشحشحان المكلف لانه توهم ان هذه النون زايدة يقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا
لدن الا في غدوة خاصة **لزن** اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البير للاستقا
حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر قال الاعشى في ليلة هي احدى الليالي اللزن **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها
عن الكلمة فيونث حينيذ قال الاعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فمن ذكره قال في الجمع ثلثة السنة
مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء من المذكر والمونث واللسن بالتحريك
الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن قوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان
ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة واذا تلسنني السنها انني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام
اللغة يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير
لهم ازر حمر الحواشي يطونها باقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امراة ملسنة القدمين **لعن** اللعن الطرد والابعاد
من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعين ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شي
ينصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذيب كالرجل اللعين و
الملاعنة اللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة
يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس **لغنون** اللغنون لغة في اللغد وواحد اللغانين وبعض العرب يقول
لعنك بمعنى لعلك قال الفرزدق هل انتم عايجون بنا لعنا نرى العرصات او اثر الخيام **لقن** لقنت الكلام بالكسر فهمته وتلقنته
اخذته لقانة والتلقين التفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن
بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب
الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة
لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدات بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجي فترفع
ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة تامة فاما ان عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز ان يقع الا بعد نفي ولزم الثاني
مثل اعراب الاول تقول ما رايت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر فلست باتيه ولا استطيعه ولاك
اسقني ان كان ماوك ذا فضل يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف
زوايد تدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها وانشد الفراء ولكنني من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله
ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب بها
تقول لن يقوم **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون
البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما
انكسر ما قبلها انقلبت الواو يا ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين للعجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل
ذيب وذياب قال امرو القيس وسالفة كسحوق الليان اضرم فيه الغوي السعر **لهنة** اللهنة بالضم السلفة وهو ما
يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام يقول لهنته تلهينا فتلهن اي سلفته ويقال الهنه اذا اهديت له شيا
عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصلها لانك فابدلت الهمزة
هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان
فصار كانه شي اخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الاولى للتوكيد
والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال اراد لله
انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الاخر لاه ابن عمك والنوى تعدو اراد لله ابن عمك
اي فالله والقول الاول اصح **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشي يلين لينا وشي لين ولين مخفف والجمع ليناء

وقوم لينون والينا انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلا واللين بالفتح المصدر من اللين تقول
هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض ولينت الشي والينته اي صيرته لينا ويقال ايضا النته على النقصان
والتمام مثل اطلته واطولته والليان بالكسر الملاينة تقول لاينه ملاينة ولينانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق **فصل**
الميم **مان** المونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة
لكان مبنية مثل معيشة ويجوز عند الاخفش ان يكون مفعلة ومانت القوم امانهم مانا اذا احتملت مونتهم ومن ترك
الهمز قال منتهم امونهم وامان فلان وما مارت مانه اي لم اكترث له قال الكسائي وما مايت له وقال اعرابي من
سليم اي علمت بذلك وهو يمانه اي يعلمه وانشد اذا ما علمت الامر امرت علمه ولا ادعي ما لست امانه جهلا كفى
بامرى يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما انت فلانا تميمه اي اعلمته وانشد الاصمعي فتهاموا اشاء
فقالوا اعرسوا من غير مينه لغير معرس اي من غير تعريف ولا هو في موضع للتعريس والمية الاعلام والمانة العلامة
وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مانة من فقه الرجل قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا
فقلت مانة اي علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز ان اكتحالا بالنقي الابلج ونظرا في الحاجب المزجج مانة من
الفعال الاعوج وهذا الحرف يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مينة بالهمز على
فعيلة لان الميم اصلية الا ان تكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مانة مفعلة من ان المكسورة المشددة
كما يقال هو معساة من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول مانة اي مخلقة لذلك و
مجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من انه يورثه الاصمعي ما انت في هذا الامر على مما تعني اي رادت ويقال
امانت ماتك وامانت شانك اي اعمل ما تحسنه والمانة الطفطفة والجمع مانات ومونات ايضا على
فعول مثل بدرة وبدور وعلى غير قياس ابو زيد مانت الرجل امانه مانا اذا اصبت مانته ما كرهت من بطنه ومانه
وترسوفه والمانة ايضا الخشبة في راس عاحميه يثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي **متن** المتن من الارض
ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشي بالضم متانة فهو متين اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين
وشمال من عصب ولحم يذكر ويونث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه
ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به متنا سار به يومه اجمع والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا
مماتنا اي شديدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب
والسقاء بالرب شده واصلاحه بذلك **مثن** المثانة موضع البول ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته و
يقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمراة مثنا قال الكسائي يقال رجل مثن
وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون **مجن** المجون ان لا يبالي الانسان
ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف
والماجن من النوق التي يرد اعليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح **منجن** المنجنون الدولاب التي يستقى عليها
قال ابن السكيت هي المحالة يسنى عليها وهي مونثة على فعلول والميم من نفس الحرف كما قلناه في منجنيق لانه يجمع على
مناجين وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق ويروى منجنين وهما بمعنى **محن** محنت البير محنا اذا اخرجت
ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة و
محنه عشرين سوطا اي ضربه واتيت فلانا فما محنني شيا اي ما اعطاني **مخن** الممخن الرجل الطويل والممخن البكا
والمخن النزع من البير قال قد طلم القاضي بامر عدل ان ممخنوها بتمان ادل **مدن** مدن بالمكان اقام به ومنه
سمي المدينة وهي فعيلة وتجمع على مداين بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول اخر انه مفعلة
من دنت اي ملكت وفلان مدن المداين كما يقال مصر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همز مداين فقال فيه قولان
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اي اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش
واذا نسبت الى مدينة الرسول قلت مدني والى مدينة منصور مديني والى مداين كسرى مداني للفرق بين النسب
لئلا يختلط ومدين قرية شعيب **مرن** مرن الشي يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشي تمرن مرونا ومرانة تعوده

واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل اذا صلبت وقال قد كنت يداك بعدلين وعتبا بالصبر والمعروف ومرن وجه فلان
على الامر وانه لمران الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر لزاز خصم معك مران والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال
ذلك مرني اي على حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن العراد في قول النمر كان
جلودهن ثياب مرن والمران الرماح عصب يكون لينا ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل خفه من حفي به والمرانة
اللين ومرانة موضع قال شرحه فالمرانة فالجبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة
حتى تعرف الدينا ويقال اراد المرون والعادة اي بلزومه وقوفي وصلاتي عليها ليعرف طاعتي لها والتمرن التليين
والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد ناقة هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا
في مارن مخموس والمارن من النوق مثل الماجن يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو
فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير اني اذا الشاعر
المغرور حذرني جار لقبر على مران مرموس اي اذهب عنه الشعراء واما قول منصور بن مرثد بن مرة ابو مران فانما يعني
نمر بن عبد مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو بطن
من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معوية ومازن في بني شيبان يقال المعلاء بن مزنه
وقال كان ابن مزنتها جاني فسيط لدى الحوض من حنظل والمزنة المطرة وقال ام تر ان الله انزل مزنه وعفر الظباء في
الكناس يقمع وكانت العرب تسمي عمان المزون وعن ارض عمان يقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين
وكان اردشير بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وقال ابو عبيدة هو مزينة بن اد
بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني متن المتن ضرب من الضرب بالسوط يقال متنه متنا قال العجاج وفي
اطاويد السياط المتن وامتنت الشي اقطعته واخلسته وامتنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مرت بي
عزاة فمستني واصابني متنه وهو الشي له سعة ولا غور له فما بض منه دم لم تخرج الجلد يقال متنه بالسيف اذا ضربه
فتشر الجلد ومتنت الناقة متنا ردت كالبهقه والمثنان نوع من التمر في المدينة الوزنان باكل الرطب المثنان
بالاضافة ولا يقال للرطب المثنان ويقال امتن منه ما امتن لك اي خذ ما وجدت معن المعن الشي اليسير الهين
قال النمر بن تولب وان علاك ما لك غير معن اي ليس بهين ولا حقير في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن
بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن
اجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة اي شي والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس وشبهها قال الاعشى
باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء ايضا ماعونا ويقال يحج صيره الماعون صبا وتسمى الطاعة ماعونا وحكى
الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون
الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الاسلام
الطاعة والزكوة وانشد قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة
والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء
معين اي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلاء ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في
الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشي وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل
من الشي وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض
الضب وقال ومكن الضباب طعام العرب ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي
الحديث اقروا الطير على مكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات
فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كالكلمة
تستعار فيوضع في غير موضعها مثل قولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل ولقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد
به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضره ولا تنفع ولا تعدوا ذلك
الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون قال ابو زيد

امكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكنان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن اي انه معرب كعمر
وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن
اي انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو
الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت
صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباح
وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وبكرة وسحر وبكر وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات من هذا
اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام وتكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال
سيبويه اخبرنا بذلك يونس منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير واضعفه واعياه ومنت الناقة حسرتها ورجل
منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع
ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد غبسا كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا انعم والمنان
من اسماء الله تعالى والمنين منه كالخصيص ومن عليه منة اي امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير
الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى أان رات رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية لانها تقطع
المدد وتنقص العدد وقال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن الذي هو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء
والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد و
يكون في معنى الجماعة كقوله ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن حلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا
فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردي لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام
نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن لك اي بانسان محسن
قال الشاعر فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا خفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان تجعله من
صفته باضمار هو وتحكي بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت
رجلا قلت منا لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو واذا قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان
وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب
والجر ولا تحكي بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير
وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير ولذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت ومن
زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر اتوا ناري
فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منه يا
هذا بالتنوين ومنات وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت
بحمار ورجل قلت اي ومن فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شي منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان
ام لقبا او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز فاذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز
حتى انخناها الى من ومن اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء
الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير
كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني
من احد وويحه من رجل اكدتهما وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك
ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه
انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر
وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت
موضع الباء هاهنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام

على التقاء الساكنين كما قال غير الذي قد يقال ملكذب. مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت
مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم
مهنة اي خدمهم ويقال ايضا مهنت الابل نمهنها اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته اضعفته ورجل
مهين اي حقير مين المين الكذب قال الشاعر والفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون ويقال اكثر الظنون ميون وقد
مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وهؤلاء قوم مائنون. فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن
الشيء وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا للكسرة لان مفعلا ليس من الابنية ومنهم من يضم التاء ... اي جعله
منتنا ويقال قوم نتاني قال الراجز مالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وقد ما لوا اما انه نحن نحن جمع انا
من غير لفظها وحرك آخرها بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم نون
النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نون
نصال سقط والنون اسم سيف لبعض العرب وقال ساجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال يقول ساجعل هذا السيف
الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة. والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف
الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا ويلحق بعد ذلك الامر والنهي
تقول اضربن زيدا ولا تضربن زيدا اضربه زيدت على ان ما زدت على فعل الشرط نون التوكيد قال الله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب
فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين اضربان زيدا وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء وللمراة اضربن
زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن زيدا بثلاث نونات ففصل بينهن بالف وكسر النون تشبيها بنون التثنية
وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت وان وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها
الفا كما قال الاعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك
بالسيف قونس الفرس والخفيفة تدخل في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل
جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا يدخل فيهما الا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ونون جمع المؤنث ... واما
... والقول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء فصل الواو وتن الوتين عرق في
القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال حميد الارقط من علق الكلى والموتون والواتن الشيء المقيم
الثابت في مكانه قال ذو الرمة على اخلاء الصفا بالوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة اي دام ولم
ينقطع والماء الواتن المعين الدائم الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق وثن الوثن الصنم و
الجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد الاصمعي استوثن الجحش من الماء اذا استكثر منه مثل استوثج واستوثر والواثن مثل الواتن
وهو الثابت الدائم وجن الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة
شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها
اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي
الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه ابو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وانشد العامري
عقيل السعدي جاهلي رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم وقوله خاظيات اي غلاظ من قولهم خظا لحمه
ودن ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون وودين اي منقوع وجاء قوم الى بيت الحسن فخرجت فقالوا اغدي لنا
من افعال فقالت دنوه وادن الشيء اي ابتل وادنه ايضا بمعنى بله قال الكميت وذاح لين نعليه تنطاه كمتدن الصفا
كهاليها والودان ايضا حسن القيام على العروس يقال اخذوا في ودانه وودنت المرأة اذا ولدت ولدا ضاويا والولد
مودون ايضا وقال وامك سوداء مودونة كان انامها الحنظب ومودون اسم فرس وزن الميزان معروف واصله
موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا
ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا درهم وزن اي واف وقال مثل العضاريط
اطلاءنا مقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان
على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو

تاء وادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الراي اي رزينه وقولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو وزنة
الجبل اي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل
وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال كانهم قصراء مصابيح راهب بموزن روي بالسليط ذبالها وسن
الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله وامراة وسنى ... ورجل وسنان والالف
... تقول ما له هم ولا وسن الا ذاك ووسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن البئر مثل اسن واوسنه
البئر وهي ركية موسنة عن ابي زيد وقولهم توسنها اي اتاها وهي نائمة يريدون به اتيان الفحل الناقة والمراة ميسان
بكسر الميم كان بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع وضن الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير
للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال
تقول وقد درات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني قال ابو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول
تقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة الدرع المنسوجة وقيل حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة
ويقال ايضا منسوجة بالجوهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله
اوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم تكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن واوطان الغنم مرابضها واوطنت
الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال ومنه توطين النفس على الشيء
كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول
الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى
الفتى عنده الردى وغن الوغنة الارض الصلبة قال ابو زيد توغنت الناقة اي سمنت غاية السمن وكن الوكن
بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله الاصمعي الوكن ماوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في شجر
ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكن مثل ما قلناه في جمع ركبة و
تقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه وتوكن اي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس وذكر بنساره وبت
ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحبل اي جالسات على الطنافس التي يطاد بها العوادج والسلي
اسم موضع ونصب واكنات على الحال وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال
انني لست بموهون فقر ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته ايضا ووهنته توهينا والوهن من الابل
الكثيف والواهن نحو نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو حين يدبر الليل وقد اوهنا صرنا في تلك الساعة
والواهنة القصيرى وهي اسفل الاضلاع والمراة وهنانة فيها فتور رقاد فصل الهاء هتن ابو زيد الهتنان
نحو من الديمة فانشد يا حبذا ينحك بالمسافر كانه هتنان يوم ماطر وقال النضر الهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود
انشد للشماخ ارسل يوما ديمة هتانا سيل الشاب يملاء القربانا يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا
فطر وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد هجن الهجان من الابل
البيض وقال هجان اللون لم تقرا جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان
وربما قالوا هجائن قال ابن احمر كان على الجمال اوان حفت هجاين من نعاج اراق عينا وارض هجان طيبة التربة
وامراة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضوان الله عليه هذا جناي وهجانه فيه اذ كل جان يده الى فيه يعني
خياره والهجين هو عربي بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا
كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وقال كعب والهجين والملفتى
والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد وهو القدح
الضخم وقال ابن الاعرابي جلت الغلبة عن الهاجن اي كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة
قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجنه اي جعله هجينا وتهجين الامر ايضا تقبيحه واهجنت الجارية اذا وطئت
وهي صغيرة والمهجنة النخلة اول ما تلقح هدن هدن يهدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه تهدين ولا يتعدى وقال
ان للعواد رما كول خطوطها وذو الكهانة بالاقوال مهدون وهادنه صالحه والاسم منها الهدنة ومنه قولهم هدنة

على دخن اي ساكون على غل وتهاونت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدون وتهدي المراة ولدها فاسكتها له بكلام اذا ارادت انامته والتهديد البطء **هوزن** هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان والهلون جمع **هيمن** المهيمن الشاهد وهو من امن غيره من الخوف فاصله ااءمن فقلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار ايمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا اهراق الماء واراقه **هن** الفراء من العرب [illegible] اي حتى وقال حنت ولات هنت واني لك مقروح وقد تكون بمعنى كي واشد يعقوب لما راى الدار خلاء [illegible] وكادان يظهر ما اجنا وقول الراعي يريد هنا اي ههنا [illegible] يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال ما البعير هنا [illegible] اي ما به طرق واهنه الله فهو مهون والهنة ضرب من الشاهد **هون** الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشي اي خف وهونه الله عليه اي سهله وخففه وشي هين على فيعل اي سهل وهين مخفف والجمع اهونا كما قالوا اشياء على افعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد وامانه استخف به والاسم الهوان والمهانة ويقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله لا يهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه اي لا تهينن فحذفت النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة انشدني سعيد قال انشد ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية اؤمل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار او التالي دبار ام فيومي مؤنس او عروبة او شيار والهاوون الذي يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لانه جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعول بالضم

فصل الياء **يتن** اليتن ان تخرج رجل المولود قبل يده في الولادة وقال قد ارادت يتنا للصناة ارتما يقال منه ايتنت المراة والناقة **يزن** اليزن ماء الكحل وهو من ذي يزن ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وازني ويزاني وازاني **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الاعشى شارف او يفن **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن اني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني قال امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمني اخو اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشام وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم وقول الكميت ورات قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر يعني في انتسابها الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن والميمنة خلاف الميسرة يقال قعد فلان ميمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقوله تعالى انكم كنتم تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس اي من قبل الدين فزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تاتوننا عن المائل السهل الاصعق فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلته ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يبكيك ناء بعيد الدار مغترب يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر بايمن واشمل تقول تعرض لهما من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك وقول الشاعر الفت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت باحدى جانبيها الى المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه

زودتنا يمينها من الهبيد فقال انه اراد بيمينها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذا كانت للتانيث واليمنة بالضم ضرب من برود اليمن وقال واليمنة المعصبا وام ايمن امراة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتاكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الف الوصل قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وما اقسم به واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت اخذت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وام الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء فقالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فقالوا م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك واوصالي اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم يجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله لافعلن كذا قال الفراء وهو الاصل في ايمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا قال وذهب ابن كيسان وابن درستويه الى ان الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

الباب بسم الله الرحمن الرحيم **الهاء** من كتاب الصحاح في اللغة **فصل الهمزة** **ابه** ابو زيد ما ابهت للامر ابها وهو للامر بنساه ثم يتنبه له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر آبه ابها مثل نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال ابه الرجل اذا تكبر وربما قالوا للابه **اته** [illegible] **اله** اله بالفتح الاهة وعبادة ومنه قول ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مالوه اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعا مع المعوض منه في قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان يقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما ذكرنا من بعد والالاهة اسم موضع بالجزيرة وقال لعمر كما ان يرجل الركب غدوة واصبح في عليا الالاهة ثاويا وكان قد نهشته حية والالاهة ايضا اسم الشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالاهة انشدني ابو علي وبادرنا الالاهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى ولقيته فينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم كانهم سموا الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم والالهة اصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتالة التنسك والتعبد قال رؤبة لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تالهي وتقول اله يأله الها اي تحير واصله وله يوله ولها وقد الهت على فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت **امه** الامه النسيان تقول منه امه بالكسر وقرا ابن عباس وادكر بعد امه وعن الزهري امه بمعنى اقر واعترف وهي لغة غير مشهورة [illegible] حدثنا كذلك الدهر يؤذن بالعقول واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة ويقال في الدعاء على الانسان الاميهة بترخرج بالغنم كالحصبة والجدري يقال اميهت الغنم تؤمه امها فهي مأموهة وقال المسكوع [illegible] آمهة وامهته وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيء القشم املط

ام قال قصي امهتي خندف والياس ابي والجمع امهات وامات وقال كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا
الاصمعي انه يأنه أنهًا وأنوهًا مثل اخ يأخ وذلك اذا تحزن من ثقل حمله وتوجع انشد لرؤبة يصف جملا
وعاتبه يخشى نفوس الانه برجس بحباه العدير [illegible] اي يرعبه سوس الدين بالهوك قولهم عند الشكاية اوه من كذا
ساكنة الواو وانما هو توجع قال الشاعر فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء وربما قلبوا الواو الفا فقالوا
آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوّه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا اوّ من
كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء
فقالوا أوّتاه بمد ولا يمد وقد أوّه الرجل تأويهًا وتأوّه تأوّهًا اذا قال اوّه والاسم منه آهة بالمد قال المثقب العبدي
اذا ما قمت ارحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويروى آهة من قولهم آه اي توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح
ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آهة لك واوّة لك بحذف الهاء ايضا مشددة للواو ايه اسم سمي به الفعل
لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت
ايه حديثا قال وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى
الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث فان
قلت ايه كانك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكته وكففته قلت ايها
عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دون الايعار والقنو كله وكتمان ايها
ما اشت وابعدا والتايه دعاء الابل يقال أيّهت بالجمال اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات في
معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون كالتثنية فصل الباء بده المداهه اول جري الفرس وقال الاعلى له
او بداهه سابح نهد الجزاره ويقال بدهه بالامر يبدهه بدهًا فجأه وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجاه والاسم
البداهه والبديهه وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبه ولم يطالب وخصم مبده بره البرهه
من الدهر وبرهه اي مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث الرائش الذي هو يقال له
ذو المنار وابرهة بن الصباح ايضا من ملوك اليمن ابو يكسوم صاحب الفيل وقال سمعت من ابرهة الحكيما وكنت
ممانا زعيما والبرهرهة المراة التي كانها ترعد رطوبة وهي نقلقلة كررت فيه العين واللام وقال برهرهة رودة رخصة
كخرعوبة البانة المنفطر الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بير بحضرموت يقال فيه ارواح الكفار وفي الحديث
خير بير في الارض زمزم وشر بير في الارض برهوت ويقال برهوت مثل سبروت بله رجل ابله بين البله والبلاهه
وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في
امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الاخرة قال الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله العقول يعني انه لشدة
حيائه كالابله وهو عقول ويقال شاب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعتهما الاسباب
وعيش ابله قليل الغموم وقال بعد غدان الشباب الابله وتباله اري من نفسه ذلك وليس به وهو بلهنيه من
العيش اي سعة صارت الالف ياء لكسرة ما قبلها والنون زايده عند سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها
دع قال كعب بن مالك تصف السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق قال الاخفش بله هاهنا بمنزلة
المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة
بها مشي النجيبة الجلة النجبا وقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم بوه البوه طاير يشبه البوم الا انه اصغر منه والانثى بوهة قال ابو عمرو
من البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا وقولهم هو
في بوهة يراد بها العبار المثور الذي يرى في الكوة باه ابن السكيت ما بهت له وما بهت له اي ما فطنت له
يعني لا تخشى نفوس الابه برجس بحباه العدر البهبه والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البجباج قال رؤبة
الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب منها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات فصل التاء تره الاصمعي

البسابس والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاءت مضافا وناس يقولون ترّة والجمع ترارية وانشدوا
لروبة ابي الحوارج الحلي من كشب فلد التراويه وبعد المطلب تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه ومن الحديث ذكر القرآن
لا يتفه ولا يتشان تمه تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تمهًا وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغير
طعمه والتمه في اللبن كالنمس في الدسم وتاه يتمه تمهًا اذا طاب تنهه التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل و
الترهات قال القطامي فلم يكن ما ابتليا من مواعيدها الا التهاتة والاميه التمنيا توه تاه يتيه تيها وهو اتيه الناس
وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر
والتيه ملاه وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وبلاد تيها وارض متيهة مثل معيشة واصله متيهة
فصل الجيم جبه الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبهاء ويصغر جبهة على
جبيهة الاصمعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة
والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه
وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة اما كان ملحا فلم ينضح مال القوم الشراب واما كان اجاجا و
اما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل جره سمعت جراهية القوم اي جلبتهم
وكلامهم علانية دون السر جلهه الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد
فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع
جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وتجلهه تجله بالدرة براق الحلاذ
اجبن الاجله لله در الفتى الهبه الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل اجلح قال الفقعسي الحنفي الحزان قال وسمعت
من منشد من لقبه جنفى رقبه يعتق في كف اروع في عرنينه شمم قال وروى في كفه خيزران جاه الجاه القدر و
المنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر
قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالسكون وانشد اذا المنجاوح حتى بردة تبوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال جاهه
بالمكروه جوها اي جبهه جهجه جهجهت بالسبع صحت به ليكف يقال جهجه عني اي انته فصل الذال ذره
ذرهت عن القوم دفعت عنهم مثل ذرات وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم
وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول الاصبع الا من الحاجة للمدارة والصابرين على المكاره
دله دهب دله دلها بالتسكين اي هدرا والتدله ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه
ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها فبن
فلو فاتد له دلوها دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره
تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهده
الكثير من الابل وقال لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد شربت الا الدهيد هنا
قلايصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون ويقال
ما ادري اي الدهداء هو اي اي الناس هو وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم الاده قال الاصمعي معناه ان
لم تكن هذا الامر الان فلا تكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله واي لغة هو فارسية تقول ان لم تضربه الان فلا تضربه
ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الاده فلا دهيه والقول جمع قايل مثل راكع وركع فصل الراء رده
الرده نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سا قال الخليل
الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة
رفه رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها
انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهية من العيش اي سعة
ورفاهية على وزن فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال رفه
عنك ليلة رافهة وثلث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس عنه

المداغني من النفع عن الوقه ويقال الوقه لليقين والمقه النبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لايقتات الا في وهو تربه السراب
تربع والطرقه المرتع قال رؤبه عليه وقراق السراب الاترة ويشتق من بقعانه المرتبه **فصل السين** سبه السبه ذهاب العقل
من هرم ورجل مسبوه ومسبه **است** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك
ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين جمعهما ايضا على افعال لانك اذا اردت الهاء
التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شاة فقيم مشادها سه ان السه الغلي اذا دعيت نصره
تقول است فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى كاء السته بحذف لام الفعل
ورجل استه بين السته اذا كان كبير العجز والستاهي مثله والمراه ستهاء ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست
وسُتَهُم والمراة زائده وستهت الرجل ستها ضربته على استه فاذا انبنت الهاء قلت سته بالحرك وان شئت ستى
وكذلك خالته وسته ايضا بكسر التاء كما قالوا حرح واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو
مجاز لانهم يقولون في الكلام است الجمل واما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس
واستاه طيئ واسات بني دودان حاشا بني نصر ابو زيد يقال فلان على است الدهر معناه اي لم يزل يعرف الجنون قال ابو نخيله
مازال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحرى اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على است الدهر **سفه** السفه ضد الحلم
واصله الخفه والحركه يقال تسفهت الريح الشجر اي مالت به قال ذو الرمه جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح
النواسم وقال ايضا على ظهر مقلاه سفيه جديلها يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت
عليه اذا اسمعته وسفه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه
وبطر عيشه والم بطنه ورفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل
انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم
هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان
السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة
تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به
وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه
رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا بالكسر اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهه الله وسافهت
الدن والوطب اذا ابعدته وشربت منه ساعة **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموها جرت جريا لا يعرف الاعياء فهو
سامه والجمع سمه وقال ليت المنى والدهر جري السمه وسمه فهو سامه اي دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى اذا
جرى الى غير امر يعرفه والسمهى الكذب والاباطيل وذهبت ابله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى
الهواء بين السماء والارض **سنه** السنه واحد السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والاخر الهاء واصلها
السنهه مثل الجبهه لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنه ولا تحمل
اخرى قال بعض الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ومنه قول اخر انها التي اصابتها
السنه المجدبه قال ابو عبيد ارض بنى فلان سنه اذا كانت مجدبه والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده و
استاجرت مساناة ومسانهه وفي التصغير سنيه وسنيهه واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون
وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع النون ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين
محذوفه اللام الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عبدى وهذا قول الاخفش والقول الثاني انه فعيل
وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها ونحو الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون اخره
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا
ثلث مائة من السنين فان كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والسنه الملح
الذي يقع على الخبز والتراب وغيره تقول خبز مسنه **فصل الشين** شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا
شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهه الالتباس

والشبهات من الامور المشكلات والمشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته و
اشتبه على الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار ندين لمرود الى جنب حلقه من الشبه سواها
برزق حينها والشبهان ضرب من العضاه وقال ابو ذويب بان بنت البن حدره بواسطه المرخ والشبهان ويقال هو الثمام
من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشدة والشده مثل الحمل والحمل قال ابو زيد شده
الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفه اصلها شفهه لان تصغيرها شفيهه
والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفهي وان شئت قلت شفي مثل دمي ويدي وغدي وان شئت
شفوي وزعم قوم ان الناقص من الشفه واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا ينضم شفتاه كالاروق والادلب
على سنه ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت خفيف الشفه اي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفه
اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفه اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع
والماء يعني نشغله عنك اي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف
ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح عليك في المسالة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي كثر عليه الناس والمشافهه
المخاطبه من فيك الى فيه والحروف الشفهيه الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشكاها شابهه
وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال رؤبه علون باناط عتاق وزاد
جاشيها مشاكهة الدم ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر مثل اشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله
فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف
للذكر اشوه ويقال رجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك
فتصيبني بالعين ويقال ايضا شوه له اي شكر له وتقول رجل شائه البصر اي حديد البصر والشاه من الغنم يذكر ويؤنث
وفلان كثير الشاه والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاه شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع
شياه بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قلت هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي و
الشاه ايضا الثور الوحشي قال طرفة كما معتى شاة لو ملا مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدته ابو عبيد ارض مشاهه ذات
شاء كما يقال ارض مابله والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا
قلت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاه قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود
حولين يضرب فيه القدم فانما عنى بذلك شابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية و
جعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح خمسة عشر **فصل الصاد** **صه** صه كلمة تبنى على السكون وهو اسم
سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه وان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد اذا قلت صه
يا رجل فانما تريد به الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير **فصل العين** **عته** المعتوه الناقص العقل وقد
عته والعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته وذكره ابو عبيد في المصادر التي لا يشتق منها الافعال قال رؤبه
بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الاخفش رجل عتاهية وهو شيء منه وابو العتاهية كنية **عجه** العجهي
ذو اللباء وقال الفراء يقال فيه عجهيه وعجهانيه وهي الكبر والعظمة ويقال العجهية الجهل والحمق ينشد عش
بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بجدود رب ذي اربة مقل من المال وذي عنجهية مجدود **عده** العيدة الشيء الخلق
من الابل وغيره قال رؤبه وخلط صميم البدن عيه وفي فلان عيه وعيدهية اي سوء الخلق وكبر نحو عيده وعيداه
وقال وانني على ما كان من عيدهيتي ولومه اعراقي لابت **عزه** رجل عزهاة وعزهاه وعزهي مثل لا يطرب للهو ويبعد عنه
والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالي وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهوة اي كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله
شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوب و
القتاد الاعظم والكنهبل والعرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم
والتالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه
من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج والواحدة العضاهة وعضاهة وعضهة وعضه بحذف الهاء الاصلية

والشبهات

ويه
اسعه
است
سفه
شده
شره
شفه
شكه
شوه
صه
عتو
عجه
عيده
عزه
عضه

كما ذهبت من الشفة وقال ابو حاتم منهم من يقول اتوهت ابنه وفي عضهة ما بين شكيرها وتعضا منها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فردوا الهاء في الجمع ويصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي والمعضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وانشد هذا طريق يازم المآزما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضوي والمعضوية تشبه الدين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهي بعير عاضه وعضه وقال وقربوا كل جمالي عضه وجمال عواضه وناقة عاضهة ايضا واعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة ومن الافك والبهتان يقول يا للعضيهة بكسر اللام ومن استغاثة ولا تعضهه قطع العضاه ويقال فلان ينتحب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال ايها الراجم اني احتلب ما بي غير عضاهي انتجب كذبت ان ترميا تبك الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان وقال الكسائي العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه والعضه للعاضه والعاضهة التي تنزل من ساعتها اذا نهشت **عله** العلة للتحير والدهش وقد عله علها قال لبيد علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل علهان وامراة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد علهه بعله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالة النعامة والعلها والعلهان يدق ويقاتل به الابل بلسان تحت الدرع قال الخرين بمية وتعدي لبصرع للبطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العلة الحدة والانصال **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعميهى مثله **عاهه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف فهو معيوه وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شاء زميع عوه جذب المطلق **فصل الفاء** **فره** الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقابس ونبيه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحب وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطي عدي بن زيد في قوله فعلنا صنعه حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي فالك يوم ياتي حرنيا فحل علي بويبذ لاود قتل على مفرهة سناد علي احفافها على عور وجزه بالكواشح وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قراه كذلك فهو من هذا ومن قراه فارهين من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم **فكه** الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امه ولا تبل على أكمه وتفكه تعجب ويقال تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اول الربيع فهي ان يضوف بي منفكة والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الافوه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والافوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت فا زيد ومررت بفي زيد فاذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا

يصف عذوبة ريقها يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافها ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوا وعوضوا من الهاء ميما فقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامراة فوهاء بينة الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العلى وطولها وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال قعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اي القالة وهو من فهت بالكلام والمفوه الاودي شاعر وما له فوها واذا كانت انيابها التي تجري الرشاء فيها طوالا وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما فوهت بمعنى اي ما نبست فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه الاكول واصله فيوه فادغم وهو المنطيق ايضا وامراة فيهه **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرة فهة وقال فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فههت اي عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي انسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها **فصل القاف** **قمه** القمة من الابل مثل القمح وهي الرافعة رؤوسها الى السماء والواحد قامه وقامح قال رؤبة سفاف انحي للواعيات القمه **قوه** الاموي القاه الطاعة حكاها عن بني اسد يقال ما لك علي قاه اي سلطان قال الراجز تالله لولا النار ان نصلاها او يدعوا الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها تقول منه ايقه الرجل واستيقه اي اطاع قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويودي واستيقهوا وايقه اي فهم يقال ايقه لهذا اي افهمه **قهقه** القهقهة في الضحك معروف وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وتجاوبن في الشعر بمعنى وقال ومن في تعانيف وفي قه وقهقهه في السير مثل القعقعة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة اقب تقفاه اذا ما قهقها وانشد له ايضا يصبحن بعد القرب المقهقه بالصيف من ذات البعد الامقه **قوهم** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض **فصل الكاف** **كده** كده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكدهه وجهه وبه كده وكدوح وكدهت الحجر اذا صكته واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده **كره** كرهت الشيء اكرهه كرهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي على مشقة قال ويقال اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكره الشيء ما الكره الجمل الشديد الراس **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة فرجت فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو عبيد الكامه الذي تركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتلمه في الارض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقيت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **كهكه** كهكه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب وكه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك **فصل اللام** **لهله** اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهالة وقال ومخفق من لهله ولهله واللهلة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهله النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه **ليه** لاه يليه ليها تستر وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر لاهه الجبار اي الاهه ادخلت عليه الالف واللام فجرت مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه خالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما لان الشاعر وذا الحاجة الى احله وقول الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اراد الله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف

وهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهى أبوك الهمزة كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما اللاهوت فان صح انه
من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورهبوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا
واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب
من يقول افرايتم اللات والعزى ويقول هي اللات فجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم جر في موضع النصب وهذا مثل
امس مكسورة على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام التي في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما
سمعنا من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها باللاه لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان
من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر الا انه يجوز في هيهات ان تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان
التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الميم** م. **مده**
المده التمدح والماده المادح والجمع المده قال رؤبة لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تألهي **مره** مرهت العين
مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامراة مرهاء والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذي لا تخالطه غيره
وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المقه بياض في زرقة وامراة مقهاء وقال ابو عمرو هي القبيحة
البياض يشبه بياضها بياض الجص وتراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا
وبعضهم من يقول المقه مثل المره المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا امهاه وليست
دارنا الدنيا بدار وقال آخر لكن حزبا ان لامهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم
تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاة البقرة الاجر بالفرا يقال في المثل كل شيء مهه ماخلا النساء وذكروا ان الرجل
الوجل تحمل كل شيء حتى ياتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن
ونصب النساء على الاستثناء اي ماخلا النساء وانما اظهر والتضعيف في مهه فرقا بين فعل وفعل وللمهمه
المفازة البعيدة والجمع المهامه ومنه كلمة تبنى على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت
نونت فقلت مه مه ويقال مهمهت به اي زجرته **ماه** الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام و
اصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء وتصغيره
مويه واذا انثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتميه وتماه موها وموها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها
الماء وموهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ويقال ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال
الراجز يا جهضم ماه القلب اي بليد الحس بر رماعة ويقال امه اي كثيره الماء وامات الحافر اي انبط الماء وامامت الارض
اذا ظهر فيها النز وامهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وامهت الدواة صبت فيها الماء وامات الفحل اذا القى
ماءه في رحم الانثى وموهت الشيء طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية
المراة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امراة قال طرفة ليس هذا منك ماوي بحر وتصغيرها مويه قال حاتم
طي تخاطب ماويه وهي امراته فضارته مويَّ ولم تغرني فلم يعرف موي لها جبيني يعني الكلبة العوراء وماه موضع
يذكر ويؤنث والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي
وهو ابو عمرو مزيقيا الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم
الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقيا
عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي
وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال
زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بنو ماء السماء **فصل النون** م **نبه** النبه الشهرة ومنه اي مشهور
قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام
ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل وتنبيه المارنعمه من الخمول يقال اشيعوا بالكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ
والتنبيه مثله ونبهته على الشيء اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو

الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو وانبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهي منبهة وسنهان ابو حي من طي وهو نبهان بن عمرو **نجه**
النجه الزجر والردع وقال حيث هنا ايها الوجه واغرك النعضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهه ونجهته قال
دوربه كعكعته بالرجم والنجه ويروى كفكفته تقول رددت الخصم ونجل ناجه اذا دخل بلدا نكرهه **نده** النده الزجر تقول
ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الابل سقتها بجمعه وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك
ازاد لا اردك لتذهب حيث شئت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت او ماشية واتشد ابو عمرو
لجهل بلاما القم ذو ندهة فيذودني **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد تنزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض
واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه
التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء
وهو نزيه الخلق لا يرد الماء الا انتيابا يقال نزه البعير ثم نزهها اي ابعدها عن الماء وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم
وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت والنافه الكال
المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفهه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها ورجل منفه وناقة منفهة وقال رؤبة
جسمه من هواكم وبعد منعه محسود والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه من مرضه بالكسر نقها مثال تعب تعبا
وكذلك نقه نقوها مثال كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه الكلام نقها
نقهه بالفتح نقها اي فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانه لا ينقهك اي لا يعيه **نكه** النكهة
ريح الفم ونكهته شممت ريحه وقال كيما يجاهدا اوجدت فيه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه
في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف
وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للانسان هنيت ولا تنكه اي اصبت خيرا ولا
اصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اي زجرته ولفلفته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه و
النهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهلة والهلهل والاصل في نهنه نههه ملث هاآت وانما ابدلوا من الهاء الوسطى
النون للفرق بين فعلل وفعّل وانما زادوا من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشيء ينوه نوها ارتفع فهو نائه ونوهته
تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النبات ارتفع **فصل الواو** **وبه**
يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اي لا يبالي به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اي ما فطنت له وما تنبه بكسر الباء
مثل تعب ابن با لي **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا
في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا اوجه الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة
بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة وقد يقال
تعدت وجاهك ووجاهك اي تلقاءك واتجه له راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها
التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اي تلقاءك ووجهت له انجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما
واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر والمتلاحم في الوجه الي
الحسن ان ياتي الغائط وفي توجه اذا جعله على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا
جاه وقدر واوجهه الله اي صيره وجيها واوجهه اي صادفه وجيها قال امرؤ القيس ونفيد ابن زهير ان الغوالي
بعدما اوجهني اعرضي ثمت تلين شح اعور ووجوه البلد اشرافه والوجيه خرزة ويقال للولد اذا خرجت يداه من
الرحم اولا وجيه فاذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيدة التوجيه في الحرف الذي بين الالف
التاسيس وبين القافية قال ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس اني افرع تقوله ضبر واليوم في ولذلك
قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركته اذا كان الروي مقيدا فاما نفس الحرف فيسمى الدخيل **وده** استودهت
الابل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستودهه الخصم استيدهه اي انقاد وغلب قال الجليل وردهه دود الجمل حتى
تنوهت اي ذعن واستيدهوا للعالم يقال اطلعوا لمن كان يامرهم بالحلم ويؤدي واستيقهوا من الشاء وهي الطلع
وره الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامرأة ورهاء وقد ورهت توره وقال يصف طعنة تجيب الانفس الورهاء

وبعث وجل تشغل ذبح وذهاب في حبوبها خرق وبجرمه **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن
وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وقه** الوقه الطاعه مقلوب من الهاء وقد وقهت واوقهت واستوقهت ويروى واستيقهوا
للمعلم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله واله وامراة واله ووالهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على
عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا * وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر فاتله العبود والتوليه
ان تفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة واله والجمع المواليه اذا
اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصفها
كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الغزلان المثقب وماء موله ومولّه ارسل في الصحراء فيذهب وقال حامله ولو كلا
مموله ملاى من الماء كعين المولة ورواه ابو عمرو وتمشي من الماء كمشي المولة قال والموله العنكبوت وقال رؤبة فانقطعت عوله
كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه اراد الميلاه التي توله الانسان اي تحيره اذا تعجبت من طيب الشئ قلت واها له ما اطيبه قال
ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت عيناها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها واذا اغريته بالشئ قلت ويها يا فلان وهو تحريض
كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويها فل وويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن
السكيت وهو اذا قيل له ويها كل فانه مواشك مستعجل وهو اذا قيل له ويها فل فانه احرى ان ينكل واما سيبويه ونحوه
من الاسماء فهو اسم مبني مع صوت جعلا اسما واحدا وكسروا الهمزة كما كسروا آخر غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان
آخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه واعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم
سيبويه **وهوه** وهوه الاسد في زئيره نهو يهوه وهواه ووهوه الحمار حول عانته اشفاقا عليها قال رؤبة مقتدر الضيفه وهواه
الشفق **فصل الهاء** **هيه** رجل مهوعة اي جبان هيهات كلمة تبعيد قال هيهات هيهات العقيق واهله وهيهات
خل بالعقيق نواصله والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال الاصمعي ابدلوا
انما فتحت بلا اضافة صارت في القصار تصحيح بالتقرا ايات هيهات من مخنقا هيهات هيهات حجر من خلبات وقد
تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها
بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي
فيها تاء الجميع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان تاءهما تاء واحدة لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في
الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** **ياه** يقول الداعي لصاحبه
من بعيد ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صوت الرويعي ضل بالليل صاحبه ويهيهت بالابل اذا
قلت لها ياه ياه

الباب الواو والياء من كتاب صحاح اللغة

قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان يكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من
الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء واصله قضاي لانه من قضيت ونحو العراء واصله عراو لانه من عروت
ونحن نشير في الواو والياء الى اصولها ان شاء الله **فصل الهمزة** **ابا** الاباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة
ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والاباء بالكسر
مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بالتحريك
قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقات عين الاشوس الابيان فابى عليه اي امتنع واباه فلان الماء وابيته
الماء قال الشاعر قد ابيت كل ماء فهي صادية مهما تصب افقا من بارق تشم وتقول ابوا رود وقد ابيت بابا اباء وتقول اي
من الاباء اذا شم بول الاروى فمرض منه قال الشاعر فقلت لكناز توكل فانه ابا لا اخال الضان منه نواجيا ويقال اخذه
ابا وعلى فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اي ابيت
ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء فالذاهب
منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو والنون
قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال الشاعر فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم اله

ابيك ابراهيم واسمعيل واسحاق يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وماله اب يابوه اي يغذوه و
يربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي
يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحه حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الامادح وغيره يرويه اباك بالشم الامادح وقولهم يا ابت
افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام يا امة وتقف عليها بالهاء الا في القران فانك تقف عليها بالتاء
للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث فيقول يا ابه وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت من الام
اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول [illegible]
تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كانك فينا يا ابات غريب اراد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال الشاعر وقد
زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وا بابا هما يريد وا بابيهما وقالت امراة يا بابي انت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا
الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف ويقال لا اب لك وهو مدح وربما
قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف النون
الاخيرة وقال ابن السكيت يقال فلان حر لا يابى اي لا يقطع من كثرته ولذلك كلا لا يابى والابواء بالمد موضع الابايا الجزل
وقد ابيته ابا قال الشاعر فاخذ لنفسك قبل ان اي العسكر والتوبة ابو ه لغه فيه ومنه قول الهذلي كنت اذا اتوته من غيب
وقوله عز وجل انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله فقد اتيته
وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت الامر من ماتاه ومن ما
تاته اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معنى هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها
وحدي من ماتاتها ويروى يوم تاب بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته
وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه ايتاء اي اعطاه وآتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة
الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا تقول منه اتوته اتوا واتاوة
قال الشاعر ففي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا مخض وجاء بالزبد قد جاء اتوه و
لفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتيها ايضا اي رجع يديها في السير والاتاوى العطاء وتاتى له
الشئ اي تهيا وقد تاتى له اي ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتاتى اي يتعرض لمعروفك واتيت الماء
تاتية وتاتيا اي سهلت سبيله ليجري الى موضع والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل اتي واتاوي
اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز سيل اتي مده اتي والاتي ايضا والاتاوي الغريب ونسوة اتاويات * قال الشاعر
لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات * واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت
الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردها الى اصلها قال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك
برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح في جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه
الاصل واستاتت الناقة استيتاء مهموز اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تاتو
اتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي نخل سقي ولا سقي جرى الخلد والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميتاء وميداء
يقال بني القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء دار فلان وميداء دار فلان اي تلقاء داره محاذية لها
اثو اثا به ياثو وياثي ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر ولا اكون لكم ذا نيرب اثي **اخو** الاخ اصله اخو بالتحريك
لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا
على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة بالضم عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة
هذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان وذكر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون
قال الشاعر وكان بنو فزارة شر عم وكنت لهم كشر بني الاخينا ولا يقال اخوه ولا ابوه الا مضافا تقول هذا ابوك واخوك
ومررت بابيك واخيك ورايت اباك واخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا
مضافة واعرابها في الواو والياء والالف لان الواو فيها اسماء لا تكون موحدة الا مضافة وان كانت من نفس الكلمة ففيها
دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تاخو اخوة واخت بينة الاخوة

وفه
وقه
وله
هيه
ياه
يا
اثو
اخو

ايضا وانما قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف
كالاسم الثلاثي والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس
وواخاه مواخاة واخاء واخاء والعامة تقول واخاه وتقول ما اخاك بفلان اي ليس هو لك باخ وتاخيت على تفعلت وتاخيت
اخا اي اتخذت اخا وتاخيت ايضا الشي مثل تحريته والاخية بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا
طرفا قطعة من الحبل في الارض وفيه عصية او حجر فيظهر منه مثل عروة وتشد اليه الدابة وقد اخيت للدابة تاخية والاخية
ايضا الحرمة والذمة يقول لفلان اواخي واواصر ترعى **ادا** الاداة الآلة والجمع الادوات وآداه على كذا يوديه ايداء
اي قواه عليه واعانه وهو مودي على فلان اي من يعينني عليه وآدى الرجل ايضا اي قوي من الاداة فهو مود بالهمز اي
شاك في السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اي هلك واهل الحجاز يقولون آديته على افعلته اي اعنته ومنه قول الناس استاديت
الامير على فلان فآداني عليه بمعنى استعديته فاعداني عليه وآديت للسفر فانا مود له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب و
يقال اخذت لذلك اديه اي اهبته ونحن على اذى اي اهبة ونحن على اذى للصلوة اي تهيّؤ قال الاصمعي ثم اديه
على فعيلة اي قليلة وادوت له وآديت له اي ختلته يقال الذئب يادو للغزال اي يختله لياكله وانشد ابو زيد ادوت له
لآخذه فهيهات الفتى حذرا وينصب حذرا بفعل مضمر اي لا يزال حذرا او بنصبه على الحال لان الكلام تم بقوله هيهات كانه
قال بعد عني وهو حذر وادى اللبن يادي اديا اي خثر ليروب وحكى اللحياني نطول الله اديه يديه وقال بعضهم وادى
اذا كان واسعا وادى دينه يؤديه اي قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة منك بمد الالف وتادى اليه الخبر اي انتهى و
يقال استاداه مالا اذا صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى ماؤها
تصبصبا وكان قياسه اداي مثل رسالة ورسايل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالخطايا والمطايا فجعلوا فعايل فعالى وابدلوا
هنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في الاداوة
والالف التي في آخر الاداوى بدل من الواو التي في اداوة والزموا الواو هاهنا كما الزموا الياء في المطايا **اذا** آذاه
يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذيت به والآذي موج البحر والجمع الاواذي ... وناقة اذية اذا كان
لا تقر في مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه ابو عبيد **ارى** الاري للسحاب دفعته والاري ايضا العسل وقد ارت النحل تارى اريا
اي عملت العسل وارت القدر ايضا تارى اريا اذا التزق باسفلها شي من الاحتراق مثل شاطت واري صدره بالكسر ... وغر
وارت بالمكان اقمت به قال الكسى بانه لا يارى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر اي لا يحتبس على ادراك
القدر لياكل قال ابو زيد ... ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وانما الآري محبس الدابة وقول
العجاج الضايف يصف ثورا واعتاد اربا طالها اري اي لها اصل ثابت من سكون الوحشي بها يعني الكناس وقد تسمى الآخية
آريا وهي حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود اي مع المرود
وهو في التقدير فاعول والجمع الاواري يخفف ويشدد تقول منه ارّيت للدابة تارية وتارّت الدابة اي الدابة اذا انضمت
اليها ولزمت معها معلفا واحدا وارّيتها انا قال لبيد يصف انه يسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق اذا الظل عقل
ويروى لم يوار بها وارّيت النار تارية اذا ذكيتها يقال ارناك والارة موضع النار فاصلها ارى والهاء عوض من الياء
والجمع ارون مثل عزون وثبون ... **ازا** الازاء مصب الماء في الحوض قال ابو زيد هو صخرة وما جعلت
وقاية على مصب الماء حتى يفرغ الدلو قال ... بازاء الحوض او عقره يقول منه ازيت الحوض تازية وتازيا وآزيته ايذا اذا جعلت
له ازاء واما قول القايل في صفة الحوض ان ازاه كالظربان الموفي فانما يعني به القيم يقال للقائم ... ازاء
... ويقال للقيم بالامر هو ازاء وفلان ازاء مال قال الشاعر لقد علم الشعب ... اذا
كان العم معقل ونقول هو بازايه اي يحاذيه وقد آزيته اذا حاذيته ولا تقل وازيته وازى يازي ازيا وازيا اذا انقبض
حكاه الاصمعي قال ابو زيد ازيت على صنيع فلان اذا اضعفت عليه **اسا** اسيته تاسية اي عزيته وآسيته بمالي مواساة اي
جعلته اسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة والاسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما ياتسى به الحزين اي يتعزى به وجمعه
اسى واسى ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لا تاتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة و
تاسى به اي تعزى وتاسوا اي اسى بعضهم بعضا قال الشاعر وان الالى بالطف من آل هاشم تاسوا فسنوا للكرام التاسيا ولي

في فلان اسوة واسوة اي قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والاساء ممدود الدواء بعينه و
الاساة الاطبة جمع الآسي مثل رعاة جمع الراعي وروى قول الحطيئة هم الآسون ام الراس لما تواكلها الاطبة والاساء والاسي
على تقدير فعول دواء تاسو به الجراح وقد اسوت الجرح آسوه اسوا اذا داويته فهو ماسو واسي مثل قتيل ومنه قول الشاعر
اسي على ام الدماغ حجيج ويقال هذا امر لا يوسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة الآسية كناية والآسية ايضا السارية والجمع الاواسي
قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك اثبتتها الاوايل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رامي ورماة واسوت بينهم اسوا
اي اصلحت واسي على مصيبته بالكسر ياسى اسى اي حزن وقد اسيت لفلان اي حزنت له **اشا** الاشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة
اشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها اشي قال الشاعر يا ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناء الاطم عن الاشاءة
هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها ارم وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل مخترم وجزاهي تمشي الوحش بارده
وادي اشي وفتيان به هضم ولو كانت الهمزة اصلية لقال اشيئ وهو واد باليمامة وقيل هو اشي بالفتح اذابة ابن الكرماني
حكاه ابو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاصمعي وروى ابو عمرو والفراء اشي بالفتح **اصو** الاصية
طعام مثل الحساء يصنع بالتمر قال والحير والصرب معا كالاصيه **اضو** الاضاة الغدير والجمع اضا مثل قناة وقنا واضاء ايضا بالكسر
والمد كما قالوا اكمة واكم وآكام **الو** ثعلب عن ابن الاعرابي الالو التقصير والالو المنع والالو الاجتهاد والالو الاستطاعة و
الالو العطية وانشد اخالد لا آلوك الا مهندا وجلد ابي عجل وثيق القبائل اي لا اعطيك الا سيفا وترسا من جلد ثور قال ابو منصور وقول
العذل حتى الوا الى الكبت اي لم يطيقوا ... وفلان لا يالوك نصحا فهو آل والمراة آلية
والجمع اوال وفي المثل الا حظيّه فلا اليه وقد فسرناه في حظا وحكى الكسائي عن العرب ...
اوان ويقال ايضا الّى يولّي تالية اذا قصر وابطا قال ابو عمرو وسالني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري فان كنا يا لمنار
صدق وما الي بني ولا اساوا فقلت ابطاوا فقال ما تدع شيا وهو فعلت من الوت وتقول اتاه بالوه ولا الوا استطاعه قال ...
اذا ما اده السواس لم يملكونه وكان الذي يالون قولا له هلا اي يستطيعون قال ابن السكيت تقول لم ادر ولا ائتليت وهو افتعلت
من قولك ما الوت هذا اي ما استطعته اي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لم ادر ولا تليت زوجا للكلام قال وبعضهم يقول لا دريت
ولا اتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها الى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء ... مثل امعاء والى والالو الحلف قال
وآلى يولي ايلاء حلف وتالّى وائتلى مثله ويقال ايضا ائتلى في الامر اذا قصر والالية اليمين على فعيلة والجمع الايا قال الشاعر قليل الالايا حافظ ليمينه وان
سبقت منه الالية برت ... وكذلك يقال الوة والوة والالوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان لوة والوة
فتح الهمزة وضمها قال الاصمعي اراها فارسي معرب والالاء بالمد على وزن العلاء الحربة التي تمسكها المراة عند النوح والجمع الالى
قال الشاعر يصف سحابا كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي والالاء شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر ... و
لجر الماء كما ابتدح الالاء ... والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل ليه ولا اليه فاذا ثنيت قلت اليان بلا تاء وقال
يرتج الياه ارتجاج الوطب وكبش آلى على افعل ونعجة اليا والجمع الى على فعل ويقال ايضا للبشر اليان بالتحريك وكباش اليات
ورجل الى عظيم الالية والمراة عجزاء ولا يقال ليا وبعضهم يقوله وقد الى الرجل بالكسر يالى اليا والية الحافر ... موضع
اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها **امو** الامة خلاف الحرة والجمع اماء وآم قال الشاعر محلة سوء اهلك الدهر اهلها
فلم يبق فيها غير آم خوالف وجمعها ايضا على اموان مثل اخوان وقال اذا ترامى بنو الاموان بالعار واصل امة اموة بالتحريك لانه
جمع على آم وهو افعل مثل اينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت امة ولقد اموت اموة والنسبة اليها اموي بالفتح
وتصغيرها اميمة وامية قبيلة من قريش والنسبة اليهم اموي بالضم وربما قالوا اموي بالفتح ومنهم من يقول امييّ يجمع بين اربع ياءات
وهو في الاصل اسم رجل وهما اميتان الاصغر والاكبر ابنا عبد شمس بن عبد مناف اولاد علة فمن امية الكبرى ابو سفيان بن حرب
والعنابس والاعياص وامية الصغرى هم ثلاثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استام امة فتامت
بتسكين الهمزة اي اتخذ امة وتاميت امة وامت السنور تامو اموا اي صاحت وكذلك ماءت تموء موءا **اما** اما تدل الشك
حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدي باو متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدي بها شاكا
ولا بد من تكريرها كقولك جاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام
المخلس ... نون وما زايدة وليس من اما التي تجيء للتكرير وكذلك في المجازاة تقول اما تاتني اكرمك

تلمانرين من البشر احدا وقولهم اما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولابد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى
الفاء في جوابه لان فيه تاويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم اما ... تولى من احدى
بامر قال الاحوص اما الى جنة اما الى نار وقد يكسر فيخفف للكلام الذي يتلوه يقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل
على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما والله قد ضرب زيد عمرا **انى** انى يانى انا اى حان وانى ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين
اناه ويقال ايضا انى الحميم اى انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يونيه ايناء اى اخره وحبسه وابطاه قال الكميت
ومحضونه لم يورن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء
الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء قال واناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها انى مثل معى قال وقال بعضهم واحدها
انو يقال مضى انوان من الليل واناءان وانشد الهذلي السالك الثغر مخشيا مواردة في كل انى قضاه الليل ينتعل
وقال ابو عبيدة واحدها انى مثل نحى والجمع اناء مثل انحاء وانشد الهذلي حلو ومر كعطف القدح مرته في كل انى قضاه الليل
ينتعل وتانى في الامر اى ترفق وتنظر واستانى به اى انتظر به يقال استانيت بك والاسم الاناة مثل قناة يقال تانيك حتى
لاناة بك والمئناة من النساء التي فيها فتور عند القيام قال الشاعر ومنه اماه من ... يوم الضحى في ما ... اى نام
قال سيبويه اصله ونارة مثل احد ووحد من الونى ويجب ان على ماعل اى كسر الاناء والحلم والاناء معروف وجمعه انية
وجمع الانية الاوانى مثل سقاء واسقية والاسانى **اوى** الماوى كل مكان ياوى اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان الى
منزله ياوى اويا على فعول واواء ومنه قوله تعالى ساوى الى جبل يعصمنى من الماء وآويته انا ايواء واويته ايضا اذا
انزلته بك فعلت وافعلت بمعنى عن ابى زيد وماوى الابل بكسر الواو لغة في ماوى الابل خاصة وهو شاذ وقد ...
في ماقى العين من باب العافى وتاوت الطير اى تجمعت وهن اوى جمع آو مثل بالى وبلى ونماوت وقال ... انى
كانها الجد الاوى شبه كتف ابنه حداة واويت لفلان فانا اوى له واوية واية لغة ... الواو والياء وكسر ما قبلها
مدغم ونمارويه مخففه وماواة اى ارثى له وارق **قال الشاعر** ولو انى استاوته ما اوى لنا واين آوى ... بالفارسية شغال
والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة **او** او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل
الامر والنهى دل على التخيير والاباحة فاما الشك فكقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى
او في ضلال مبين والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اى لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين
وقد تكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام **قال الشاعر** بدت مثل قرن الشمس في
رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون
ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك **ا** ا حرف يمد وينقص فاذا مددت
نونت وكذلك سائر حروف المعجم والهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ا زيد اقبل بالف مقصورة والالف
من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات
وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو رجلان **اى** الاية
العلامة اصله اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الاية واو لان ما كان موضع العين منه واو واللام ياء اكثر مما موضع
العين واللام ياءان مثل سويت اكثر من حييت فتكون النسبة اليه اووى قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت
منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الاية آى وآياى وآيات وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر
من آيائه غير اثافيه وارمدائه وآية الرجل شخصه تقول منه تاييته على تفاعلته وتاييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته
قال الشاعر الحصن ادنى لو تاييته من حثيك الترب على الراكب ويروى بالمد والقصر ابو زيد خرج القوم بآيتهم اى
بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الاية من كتاب الله تعالى اى جماعة حروف وانشد البرج بن مسهر الطائى
خرجنا من النقبين لا حى مثلنا باياتنا نزجى اللقاح المطافلا وتايا اى توقف وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منزلكم هذا
منزل تايه اى منزل تلبث وتحبس قال الكميت وتاخ غير ايه عرسته قمن من الحدثان نائى المضجع واى اسم معرب
يستفهم به ويجازى فيمن يعقل ويمن لا يعقل تقول ايهم اخوك فايهم مكرمى الكريم وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون
بمنزلة الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل واى رجل ومررت

... ...
بامراة اية امراة وبامراتين ايتما امراتين وهذه امراة اية امراة وايتما امراتين وما زائدة وتقول في المعرفة هذا زيد ايما رجل فتنصب
ايا على الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اى امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت بجارية اى جارية جئتك ولا اى
فلا تعجب بها قال الكميت بايتن الفرقين لا ان كان ... ترى على كثرة الواشين اى معون قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه
ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر
تصيح اذا اتينا وانى المحرض يذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد والى اى الارض قال الكسائى تقول لا ضربن ايهم
في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه
وبين حرف النداء ايها فقلت يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهى
عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى اعربتها باعراب الاسم الذى هى صفته ... عند ... اذا قيل
لك مر بى رجل قلت اى يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اى يا فتى تحكى
كلامه في الرفع والنصب والجر فاية للمونث وان قال مررت برجلين قلت ايين ساكنة النون وايين في النصب وايه للمونث وان قال
ايه يا هذا وايات نونت وان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايا على كل حال ولا تحكى في المعرفة ليس في اى مع المعرفة
الا الرفع وقد تدخل على اى الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر وتكتب نونه نونا وفيه لغتان كاين مثل كاعن
وكاين مثل كيعن تقول كاين رجلا لقيت تنصب ما بعد كاين على التمييز وتقول ايضا كاين من رجل لقيت وادخال من بعد كاين
اكثر من النصب بها واجود وبكاى تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى
ليست له ببلاد واى من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول اى زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى بها القريب
دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى تريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها
بلى تقول اى وربى اى والله **فصل في الباء** باو الاصمعى البأو الكبر والفخر يقال باوت على القوم ابأى بأوا قال حاتم وما
تدانا باوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر **بثا** البثاء الارض السهلة ويقال بلد من الارض يقيضها بلا ادنى سلم
قال ابو دويب يصف عيرا وأتنا رفعت لها طرفى وفيها حاطب ذو نها رجال وخيل بالبثاء مغير **بجا** بجا قبيلة والنجار وباب من النوق
منسوبة اليها **بخا** البخو الرطب الردى بالخاء المعجمة الواحدة بخوة **بدا** بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابدته اظهرته
وقرى قوله تعالى هم اراذلنا بادى الراى اى في ظاهر الراى ومنهم من جعله من بدات معناه اول الراى وبدا القوم بدوا اى
خرجوا الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بدا ممدود اى نشا له فيه راى وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة
اليه بدوى وفي الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة في البادية يكسر ويفتح وهو
خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى والمبداة خلاف المحضر وبادى
فلان بالعداوة اذا جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه اهل البادية
والبدى اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكبن البدى شمائلا ويقال ابدت في منطقك اى جرت
مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا **بدا** عليه
من رواة الانصار اسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادى بدى وبادى بدى
بدى واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتنى ذراة بادى بدى
بحمص بالشدد وصار للفحل لسانى يدى وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معدى كرب وقالى قلا **بذا** البذاء بالمد
الفحش وفلان بذى اللسان والمراة بذية تقول منه بذوت على القوم وابذيت وانشد الاصمعى مثل الشيخ المقذحر
البادى اوفى على باوة باذى وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هى
بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذ واسم فرس لابى راجم مالك بن الحارث على
العلاة ... وان طلبناك بذو واليوم ناظلم **برى** البرى التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرة
الحلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول
منه براه الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يبارى الريح
سخاء وانبرى له اى اعترض له ابن السكيت برت ... برايا اذا اعرض له وانشد الفراء واهله ... ودم

والبتيم في الحد جدي وطلي والبراية النحافة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الاعفر
الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حث البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والمبراة
الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وانت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا احسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة
من صفر تجعل في لحم انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال ابو علي واصل البرة
البروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وترب ويجمع برات وبرون وقد خششت الناقة وعرنتها وخرمتها وزممتها وخطمتها وابريتها
هذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال ضلو عجاس للمازنجات العتق المؤنثات كالطعنة من سواد وقرطاط
وما اشبعها بوه وقال وتقعقع الخلاخل والبرايا بربا عليه بريا وبرى اي تطاول والبارى واحد البراة التي تصيد والبهوان الى
الوثب ودوان بالسكين اسم رجل واحدث منه بربا اي عله والبراء خروج البذر ودخول الظهر يقال رجل ابوى وامراة
بروى وابوى الرجل جرى ابر او اذا ادنع عجزه وبادى مثله وابوى فلان بفلان اذا غلبه وفخر وهو مبني تحت الامر اي قوى عليه خابط
له بطا لباطيه اناه واطنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا الخود او باطيه فبذا ادركت حاجته بطا ما ابطا بحمه بطوا الى لحم
ويقال لحمه حظ ابطا واصله بطا بغا البغو الجنانة والحزم قال الغوث بن الاحوص وانسابل بني بغيد حزم بعوناه ولا بدم مراق
بغا البغي التعدي وبغى الرجل على الرجال استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ودم ورم اي الفساد
وبغي الوادي ظلم وكل مجاوزة للحد والافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي وبارحه على بغي وهوان يريد وهو ستر
من نقل والبغية الحاجة يقال في فلان بغيه وبغيته اي حاجته والبغية من الجلسة الحال التي هي عليها والبغية الحاجة مشتفار الاصمعي
بغي ضالته وكذلك طلبه بغا وبالمد والضم وبغاء ايضا وبغاء ويقال فرقوا العنه للطلب بغيانا يتضون لعا اي يتفرقون في طلبها وبغت المراة
بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا سلعوك الحكمة حديد عن الاخفش وخرجت كالمراة
تباغى اي تزاني والامه يقال لها بغي ايضا وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان كان بمذلك في الاصل لجوده يقال قامت على
رووسهن البغايا بالطعيك ناموت بغايا هم باو نبانت الى عرض صبش بغيران لم تكتب والموت اي امارات يقول طنوا انا غير نبادروا
باتلم يسعروا الا بالغارة وقال الاعشى تهب الجلة الجراجر كالبستان تحنوا الورق اطفال والبغايا يركضن للسبة الاصرنج و
الترجيحي ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبث الطلب على الاماء اذ امنه على الطلائع قال الاصمعي
دفعنا بغي السماء طفنا اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشي طلبته
لك ومنه قول الشاعر لبغيه خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا وهو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى
كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشي اعنتك على طلبه وابغيتك الشي اذا جعلتك طالبا له وابتغيت الشي وتبغيته قال ساعدة بن
جوية العذلي ولكنما اهلي بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحد وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض بغي بقي الشي بقيا
بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي من الشي بقيه والبقيه موضع المصدر قال الكالي فعلت بقيا لهم وبقايا
اي بقاء وابقيت على فلان والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وتبقيته
اي نظرت اليه وترقبته قال الحطيئة فمازلت ابقي الظعن حتى كانها اوافي سدي تغتالهن الحوائك تقول تبقيت الاظعان اولا
تاولها ومن الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه اي انتظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشي اي تركت
بعضه واستبقاه اي استحياه وطي تقول بقي وبقت مكان بقي وبقيت ولذلك اخواتها من المعتل قال الفرزدق بني نهوضا لنك
بالحضيض وشطا دنو ساقيت على كرم اي بقيت يعني اذا اخطا ريودي النار بكا البكاء يمد ويقصر اذا امددت اردت الصوت
الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل
وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابوزيد مثله والمبكيه اذا صنعت به ما يبكيه
وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليه نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى
تكلف البكاء والبكي كثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باكي مثل جالس وقوم جلوس الا انهم قلبوا الواو ياء بلا يقال ناقة
بلو سفر خسر الماء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع البلاء وانشد الاصمعي ومنهل من الانيس نائي شبيه لون الارض بالسماء
داويته بوجع الانضاء والبلوه ايضا الخبر والبلية والبلا واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قلناه في اداوه والبلية ايضا
الناقة كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او تحفر لها وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا

يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا او مشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه بليت وابليت قال الطرماح منازل لا ترى
الانصاب فيها ولا حفر البلي للمنون اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت فلانة تبكي عليه فلان يبكي حوله
راحلته اذا مات وبلي على فعيل تبليه من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء والبلاء الذي يحسن و
بلاه اي اختبره والبلا الاختبار وقولهم لا ابالي اي الكرث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف فيما الكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء
من قولهم لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما ابالي بالة والاصل بالية مثل عافاه عافية حذفوا الياء منها بنيا على قولهم لم ابل
وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وابن الاعرابي يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا والبلي للثوب
بلي بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب قال الجد
ابل واخلف الله ويقال الميت فلا ما بينا اذا اطيت نفسه بها والبلاء الاختبار ويكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا والبليه
تعرفها قال زهير والاهما خير البلاء الذي يبلو اي خبر للصنع الذي يخبر به عباده وقال الاحمر يقال بزلت بلاء على الكافر مثل قطام
عكس على العرب بلى بلي جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حروف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين
بنا بنا فلان بيتا وبنا على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطا وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان
يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وهو مقصور اشد الكر وابنيت دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط ويقال
بنيه بنت على فرزها اذا الصقت به حتى كادت تقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم
مقصور البنا يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والبناء المطع قال
النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال عن الغيبة وابنيت فلانا اي جعلت له بناء قال الشاعر
لو وصل الغيث ابنينا امرءا كانت له قبة سحق بجاد اي لو اتصل الغيث لابنين امرءا ... ابن السكيت اعطيت فلانا بيتا
كانت له قبة وقال يصف الجبل لو منعها الغيث يا ينبت لها اغرت بها على دون القباب فاتخذت بيا بهم حتى يكون لهم اسبية
بعدها وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اي تخرق منها الاخبية لان ابنية العرب طراف واخبيه فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر
ولا يكون من شعر والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مونثه بنت واخت ولم نر هذه الها في مثل
مونثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل
جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا الذين جمعهما ايضا افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا
ان يكون فعلا ساكن العين لان الباب في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا
من ابناوات الشعب وهم حي من كلب وتقول ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير
ابناء ابيناء وان شيت ابينون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم
ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعله اسما للحي والقبيلة كما قالوا مداني جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت
والبنيات الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي ويقال
والبنيات الطرق وهي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات والبنات
ذات بالك بالفتح والجزونه مجرى الماء والاملية وبنات الطريق الطرق الصغار تتشعب ... ويذكر لو وبد رجل فقال كان ابنة بنات
التماثيل الصغار التي يلعب بها الجواري وفي حديث عايشة كنت العب مع الجواري بالبنات ويقول هذه ابنة فلان وبنت فلان
ساجد لله كانه جعله حصاة من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض غرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان باثبات التاء
في الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول
الشاعر يصف رجلا انه لم ينصر الابهاح عراد الظليم استحقب الركب بيضه ولم يحم انفا عند عرس ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة
وهو حرف معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال
بوا البوء الجوار يقال بوا فلانا اذا اخذته ابنا بهو البهو الجوف من البيت البهو البيت المقدم امام البيوت قالت
الحسان ولذا في الحيفاء واني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وبنت فلانا اذا اخذته ابنا بوا البوطلحا ... تنعرف تال
عليه للناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو من الطيرن والوما دبو الاتان والبوماء المفازه مثل الموماه قال
ابن السراج اصله مووة على فعللة والبوباه موضع بعينه بهو البهاء الحسن يقال منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي
وبهي البيت ايضا خرق وعطله وابهاه غيره واهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت ابهى اي خال لا شي فيه واما البهاء
الناقة التي يستانس بالحالب فمن باب الهمزة والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وباهوا اي تفاخروا وقولهم

المعركة يُشجى ولا يبقى لانها تصعد على الاخبية فترى فتهاجر ولا تقعد على سكانها وهي مع هذه لا تكون الحمام من اشعادها انما تكون من ...

والموجود في الحديث انه عليه السلام سمع رجلا يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه السلام لا يزالون

يقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتهم الدجال قوله ابهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو **با** الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة

فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجاز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى

وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول

في المضمر بك لافعلن قال الشاعر الا نادت امامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما ابالي وقولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الاحمر

اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي ... باتت تباكا ... الصغو ... وقال آخر وغمس ...

بياه وقال الآخر ... اعطاه ... قال ابو عبيد وبعض الناس ...

... قال سلمة ... حياك ... فقال ما احسن ما قال ... وفي الحديث

ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قال اضحكك قال ابو عبيد وبعض الناس

يقول انه اتباع قال وهو عندي ... ان الاتباع ... لا يكون بالواو وهذا بالواو وقال هو

قول عبد المطلب وكذلك قول العباس رضي الله عنه ... لا احلها المغتسل وهي لشارب حل وبل ...

فصل التاء

تلو تلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته ... وولد الناقة الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية ... والتلية بقية الدين وكذلك

التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة اي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا اتبعته

يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي ...

قال الاخطل ...

يدعو عليه بان لا تبلى ابله ... والالاء ...

المبته ... ابو زيد ... اذا كان آخر ...

بليت حتى اذا ابتغته حتى استوفيه وجاءت الخيل تاليا اي متتابعة **تو** التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو و

وجه فلان من خيله بالف تو يعني بالف رجل اي بالف واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور الهلاك وقد توي المال بالكسر

يتوى توى واتواه غيره وهذا مال توٍ على فعل

فصل الثاء

ثأي الثأي ... اثأيت ... الخرز ... اذا احرقته ... وانثأى

الخرز ... الجرح ... وقال الكلب ... ذات ... واثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر

... بالك ... **ثبي** الاصمعي ثبيت على الشيء تثبية اي دمت عليه قال ابو عمرو والتثبية الثناء على الرجل

في حياته وانشد ... لبيد ... قوله ... على حسن التحية ... والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات و

ثبون وثبين قال الكلابي دون ... والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء ههنا عوض من الواو

الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدي** الثدي

يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا والجمع اثدٍ وثدي على فعول وفعيل ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة

الثديين ولا يقال رجل اثدى والثندوة ... وذو الثدية لقب رجل اسمه ... في الثدي انه مذكر تقول انما

ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم يقولون فيه ذو اليدية

وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة ... فتح اولها غير مهموز ... فعلوة وهي مغرز الثدي واذا ضممت

همزت وهي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثري** الثرى التراب

الندي وارض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول

طفيل ... الخامات ... ثرى ... قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى

وشهر مرعى اي ... وشرخ الشباب ... قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه

وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا اسم

امرأة من امية الصغرى شبهت بعامر ... والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة

وذو ثراء يراد به انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر وقال هذا امرأة ... اي

مكثرة وثريت بك بكسر الراء اي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فانا ثري به اي غني عن الناس به قال ابن السكيت ثرى ... بنو فلان يثرونهم اذا كانوا اكثر منهم

... الاصمعي ثرا القوم يثرون اذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو وثرا الله القوم كثرهم وثرونا القوم اي كنا اكثر

منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال ... لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا اراد من بين مثر ومقتر

من ... وارض ... كثر ... واثرى المطر بل الثرى وقولهم ... يقطع ... قال لم تيبس

الثرى بيني وبينك كما قال عليه السلام بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري

وثرت الموضع ... وثرت السويق ... وابو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما

شاكلها ... ثاغية ... يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاء والراغية البعير ... و

... اي احد **ثفا** الاثفية للقدر وتقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم ... فلان اثفية خشناء اي ...

منهم عدد كثير ... امراتان ... شبهت ... القدر ... كالاثافي والمثفية التي مات

لها ثلثة ازواج والرجل مثفٍ ... القدر ... اي وضعتها على الاثافي واثفيت القدر اي جعلت لها اثافي قال الراجز

... **ثنا** الثناية حبل من شعر او صوف قال الراجز ... والثناء

فاما الثناء ممدود فتعقل البعير ... من حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا

عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل كما قالوا

في مذروين لان اصله المذرى ... ولو افرد ... فقيل ثناء ... كما تقول كساءان ورداءان ... والثنى

واحد اثناء الشيء اي تضاعيفه تقول انفذت ... كذا ... قال ابو عبيد والثنى ... الوادي والجبل منعطفه ... الجبل ما

... والثني ايضا من النوق التي وضعت بطنين ... وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق

ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا يؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد كانت

... والثنيا بالضم من ... وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاءوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفات

... ثلاث من باب ... قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل

... قال النابغة ... مثنى الايادي

... وقال ابو عمرو ومثنى الايادي اي ياخذ القسم مرة بعد مرة ... على رؤوس الناس ... يقال

... وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرا المثناة ...

... قال ابو عبيدة ...

... اذا جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي

... ايضا ... عن حاجته وكذلك اذا امرت له ...

يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى طويل النجاد رفيع العماد ... اذا كان ثنيانا

قال الشاعر ... اي ارذلهم ... والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان

... والثنية واحدة الثنايا من السن ... والحافر في السنة الثالثة ومن الخف

في السنة السادسة ... والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة اخرى

ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن ... قال ... اذا جاوز الحيزوم ...

فقال الاقارب ... اثنين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد اثنين

... وكذلك ثالث ثلاثة ... الى العشرة ... اختلفا ... بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت

واحد وثان ... اثنين ... ثلاثة ... اثنين على ما فسرناه في باب ... اثنان وان شئت

... الى تسعة عشر ... الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر ...

ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ...

في قوله من ... وانما قول الشاعر كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

اراد ان يقول فيه حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال
ثلثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا دراهم واثنا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامراتان عن
اضافتهما الى ما بعدهما واثني اي انعطف وكذلك اثنوني على افعوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء والمثاني [illegible]
من مثنيه والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن
مثاني لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ثوى** ثوى بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا ويقال ثويت
البصرة وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليله ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا
واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوي على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه
صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي
اذا رجع قال ابن السكيت هي ثاية الغنم وثاية الابل اي مأواها وهي عازبة او مأواها حول البيوت والثوية اسم موضع فصل
الجيم **جأى** جأى عليه جأيا اي عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى السواد
يقال فرس اجأى والانثى جأواء وقد جئي وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع
وقولهم احمق ما يجأى مرغه اي لا يستر لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اي لا يمسك والجياء والجواء مثل الجعاء وهو الذي يوضع
عليه من جلد او خصفة وجمعها اجئية [illegible] وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك
الوعاء ايضا [illegible] وفي حديث علي رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران واما الجوية التي
تنزل به القدر عن الاثافي فهي الجعال **جبا** الجبا بالفتح مقصور مثله للبئر وهي ترابها الذي هو حولها من بعيد ومنه امراة
جبأى على فعلى مثال وجمى اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال
الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل وقال كجابية الشيخ العراقي تفهق
والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله
الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام
الراكع وفي حديث ابن مسعود وذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين
قال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما ان يضع الرجل يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا
وهو السجود واجتباه اي اصطفاه **جثا** الجثوة والجثوة والجثوة ثلث لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم
ايضا بالكسر ما اجتمع من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثي
ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر
وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان [illegible] وجحوان اسم رجل من
بني اسد وقال ونبئت ماء الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل وجحى اسم رجل قال الاصمعي [illegible]
جحا [illegible] ومنه قولهم [illegible] كالكوز تجحيا اي مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد [illegible]
[illegible] ويدعى اجحى [illegible] ومن الحديث انه كان اذا سجد جخى
[illegible] **جدا** الجدية بسكون الدال [illegible] والرحل [illegible]
[illegible] وكذلك الجدية على فعيلة والجمع جدايا [illegible] والجدية ايضا طريقة من الدم
[illegible] الجداء [illegible] والجدي من ولد المعز [illegible]
[illegible] والجدي نجم الى جنب القطب يعرف به
[illegible] غاما يقال للغيث [illegible] ويقال ايضا جدا الدهر [illegible]
والجدى بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجدا [illegible]
[illegible] قال الاصمعي [illegible] والجداية والجداية
والجدية [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] واجداه اي اعطاه الجدوى واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة والجذوة

والجذوة الجمر والجمع جذى وجذى [illegible] قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي
بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل
باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال
الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذا مثل نائم ونيام قال الشاعر [illegible]
خصومهم قال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد [illegible] جاذيات على السنابك قد
[illegible] والحام قال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه والجذي [illegible] اذا ثبت قائما وفي
الحديث مثل المنافق مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز [illegible]
[illegible] والمجاذي من اسماء الحجر مثل الجاثي [illegible] وامراة جاذية [illegible]
[illegible] لم تكن مفضوضة ابدا على جاذي [illegible] ابو عمرو والمجذوذي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد
[illegible] على الرحل [illegible] قال الكسائي اذا اخذ للنصل [illegible] فهو
مجد **جرى** جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها
مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجريها ومرسيها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد وعدت [illegible]
جرت [illegible] والجراء الجاري من الوظائف والجرو والجرو ولد الكلب والسباع والجمع
اجر واصله اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم
باجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد
مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة
مجر ومجرية اي معها جراء [illegible] قال الشاعر [illegible] ضبطا تشكل [illegible]
بالفتح والجرا والجراء قال الاعشى والبيض [illegible] يروى بفتح الجيم وكسرها
وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية السفينة والجارية الشمس والجارية [illegible] وجراء [illegible]
وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجري المقدام
فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان [illegible]
جري موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية [illegible]
[illegible] والاجريا بالكسر الجري والعادة مما يأخذ فيه قال الكميت [illegible]
[illegible] **جزى** جزيته بما صنع جزاء وجازيته
[illegible] وقال ايضا على تلك اجرياي [illegible] ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا [illegible]
بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت
عنك شاة بالهمز واجزأت [illegible] وبنو تميم تقول اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت
[illegible] وفي الحديث [illegible] ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي [illegible] والجزية ما يؤخذ من اهل
[illegible] والمتجازي المتقاضي وهو رجل جازيك من رجل اي حسبك من رجل وتقاضيته [illegible]
الذمة والجمع جزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت
[illegible] فاما قول الراجز [illegible] فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وبلا
[illegible] ولست بالجافي ولا المجفي قال الراجز [illegible] تعباعا في اولو [illegible]
[illegible] بالكسر اي غليظ الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته عنه [illegible] وجافاه عني [illegible] وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا
[illegible] ما يجفيها اي نبت ما يرفع الحوية عن ظهرها [illegible] **جلي** الجلي نقيض الخفي
[illegible] وقال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل [illegible]
واستجفاه اي عده جافيا وقال ابو زيد [illegible] والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة
[illegible] يقال منه جلي لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث
[illegible] الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه [illegible] وجلوتهم انا [illegible]
يمين او نفار او جلاء [illegible] والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا [illegible]
[illegible] ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل [illegible] وحكي عن عيسى بن عمر انه
وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني

قال الاصمعي الرجل يقتل وضرب ونحوهما انه لا يعرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل البيت وجها آخر وهو انه لم
قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم تصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اي اذهبته وجلوت السيف
جلاء بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل
قال بعض الهذليين وأكحلك بالصاب او بالجلاء ففقح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر
فيقال كذا وكذا وما جلى فلان اي باي شي يخاطب من الاسماء والالقاب فيعظم به واجليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع
طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجلحة يقال منه رجل اجلى بين الجلي والمجالي مقاديم الراس وهو
مواضع الصلع قال الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلي وهو ابتداء الصلع اذا ذهب
شعر راسه الي نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس ويصرف منهم طي واخسر وما يطان
من ضيفه وطي يبصره يجليه اذا ادمي به كما ينظر الصقر الي الصيد قال لبيد فاسطنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي
ويجلي او وتجلى يقال ايضا تجلى الشي اي تكشف وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره والجلي عنه الهم اي انكشف وتجلى
الشي اي تكشف قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجاليا اي انكشف
حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة جما الجما والجماة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس
جنا جنيت الثمرة اجنيها جنا واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وتمر جني على فعيل
حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين
جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على
افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانهما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر كانه جمع جان في الاشتال لا يجمع في
غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك جوه الجوة بالضم الرقعة
في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة مثل الحوة وهي لون
كصدإ الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يعس بالماء الجواء معسا والجواء ايضا
لغة في جئاوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو وفي قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو
ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة من شدة الوجد من عشق او حزن تقول منه
جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير ايضا جو الا انه دون الآجن في الكمية يقال ايضا جويت نفسي اذا لم توافقك
البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة جهي جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاه وخباء مجه لا ستر
عليه وانت جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا قالت المعزى الجاء القر قالت يا ولي ذنبا اوكي
وانت جهوى حكاه ابو زيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجها اي لا سقف عليه والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء
اي انقشع عنها الغيم واجهنا اي اصحت لنا السماء كلاهما بالالف جيا الجيا وعاء القدر وهي الجئاوة وقال بعضهم الجية
الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابي عن ابي عمرو الشيباني وكان ما جادلني لجادعن سقة
لنه ايقاعا ضرب جيات يعني ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب فصل الحاء حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره
وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مكسور الاول عن يعقوب وقال
انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال الفرزدق
في حبي مكلل والحباشل للعصا مثله يقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر
لولا السفار وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب
وحبا الرمل اي اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء
قال الفرزدق ولله كان حباءه نعل وكابنه في البيع محاباه قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه
قال ابن احمر وراحت الشول فلم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر ولذلك حبي ما حوله يحميه حتا حتوت الثوب على ثوب
سوين الهدب فيقال [illegible] ان اطعمت فاذله فرق الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتوا كففته
ملزقا به يهمز ولا يهمز حثا حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء اي حثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا

وادهن حثوا كثيرة التراب والحثا دقاق التبن وقال الكانه غرارة ملوني خثا حجا حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن
اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشي تعمدته قال ذو الرمة فجاءت بأغباش تحجى شريعة وحجوت الي ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة
تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجا والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا يحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم
ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشي بالكسر اي اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا
وتنسى اولينا يقال تحجت بهذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وتحجت الريح السفينة ساقتها ويسمونها الاحجية تحاجون بها
وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهي لعبة والغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال
ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجا العقل وهو حجي بكذا اي خليق
وحج بذلك وحجي بذلك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلنا في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل ذاك
اي مئنة وانها لمحجاة وانهم لمحجاة ان يفعلوا ذاك وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به واني احجي به خيرا اي اظن
وحجا الرجل القوم كذا وكذا اي حزاهم وظنهم حدو الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال
حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم
اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي
وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لانه واحد فاعل ثاني
الحادي وهو الواو وقلبت ياء لكسر ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة
على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اي تقعد حذاءه وبحذائه تقول وحذا النعل فاه بحذيه حذيا اذا قرصه يقال
شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذي حذا فهي محذوة وهو ان
تقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير
من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني و
احذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشي ازاءه يقال جلس بحذائه
وحاذى فلان فلانا يحاذيه واحذى شاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال انها
داره حذوة داري وحذوة داري بالضم وحذة داري اي حذاء داري والحذية بالكسر القطعة من اللحم تقطع طولا حرا يقال اني لاجد لهذا
الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرافة شي يوكل والحراة الناحية والساحة وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اربنك بحراي
وحراي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر
والحراة ايضا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحري ان يكون كذا وهذا امر محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه
مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل اي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة
وانت حرى بالنار حين تثيب فاذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي
حرية وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حري ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن
كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده ويتحرى فلان بالمكان اي يتمكث ومنه قيل للحية [illegible]
[illegible] طبق الارض تحري وتدر وحري الشي يحري حريا اي نقص ديمة هطلاء فيها وطف وانشد لامرئ القيس
[illegible] عن ابي عبيد وذلك اخبث ما يكون يقال رماك الله في
يقال يحري كما يحري القمر واحراه الزمان والجارية المنعي التي نقص جسمها من الكبر بافعى حارية
جارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال [illegible] الكرم التغلبي طرا واعلمهم بعض حراء نارا فلم يعرفه لانه ذهب
به الي البلدة التي هو بها حزا حزا الشي يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرصه يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه
اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم عجمة من نجم الدهنا وهي جمهور عظيم قال ذو الرمة
اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء والنسبة اليه حزاوي قال ذو الرمة
تعلو الكك الجماهير قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطار والحسو على
حزاوية او عوسج معقلة تروده اعطاف الرمال الحزاوي حسو حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير اي قصير
فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو كثير الحسو قال ابو زيد الحسوة
من الموعد ان بعض الشيوخ [illegible] الحسو المسق بلا نح لا ملح فقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة اي قدر ما يحسى مرة

وأحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو
منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع
الحسي احساء وهي الكرار والحساء موضع وقال ابو المغني وجاب رحلي سيرة اربع بعد الحساء وحسيت بالخبر بالكسر مثل حسست
قال الشاعر سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس واحسيت الخبر مثله **حشو** حشوت الوسادة وغيرها فانا احشوها
والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر بان الحشا امر الخليط البكي
يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية واحدة
حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو والحاشية صغار الابل ليس فيها كبار وكذلك من الناس قال
ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون ويقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد بجعت حاشيتاها والحشية واحدة
الحشايا والمحتشى العظامة تعظم بها المراة عجيزتها وقال جماعيات من الحماش قال الاصمعي المحاش الكسية خشنة واحدها
محشاه قال الشاعر اجعل محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو حشٍ
حشٍ وحشيان ايضا قال الشماخ فلا يعيني اذا ما شب جود على الانماط ذات حشى قطيع ويروى جود على ان يجعل من نعت
بهكنة من قوله ولو اني اشار كنت نفسي الى بيضاء بهكنة شموع اي ذات نفس منقطع من سمنها وتحاشيت لحشا بالمال للكلب
يقال ارنب محشية الكلاب اي تعدو والكلاب خلفها حتى تبهر الكلاب قال الاصمعي الحشى على نعل لياس وانشد للعجاج
والمهذب الملحم والحشي بردن بالعاروا العارجيعا ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله اي معاذ الله وقد
حاش اسقطوا الالف اتباعا للكتاب والمعنى واحد وحاشى كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها
فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت
فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دلت انها ليست بفعل وقال
المبرد حاشى قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل
على انه فعل ولانه يقال حاشى لزيد فحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحروف لا يحذف منها وقد قالوا حاش لزيد والحرف انما
يقع في الاسماء والافعال دون الحروف **حصا** الحصاة واحدة الحصى والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة
توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى
المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض محصاة ذات حصى واحصيت الشي عددته وقولهم
من اكثر منهم حصى اي عددا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصو المنع
حضا حضوت النار اذا سعرتها والمحضاء على مفعال العود تحرك به النار فاذا احترقت فهو محضاء على مفعل **حظا** حظيت المراة
عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف
من بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق ومن حظي واحدى حظايا وفي المثل الاحظية فلا الية يقول ان اخطاك
الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند زوجها ورجل حظي اذا
كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير واحظاه الامير بمعنى واحظيته على فلان اي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير
قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيات جمع حظية
وراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حظي به كانه
يقول عنق به اذا ابدى بمراجعة المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي
يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل قال فاما الذي حفي من كثرة المشي اي رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفا مقصور وقد
احفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به
بالكسر حفاوة وتحفيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اذا حفيت دابته والحفي العالم
الذي يتعلم الشي باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال قال الاعشى فان تسألي عني فيا رب سائل حفي عن الاعشى به حيث
اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه
ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا في قيلهم احفاء

واحوش اربه اي استقصى في اخذه والزق حجره وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد حافيت الرجل ماريته
ونازعته في الكلام **حقو** الحقوة وجع البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش
والحقو الازار وثلثة احق والاصل احقو على افعل فحذف لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس
الى ذلك رفض فابدل من الضمة كسرة فصارت آخره ياء مكسورة ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء
لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو ايضا الخصر ومشد الازار **حكا**
حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال
فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة لغة في احكأتها اذا توثقتها وشددتها قال عدي بن زيد ابلغ الله
تد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار ويروى فوق ما احكي اي فوق ما اقول من الحكاية **حلو**
الحلو نقيض المر يقال حلا الشي يحلو حلاوة واحلولى مثله وتعدى حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله واحلولى
دماثا يرودها ولم يجي افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس واحليت الشي جعلته حلوا ويقال ما امر
وما احلى اذا لم يقل شيئا واحليته ايضا وجدته حلوا وحاليته اي طايبته وقال المرار الفقعسي بأبي اذا حاليت حلو امراني وعرا اذا
مارام ذو احنة هضمي والحلوى نقيض المرى قالت امراة من العرب صغراها مراها وتقول للمراة اذا ظهرت حلاوتها وعجبا قال ابو زيد
اذا ما لي شلما احلو زمانا وحلوت فلانا اذا اطعمته الحلو وحلوته اذا وهبت له شيئا على شي يفعله لك غير الاجرة قال
علقمة بن عبدة الحلوان ... من الشعر اذ مات قائله اي الا هما ويروى للاولى بالخفض على اولى اما
من رجال وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به قال المراة
لا ناخذ الحلوان من بناتنا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء
مثل عصي وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليته
بالفتح ما رسد بناحية اليمن قال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلي على فعيل
يبيس النصي والجمع احلية وحليت المراة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري
وفي صدري يحلى حلاوة قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وحلا
فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال ايضا حليت المراة اي جعلت لها
حليا وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا اذا وصفت حليته وتحليت الشي اي
صادفته حلوا واستحليته كما يقال استجاده
صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق همزوا وانما اصله غير مهموز ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلوا
من الجودة وتحلى بالحلى اي تزين به وقولهم لم يحل منها بطائل اي لم يستفد منه كبير فائدة والحلاوى على فعالى بالضم نبت وقع
الدرن وكل شي وتقصر قال الكميت من رب دهر اذ حوادثه تغير حلوا ما شد ادها والحلاوى على فعالى اذا قنت مدت واذا ضمت قصرت **حمي**
على حلاوة القفا اي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاواء القفا
حميته حماية اي دفعت عنه وهذا شي حمى على فعل اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله
ولرسوله وحمي الكان بنبيه الحمى حيوان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول
حماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شي من قبل الزوج مثل الاب والاخ ففيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل ابو
وحم مثل اب وحمو ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت ابواب لا به دارها يدل ما ان حموها جارها ويروى حماها
اصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل آباء وقد ذكرنا في العمو وكل شي من قبل المراة فهو الاختان والصهر يجمع هذا كله والحماة عضلة
الساق وحماة الفرس لحمتان في عرض الساق ومن الاسماء التي لا تكون موحدة الا مضافة وتحجار من الشعر ... قال الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن
الواحدة حماة قال ابو عبيدة والحماة من الفرس لحمة الساق الذي طال الله مده وبيده والحوات
والحمى الغمل من الابل الذي ... وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار
حمي ظعمه فلا يجزء له ولا يمنع من قرني ولهما شيان عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة وحمية للعرب
والحمى حماة وحامية وفلان حامي الحيا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج كانه الحميا من الغرب
وامكم حميا وحمى والحماء عرض والحميا الخمر وهو مشتق من الحميا الكاس اول سورتها والاعلم بهو ويشد

ماظنتي زلف بعدكم ضمنا اشكوا اليكم حموة الابل وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء، واما قول الشاعر
وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا فانما اخرجه على الاصل ومن لغة بعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد
ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء
يقال العرس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد
وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اي اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت عليه
والموت يهمز ولا يهمز ويقال حماء لك بالمد في معنى فداء لك واحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميته وحاماه الناس اي توقوه
واجتنبوه **حنو** الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكان انماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها
والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء
وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء طيرك اي نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد
فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحني القسي والحناء مذكور في باب الهمزة و
حنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة ثم انشد الكسائي يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه الهنديا قال
يحيى بن اللعين يقول يدقه براسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وفلان احنى الناس
ضلوعا عليك اي اشفقهم عليك وحنوت عليه اي عطفت عليه وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت
عليهم تحنو احنوا وحنت الشاة اذا اشتهت الفحل تحنى حنى وهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنى
عليه اي تعطف مثل تحنن قال الشاعر تحنى عليك النفس من لاعج الهوى وكيف تحنيها وانت تهينها والحني التي انعطف من
معاطف الوادي الواحدة محنية بالتخفيف **حوا** الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر
حين حزر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن
وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال الشاعر كان نقيق الحب في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق العقارب وقال آخر
وملح الوشيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوية حواو على فواعل وكذلك جمع الحاوياء والحواء جماعة
بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدا الحديد قال الاصمعي الحوة حمرة تضرب
الى السواد يقال احواوى الفرس يحواوي احوواء قال وبعض العرب تقول احواوت تحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول
حوي يحوى حوة حكاه في كتاب الغريب والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وقد حويت والحوة موضع بلاد كلب
قال ابن الرقاع وظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا فجرت نبتا وحجرانا وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء
اي اماله عليه وتحوى اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في
لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيي فصرف قال سيبويه اخطا وهو ولو جاز هذا لصرفت اصم لانه
اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احي كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطي
وقال يونس احي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيى لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات اولهن
ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم يكن اولهن ياء التصغير اثبتهن ثلثا تقول في تصغير حية حيية وفي تصغير اوي
ابن يارع يا ياءات واجعلت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كان طرفا لم يجمع بينهن والحواء ما سال الحكاء نبت يشبه لون الذيب
الواحدة حواءة عن الاموي **حيي** الحيوة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي ومماتي والجمع
المحايي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم
كقوله تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويحيى من حي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه حياء استحييت ويقال في الجمع حيوا
كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم
ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا
من الدهر اعصرا قال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم كما عييت ببيضها الحمامة قال
ابو عمرو حيا القوم اذا احسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيي ولدها فهي محيي ومحيية
لا تكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد احيت الارض واحييتها اي وجدتها خصبة واستحياه

واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت
كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوايد وقال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى اعلت فالقيت حركتها على الحاء
وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحيي ولقالوا
يستحي كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحيى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه
معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم يعتل اللام وانما حذفوا الياء
لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا
اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت
حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا
والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود
الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات
حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم حية وميت لانه اسم موضوع على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب
الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معدي كرب اسير بها الى النعمان حتى اناخ على
تحيته بجندي اي على ملكه ويقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله قال يعقوب اي الملك والرجل محيي والمراة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلث
ياءات ينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت
نحو محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب
تقول حي على الثريد وهو اسم للفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام وحاحيت مكتوب في آخر الكتاب في فصل **الخاء**
خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبات الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من
شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا اي نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء وخبيته اذا عملته وكذلك
التخبية وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها انا **خثي** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثي الفعل منه يقول
خثى البقر يخثي خثيا **خجي** الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة **خدو** خدت الابل تخدي اي اسرعت مثل
وخدت وخدت كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وانما نصب ريح المباءة
لانه نوى التنوين في طيبة وكان حقها الاضافة فنصب فقولهم هذا اضارب زيدا **خذا** خذا الشيء يخذو خذوا استرخى وخذي بالكسر مثله يقال
اذن خذواء بينة الخذا ويقال للاتان الخذواء اي تسترخيه الاذن وقول العايد يهجو قوما والكلم في الخذوان لما دنا الاضحى
وصلت اللجام وتيمة خذواء لينة وهي فعله واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذات
لتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوا اي ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت
في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اي ولا انت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت
وقع في بلية فاخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خاذاني فلان فخزيته اخزيه
كذا خزيت ايضا يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير وان حمى لم يحمه غيرنا
منهم لكانوا كمن لم يبق منهم الا خزايا والخزي ايضا الكميت مكارم لا تخفى
وغيرا ابن ذي الكير من خزيان ضائع ابو عبيد الحزي المذنب يقال خسا اوزكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى
اذا نحن لم نقل خسا وزكا لسنا نعشقها لها **خشي** خشي الرجل يخشى خشية اي خاف وهو خشيان والمراة خشيا وهذا المكان اخشى من ذلك اي اشد خوفا وقول الشاعر
فخشيته اخشيه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذلك اي اشد خوفا وقول الشاعر
ولو خشيت بان من نبع لعذرت سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا
قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه يقال خشي د والله بالحبالة يعني الذيب قال الاصمعي الخشي على فعيل مثل الحشي
وهو اليابس قال الراجز ثم دراري رطاب وحشي الخشي والخشوي لخشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا احشفت
خصي الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه
ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيان البيضتان والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان
خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل قال امراة من العرب لست ابالي

ان اكون بمجمع اذا ما بث خصية معلقه فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت
خصيته وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصيته تقول برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا شبعان يربض
حجره حديث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصي **خطو** الخطوة بالضم ما بين القدمين
وجمع القلة خطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال
امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خطي عنه السوء اي دفع
عنه السوء ويقال الخطى عنك اي اميط وخطوت واختطيت بمعنى واختطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وخطيته اذا جاوزته
خطاك وذباب الناس وخطيت الى كذا ولا تقل خطاءت بالهمز **خظو** خظا لحمه يخظو اي اكتنز ولا تقل خظي قال الجعدي
رباب كالمراحن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز واصله فعل وقال لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر
اراد خظاتان فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء
والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال بطن خظيان اذا كان ممتلئا وخظي به اذا انذ ذبه و
سمعه المكروه قال الاصمعي خفيت الشي اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد دالي من حجرتهن وما يخف دفينا
خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من عشي مجلب واخفيت الشي سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر
ولا نفس من الخافي بها اثر وقال ابن شاذان الخافيه ما خفي من الابدان من الجن يقال به خفيه اي لمم ومس وقولهم اسود خفيه
كقولهم اسود غابه وهما مأسدتان وشي خفي اي خاف والجمع على خفايا والخفيه ايضا الركيه قال ابن السكيت وكل ركية كانت
حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفيه وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود
ويقال برح الخفاء اي وضح الامر وقال يعقوب قال بعض العرب اذا حسن من المراه خفياها حسن سائرها يعني صوتها واثر
وطيها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل على خفرها وان كانت متقاربة الخطو وتمكن اثر وطيها دل على ان لها
اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبه
وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع
لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطار في الجو
الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقه واختفيت الشي اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان
والخفيه المركيه لتواصل خفاء لانها تلقى على السقاه قال الكميت ثم قوما واتلم لا برحوا بوبهم ولا يحضرون الحرب
احلاس البيوت لواصف واخفيه مانعم حجر وسبب وقوله تعالى ان الساعه اتيه اكاد اخفيها وقرئ اخفيها اي ازيل
عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم اشكيته اي ازلت عنه ما يشكوه **خلو** خلا الشي يخلو خلوا وخلوت به خلوه وخلاء وخلوت به
اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوه قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري
الى الله وقوله تعالى وان من امه الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلا اي براء اذا جعلته مصدرا لم تثن
ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانت وقلت انا خلي منك اي بري وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك
اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضا والخلاء ايضا المكان لا شي فيه والخليه الناقه تطلق من عقالها ويخلى
عنها ويقال للمراه انت خليه كنايه عن الطلاق والخليه الناقه تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل
البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر كالابن الخليه والقعود والخليه ايضا السفينه العظيمه ومنه قول طرفه
خلايا سفين بالنواصف من دد ويقول انا خلو من كذا اي خال والخليه ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمه يستثنى بها
وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاؤوني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد
واذا قلت خلا زيد فجررت بها فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزله حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون
بعدها الا النصب تقول جاؤوني ما خلا زيدا لان خلا لا تكون بعدها الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاؤوني خلو زيد
اي خلوهم من زيد وهو خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوه ابو بطن من العجم وهو
خلاوه بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوه اي بري وقد ذكرناه في باب الجيم والخالي من الهم
وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجه له وانشد وامنع عرسي ان يزن بها الخالي قال الفرزدق

الخالية

الخالية المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد وخلا في يديه اي انه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا
تقل وحلي في يديه وتقول خليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته فاختلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي
اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو
خلاك الشي اذا اخطاك يعني وانشد بيت معن بن اوس اعاذل هل ياتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا واخليت المكان
صادفته خاليا واستخلاه اي ساله ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي اتيت مع الحداث
ليلى فلم ابن فاخليت فاستبكيت عند خلائي واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه فخلى سبيله
فهو مخلى وناقه مخليا قال الشاعر مالي ارى مخليا ابن السلاسل والقيود اغلا الحديد بارجلهم ام ليس يشغل الحديد **خني** الخنا الفحش
وكلام خني وكلمة خنيه وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذويب ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب
واخنى عليه الدهر اي غلبه واهلكه ومنه قول النابغه اخنى عليها الذي اخنى على لبد واخنيت عليه افسدت **خوى** خوت النجوم تخوي خيا
اخلفت وذلك اذا سقطت ولم يمطر في نوبها واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك
بيوتهم خاويه اي خاليه ويقال ساقطه كما قال فهي خاوية على عروشها ساقطه على سقوفها وخوت المراه وخويت ايضا خوى اي لم تطعم
عند الولاده وخويت لها تخويه اذا عملت لها خويه تاكلها وهي طعام والخوي البطن السهل من الارض على فعيل قال ابو عبيد الخواء
الصوت وخوى البعير تخويه اذا جافى بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت
النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال

داي الداي من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره ومنه قيل للغراب ابن دايه
وقال يصف الشيب ولما رايت النسر عز ابن دايه وعشش في وكريه جاشت له نفسي والجمع على دايات الضلوع وجمع الداي دأي
دعو ومعز وقال بعضهم الداي الفقرة الخلف الدايا عظم الثقات الحرص الخطبا ابو زيد دايت الشي اذا ختلته مثل داوت له
وداوت له لغه في دايت للشي اذا ختلته يقال الذيب يداي للغزال اي يختله مثل يدأو **دبا** الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال
الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب وارض مدبية على مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج
من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يوكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدباء والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس
وان ادبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الاعرابي جاء فلان بدابا اذا جاء بالمال كالدبا في الكثرة **دجى** الدجى الظلمة
يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع دجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو
البس كل شي وليس هو من الظلمة والدجا جمع دجية الغنم ومن ستره الصايد والظلمة ايضا وانه لفي عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاه
المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة قال كل مداج على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا كما علنوا وذكر ابو عمرو والمداجاه
ايضا من الشده والارخاء **دحو** دحوت الشي دحوا بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه
الارض ويقال للاعب الجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمى بيده رميا لا يرفع سنبكه عن الارض
كثيرا ودحيه بالكسر هو دحيه بن خليفه الكلبي وكان ياتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من اجمل الناس واما ادحيه النعام وادحوه فهما
انا معويه بن بكر بن هوازن ومدحى النعامه موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها
ثم تبيض فيه وليس للنعام عش **ددا** الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل يد وددا مثل عصا وددن مثل حزن وانما قالوا الادد لحذف الياء
النون **دري** دريته دريا ودريه ودريه ودرايه اي علمته وينشد لا هم لا ادري وانت الداري والوجه فيه ترك الهمز ومداراه الناس يهمز ولا
يهمز ... ولا ادراكم به ... وقال ابو زيد هو مهموز ... الدابه ... قال الاصمعي ... الذي يستتر به الصايد ...
لانها تدرا نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري قال النابغه يصف الثور
... وانشد الفراء فان كنت لا ادري الظبا فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى القرن
والكلاب ... بالمدرى ... وكذلك المدراة وربما يصلح بها الماشطه قرون
النساء وهو شي كالمسله يكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال ادرت المراه اي سرحت
شعرها وقولهم ان بني فلان اداروا مكانا اي اعتمدوه بالغزو والغاره قال سحيم وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت راس الاربعين
الكنانين مدريا وقد راه وادراه بمعنى اي ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم

قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافي مخفوضة الا ترى الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدي ونجدني مداورة الشؤون وقول الآخر
كيف تراني اذري وادري غرات جمل وتدري غرتي [illegible] قال ولا يقال هو بالدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله والاصل
تفتعل من تدراه اي ختله فاسقط احدى التائين تقول كيف تراني اذري اذري التراب ثم اختلع ذلك منه المراة بالنظر اليها اذا غفلت
وقولهم جاءت المدرية اي غنيمة القرن يدل بذلك على ضرب من الغزال لانه قوته في اول ما يطلع يغلظ ويدق بعد ذلك الدرحاية
الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز عكوك اذا مشي درحايه يحسبني لم اعرف الجدايه **دسو** دساها اي اخفاها وهو في
الاصل دسسها فابدل من احدى السينين يا **دعو** الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون
الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا اكثر كلام العرب الا عدي
الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي ايضا من تبنيته قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت
على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت و
الادعية مثل الاحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعية يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر ادعية قال الكميت
اداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما اثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر
وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في راسه شق نطوف ما سار ومجرى امي لم امل مجرى او دب البيت والحجر ودعوت فلانا اي
صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان
الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتقول للمراة انت تدعين وفيه لغة انت تدعوين وفيه لغة للعرب تدعين باشمام العين الضمة
وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن وتداعي الدهر
صروفه وقولهم ما بالدار دعوي بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول العجاج
اني لاسعى الى داعيه مشدده الياء والهاء للعماد مثل التي في سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا
لاندعينا اي لاجبنا كما تقول لو بعثتنا لانبعثنا حكاها عنه ابو بكر بن السراج **دغو** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق
رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الاخلاق اي ذا اخلاق رديئة متلونه ودغة لقب امراة من عجل يقال احمق من دغه
واصلها دغو او دغي والهاء عوض **دفو** دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما ابو عبيد وفي
الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والدفا مقصور الحنا يقال رجل ادفى اي في صلبه احديداب يقال وعل ادفى بين الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه
وعنز دفواء وطائر ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح
بها وتعبد دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والمدافي المداول يقال تدافي البعير تدافيا وذلك اذا سار سيرا
متجافيا [illegible] دفواء **دقي** دقي الفصيل بالكسر دقى اذا اكثر من شرب اللبن حتى يبشم فهو دق على فعل و
دقيه وتقول دقوان ودقوى وانشد الاصمعي واني فلا تطرح [illegible] اي شقاء الدقي بالكرام حليم **دلو** الدلو واحدة الدلاء
التي يستقى بها وكذلك الدلاة بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة
والكثير دلاء ودلي على فعول وقال الشاعر اعطي غلاما ابدا دلاه ان احب المسود يريد بدلاته حمله ونصيبه من الدلو [illegible]
والدلو برج من السماء والدلوية للابل وقولهم جاء فلان بالدلو باحدى الداهيه قال الراجز يحملن عنقا وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا
والداهية يسمون بها البقرة والناعورة يدوها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البئر وتدلجا في الشعر الدالي بمعنى
المدلي وهو قول الراجز لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلولى اي اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته
اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك
وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم انا نتقرب اليك بعم النبي صلى الله عليه وسلم وبقية ابائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين به وتدلى
من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط قال لبيد فتدليت عليه قافلا وعلى الارض
غيابات الطفل وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها
الى الحكام يعني الرشوة **دمي** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان
قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول في تثنيته الدموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على

فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل
بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في التثنية دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله
فقال فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا يقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا ان تقدير
يد فعل ساكنة العين لانه انما ثني على لغة من يقول لليد يدا وهذا القول اصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة اليه دمي وان شئت دموي
ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا وان شئت دموي وتقال دمي الشيء يدمى دما ودمي فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر
متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقول النابغة والبحر [illegible]
في الدمى والوقاط والذهب المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وساق دما اسم جبل يقال سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه
دم كانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه لمارات ساق دما استعبرت لله در اليوم من لامها وقال الاعشى وهرقلا يوم ذي ساتيد
ما من بني برجان ذي الباس رجح وتقعصت يزيد بن مزيع الحميري منه ذليم بقوله فذير سوى فناق داتبري والمدمى السهم الذي
عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصابه ثم رماه به العدو وعليه دم جعله
في كنانته تبركا به ويقال المدمى المشبع الحمرة من الخيل وغيره وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى يقال كميت مدمى ويقال الدامي اللحم
الذي يجاوره الرماء بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق والمستدمي ايضا الذي
يقطر من انفه الدم للمطارطي راسه وادميته ودميته تدمية اذا ضربته حتى خرج منه دم قال ابو عبيد [illegible] وقال دمي
وسمعا المدمى والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم والدمة اخص من الدم كما قالوا ابيض بياضه **دنو** دنوت
منه دنوا وادنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو حذفت الواو لاجتماع
الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيوي ودني ويقال ادنت الناقة اذا دنا نتاجها ودانيت بين الامرين اي قاربت بينهما
دناوة اي قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدني للقريب غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دني اي اول شي واما الدني بمعنى
الدون فمهموز ويقال انه ليدني في الامور تدنية اي يتتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم والمدني
من الرجال الضعيف وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم من بعض والادنيان [illegible] والدنا موضع بالبادية قال
[illegible] للدنا [illegible] دوارس بعد احياء حلال ويقال هو ابن عمي دنيا ودنيا ودنيا اذا ضممت الدال لم تجر واذا كسرت
ان شئت اجرت وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت العم الى معرفة لم تجز الخفض في دني [illegible] وهذا البيت يستشهد على هذه اللغة يقول
دنيا نكرة فلا تكون نعتا لمعرفة **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه [illegible] ان كنت [illegible] ويقال
[illegible] وهذا دواء علي اذا مشي الى البيت واجب [illegible] اذا ملك رجل دوي
الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دوي [illegible] وانشد الفراء وقد اقود بالدوي
المزمل اخرس في السفر بقاق المنزل ويقال تركت فلانا دوي ما اري به حياة والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر اي مرض
بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوي بالفتح اي احمق
ودوي ايضا اي ضعف وادواه غيره اي امرضه وداواه اي عالجه يقال هو يداوى ويداوي وتداوى بالشيء اي تعالج به ودوي
الشيء اي عوج ودوي صدره ايضا اي ضغن وادوى الرجل اذا لم [illegible] والدواية والدوابة الجلدة التي تعلو اللبن
واللبن يدوي وتدودي اي اكلت الدوابة وهو افتعلت قال الشاعر كما كنت ذا ابنها ومنه قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا
والمرق وتدودي اللبن تدوية اذا ركبته الدوابة وتدادوين اي اكلت الدوابة [illegible] يقال للغلام ينظر اليه سخط للغلام فقال ادوي يا
ام مدوي وذلك ان خاطبه من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام فقال ادوي يا
امه ثم قالت الام للغلام معلق بعمود البيت اراد بذلك كتمان ذلك الامر وسوء عادته وددت الريح حفيفها وكذلك دوي النحل
والطائر ويقال دوي النحل تدوية اذا ركبته الدوابة وذلك اذا سمعت لحفيفه دويا والمدوي للسحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي
قال دوي الطير في الارض كما يقال دوم الطائر في السماء اذا دارت في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية
في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة حتى اذا دومت في الارض كما يقال دوم الطائر في السماء راجعه كبره ولو شاء نجى نفسه الهرب
وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى تقول ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع
دوى مثل نواة ونوى ودوي ايضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفي قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدوي حبره الكاتب
الحميري ويثلث دويات اي العشو والدو والدوي المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها فنسب اليها وهو كقولهم قعسري

وتقيس ... وهو دادرد وادرض قال الشاعر ودوية تقرتمشي نعامها كمشي النصارى في حفاف اليرندج والوموضع وهو ارض
ارض من ارض العرب وربما قالوا الداوية قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوي اي
احد ممن يسكن الدور كما يقال بها دوري وطوري ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن
وانشد لسلامة بن جندل يسعى دواء ذق السكن مربوب يعني اللبن كانما جعله دواء لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ
ويسقون به الجارية ومن الفقيه لانها تورث به كما تورث الضف ولصبي الاصمعي ارض دوية مخفف اي ذات ادواء دهى الداهية
الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهى ساكن
الهاء المنكر وجودة الراي يقال رجل داهية من الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دهيان

فصل الذال ذأى ذات الابل يذاها ذأيا وذأوا طردها وساقها وذات ذا ابقلة ذات الا والعنه
ذوي اي ذبلت عن ابن السكيت ذيان وذيان ذيا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
سعد بن قيس عيلان ذرى قال الاصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه
وذروة الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذروة وذروة ايضا بالضم وهي اعلى السنام والذرى ايضا ما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب
قال سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي فيه بالوعيد فسرت اليه جوادا اي قوله ذرو من قول اي طرف منه
ولم يكمله ويقال مر فلان يذري ذروا اي مر مرا سريعا قال العجاج ذرا اذا الاتي للعزاز احصفا وذرا الشيء يسقط وذروه
الماء اي طيرته واذهبته قال اوس اذا مقرم منا ذرا حد نابه تخمط منا ناب اخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب
وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي نسفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع وطعنه
فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذرت المعزى اذا اشتهت الفحل مثل استدرت واستذريت بالشجرة اي استظللت بها
وصرت في ذراها واستذريت بفلان اي التجات اليه وصرت في كنفه والمذرى الكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف
تذرى بها الطعام وتنقى بها الكداس ومنه ذريت تراب المعدن اذا طلبت فيه الذهب والذرة حب معروف واصله ذرو او ذري
والهاء عوض قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع منه على ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في الضان
خاصة وفي الابل وفلان يذري حسبه اي يمدحه ويرفع من شانه وانشد عمدا اذري حسبي ان يشتما يقذف مذارج الللغا
وذريت السنام علوته وفرعته الاصمعي يقال ذريت في فلان وتنصيبهم اذا ابو وجب في الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف
الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان واحدا منهما لقيل مذرى على ما زعم ابو عبيدة قال ابو الفتح لو كان المقصور اذا كان
على اربعة احرف منقلبا ياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر
نهما اذا اعتمدا معا ولا واحد لهما وقولهم جاء ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد ما بالعبرة اخول ينفض استك مذرويها لتقتلني
فها انا ذا عمارة وذرت العين دمعها صبته ذكا الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل يذكى ذكاء
نهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن وقال العجاج فرت عن ذكائه وبلغت الدابة الذكاء اي السن وذكاء بالضم غير مصروف
اسم للشمس معرفة لا يدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل
انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وذكيت النار اذا اتممت اشعالها ويقال ايضا ذكى الرجل اذا اسن والمذاكي
من الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الابل وفي المثل جري المذكيات غلاء
وذكت النار تذكو ذكاء مقصور اي اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر
اذكو الي ادلة بها ... والذكاء ممدود اي انطلق في استعار ... في كل جمع من الزروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والمذكية ما يلقى على النار ليذكى به ذما
الذماء بقية الروح في المذبوح يقال الضب اطول شيء ذماء وقد ذمى
المذبوح يذمي ذميا اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع ودمي ريح كذا اي اذى وانشد ابو عمرو بيت
يعملا ويذمي الكلب ... ولا تجده ليعطك دياما واستذميت ما عند فلان اذا اتبعته واخذته يقال خذ من فلان ما ذمى
تال ابن السكيت ذوي البقل بالفتح يذوي ذويا فهو ذاو اي ذبل ولا يقال ذوي البقل بالكسر قال ابو عبيدة قال يونس هي
لغة وادواه الحر اي اذبله

فصل الراء رأى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين
يقال راى زيد عالما وراى رايا ورؤية وراءة مثل راعة والراي معروف والجمع اراء وارآء ايضا مقلوب وراي على فعيل

مثل ضان وضئين ويقال ايضا به رئي من الجن اي مس ويقال رايه في الفقه راية وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم
وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل العيش يرا ويسمع وقال اخر اري عيني ما لم ترا يا كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه بلا همز
قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب ويروى في العلاب وكذلك قالوا في ارايت وارايتك اريت واريتك
بلا همز قال ابو الاسود اريت امرا كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا وقال اخر اريتك ان منعت كلام ليلى اتمنعني على ليلى البكاء واذا
جعلت الفعل اسما قلت على الحذف ... وقولهم على وجهه رائه الحمق اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره وارايته الشيء فرآه واصله ارايته
وهو افعلت من رايت ... والمراة ... اذا عظم ضرعها فهي مرئ وفلان مراى وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء
الناس ورايته وسمعته ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتقول فلان يترايا اي ينظر الى وجهه في المراة وفي السيف
وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا والجمع تراءوا وقال ابو زيد تعرض لي ارني اي انظر ولكن كان انظر اليك وتقول من الياء نستر
اي فلان كما تقول ... ويستعمله ابي عمرو والرئة السحر مهموز والجمع على رئين والهاء عوض من الياء وتقول منه رآه اي اصبت
رئته والرئة الشيء الحسن اليسير من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس
بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا وريا من همزه جعله من المنظر من رايت وهو ما راته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد
ابو عبيد لمحمد بن نمير الثقفي اشاقتك الظعاين يوم بانوا بذي الري الجميل من الاثاث ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمزة او
يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلات وحسنت وتقول للمراة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحدة والجماعة
سواء في المواجهة في خبر المراة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت
ترمين وانتن ترمين وان شئت ادغمت وقلت ترني بتشديد النون كما تقول تضربني وعامة العرب التي يافعا للعجم وفيها لغات تراءى وتراني
وسامرا وسامراء عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الاعرابي والمراة بكسر الميم التي ينظر فيها وجمعها المرائي والكثير المرايا قال ابو زيد
واريت الرجل ترية اذا امسكت له المراة لينظر فيها والمراة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امراة حسنة المراة والمرأى كما يقال حسنة
المنظرة والمنظر وفلان حسن في مراة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مراته اي ظاهره يدل على باطنه والمرآة الاسم
حسن المنظر يقال راى فلان الناس يا ايهم مراة ورآيا وهم مراياة على الطلب بعضهم من بعض ... اي في ... اربو
ربو ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الارض وهي ... قوله وامهم اي حث ... ما زاد ... والربو النفس العالي
... مثال ... وفلان في ربا ... وفيها اربع لغات ربوة وربوة ورباوة ورباوة والربو النفس العالي
من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها اربع لغات ... كان حنف حنف اذا ما كبر الربو
يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي حازم كان حفيف منخره اذا ما كبرن الربو
ربوت في بني فلان وربيت اي نشات والربا في البيع وقد اربى الرجل وفي الحديث من اجبى فقد اربى وقوله تعالى فاخذهم اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اي اخذت اكثر مما اعطيت
لم يستعار قال الفراء في قوله تعالى ... كالولد والزرع ونحوه ونحو
اي تشارك فيهم ويبشد ثلاثة املاك ربوا في حجورنا وربيته ترببة وتربيته اي غذوته هذا الكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول
ربيته ... والربو ... ابن دريد لفلان على فلان ربا اي فضل والرباني الذي يعبد الرب والربانيون ... قال الفراء الرباه مخففة
... مريب ومريب ايضا اي معمول بالرب ... ابن دريد ... نزل اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء انما هو ربية مخففة
وتداري الرجل والربيه مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء انما هو ربا كانوا اسقط عنهم ولادم
من العرب يعني انهم ... الحبة من الاحبار ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم
... وكذلك الحبة بالواو وكذلك الحبة من الاحبار والشديد اهل نجد واهلها الربوة
كانوا يطلبون به وكذلك ربا كان عليهم لا دروس لهم كانهم يردونها والربيه بالضم ... والعام والخصم ... فلان في اربه قومه اي في اهل بيته من ... ضرب من الحمض كالدد
فاستشلوا الشديد على العاق وضا ايضان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه اي في اهل بيته ضرب من الحمض ... والربان لمن العمر ضرب من الحمض كالدد
الاربية من غير همز وقال ... تعلبة بن عمرو بلا اربة ... اي خطوت وتحدت
رتو الرتوة الخطوة وقد رتوت ... وجمعه رتى
يكون البصرة ابو حاتم الربيه ضرب من الحشرات وجمعه رتى ... قال الحارث ... ورتاه يرتوه اي ارخاه وارماه ... وتواولاد
معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ... وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد
ملعها على الحوادث ... ما لاحة اي تشد ... اي تشد الى فوق لتستعرض ... وترتو فؤاد الحزين
المريض اي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ... رثى الرثية الرثية وجع
موت بالدلو وتر تو ارتوا اذا امدد ... قال الراجز وللكبير رثيات اربع الركبتان والنسا والاخدع ولا يزال راسه يصدع
وجع في الركبتين والمفاصل قال يصف كبرة ورثيته نهضني تشدد ... وشر الموت رثيته ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك
الاربع الركبتان والنسا والاخدع ولا يزال راسه يصدع ورثيت الموت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته

اذا انقطعت فيه شعرا ورثيته اى وقال ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم
الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلية وانما هو من الحلاوة وامرأة رثاءة ورثاية نواحة
لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاية وسقاءة وما اشبهها ابو عمرو
ورثيت عنه حديثا ارثى عنه رثاية اذا ذكرته عنه رجا ارجأت الامر اخرته تهمز ولا تهمز وقرئ قوله وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه
فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجئة فاذا انسبت اليه قلت رجل مرجئ بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء
من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة ويقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته
قال بشر يخاطب ابنته فرجى الخير وانتظرى ايابى اذا ما القارظ العنزى آبا وما لي في فلان رجية اى ما ارجو وقد يكون الرجو و
الرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها
وحالفها في بيت نوب عوامل اى لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان
حافتا البئر فاذا ما لوا وارمى به الرجوان اراد انه مطرح في المهالك قال المرادى كان لم ترى قبلى اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان
اى لا يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها وتطيقه حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز و
لا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان
معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا
ومنهم خضبن بارجوان او طلينا رحا الرحا معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء ويقال هما رحيان قال كانا غدوة وبنى ابينا
بجنب عنيزة رحيا مدير ومن مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو وما ادرى
ما حجته وما صحته والجمع ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحت اذا استدارت والرحى
قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحا القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستداره والرحى
كركرة البعير وكذلك رحى الضرس والارحاء الاضراس والمرحاء الفلك التى يستقل بنفسها وتستغنى عن غيرها والرحى
الداعى الى ضوء نار بن فرده والرحى اسم موضع والرحى من الابل الضخمة ومن الابل الكثيرة رخو شيء رخو ورخو بكسر
الراء وفتحها ابن هشن ورخى الشيء يرخى ورخو ورخوا ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اى سهلة مرسلة قال ابو ذؤيب فهى خوصع
اذا دحن بين نطو ... لم يرد رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وهذه ارخية لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول
الشاعر نابل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤبل يريد به حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها
والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطاء المطر ابو عبيدة الارخاء ان تخلى الفرس وشهوته في العدو وغير متعب له
يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخى البال اى واسع الحال بين الرخاء ممدود والرخاء بالضم الريح
قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجرى بامره رخاء حيث اصاب اى جعلناها رخاء ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردى
رديا ورديانا اذا رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين
آريه ومتمعكه وردت على الخمسين واربيت اى زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسرها
والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادى الحروب وكذلك المرداة ومن المثل كل ضب عنده مرداه
واشبه به الناقة في الصلابة فيقال مرداة والمرداة الصخرة والجمع المرادى وقال فما مخاض كالوذى المنقض وردية بالحجارة
اردية رديا رميته ابن السكيت المرأة صخرة يكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال ردى في البئر
وتردى اذا سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادرى اين ردى اى اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان ورداوان
لان كل شيء ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان وخطاءان واما
ان تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء
ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل القائف قلت كساوان
وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اكسية والردية
بمعنى ... الردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية وردية انا ترديه ورداويت عن القوم
ترديه اذا رميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي يرادى على فارس

اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا راداه بمعنى داراه حكاه ابو عبيدة وردى بالكسر يردى ردى اى هلك وارداه
غيره ورجل رد للهالك وامرأة ردية على فعلة والمردى خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادى ردا الرذية الناقة
المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر الرذى وقد اردية
ناقتي اذا هزلتها وخلفتها والمردى المجهود وقد اردية اى ردت ظهرى الى فلان اى ابحاثت اليه قال روبة اما ابو عمار
اليها ادرى رسو رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اى ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا
ورسوا اى وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جريت
ورسوت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة مثل الرشوة من حرز معظم ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا
ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسمى بها الفرس لنكر والقت السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال
الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا اندرسا الفيل بالشول وذلك اذا انقاعليها ويقال تمره رسيانه
بكسر النون لضرب من التمر رشا الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه
يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء
وارشيت الدلو جعلت لها رشاء ورشيت الرجل اذا اعنته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه الارشية
والرشاء كواكب صغيرة على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي نورها كوكب نير ينزله القمر رضا الرضوان الرضا وكذلك
الرضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضى وقد قالوا مرضو فجاؤوا به على الاصل ورضيت عنه رضا مقصور
مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وهو قول الكسائي رضوان ورضيان في تثنية الرضى والحمى قال والوجه رضيان
ومن العرب من يقول رضوان بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اى مرضية لانه يقال رضيت معيشته على
ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت به وعليه وانشد الاخفش اذا رضيت على بنو قشير
لعمر الله اعجبنى رضاها وراضيته مراضاة ورضاء وارضيته ايضا فرضي وترضيته ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني و
راضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا
شبع شبعا وقالوا رضى لمكان الكسر وجمعه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوى رطا الارطى شجر من شجر الرمل وهو
افعل من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم مارطى اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطى وتدارطت الارض اذا اخرجت
الارطى والواحدة ارطاة وحرق ار بطل ان الالف اصل للتانيث واما من الالحاق اوفى الاسم علما قال
لسلمو وصف ثيابا تنتهي ... ارطاة صف فاصطحب وارطية اسم موضع ولذلك ارطاة وهو في ... قال الى ارطاة حقف فاضطجع رعا الرعى بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى
الرعى والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء
عمرو بن كلثوم وهن الخابثون ... اراط نسف الجلد لنوء الدبرانيا ... الراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية
مثل جاثو وجباع وفلان يرعى على ابيه اى يرعى غنمه ويقال ايضا رجل ترعاه بمعنى ترعيه والرعاوى
وترعيه بكسر التاء وضمها والتاء مشددة فيهما للذي يجيد رعيه الابل ويقال ايضا قالت امرأة من العرب تعاتب
والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالى القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمد عليها وراعيت الامر نظرت الام تصير وراعيته لاحظته وراعيته
زوجها تمشى حتى اذا امامها كي تخفو الرعاوى قلت اى دابة ... قال ابو ذؤيب من وحش حوضي يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب
من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر ان ترعى معها ... والراعي الوالي والرعية العامة يقال الذيب
في الجو منفرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذيب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة وتداعوا وتداعوا عن الفتح
المرعى كالراعي ورعا يرعو اى كف عن الامور ويقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء بالفتح مثل البقيا والبقوى وقول
وتقديره افعول وروءة افعلة وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح ... قال الاخفش هو فاعلنا من الرعاية
ارعيت عليه اذا ابقيت وترحمته وارعيته سمعى اى اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش قالوا لا تقولوا اجعلوا
على معنى ارعنا ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا جهلا ولا تقولوا هجرا
وهو من الرعونة وارعى الامير رعيته رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير الكلأ وارعى مثله ورعيت النجوم رقبتها
قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وراعى الله

الماشية اي ابنت لها ما ترعاه قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن تاكل من طيب والدر يرعاها رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد
رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج ومن امثالهم كفى برغائها مناديا اي رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد
رغت الضبع ترغو اي ازبد ومنه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا اسمع البهم ترغي وتنشف لها ثالثة درغوة
حكاها يعقوب والمرغاة شي يوخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو
زبد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاية اللبن بالضم والتاء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والمد ومنه ابو المهدي الرغاوى للاضم والكسر في
الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا وهو يريد غيره قال الشعبي لمن ساله عن رجل قبل
ام امراته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امراته وناقة رغوث تقول اي كثيرة الرغاء وارغيته انا حملته على الرغاء
قال الشاعر ابغي آل شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل تقول هم اشحاء لا ينحرون بني الفصيل وانه نحره لا صيف وتراغوا
اذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة
ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما اخبرني ولا اطل رفا رفوت الثوب ارفوه رفوا يهمز ولا يهمز ورفوت
الرجل سكنته من الرعب وقال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم و
المرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته اذا قلت له
بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته رقي رقيت
في السلم بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن
فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى في العلم اي رقي فيه درجة
درجة والرقوة دعص رملة وقولهم ارق على ظلعك اي اسكن واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة
والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول ابي النجم لقد علمت والاجل الباقي ان لا ترد القدر الرواقي
جمع امراة راقية او رجل راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف الى الرقيات لانه تزوج عدة
نسوة وافق اسماءهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له عدة جدات اسماؤهن رقية
ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع ركى الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة
التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك ومن قولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء
اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول
استقى تارة دلوا وتارة نطفة حتى رجع الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب واركيت اليه اي لجات قال ابو عمرو ويقال للعزب لو كان
الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي وركته وركوت يومي اي اقمت ابن الاعرابي
ركوت الشي اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشانك الا تركه متفاقم واركيت لبني فلان
جنبا اي هياته لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب والامر ركية والارتكاء على هذا اي معول عليه وما لي مرتكى الا عليك رمى
رميت الشي من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا
ثم حاجزوا الى حجيزى ابو عبيدة ومن لسه لك اي نصرك وضع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت
بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلث اذرع واصبع قال ويقال خرجت اترمى اذا خرجت ترمي في الاغراض
وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طي واسمر خطيا
كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين الواحدة والجماعة على لفظ واحد
وارمى فلان اي اربى قال عمر رضي الله عنه لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء
قال الكسائي وهو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارتمى عن فرسه اي القاه عن ظهره كما يقال اذراه وارمت
الارض وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء والرمية الصيد ترمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشي مما يرمى به
في نفسه جابر من الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السروة وهو نصل مدور للسهم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي
الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه

لكنه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الخريف والجمع ارمية واسقية عن
الاصمعي ومنه قال ابو ذويب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مائد وآل قراس صوب ارمية كحل وتردى امسيه رنا رنا اليه يرنو رنوا
اذا ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال الرنو نحو حسن ما رايت احسن من رنو وكاس رنوناة اي دائمة ساكنة ودونها
معلعلة قال ابن احمر بكاس رنوناة وطرف طمر يقال انه لم يسمع الامنة وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد
الذي يديم النظر الى النساء والرناء بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشي المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللئيم قال
الشاعر فان ابن ترنا اذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا روى الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المراة وهي افعولة في الاصل
الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي
الاروى على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امراة والريان ضد العطشان والمراة ريا والريا الريح الطيبة واولها صفة
وانما يبدلون الواو من فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هو من شريت وتقوى وانما هو من
التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امراة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت رويا لانك كنت تبدل الالف واوا موضع اللام
وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل وقول ابي النجم واها لريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد
بني عامر قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها والراوية ... روية اي جامعة والروية ايضا الفكر في الامر
جرت في كلامهم غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء الحبل الذي يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية
يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي
اروي على ذي العكن الضفندد ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء ويقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اي من اين ترتوون
الماء ورويت من الماء بالكسر ارى ريا وريا وروى ايضا مثل رضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الشعر والحديث
رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال يعقوب
ورويته الشعر ترويه اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم
كانوا يتروون فيه من الماء لما بعده ورويت القوم اروي اذا استقيت لهم الماء وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل
اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي
المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل
وماء رواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز يا ابلي ما ذامه فتابيه ماء رواء ونصي حوليه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء
فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للوارد ري ورجل له رواء بالضم اي منظر ورجل راوية للشعر للمبالغة وقوم رواء
من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم نسير الى رواء عاطنات بها تنبش الغافنين والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد
والروي الشرب التام قال الشيب ... فاوردها عينا من السيف ريه بها اثل ... وارتوت مفاصل الرجل
ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل الرمي ويقال شربت شربا رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت
اعدلت وغلظت رها ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل
يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز
خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد قال
ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر او غيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المراة الواسعة الهن
نقيبا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا السابقينا وقال ابو عبيدة الرهو ...
حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب سك ارهف وهو طعام راه اي دائم
وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات وان علوا وان نهلوا وروي راهنة يعني الخمر دائمة وعلى
هذا ارهيت اي ارفق والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي والرهوة في شعر ابي ذويب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك
رهوا اي ساكنا على هينتك وعيش راه اي ساكن رافه وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر اي سكن والرهاء المفازة المستوية
الواسعة والرها بالضم حي من مذحج والنسبة اليهم رهاوي فصل الزاي زبا زبيت الشي ازبيه زبيا حملته والزبية الدابة لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى
فانها بعض ما تحتي الكتاب الرقم وان ربيت الشي اذا احملته والزبية

والزبية حفرة تحفر للجاسوس سميت بذلك لانهم كانوا يختبئون فيها في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال كالذ تزبى زبية فاصطيدا
والازب السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو وقال سمي المشي بجول الوثب حتى اتى ازبيها بالازب
قال الاصمعي الازابي واحدها ازب وهو الشر والامر العظيم **زجا** زجيت الشي تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام
اي كيف تدافعها ورجل مزجي اي مزلج وتزجيت بكذا اي اكتفيت به وقال تزاجر من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل سقتها وقال
ابن الرقاع تزجي اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجي الشي القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي
السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان
[illegible]
زدا [illegible]

[illegible]

في بيت الشعر والسَّرْو شجر الواحدة سروة والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما
وسرو يسرو سراوة اي صار سريا وقال ويُرى السري من الرجال بنفسه وابن السري اذا سرا اسراهما وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان
يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى اي تكلف السرو وتسرى ايضا الجارية من السرية وقال يعقوب اصله
تسررت من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والجمع اسرية وسريان مثل جرية
وجريان ولم يسمع عنه باشريا والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروا اذا القيته
عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبي المخايل اي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسرى الهم عنه انكشف
وسري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السرا والسروة ايضا الجرادة اول ما يكون وهي دودة واصله الهمز والسروة لغة فيها
والارض مسروة ذات سروة وسراة كل شي ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهر الطريق ووسطه
ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسرا بالفتح ممدود بحجم نجد ينحدر منه القبس قال زهير يصف حمارا كانه [illegible] السراة
وناشط قد خضبت من لؤ لحميم جحافله واستريت الابل والغنم والناس اي اخترتهم قال الاعشى وتدرج الكاعب مسراة من خدرها واشيع
للقمار ويقال سراة ملة واستريت بني فلان اي اخترت سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا
وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القران بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حي النضيرة
ربة الخدر اسرت اليك ولم تكن تسرى ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام
واخذ بالخطام وانما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا
والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر ان تجي على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى
وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة اسرائين
بالنون كما قالوا جبرين وسمعين

سطو: السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته والسطو
الشاطي الذي يعلم فيخرج من بطن الناقة وقال هامته مثل الفنيق الساطي قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا
الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الولد وهو ما الفحل واذا لم يخرج الولد لم تلقح الناقة وسطا الفرس اي ابعد الخطوة وسطا الماء
اي كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره

سعا: سعى الرجل يسعى سعيا اي عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي شيا
على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والسعاة واحد المساعي في الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله
وساعاني فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد
في قيمته وتقول زنى الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا يكون المساعاة الا في الاما وفي الحديث
اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة

سفا: سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهي سفوف والسفي ايضا التحايد والسفا
مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دوا قفي السكن مربوب
الاصمعي السفي من الخيل القليل شعر الناصية ومن البغال السريع ولا يقال للشي اسفى خفة ناصيته الا للفرس والبغلة سفوا سريعة
وقال جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردى بنسيج وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى
والسفا شوك كل شي والسفير اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر وزهو السفا غمر الطبيعة ماجد يعني تراب
القبر وقال اخر كان سفاها كالاما القواعد

سقا: قوله سفاها الها المقلب وسفيان اسم رجل بكسر ويفتح ويضم سفوان بالتحريك موضع
قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها وسافاة مساقاة وسقاه اذا شافهه وقال الشاعر
سافي اخانهم نحى بمجلس دوي وزهم بغار يتحي واخ للروم ابن السكيت السقا يكون للبن والما والجمع القليل اسقية واسقيات
والكثير اساق والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اي قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه
والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته
لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذويب يصف عسلا فما ان هي الا حناظم ما بد وآل فراس صوب اسقية كحل
هذا قول الاصمعي ويرويه ابو عبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى ابو عبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي
ايضا البردي في قول امري القيس وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كانها سقية بردي

تمنعها عنولها والسقي ايضا النخل وامراة سقاة وسقاية وفي المثل اسق رقاش فانها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوى
من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمى ما يسقيه السماء وهو بالفا تخفيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالالة التي هي مسقاة الديك
وسقي بطنه واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا جعلته
قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عادت اسقي سقايا وسقيته بالتشديد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت
سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها واخاطبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم
باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقي القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء الذي يسقيان فيه وقال وتساقي القوم
كاسا مرة وعلى الخيل دما كالشقر واستقيت من البير واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شنتا خرقا واه كلاهما
سقى فيهما مستعجل لم تبلا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا والسقاية ما معروفة والسقاية التي في القران قالوا
صواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول العدي يجذل يستقي جلده دمه اي يتشرب ويرو ويكتسي من الكسوة

سلا: سلوت عنه سلوا
وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما
قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال لذ من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد
والسلى مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلى
في البطن واذا خرج السلى سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا اذا انقطع سلاها وسليت
الناقة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون
للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما قال بلغ السكين العظم
وسلاني من همي تسلية واسلاني اي كشفه عني وانسلى عنه الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب
عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ما مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان
وقال لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت
نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دوا يسقاه الحزين فيسلو والاطبا يسمونه المفرح

سما: السما يذكر ويؤنث والجمع على اسمية وسماوات
والسما كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سما والسما المطر ما زلنا نطا السما حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السما بارض
قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتسامو اي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى
استثبته وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما
الفحل اذا سطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل
ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسما ظهر الفرس
لعلوه وقال وتحمر خالها العجاج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول وسماوة كل شي شخصه وقال سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال
سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي
فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمي فلان اي ناحية السماوة
والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واسموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان
جمعه اسما وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسما يكون جمعا لهذا الوزن مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا
لا يدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم وسم وسم ويُنشد والله اسماك سمى مباركا اثرك الله به ايثاركا وقال اخر وعامنا اعجبنا
مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا والفه الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس
في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسما اسامي وحكى الفرا اعيذك باسما

سنا: والسنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسنا الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله قال وعلم ان
الله اذا ما سنى عقد شي تيسرا وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته
عليه السموط عابس متغضب الفرا يقال تسنى الشي اي تغير وقال ابو عمرو لم يتسنه لم يتغير من قوله من حما مسنون اي متغير وابدل من احدى النونات يا مثل
تقضى من تقضض والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا

الارض والسحابة تسنو الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء لما قلبوها في مسنية [illegible] يقال اخذه بسنايته [illegible]
اي اخذه كله والسنة اذا قلبته بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع
سنة واستنوا اذا اصابتهم الجدوبة يقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه سوا السواء العدل قال الله تعالى
فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا
قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا
وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة
سوى بين قيس قيس عيلان والفزر ٢ سوا وان شئت سواء وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال
الاخفش ووزنه فعلفلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله اليا قال وانما سواسية اي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعه
او فعلة الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية يا للكسرة ما قبلها لان اصله سوية واستويت الشيء اي
تركته وغفلته هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى ان اصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلث عشرة الفرا هذا الشي لا يساوي كذا و
لم يعرف يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء
بينهم بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت
واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل
اذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده وقال ولاصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي وفارس الاحزاب
والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر ازد حمارك لا ينزع سويته اذ يرد وقيد العير مكروب
والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام ويسمى الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء
يقال سواء علي قمت او قعدت اللحياني يقال كيف اصبحتم فيقول مسوون صالحون اي اولادنا ومواشينا سوية صالحة وفي الحديث
اذا استووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي يستوي بهم وقول الراجز فر من فراق الى سوى سها السهى كوكب
خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السهى وتريني القمر الاصمعي السهوة الصفة تكون بين
يدي البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض
شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء
قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهو
ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الموصين بنو سهوان معناه انك تحتاج الى ان توصي من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة
وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى اي لا يبلغ غايته وحملت المراة سهوا اذا حملت
على حيض سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة
يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفرا يقال هو في سي راسه وفي سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر
سي راسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كانه خاضب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب والسي ارض من ارض العرب
وقد يكون مفازة والسيان المثلان لا واحد له قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي يريد تعظيمه
وقولهم ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمعنى الذي و
اضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره خبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سي الذي هو اخوك وان شئت جررت
ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم صالح لك منهما
ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول ضربت القوم لا سيما اخيك اي ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك
اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما
ان اتيته قاعدا فان ما ها هنا زائدة لا يكون من الاصل وحذف هنا الاضمار وصار ما عوضا منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا

فصل الشين

تشاءى ما بينهما مثل تشاعى اي تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين
بعد ما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشاو الغاية والامد وعدا شاوا اي طلقا والشاو السبق ابو زيد شاوت القوم شاوا اذا
سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شاونك فاطلب والشاو ما اخرج من تراب البير مثل النثاة يقال اخرج شاوا او شاوين والمشاة

والمشاة الزبيل يخرج تراب البير وهو على وزن المسحاة والجمع المشائي وقال ولا ظللنا بالمشائي قيما
منها التراب وشاه على فاعله اي سابقه وشاءه مثل شاه على القلب اي سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله [illegible]
وما شاءه ذلك مغوره ابو عبيد اشتأى اسنع وقال المفضل [illegible] شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى
وقال قد جعلت شبوة تزبئر [illegible] والجمع شبوات واشبى الرجل اذا ولد له ولد ذكي واشبى فلان ولده اي اشبهه واشبى الرجل نعمته
واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي
وشتوت بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل والمشتوي
مطر الشتاء وقال يصف روضة عريت وباكرها الشتي بديمة وطفاء تكملها الى اصبارها وهذا الشيء يشتيني اي يكفيني لشتائي وقال يصف بالا
مقيظ مصيف مشتى شجا الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه واشجاه يشجيه اذا اغصه يقول منها جيعا شجي بالكسر يشجى شجى
وقال في حلقكم عظم وقد شجيا اراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة و
يقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجيينا شان السلاة سوى
شان الشجيينا وان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسالك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين
مثل الحوجى والنسبة الى شج شجوي بفتح الجيم كما فتحت ميم نمر فانقلبت الياء الفا ثم قلبتها واوا شحا فاه يشحوه شحوا اي فتحه وفرس بعيد الشحوة اي بعيد
الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات افواهها وشحا فوه يشحا اي انفتح يتعدى ولا يتعدى شدا شدوت الابل شدوا سقتها والشادي الذي يشدو شيئا
من الادب اي ياخذ طرفا منه كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا او بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا
او غناء اذا غنى به وترنم به شذا الشذا مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت والشذاة ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل
يقال للجائع اذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز فابهم ذي شذا [illegible]
وما ضرم [illegible] والشذا ضرب من سفن واحدة شذاة والشذا العجمى والشذا كسر العود قال ابن الاطنابة اذا ما مشت نادى بما في ثيابها
ذكي الشذا والمندلي المطير شرا الشرا يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى
ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه وقوله اشتروا الضلالة اصله اشتريوا
فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت واجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن وجمع الشري على اشرية وهو
شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشري بالتسكين الحنظل يقال فلان احلى من الشري والشري ايضا شجر الحنظل وقال [illegible]
[illegible] الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشرى ايضا داء يأخذ مثل الشراه وشري البرق بالكسر يشرى شرى
اذا كثر لمعانه وقال اصاح ترى بريقا [illegible] وشري زمام الناقة اذا كثر اضطرابه وشري الفرس
[illegible] واستشرى اي لج فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى اذا لج في الامر وشري جلده [illegible] وهو خرج صغار
[illegible] شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا اذا استطار غضبا والشري طريق في سلمى كثير الاسد [illegible] والشري
مقصور قال الشاعر [illegible] ابو عمرو واشريت الحوض واشريت الجفنة اذا ملاتهما والشريان
والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشرورى اسم جبل وهو فعوعل والشراة موضع
[illegible] الواحد شار سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري
[illegible] شصا [illegible] اذا ارتفع شاخصا فالزق يدا اي اذا سقط ورفع
رجليه [illegible] قال الكسائي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصى يشصي شصيا فهو
شاص [illegible] والشاصي مثل الحافي [illegible]
الاخطل يصف الزقاق اناخوا فجروا شاصيات كانها رجال من السودان لم يتسربلوا وقول الشاعر [illegible]
واذا [illegible] شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية وقال [illegible]
يريد الشطوي [illegible] الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا
قال الاصمعي الشظا عظم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق
العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء
عليهم بالحلف وقال [illegible] غارة شعواء اي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف [illegible]

كيف ترى وعلى الفراش ولما شمل الشام غارة شعواء واشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوايع على القلب ...

شغا

للاجتماع بزيادة ... ضربت على شزن فهن شواع اراد شوايع فقلبه السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان ...
تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا فهو مشغو ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق وقال ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند

شفا

غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل قال العجاج ومربا عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي غابت الشمس او بشفا اي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة والتثنية شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه
من الواو لان الامالة من اليا وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء واشفيتك الشيء اعطيته تستشفي
ويقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيدة واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى

شفا

ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال اشفاء والشفاوة بالفتح الخيط الشاحه وقرا ... شفا وشنا الكرم وهي لغة وانها
بالواو ولانه بني على التانيث في اول احواله وكذلك النهاية ولم يكن الياء والواو حرف اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عطاء و
عباء وصلاء وهذا علل قبل دخول الهاء وتقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتبقى تقلب في المضارع الفا لفتحة ما قبلها وتقول اشقيان

شكا

فيكونان كالماضي واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اي شقوته اي
غلبته شكوت فلانا اشكوه شكوى وشكاية وشكاة وشكية اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى
واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكاية قال الراجز ... يشكو
ومن الاضداد قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها وشكيته مثل شكوته واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى
واشتكى اي تخذ شكوة قال الفراء الشكاية الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الاخفش
هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكي ايضا المشكو والشكي الموجع قال الطرماح وشكي شكي ولساني عارم وشكي من

شلا

الحمة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكي في الملاح معرب وهو بالتركية كيش الشلو
العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم
قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد
واسدته اذا اغريته ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتها باسمها لتحلبهما قال الراعي وان بركت
منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا وقال آخر اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيات لشرب قأب وقول زياد بن الحجر ايضا باعمرو
فاشلى كلابه علينا فقد نابن ينبه تكل بروى فاغرى كلابه واستشلاه اي استنقذه وخلصه من ورطة حتى يخرجه وتنجيه من موضع
او مكان فدا ستشليته واشليته قال القطامي يمدح رجلا قلت كلبا وبكرا واشليت بها فقد اردت بان يجمع الوادي ابو زيد ذهبت ماشيه

شوا

فلان وبقيت له شوية وجمعها شوايا ولا يقال هذا في المال شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وانشد ابو عمرو وانصف الدهم
قامني يجعل لنا بشواة مرمعل ذو دبها واشتويت الخروف شوا وقال فاشتوى ليلة ريح واحتمل قد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال ابن الشوي
شواء نافر غبل فاقربوا الى الغداهمولوا والشاوي صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته واشويت القوم اطعمتهم
شواء وتعشى فلان فاشوى من عشائه اي ابقى منه بقية والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من الآدميين وكل
ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل قال الهذلي فان من القول الذي لا شوى لها اذا زل عن طرف اللسان انفلاتها يقول ان من القول كلمة لا تشوى
ولكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفت انما
هو سراته اي نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته والشوى القرس ...

البعيد النظر

وصف الخيل بانها لحزين دقيق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوي هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا
وقال فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشواية بالضم الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقي من الشاة الا شواية
وشواية خبز ايضا القرص منه والشيان دم الاخوين وهو فعلان والشيان البعيد النظر وشوشاة مثال الموماة الناقة السريعة الكسائي عن بعض

شها

اتباع له وبعضهم يقول شوى وما عباه واشياه والشوى وجابالعجو والشيء ... الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى ورجل شهوان للشيء
وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته وشهيته ... وغراشي يشتهي للطعام اي حمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر وشايه البصر

صاى

اي حديد البصر فصل الصاد الصيء على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صاى الفرخ يصاى صيئا مثل صاع يصاع صيعا اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار

والبربوع وقال مالي اذا انزعها صايت اكبر غيري ام بيت وفي المثل جاء بما صاى وصمت اذا جاء بالمال الكثير اي الناطق والصامت ويقال
ايضا جاء بما صاء وهو مقلوب من صاي قال الفرا والعقرب ايضا يصي وفي المثل لدغ العقرب وتصي والواو للحال حكاه الاصمعي في كتاب
العرق الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير

صبا

صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية لانه تصغير اصبية قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع
ويقال صبي بين الصبى والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على نعلان
طرفا اللحيين قال ابو صدقة العجلي يصف فرسه عار من اللحم صبيا اللحيين مؤلل الاذن اسيل الخدين والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى و
صبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صبا مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها
صبي وولد ذكرا او انثى وامراة مصبية بالها اذا ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي اي تجيء من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل
والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشف عنه
واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية
النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح الصحاة اذا قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو
قال الاعشى بطابس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما والصحاة من سكره صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم والبوم

صحا

صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء الصدى ذكر البوم قال

صدا

العدبس الصدى هو هذا الطائر الذي يطير بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى
والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه
وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته قال ابن احمر يصف قطاة ... صاديها الولا جلة اذا جعلها
اجوانها لم تخلع والمصاداة ايضا ان تصدى الماء اي ... والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا

صرا

والصدا من النخيل الطوال وقد يكون الصوادي التي لا تشرب الماء الفرا يقال هو الصري والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه

شيبه

وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصري الماء في ظهره زمانا اي احتبسه قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان
وصرى نوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شره اي دفع وصريته اي منعته قال ذو الرمة ودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره
الله قاتله وصريت الماء اذا استقيت ثم قطعت وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت الشيء
صريا اي فصلته يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة
نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود لحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس مداك عروس او صراءة حنظل

صغا

والصاري الملاح والجمع صراء مثل قار وقراء وكافر وكفار واما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء الصغو الصغوة طائر والجمع صغو وصغا
صغا يصغو ويصغى صغوا اي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك و
صغوه معك وصغاه معك اي ميله وقولهم اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده واصغيت الى فلان
اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء امليته يقال فلان مصغي انائه اذا نقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين

صفا

يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب
يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي وصفوة
مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت قلته اي اخذت صفوته والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع
صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول وقال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي والصفا الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل
وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة عن ابي عبيدة ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين
قال لبيد يصف نخلا يحف سعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما
كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن ابي عمرو والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية
ايضا والجمع صفايا وقال لك المرباع منها والصفايا واصفيته الود اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واستصفيته اذا اخذته
به واصفى الرجل من المال والادب اي خلا واصفى الحي من خراف فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر

صلى

اذا انقطع شعره الصلاة الدعاء قال الاعشى وصلى على دنها وارتسم والصلوة من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم

يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل
بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه
والصلاية الفهر قال امية يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رياب وانما قال امرؤ القيس مداك عروس او صلاية
حنظل فاضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميري احد القلعين وصليت اللحم وغيره اصليه صليا
مثال رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان
القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر
يصلى صليا احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا وقال العجاج والله لولا النار ان نصلاها ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته قال
الطهوي ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى
المقرور من قرس وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به فيه
وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا
ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصليت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لانه يصلى بالنار
والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود مواضع
الصلوات • الصميان بالتحريك التقلب والوثب واخل صميان شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت
ودع ما انميت وقد صمي الصيد يصمى اذا مات وانت تراه • واصمى الفرس على لجامه اذا عض عليه ومضى وتصمى عليه اي انصب قال جرير [illegible]
من اسماء عليكم حتى اخفقتك يا فرزدق من عل ويروى انصببت اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو و
الاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحد
والصني حسي صغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا
ويقال هو شيء في الجبل الفراء [illegible] الشيء يصابيه اذا اخذته كله ابو عمرو والصوى للاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام
[illegible]

كثر قال الاخطل اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ورجل ضافي الراس اي كثير شعر ضنت المراة ضنا ممدود كثر ولدها
يهمز ولا يهمز قال عمرو الضنو والضنء الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنى من مرض يقال منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو ضن وضنى مثل
حرى وحر يقال بات تشتكي ضنى وضنيا اذا اطلقت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما تقول
فحر واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة الاصمعي الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم وابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس
وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت اليه وانضممت واضويت الامر اذا اضعفته
فلم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقال يصف زيادا اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا [illegible]
ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي وزنه فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي
تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه قال
الشاعر ذاك عبيد قد اصاب ميا يا ليته القحها صبيا فحملت فولدت ضاويا الضهيا مثل ضهيد والضهيا المراة التي لا تحيض [illegible] ابو عمرو امراة ضهياء
وضهيات بالتاء والثاء وهي التي لا تحيض وهذا الذي يقتضي ان يكون الضهيا مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون
قول الذين كفروا وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبيهه • فصل الطاء • الطاة مثل الطعاة والحماة وكذلك قراءة علي ابي سعيد في المصنف وما بالدار
طوئي مثل طوعي اي احد • الطبي الحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا لذوات الخف والظلف
بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه
كانني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو فاتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا غالوه و
قتلوه • وخلف طبي اي مجبب • طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة
طحا منها اي امتد وقال عنترة طاحي الصفاق عرمرم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو [illegible]
[illegible]

وطليان مثل صبي وصبيان اي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى والطلى الاعناق قال الاصمعي واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة
والطلي الرجل اي مالت عنقه للموت او لغيره وقال [illegible] تداطى وماتت عليه القمعان من السود وروى القمعان مثل الفعلان والطلاوة
والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب تسمي الخمر الطلا
يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلا بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هي الخمر تكنى الطلا كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه
مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلا وحسن
اسمها فان عملها قبيح والطلا ايضا القطران وكل ما طليت به والطلا الحبل الذي يشد به رجل الطلي الى وتد وطليته الدهن وغيره طليا وطليت
واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلا مثل الملكة القذى حكاه ابو عبيد والمطلا على مفعل الارض السهلة اللينة تنبت الغضا
ويقال المطالي المواضع التي تغذو فيها الوحش اولادها [illegible] طما يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع طما النهر ومنه طمت المراة بزوجها اذا ارتفعت
به وطمى يطمي مثل طما يطمو اذا مر مسرعا الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى وبعير طن وطنيته
تطنية اذا عالجته من الطنى وقال الاموي اما اراد الكي معترضا كي الطني من الجنب الطنى الطلا ابن السكيت هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها
تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز طويت الشيء طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد
الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوى كشحه اذا عرض بوده [illegible]
رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فادنى من وسادي وساده طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوت
الحية اي تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل
الذي [illegible] سواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان
وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثنى وقالوا في قوله المقدس طوى طوي مرتين
اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البير المطوية والطاية السطح و
مربد التمر واطواء الناقة طرائق شحمها الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي اذا اي ما عملي ان لم احسن ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا
وطهيا وطهيا والرجل ذهب في الارض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في
الارض وقال الاعشى فلسنا لباغي المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها ويقال انه من ماطاط يطيط والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة
في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اي قزعة وطهية حي من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير
اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس

فصل الظاء

الظبي معروف وثلاثة اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي
ايضا واد وقال اساريع ظبي او مساويك اسحل والظبية فرج المراة قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة
به لا بظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا وظبة السهم والسيف طرفه
وقال الذي الظباة نحو الذي ربما الهوحد الظباة وصلناها بالبرينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون
بالواو والنون قال بعثت نعاور ايمانهم بيننا كروس لهنا بالحد الظبينا وفلان ابن ظبيان بالفتح شفة ظمياء بينة الظمى اذا كان
فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والمظمى
من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما تسقي بالسيح تظنيت من الظن فابدل من احدى النونات يا وهو مثل تقضى من تقضض الظيان
ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب
لا دخل عليه اللام لان اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والاس بقية العسل في الخلية والله اعلم

فصل العين

العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبيئة وتعبيئا اذا هيأته في مواضعه وقال
ابو زيد عبأته بالهمز يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا والاصل عتوو ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو يا
فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو يا قال محمد بن السري وانما اذا
كانت جمعا فحقها القلب واذا كانت مصدرا فحقها التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتى تعتيا مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ
يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل في حتى وقرى عتى حين عثا في الارض يعثو عثوا افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى
قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض ويقال الضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى ورجل [illegible] للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى

والعجو

وللعجول عثوا والعثيان بالكسر الضبعان عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي يموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها
والانثى عجية وقال [illegible] ان ادرك ان تمشي عجايا كلها الا قليلا والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا
ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال اذا شئت لاقيت من عقبهم يتامى يعاجون كالاذؤب ولقي فلانا ما عجاه
اي شدة ولقاه الاما عجاه وما عطاه اي ما ساءه ويقال العجي الجلود اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة عجية وقال مصعب قطع الشتاء وقوته اكل العجي وكب الاعجاء
والعجايان عصبان في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز
وحافر صلب العجي مململ وساق هيقوانها معرق الاصمعي العجاوة والعجاية العشان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصب تحدر من ركبة
البعير الى الفرسن العدو ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول
اذا كان في تاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها
بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى
اي غربا وقوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب قال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى
قال الاخطل الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر قال ثعلب قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت
عداة بالضم والعادي العدو قالت امراة من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي فسد وتعادى تباعد قال [illegible]
يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يقول تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة
بين الصيدين تصرع احدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد طوار كل
شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعدوانا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرا الحسن
عدوا مثل جلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغيرها تقول جاءني القوم ما عدا زيدا وجاؤوني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي
جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا [illegible] عن فلان معروفه اي يجاوزه الى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال
عديته فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال فما لك من اروى تعاديت بالعمى
ولاقيت كلابا مطلا وراميا والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال وعادت عواد دون وليك تشعب
والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عدى مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعديات وقال ابو عمرو العدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني عليه
والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره ويقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة
به وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر واعديت غيري اي حضرته واعديت في منطقك اي جرت وفلان [illegible]
[illegible] الاصمعي العدواء على [illegible] المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه [illegible]
الواو اشتغاله قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معديا عليه وعاديا [illegible] وهذه ارض متعادية ذات جحرة وخافيق
على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن وابو زيد مثله الاصمعي يقال مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو والعدواء ايضا بعد الدار ويقال انه لعداد
وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا والعدواء ايضا [illegible] وعدوان قبيلة وهو عدوان بن عمرو
[illegible] ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وذئب عدوان يعدو على الناس [illegible]
بفتح العين والدال اي شديد العدو [illegible]
بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض وقال كثير وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك لما تالف وعوادي
[illegible] والعوادي وكذلك العاديات وقال رأى صاحبي في العاديات نجيبة واصحابها في القاعدات [illegible]
امراة يطلبون [illegible] وقال لما رأيت عداة القوم تسلبهم [illegible] والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي
التواميس [illegible] والنسبة اليها عدوي
طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والعدوية من نبات الصيف
وعدي بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة [illegible]
بعد ذهاب الربيع خضر صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية [illegible] العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضا
الذي لم يمنع وقد قصره في الشعر [illegible]
اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نات عنها الملوحة والبحر وكذلك العذي
[illegible] العراء مقصورة الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا شدة البرد [illegible] قال الله تعالى لنبذ بالعراء [illegible]
[illegible]

خلع الكرُ وسلفت لوآية شجر العرى وعاعزلا قوام ، وقال آخر ولم ابد عروة الخلايق الا الوثيق لما اعتبرت في الحبا ، والعروة الاسد وبه كي الرجل عروة وانا
عروته بالكسر اي ظلع وعراني هذا الامر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا ألممت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الاضياف
وتعتريه اي تغشاه ومنه قال النابغة اتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف يظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها
اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي
الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له ذلك قال شاعر الانصار ليست بسنهاء
ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ، يقول انا نعريها الناس واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب بالعرية ايضا الريح الباردة الكلا
يقال ان عشيتنا هذه لعرية ويقال القوم فقد عريت اي غابت الشمس وبردت والعروا مثال الغلوا قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على
ما لم يسم فاعله قال لبيد والنيب ان تعرني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اتئر ، وردي تعرني اي يطلب لانها انما تطلب العظام وعري من ثيابه
يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وماكان على فعلان فمؤنثه بالها واعريته انا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما احسن معاري هذه المرأة وهي
يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل ويقال اعروريت منه امرا قبيحا اي ركبته واعروريت
الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الاعراء واما قول الشاعر ابيت على معاري واضحات بهن ملوبت كدم العباط فانما
نصب اليا لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر لم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال اعراه صديقه

عزا

اذا تباعد منه ولم ينصره وعزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والها عوض من اليا والجمع
عزى على فعل وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين قال الشاعر فلما ان اتين
على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا قال الاصمعي يقال في الدار عزون اي اصناف من الناس

عسا

الاصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود
اي يبس وصلب وعسي الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عست يده تعسو عسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال
للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور البلح
وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت بلالة
ان يخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا تقول عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى
الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع ابؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا
الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت ان
افعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول للمرأة عسيت ان تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا
فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب
طمع عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال اي ظني بهم يقين

عشا

العشي والعشية من
صلاة المغرب الى العتمة يقول اتيته عشي امس وعشية امس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات
وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان
المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح
والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان
واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على
حالها وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط
بيديها كل شي وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشا اذا
تعشت فهي عاشية وهذا جشبها وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رأت الآبية الابل العواشي تتبعها فتعشت معها وانشد
ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا والعواشي هي التي ترعى ليلا وقال ابو الجراح يعشي اذا اظلم عن عشائه يقول يتعشى في
وقت الظلمة والعشوة ان تركب امرا على غير بيان يقال اوطأتني عشوة وعشوة وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته
فيه في حيرة او بلية وعشوت اي تعشوت ورجل عشيان وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال
اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال الحطيئة القابس يرمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا

هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها
خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت
تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صددت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن
ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى اي اطعمته عشاء وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراد
وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي

عصا

عشاء العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما
بعدها من الكسر واعص ايضا مثله مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقر بها النوى كما
قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي
اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي
الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا
اي ترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال ايضا انه للين العصا اي رفيق حسن السياسة
لما ولي قال اوس بن معن المزني يذكر رجلا على ماء يسقي ابلا عليه شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب
وجعل شربها الماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح وقال ذو الرمة وفي حجها الادنى عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح
شددته والعصي مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى اذا ضرب به وقال جرير يصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل
الصيقل وفلان يعتصي على عصا اي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية
فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا خرج عيدانه والعاصي العرق
الذي لا يرقا وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من اليا ايضا وعصية بطن من سليم

عضا

العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزيتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشي تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية
في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا تفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم
ولكنه يباع ويقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والها وقد ذكرناه في باب الها الاصمعي
في الدار فريق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى

عطا

العطاء مثل اسم العطا واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز
الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا
فيها الهاء فمنهم من يهمزها بنا على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة وداية وكذلك في التثنية عطاءان و
عطاوان ورداءان وردايان واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء مفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم
معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشي المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا
ما اولاه للمعروف وما اكرمه وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز ذلك في ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير
اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشي تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول
ما لا طمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطيت
اي قلته وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا تقول هات معطيه
بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطي لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا
هل انتما معطيانه بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات مثل علي وعدي تحذف
منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو محيي من حيا يحيي تحية

عظا

العظاء ممدود جمع عظاءة دويبة اكبر من الوزغ
ويقال في الواحدة عظاية وعظاءة ايضا ولقي فلان ما عظاه وما عظاه اذا لقي شدة ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه

عفا

العفا بالفتح والمد التراب وقال
صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ما فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا
تحمل اهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من وبر
النعام ودبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة كثر النقل ولحية ان يحيط العفو لم يوجد
لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد المفضل لحنظلة بن شرقي

وضرب من الهام عن سكناته وطعن كنشاق الغفاهم بالنهق ... وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال عطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال الله
خذ العفو ... ولا تطلق في سوذق حين يغضب وعفوة الشيء بالكسر صفوته ذهب عفوه هذا البنت اي لينه وخيره واكثر
عفوة الطعام والشراب ... ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى
والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ... موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء
وارده والعفاء بالكسر ما ارتفع من المورد ... قال ... وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول
منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر
مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا
البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال
اما جرة ... دارس الرسم والتوراة ... آية المور والقطر ويقال ايضا عفا على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفا جمع عاف وهو الدارس وعفوت
عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو تقول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى
عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته
اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا فلان يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة
وكثير العافية وكثير العفا والعفاة والعفوة الساحة وما حول الدار يقال ما بالدار عفوة احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل يقال عقا
الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الرديء من النخالة والمعقى والعقيان من الذهب
الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على الطلب وانشد ابو عبيد ولو اني رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء
الذئب عاق ... واعتقا ... من الاحتياق ولم ... ان يأخذ الحافر في البير ... اذا لم ... ان يستنبط الماء من قعرها ولا كذا ...
في شعب الكلام ومنه قول ... وتعقى ... واعقبت الشيء اذا ازلته من مكانه ...

[illegible]

يقول عليك بادع تقايد منها قوله فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنّى يا جرير المكلف ومنها قوله ابا كل اذ عدّ المساعي كدارم فانك لو تطلب
علا لو تعالت عنكم المجد [illegible] جدا مثل سعد ودارم ومنها قوله بيتا زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل واما الحاقنات فقول
[illegible] لما كان امورها [illegible] وابن الحاقنات اللوائح والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى وقال [illegible] لها الحاجات يطرحن بالفتى
وهم تعناني معنّى ركائبه وهم ما يعانون ما لهم اي ما يقومون عليه عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواء صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحهم
وعويت الشعر والحبل عيا اذا لويته وعويته ايضا تعوية قال الشاعر وكلما [illegible] اذا ما ساد [illegible] نجيب واستعويته اذا طلبت منه
ذلك واستعوى فلان جماعة اذا نعق بهم الى الفتنة وعويت راس الناقة اي عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها عطفها قال
الشاعر تعوي البرى مستوفضات وقفا وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعوا
سافلة الانسان وقد يقصر والعوا من منازل القمر يمد ويقصر وهي انجم يقال انها وركا الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت
عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم وجلبتهم والاصمعي مثله وتصغير معاوية معيّة هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياات اولهن ياء
التصغير لم تحذف منه شيا يقولون في تصغير مية مييّة واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيا يقولون في تصغير معاوية معيية على قول من قال اسيد
ومعيوية على قول من يقول اسيود العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي ايضا فهو عيي على فعيل وعيّ ايضا على فعل وفي المثل اعيا من باقل و
يقال ايضا عيي بامره وعيّ اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلناه في حيوا ويقال ايضا عيّوا بالتشديد وقال عبيد
بن ابرص عيّوا بامرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وقوم اعياء واعيياء ايضا قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال سمعت من العرب من يقول اعيياء واعيية [illegible]
وعيي بامره اذا لم يهتد لوجهه واعياني هو وقال [illegible] [illegible]
ولا امكنني جمع المال الكثير [illegible] [illegible] [illegible]
وعيا [illegible] واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال [illegible]
[illegible] وفقعس ابنا [illegible] والنسبة اليهم اعيوي وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة
ان تاتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عيي بالامر والمنطق

فصل الغين

المغيبة المضرية [illegible] وقال ابو عبيد [illegible] [illegible] فهي مغبية عن ابي زيد قال الراجز [illegible]
[illegible] [illegible] وتقول غبيت عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم يفطن له وغبي علي الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان
غبي على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو وكما قلناه في شقي [illegible] [illegible]
والجمع الاغبياء وغبا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وكذلك الغبا بالتشديد [illegible]
غبيانا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على اصله و
النسبة اليه غدوي وان شئت غدي والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس تقول اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر
الا انها من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة
والجمع غدى ويقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا فهو لازدواج الكلام كما قالوا هناني
الطعام ومراني وانما هو امراني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر
بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي من تغد
ولا تعش ولا تقل ما بي غدا ولا عشا لانه الطعام بعينه واذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي اكل بالفتح وغداه اي غدا عليه والغادية
سحابة تنشا صباحا والغدي [illegible] والغذيان المتغدي وامراة غذيا على فعلى وغذيانة فتغدى الغدى
ومنه قول عمر رضي الله عنه اذا لا [illegible] عليهم بالغذاء والغذاء [illegible] الاصمعي [illegible] [illegible]
الاجر عدها بالتصغير ويقال غذوي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
قال الفرزدق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الغذا ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته [illegible]
سال العرق يغذو غذوا اي سال دما ويغذى تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا اي اسرع والغذوان [illegible] من الخيل النشيط المسرع وغذا
البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] وقال ثعلب [illegible] [illegible] والغريان طربالان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمان بن
المنذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز اهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين واغريت الكلب بالصيد
واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر اي اولع به والاسم الغرا بالفتح وبالمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين
غراء اذا واليت قال كثير اذا قلت اسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال والابو عبيدة [illegible] [illegible]
[illegible] وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغرى الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت اي عجبت يقال لا غرو اي ليس
بعجب غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي
مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق قال تابط شرا فيوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل واغزيت
فلانا اي جهزته للغزو والمغزية المراة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد
مثل المدراج واتان مغزية متاخرة النتاج ثم تنتج واغزى الرجل امهله واخرت ما له عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى
من هذا الكلام اي يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد وغزوان اسم رجل غسا
الليل يغسو غسوا وغسي يغسى واغسى يغسي اذا اظلم قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الارب جاءت بام حبوكرا الغشا مقصور سوء البصر
على بصيرة غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها
الاصمعي يقال رماه الله بغاشية [illegible] والغاشية الخرقة التي فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها
ما ابيض راسه من بين جسده مثل الارخم وعنز غشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل السوط ضربته و
غشيته غشيانا اي جئته واغشاه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى اي تغطى
به الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان ياكل الغضا وابل غاضية وغواض فاذا اشتكت بطونها من اكل الغضا
قلت بعير غض وابل غضية وغضايا مثل رمثة ورماثى واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضا ادنا الجفون واغضى الليل اي اظلم والليل مغض
لغة قليلة واكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من اجواز ليل غاض وليلة غاضية اي مظلمة ونار غاضية اي مضيئة وهو من الاضداد الغطا
ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطيه غطيا وقال ابن كلاب وابن دريس فمن يكن قناعه مغطيا فانني لمجتلي وغطا الليل
يغطو ويغطي اي اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه قال ساعدة بن جوية كدرو ابيل الخفا الرطيب غطا به عيل
وعد تجاه بنيه الحلب قال الفراء واذا امتلا الرجل شبابا قيل غطا يغطى غطيا وغطيا بالفتح والضم واشد [illegible] غطا فيه الشباب
معا واخطا عيون الجن والحسد اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى
كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمسخ طعمه غلت القدر تغلي غليا و
غليانا واغليتها انا ولا تقل غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي انا فصيح لا الحن
وغلا في الامر يغلو غلوا اي جاوز فيه الحد وغلا بيه واغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة
الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات غلاب وغالى باللحم اي اشتراه بثمن غال وقد تغالى اللحم الا ضيا في نيا ورخصها اذا نضج القدر
[illegible] والغالية من الطيب يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك
[illegible] وهو يريدها ويقال ايضا اغلى اللحم وقال كانها درة اغلى التجار بها
تقول منه تغليت بالغالية ولا تقل تغللت [illegible] وقال [illegible] تراها تغتلي باشرح وقد سحجناها وطال السحج وناقة مغلاة الوهق تغتلي اذا واهقت
اخفافها قال رؤبة تنشطته كل مغلاة الوهق والهاء للخرق وهو المفازة وتغالى لحم الدابة اي ارتفع وذهب قال لبيد فاذا تغالى لحمها
وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله عن ابي زيد
[illegible] فلا تاغما مثال [illegible] مقصور اي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هميا غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى
عليه وغمي عليه فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم وغما البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه [illegible]
سددت وقد غميت البيت الفرا يقال صمنا للغمى وللغمى اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغما قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها [illegible]
غني به عنه غنية وغنيت المراة بزوجها غنيانا اي استغنت قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها وغني بالمكان
اي قام وغني اي عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان اي اجزات عنك مجزاه ويقال ما يغني عنك هذا اي ما يجري
عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت
بحسنها وجمالها واما قول الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب فانما حرك الياء بالكسر للضرورة ورده الى اصله وجائز في الشعر

ان يرد الشي الى اصله. والاغنية الغنا والجمع الاغاني تقول منه غنى يغني تغنية. والغنا بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني
فهو غني. وغني ابصلاح من غطفان. وتغنى الرجل اي استغنى. واغناه الله. وتغانوا اي استغنى بعضهم عن بعض. وقال المغيرة ابن حبنا التميمي
كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا. والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها. الغي الضلال والخيبة ايضا وقد
غوى بالفتح غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل. قال الاصمعي لا يقال غيره. وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره
ومن يغو لا يعدم على الغي لايما. وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد. والتغاوي التجمع والتعاون
على الشر من الغواية او الغي يقال تغاووا على عثمان فقتلوه. والغوى مصدر قولك غوي الفصيل بالكسر يغوى غوى. قال ابن السكيت هو ان
يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا. وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه. وقال يصف قوسا رهبا معطفة
الاسنا كبيس نصيلها برازعا دروا ولا بيت غوي وهو مصدر. والغوغا صغار الجراد بعد الغبا وبه سمي الغوغا والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون
قال الاصمعي الجراد اذا صارت له اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غوغا وبه شبه الناس. وقال ابو عبيد الغوغا شي شبيه بالبعوض الا انه لا يعض
ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عورا. وغاوة اسم جبل
قال المتلمس غاظت عمرو بن هند اذا احللت ودون بني غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد. ووقع الناس في اغوية اي في داهية. والمغويات
بفتح الواو مشددة جمع مغواة وهي حفرة كالزبية. قال من حفر مغواة وقع فيها. والغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع. قال لبيد وعلى
الارض غيايات الطفل. وغيابة البير قعرها مثل الغيابة. ابو زيد الغياية كل شي اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك. و
في الحديث تجي البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان. وغايا القوم فوق راسه بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي. والغاية مدى
الشي والجمع غاي مثل ساعة وساع. والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت اذا نصبتها عن ابي عبيد. ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة

فصل الفاء

ابو زيد فأوت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف. قال حتى انفأى الغاو عن عناقها سحرا. وانفأى القدح انشق
والفأو ما بين الجبلين. والفئة الطائفة والجمع فئون وفئات والهاء عوض من اليا. قال الكميت ترى منه جماجم فئينا اي فرقا متفرقة. الفتى الشاب والفتاة
الشابة. وقد فتي بالكسر يفتى فتا فهو فتي السن بين الفتا... وقال اذا عاش الفتى مايتين عاما فقد ذهب المسرة
والفتاء. ... خلاف الحسان وواحدها فتي مثل يتيم وايتام. ويقال للغلامة قد تفتت اي تشبهت وهي اصغر منهن. وفتيت الجارية
تفتية اذا خدرت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان. وقول الاسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي يعني انهم قتلوا
ببطريقه وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك بن حنظلة بن مالك ... ابنته يقال لها ام خنيف فلم يزوجه فغزاهم
وقتلهم ... والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل
عصي. وقال جذيمة في فتو انا رابئهم من كلال غزوة ماتوا. قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا. ويقال لا افعله ما اختلف
الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الجديدان والاجدان. واستفتيت الفقيه في مسالة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى. وتفاتوا الى الفقيه اذا
ارتفعوا اليه في الفتيا. الفجوة الفرجة بين الشيئين تقول منه تفاجى الشي صار له فجوة. وفجوة الدار ساحتها. والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير. وقوس
فجوا اذا بان وترها عن كبدها. وفجوتها انا فجوا اذا رفعت وترها عن كبدها. وفجيت هي بالكسر تفجى فجا. وقال ... فحوى القول
معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحوا كلامه ممدودا ومقصورا. وانه ليفحي بكلامه الى كذا. والفحا مقصور ابزار القدر
بكسر الفا وبالفتح اكثر والجمع افحا. وفي الحديث من اكل فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل. يقال فح قدرك تفحية. الفدا اذا كسر اوله يمد
ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال هو فدى لك. ومن العرب من يكسر فدا بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى
الدعا. وانشد الاصمعي مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد. ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداه فانقذه. وفداه بنفسه وفداه
تفدية اذا قال له جعلت فداك. وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا. وافتدى منه بكذا. وتفادى من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه. وقال تفادى الاسود
الخلب منه تفاديا. والفدية والفدى والفدا كله بمعنى. والفدا بالفتح الاسار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير. وقال يصف قرية بجلة
البيرة كان فداها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم. الفرو الذي يلبس والجمع الفرا. وافتريت الفرو لبسته. والفروة جلدة الراس. وفروة
اسم رجل. والفروة ايضا الثروة وهي الغنى. قال الفرا انه لذو فروة في المال وثروة بمعنى. والاصمعي مثله. والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة
ويقال ... فروتها كالفروة. وفريت الشي افريه فريا قطعته لاصلحه. وفريت المزادة خلقتها وصنعتها. ويقال شلت يداه فارية
فريها مسك شبوب ثم وفرتها ... وفريت الارض سرتها وقطعتها. وفرى فلان كذبا اذا خلقه. وافتراه
اختلقه والاسم الفرية. وفلان يفري الفري اذا كان ياتي بالعجب من عمله. وقال لقد كنت تفرين به الفريا اي تكثرين فيه القول وتعظمينه. وقوله

تعالى جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما. وافريت الاوداج قطعتها. وافريت الشي شققته فانفرى وتفرى اي انشق. يقال تفرى
الليل عن صبحه. وقد افرى الذئب بطن الشاة. الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد. وفريته قطعته على جهة الاصلاح. وتفرت الارض بالعيون
انبجست. وفري بالكسر يفرى فرى تحير ودهش. فسا يفسو فسوا والاسم الفسا بالمد. وتفاست الخنفسا اذا اخرجت استها كذلك. وقال ...
تفاسي مقرنا. وفي المثل اخش من ظربان وهي الخنفسا. والفسو حي من العرب جا رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ وقال من يشتري مني
الفسو بهذين البردين فقام شيخ من مهو قال ابزيه باحدهما واتزر بالآخر وهو مشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة
من شيخ مهو. والفسو الكثير الفسو. قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحسو الفسو. وفي المثل ما اقرب محياه من فسائه
فشا الخبر يفشو فشوا اي ذاع. وافشاه غيره. وتفشى الشي اي اتسع. والفواشي كل شي منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها. وفي الحديث
ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشا. يقال تفصى الانسان اذا تخلص من الضيق والبلية. والاسم الفصية بالتسكين. وفي الحديث ... قالت ...
الفصية والله لا يزال الكعب عاليا. واصل التفصية الشي يكون فيه ثم يخرج منه فكانها ارادت انها كانت في مضيق وشدة من قبل عمر فخرجت
منه الى السعة. وانما قالت بانتفاخ الارنب. ويقال ما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه. وتفصيت من الذنوب اذا خرجت منها وتخلصت
وافصى الحر من المطر وفصيته منه تفصية اذا خلصته منه. ابن السكيت قد افصى عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد. وافصى المطر اقلع. وافصى
اسم رجل. وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة. الفضا الساحة و
ما اتسع من الارض. يقال افضيت اذا خرجت الى الفضا. وافضيت الى فلان سري. وافضى الرجل الى امراته باشرها وجامعها. وافضاها اذا جعل مسلكيها
واحدا. والمفضاة الشريم. وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته في سجوده. والفضا مقصور الشي المختلط يقال طعام فضا اي فوضى
مختلط. وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي وزبيب. وامرهم فضا بينهم اي لا امير عليهم. الافعى حية وهو افعل تقول
هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاعي. والافعوان ذكر الافاعي. وارض مفعاة ذات افاع. والمفعاة بالتشديد السمة التي على
صورة الافعى. وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر. الفغو والفاغية نور الحنا. وافغى النبات اي خرجت فاغيته. والفغا مقصور البسر الفاسد
المغبر يقال منه افغت النخلة. فقوة السهم فوقه والجمع فقا. وانشد ابو عمرو بن العلا ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل. الفلاة المفازة
والجمع الفلا والفلوات. وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصا وعصي. وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها الفلي. الفلي من الفلي ثم الفلي. وافلى القوم
اذا صاروا الى الفلاة. والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اي يفطم. قال دكين كان لنا وهو فلو نربيه. وقد قالوا للانثى فلوة كما قالوا
عدو وعدوة. والجمع افلا مثل عدو واعدا. وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز. ابو زيد فلو اذا فتحت الفا شددت
الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو. وقال مجاشع بن دارم جزول يا فلو بني همام فانزع عنك الفرس الحسام. وفليته عن امه و
افتليته اذا فطمته. قال الاعشى مليح لاعه الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبيس الفالي. وفرس مفل ومفلية ذات فلو. ويقال ايضا فلوته اي
ربيته. قال الحطيئة يصف رجلا جيب فلاه في الرباط جبيب. وكذلك افتليته. وقال وليس يهلك منا سيد ابدا الا افتلينا غلاما سيدا فينا
وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه. وفليت راسه من القمل. وتفالى هو واستفلى راسه اي اشتهى ان يفلى. وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت
معانيه وغريبه عن ابن السكيت. واما قول عمرو بن معديكرب تراه كالثغام يعل مسكا يسو الفاليات اذا فليني. قال الاخفش يريد فلينني
فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر. وقال ابو حية النميري
ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني. اراد تخوفينني فحذف. وعلى هذا قرا بعض القرا فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا
لحذر ان يستثقل لانهما جميعا متحركتان. فني الشي فنا وافناه غيره. وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب. وفنا الدار ما امتد من جوانبها
والجمع افنية. وهو من افنا الناس اذا لم يعلم ممن هو. ابو عمرو شجرة فنوا اذا كانت ذات افنان وهو على غير قياس لان قياسه فنا. والفنا مقصور عنب
الثعلب الواحدة فناة. قال زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم. ويقال هو شجر ... احمر منه الفلايل
والفنا ايضا البقرة والجمع فنوات. والافاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدتها افانية مثل يمانية. ويقال هو ايضا عنب
الثعلب. ابو عمرو فانيته اي داريته. قال الكميت كما يفاني الشموس قائدها. الاموي فانيته سكنته. الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية
روينه وتصغيرها فوية. وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة كما تقول شي مفوى من الفوة. في حرف خافض وهو للوعا والظرف
وما قدر تقدير الوعا يقال الما في الانا وزيد في الدار والشك في الخبر. وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل. وزعم يونس
ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه. وربما استعمل بمعنى البا. قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن
الاباهر والكلى اي بطعن الاباهر والكلى.

فصل القاف

القبا الذي يلبس والجمع الاقبية. وتقبيت اذا لبسته. والقبو الضم. قال

للخليل نبرة مقبوة اي مضمومة ... اذا لم تشدد يحتملان يكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات
اطباق وقنا ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قتا القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتى اي خدمت مثال غزوت اغزو غزوا ومغزى
وقال ابو عمرو بن فزارة اني امرؤ من بني فزارة لا احسن قتو الملوك والخببا وقال الخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر
كما قالوا ضيعة عربية للتي لا تتفق عليها خراجها وهو خفيف والنسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال ابو عبيدة قال رجل من
بني الحرمان هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه
سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين قحو الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه
اصفر ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد والمقحو من الادوية التي فيها الاقحوان والاقحوانة
اسم موضع قدو القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة وقد انقدى الطعام يقدو قدوا وقدت
يقدو قدوا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة حسنة على فعالة اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان
اي ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس يقدى قديانا اي اسرع وقدا به فرسه ويقال قدى رمح بكسر القاف اي قدر رمح وقال داني اذا ما الموت
لم يكن دونه قدى الشبر احمي ... ما اخرا ويقال خذ في قديك اي فيما كنت فيه ... من الناس اي جماعة قليلة وهو اول
من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت ... قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هي بالذال معجمة قذا القذى في العين
وفي الشراب ما سقط فيه وقد قذيت عينه تقذى قذى ... فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في عينه قذاة ... قذت عينه تقذي قذيا
رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى واقذت الشاة اذا القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر
يمذي وكل انثى تقذي وقاذيته جازيته قال الشاعر فسوف ... قاذي القوم ان ... سيلها معاداة حر لا يقر على الذل واما القاذية من
الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة فتكون في هذا الباب قرو القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر
فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح او ماء او لنزول الامعاء والرجل قرواني قال الليث فاسترد حضنيه ...
كانما ... من قرو وعصار يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا اذا اتصل المطر ورأيت
القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة من المعتل
فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل
ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقري على فعيل مجرى الماء
في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها ... عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف و
الجفنة مقراة ... والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجلين الطويل المنقار الاخضر
الظهر تحبه الاعراب ويتيمن به ... قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سبايا ... بالعناق والجمع
القوارى قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قوارى الله في ارضه اي شهود الله ...
... حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها
واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض ... اي الذي ينزل القرية والبادية واقريت الجل على ظهر الفرس اي الزمته
اياه وقريت الضيف قرى مثل قليته قلى ... اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت تقول قريت الماء في الحوض ... اي جمعته وقريت الا
... ناقة قرواء طويلة السنام ... والبعير يقري العلف في شدقه اي
... وهو فعوعل ... القرورى موضع على طريق الكوفة ... عن سيبويه القيروان القافلة فارسي معرب وهو معنى من القرية والتاجر
السوق وجعلها امرؤ القيس الجيش قال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرجال وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى
... قسو قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه اي كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني ضبة لنا ابل غر
... قسا فصرائمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضته رديئة صلبة ليست بلينة ...
... ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد الطائي لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف ...
... قلبه قسي قسيا قال ... وليلة قسية باردة ... قال ابو عبيد ... قنو ... قنوت الغنم ... اقنوه قنوا اي اقتنيته والمقنو ... يقال قنوت ...

حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه ... وهو مقشي اي مقشر قصا قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي وارض
قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال فهو عن جوارنا بالكسر يقصى قصا واقصيته انا فهو مقصى ولا تقل
مقصي ... خاطونا القصا ... قال الاصمعي معنى حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا ...
لو ارادوان ... ويقال ذهب قصا فلان اي ناحيته وكنت منه في قاصية اي في ناحية ويقال علم اقاصيك ... البعد من الشر وقصوت البعير
فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو و
مقصي تركوا فيها القياس لان افعل الذي انثاه فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن
بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل
المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي متودعة اذا جهدت ابل الرجل بقي فيها قصايا يحق ... بقية اذا اشتد الدهر
وحكى الفراء عن الكسائي قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي اقطعه اذا اخذت من قاصيها قال وقال مرة اخرى
اي ولد لك ابن تقصي اذنيه اي اخذت منهما ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ... لا تقصيه
اي لا تبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسالة وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوي بحذف ... وتقلب ...
الفا ... قضا القضاء الحكم واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع
الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون
بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وسم قاضي اي قاتل وقضى نحبه قضاء اي مات وقد يكون بمعنى
الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال
الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي معناه امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب وعليهما
مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين
ومنه القضاء والقدر ويقال استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وتقضى الشيء وانقضى بمعنى واقتضى
دينه وتقاضاه بمعنى وتقضوا بينهم المنايا بالتشديد اي انقذوها وقضى البازي ايضا بالتشديد وتقاضى بالتخفيف بمعنى والقضاض
الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ومسرد سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات
ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والقضة بتخفيفة نبت ينبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من
... قطا القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي
... والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم ويجمع على قضاة وقضين
... فانها قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان لان فعلات منهما ليس بكثير فجعلوا الالف التي اصلها واو ياء لقلبها في الفعل ولا يقولون
في غزوات غزيات لان غزوت اغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر ... القطا موضع
وقال ... القطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه
على رال ... يصفه باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط تقول منه قطا في مشيه يقطو قطوا واقطوطى
مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكسا قطواني وقطوان
بالكوفة قعا ... وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين
... قعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه ويتساند الى ظهره وقال
السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ... على الناقة قعوا
... كما اقعى ابوك على استه راى ان ربما فوقه لا يعادله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد ... والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور
... على فعول مثل ... وقد يكون القعو الطيم ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين ... قال يعقوب وانشد الفراء وما انولي وان عرفت
... واذا كانا من حديد فهو الخطاف قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي على فعول مثل عصا وعصي
... تقفاه باعمل المحامد من حمار ... يقول ليس الموتي وان كان ما يحمد عليه باكثر من الحمار بحامد ابو زيد ... وقفوت
ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحا وارحاء وقد جاء عنهم اقفية على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ... وقفوت اثره قفو
الرجل اتبعه تقفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة ... ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي
الشعر ... وقفوا اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ... وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ... وغويف القوافي ام ...
الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا

وهو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حدّ الا في القفو البين وقفوت
الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي وقال يصف فرسا
يسقى دوا قفي السكن مربوب * وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة تقول منه قفوته قفوا و
اقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقتفى به اذا كان يؤثر مكرما والاسم القفوة بالكسر وفلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثره وفلان
قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه اي اختاره واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا
* قلي * قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوته فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه
وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير آتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة * يقلو نحائص اشباها محلجة * والقلي البغض
فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيء وانشد ثعلب * ايام ام الغمر لا نقلاها * وتقلى اي تبغض و
قال الاسدي يا لواحي لا تلومه لذنبا ولا مقلية اي تقلت * خاطبها ثم عاب ابو عمرو المقلاء على مفعال والقلة مخففة عود يلعب
بها الصبيان والمقلاء الذي يضرب به القلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة اقلوها قلوا وقلوت اقلي لغة واصلها قلو والهاء
عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها ليدل على ان المحذوف واو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف
والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولي الطائر الذي يقع في طيرانه وقد اقلولى اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى
الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سرعتها * وانشد الاحمر * تقول اذا اقلولى عليها وافردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقلت
الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالى قلا موضع وهما اسمان جعلا اسما واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا
الفتحة في اليا والالف * قني * قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان
وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني به ابو سعيد
عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقتنيا المال وغيره اتخذه وفي المثل ليس
من عليه بوجد واسقنا الشجاه يهمز ولا يهمز وكذلك القنوة ابو عبيد قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنا واقناه الله
اي اعطاه ما يقتني من القنية والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى الرضا عن ابي زيد قال ويقول العرب من اعطي ماية من المعز فقد اعطي
القنى ومن اعطي ماية من الضان فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقنا
وقال ضيلة لم تنا ولا ابل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقنا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقني على فعول وقنا
مثل جبل وجبال وكذلك القنا التي تحفر وقناة الظهر التي ينتظم الفقار ويقال لا اقنوك قناوتك اي لا اجزينك جزاك وما يقانيني هو الذي
اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس * كبكر المقاناة البياض بصفرة
غذاها نمير الما غير محلل * واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنوا بينة القنا وهو عيب في
الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل وقنيت الحيا بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة * اقني حياك لا ابالك
واعلمي اني امرؤ سأموت ان لم اقتل * وقاناه الشيء اي دام * وقال يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناجية ومحض منقع * قوو *
القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى اذا كانت دابته قوية يقال
فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقوا في الشعر قال ابو عمرو بن العلا هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع
وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيد يقول هو نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص
قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر * افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النسا عواقب الاطهار * واقوى الشاعر اقوا
والقوى القفر قال العجاج * قي تناصيها بلاد قي * وكذلك القوى والقوا بالمد والقصر ومنزل قوا اي لا انيس به قال جرير * الا حيّ الربع القوا
اذا بانجيانها على غير مطعم وقال واني لاختار القوى طاوي الحشا محافظة من ان يقال لئيم * وقو موضع بين فيد والنباج وقال
دخلت شليمي بطن قو فعرعرا * والقوا بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته
انا تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر ايضا اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت حي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت
في قولك لويت ليا واصله لويا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشركا شيئا ثم اقتووه اي تزايدوه
حتى بلغ غاية ثمنه وقووت مثل ضوضيت والاوجاحة تقوى اي بيع قوة ونقا على فعل فعلة وفعلا والياء مبدلة من واو بمنزلة

صفصفت كون فيها الغا والعين العباة الارض الغليظة وقد ذكرنا في باب القاف في ترجمة قوق * قها * اقهى الرجل من الطعام
اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار
قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دائب الاجفال * فصل الكاف * كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو اذا
حثثت الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا اكثرت الربو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكباه صاحبه اذا
دخن ولم يور وكبوت الشيء اذا كسحته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكبا مثل
معا وامعا والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت وبالعدوات منتنا نحار ذبيح لا يعاض به كبيا والكبا ممدود ضرب من
العود وقال ورندا ولبنى والكبا المقترا يقال منه كبى ثوبه بالتشديد اي بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة مثل الوقفة
يكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار اي سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت
اذا طفيت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد يقال * كتا * قال الخليل الكتو في الرجل اذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل
واكتوتى اذا تتبع * كتوة بالفتح اسم شاعر * كدا * الكدية الارض الصلبة يقال ضربت كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية
فلا يمكنه ان يحفر وحفرتها كدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو كدوا فهي كادية اذا ابطا نباتها قال وكدى الجرو
بالعظم يكدو كدوا وهو ان ياخذ الجرو العظم فيبقى منه في حلقه ويسعل حتى يكون تحت عينيه وكديت اصابعه ايضا اذا كلت من الحفر
وكدي الفصيل كدى اذا شرب اللبن ففسد جوفه واكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى
قليلا واكدى اي قطع القليل * كذا * قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي
كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما * كرا * الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة
وقال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها واصبح فلان كريان الغداة اي ناعسا واكريت العشاء اي اخرته
قال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وهو يطلع سحرا وانما اكل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت معروفك
حتى يئست واكرينا الحديث الليلة اي اطلناه قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر واكرى اي نام
واكرى اي نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد وكريت النهر كريا
اي حفرته قال الشيباني كريت البير طويتها وكرى الفرس كريا وهو خبطه بيده في استقامة نحو بطنه وكريت المراة
مشيها تكري كريا والكروا من النساء الدقيقة الساقين قال * ليست بكروا ولا خدم ولا بزلا ولكن سيتهم والكرا
ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الياء لانك تقول اعطيت
الكري كري كريته بالكسر اي جماعه وقول الشاعر لحقت باصحابي على كل حرة مروح تباري الاحمسي المكاريا اراد ظل الناقة شبهه
بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون سكنت اليا لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين بالتشديد واذا
اضفت المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري بيا مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاري سقطت نون الجمع للاضافة و
قلبت الواو يا وصححت ياءك وادغمت الاول قبلها ساكنا وهذان مكاري بفتح ياءك وكذلك القول في القاضي والرامي والغازي وحمار الكري
الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري قال اعود بعدها كريا
امارس الكهلة والصبيا يقال اكرى الكرى ظهره والكرى ايضا المكترى والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على
نبتة الجعدة تجز ظاهرها والكرة التي يضرب بها بالصولجان واصلها كروة والها عوض وتجمع على كرى وكرون ايضا الكرة وكرات
ويقال تقول منه كروت بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب
في ماء والكري من الابل الكبير السير البطي قال الساجي منها الكرى ومنها اللين الساجي وكرا موضع وقال كرا وجانبه
لما منع العرس وهي اللهام والكروان بالتحريك طائر قال الراجز يا كروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما سابا
قالوا اراد به الحبارى يصحه البازي فيقسه بسلحه ويقال هو الكرى ويقال له اذا صيد اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى والجمع
كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد
قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد حتف الحباريات والكراوين * كسا * الكسوة والكسوة واحد الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى
والكسا واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وكسيت بالكسر اي لبسته وقول الشاعر
فبات يعدو انما هو قوة لحاد ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد تعلو الذوابة ومعنى قول الكسا ديني اراد اللبن

تاكات الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كاسي · الكُثبة شحمة بطن الفرس
والجمع الكُثى · وقال وانت لو ذقت الكثى بالاكباد · لما تركت [illegible] عددا في الواد · كظا لحمه يكظو اكتنز واكتنز يقال خظا لحمه وكظا
بمعنى · كفاه مؤنته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة وجوزيت مكافاتك
اي كفايتك ورجلان كافيان ورجال كفاة [illegible] مثل [illegible] وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اي حسبك
والكُفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال ونختبط [illegible] من مدح وبالكفى وذات وضيع لم ينهها رضيعها · الكُلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت
ولا يقال كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالياء لا تحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز
مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما بين مقبض السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى
ويقال انتجى كلاه وبطنه فاكلى اي اصبت كليته قال العجاج لمرة شبابه ضبي اذا ضم واقحم المكلى · تقول اذا طعن الثور الكلب في كليته
وسقط الكلب المكلى الذي اصيبت كليته واما فلان بغيبه حر الكلى اي مهازيل · وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير
مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا
اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ
من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث وهو ماخوذ ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت
وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر · في كلت رجليها سلامى واحدة · كلتاهما مقرونة بزائدة · اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف
عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا
يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد
كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير · كلا يومي امامة يوم صد · وان
لم ناتها الا لماما · انشدنيه ابو علي قال فان قال قائل لم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها
ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع
الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التي للتانيث
فان سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء
مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث قال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر
على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي · كمى
فلان شهادته يكميها اذا كتمها · وانكمى اي استخفى وتغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى
نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كاميا مثل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم وهو عربي · الكناية ان تتكلم بشيء
وتريد به غيره وكنيت بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد · واني لاكنو عن قذور بغيرها · واعرب احيانا بها فاصارح · ورجل كان وقوم كانون
والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله · وكنيته ابا زيد وبابي زيد
تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور · الكي [illegible] وقد كويته فاكتوى
هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي · وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل
جارحته والمكواة الميسم وفي الحديث العير اضرط والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كوى وكواء وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر
والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى · واما كي مخففة فجواب لقولهم لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل
وقولهم كان من الامر كيت وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها ها وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر
كيه وكيه · ويقال كيهيه كما يقال لمه في الوقف · الكهاة الناقة العظيمة السنام وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وتحجب · ومحزة الكهي اسم جبل · [illegible] يقال فعل كذا وكذا بعد لاي اي بعد شدة وابطاء ولاى يلاي ابطا والتاني
مثله واللاي الرجل افلس · اللا واللاة الشاة وفي الحديث من كان له ثلث بنات فصبر على لاوائهن كن له حجابا من النار واللاي على وزن
اللعي الثور الوحشي والجمع الاء على افعال مثل جبل واجبال والانثى لاة مثل لعاة وباي ابقا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللاي ايضا
الشدة في العيش وقال وليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه واللاي · لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبات بالهمز واصله غير الهمز
ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيدة عن الخليل ان اصل التلبية

الاقامة بالمكان قال يقال لب بالمكان والب لغتان اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت
وقولهم لبيك ليس بشيء على ما ذكرناه في باب الباء · وانشد · دعوت لما نابني مسورا · فلبى فلبي يدي مسور · قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور
لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال · دعوت فتى اجاب فتى دعاه · بلبيه اشم شمردلي · الاحمر يقال بينهم
الملتبة غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا انكارا · التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا
معرفة ولا يجوز الا بصلة وفيه ثلث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلث لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان
بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء · وانشد ابو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن اني
قد كبرت لداتي · واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها انفس تردت وبعض
الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده وشبهها من حيث كانت الالف واللام
غير مفارقتين لها · وقال · من اجلك يا التي تيمت قلبي · وانت بخيلة بالود عني · ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية
لثي الشيء بالكسر يلثى لثى اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ · ولثي الثوب ولثته قال ابو عمرو اللثى ما سال من الشجر
كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ · والثت الشجرة ما حولها اذا كان يقطر منها ماء · واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من
الياء وجمعها لثات ولثى · اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلثة الح على افعل الا انهم كسروا الحاء
لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وثدي وحلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع
لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي
تطويق العمامة تحت حنكك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها
لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا الحيها لحيا وقال الحطيئة · لحي العصا فطرد نعم الى سنة قردانها لم تحلم · ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا
لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه
اللخي كثرة الكلام في الاباطيل تقول لخى الرجل وامراة لخواء · لخي بالكسر لخى وبعير الخى وناقة لخياء اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى
مثل ركب واللخي المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخي ايضا المسعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته
والخيته بمعنى اي اعطيته واللخا ايضا نعت للعسل المضطرب الكثير الماء والصبي يلخى [illegible] · لدى
لغة في لدن وقال غيلان · [illegible] الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله · فليغ عنك الهبا ولدنك [illegible] وفيه اربع لغات
في لدن · [illegible] فوادك واحتبالي · الذي اسم مبهم وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات
الذي واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون قال الاخطل · ابني كليب ان عمي اللذا
قتلا الملوك وفككا الاغلالا · وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر · وان الذي حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا ام خالد · يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رايت بمعنى ما
الذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او
جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر · فان ادع اللواتي من اناس · اضاعوهن لا ادع الذينا · فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا
لطا · الملطاة لجينة · ودارة الملطاة التي في وسط جبهة الدابة · ويقال القى بلطاته اي بثقله · قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته · والملطى على
مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطى
قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فان كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين
يشج صاحبها يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص ثم لا ينظر الى ما حدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا
قول تميم وليس هو قول اهل العراق · اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف · لظيت النار لظيا وتلظت تلهبت · رجل
لعو ولعا مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة اي حريصة واللعوة قوم من العرب واللعوة الجوع ويقال للعاثر لعا لك دعاء له بان
ينتعش · [illegible] اللعوة السواد حول حلمة الثدي [illegible] ذو لعوة
[illegible] عيني [illegible] يقال اخرجنا نتلعى اي ناكل اللعاع وهو
[illegible] · لغا يلغو لغوا اي قال باطلا ويقال
اول النبت واصله نتلعع فكرهوا ثلث عينات [illegible] · وقال من اللغو دفن الكلام
لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب اي لا تقتنى كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا

واللغى الحوت مثل الوعل ويقال انها لتوبة يلغى لغا اى لهج به ولغى بالشراب اكثر منه واللغة الشى ابطله وكان بن عباس رضى الله عنهما يلغى طلاق المكره واللغاة من العدد اى الصغار منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية اى كلمة لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو فى الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل فى كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل فى دية او غيرها لصغرها وقال جرير يهجو المرارى لغوا على القيسى فى الدية لحوار واللغة اصلها لغى او لغو والها عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التا شبهها بالتاء التى يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لغوى اللغا الخسيس من الشى وكل شى يسير حقير فهو لغا يقال وما انا بالضعيف فيظلمونى ولا حظى اللغا ولا الخسيس ويقال رضى فلان من الوفا باللفا

اى من حقه الوافى بالقليل ولغاه حقه اى بخسه والفيت الشى وجدته وتلافيته تداركته

لقا

لقيه لقا بالمد ولقى بالضم والقصر لقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض من بعض وجلس تلقاه اى حذاه والتلقا ايضا مصدر مثل اللقا وقال املت خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصر عن تلقاه الامل واللقى بالفتح الشى الملقى لهوانه وجمعه القا وقال وكنت لقى تجرى عليك السوايل وتقول لقى اتباع له واللقوة دا فى الوجه يقال منه لقى الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا اى صادفت فحلا سريع اللقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله وقال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها

لكا

لكى به لكا اى ولع به قال رؤبة الكلفى يلكى بالكلام الامدغ ولكيت بفلان لازمته

لمى

اللمى حمرة فى الشفة يستحسن ورجل المى وجارية لميا بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وبجر المى الظلال من الخضرة وقال الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب والمى لونه مثل منقبع واللما مثل وملمة الرجل تربه والها عوض وفى الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلثة الى العشرة

لوى

لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضى يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرى بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها والوت الناقة بذنبها والوت بذنبها اذا حركته البا مع الالف فيها ولواه بدينه ليا اى مطله قال ذو الرمة تريدين ليانى وانت ملية واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال فى الخصومة شدد للكثرة والمبالغة وقال تعالى لووا رؤسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويته عليه اى اثرته عليه وقال ولم يكن ملك للقوم ينزل لهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا تؤثر بها احد لحسبه للشدة التى هم فيها ويروى لا تلوى اى لا تعطف اصحابها على ذوى الحساب من قولهم لوى عليه اى عطف بل يقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة واللوى القوم صادوا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما اللويان والجمع الالوية ودنب اللوى مخصوف خلقه مثل ذنب البعير ولوا الامير ممدود وقال غلة بن مالك من غلاة كتايب عاقدين لهم لوايا وهى لغة لبعض العرب يقال احميت احمايا والالوية المطارد وهى دون الاعلام والبنود والوى بالفتح وجمع الجموع تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اى ذبل واللوية ما خبانه لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومى فغدينا من اللوية وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقه اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقا مغرب اى ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد وكذلك

لى

اللاى جمع الذى من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلث لغات اللاوون فى الرفع واللاين فى النصب والخفض واللا بلا نون واللاى باثبات اليا فى كل حال يستوى فيه الرجال والنسا ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيان للنسا واللذيون للرجال وان شئت قلت للنسا اللاى بالكسر بلا يا ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاى الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما

لها

اللهاة الهنة المطبقة فى اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثل الحصاة والحصيات واما قوله وبالكرم ومن شيمتا ينسب فى المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ودره بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل الاضاة جمع اضا والاضا جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن فى فم الرحى بيده تقول منه الهيت فى الرحا والجمع لها واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللها يقال انه لمعطا اللها اذا كان جوادا يعطى الشى الكثير ولهيت عن الشى بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اى شغله ولهاه به تلهية اذا علله ولهوت بالشى الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا قالوا امراة ويقال ولدا وتقول الهى عن الشى اى اتركه وفى الحديث فى البلل بعد الوضو اله عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه والاصمعى اله عنه ومنه بعض قولهم فلان لهو عن الخير على فعول والالهية

من اللهو يقال بينهم احجية وتقديرها فعولة وهم لها مائة مثل قولك ذهاب

لبا

اللبا شجر يشبه الحمض شديدة البياض يكون بالحجاز كل عن ابى عبيد وفى الحديث دخل على معوية وهو ياكل لبا متغشى اى مقشرا واذا وصف المراة بالبياض قلت كانها لبا واللبا مقصور الارض البعيدة عن الماء

فصل الميم

ماى

ماوت الجلد ماوا وماينه مايا اذا مددته حتى يتسع وتماى الجلد يتماى تمايا اتسع وهو تفعل وقال دلو تماى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مائى مثل معى والها عوض من اليا واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقولون مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مات مثل معات لكان جايزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفا قال سيبويه يقال ثلث مائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما تقول ثلثة الاف لان ما بين الثلثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مائين ورفع النون بالتنوين ففى تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ لان فعيلا لكسرة الفا لكسرة ما بعده واصله مئى وبنى مثل عصى وعصى فابدل من اليا نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائى وهاب المائى وقول مزرد وما زودونى غير سحق عمامة وخمس مائى منها قسى وزايف فهما عند الاخفش محذوفان من مئات وحكى عن يونس انه جمع بطرح الها مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مائى مثل معا كما قالوا فى جمع لثة لثى وفى جمع ثبة ثبى وامأى القوم صاروا مائة وامأيتهم انا ابو زيد امات غنم القوم اذا صارت مائة وامأيتها انا جعلتها مائة ومايت الشنور تموء موا اذا صاحت مثل امت تامو اماء ويقال ماى ما بينهم مايا اى افسد قال العجاج ويمثلون مائى فى الدحس وقد تماى ما بينهم اى فسد ومنوت الشى مددته والمتمنى فى نزع القوس من مد الصلب قال امرو القيس فاتته الوحش واردة فتمتى النزع فى يسره

محا

محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا وامحاه ايضا فهو ممحو وممحى صارت الواو يا لكسرة ما قبلها وادغمت فى اليا التى هى لام الفعل وانشد الاصمعى كما رايت الورق المحيا وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب وهى معرفة لا ينصرف ولا تدخلها الف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها البول ونحوه ومحوا اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو لبحرى المية بعوا الفتى المعادر بالمحو اذا لها

مخا

تمخيت من الشى وامخيت منه اذا تبرات منه وتحرجت قال الراجز وم اراقب مانما فتمخه من ظلم يشنج اض من تشنجه

مدا

المدا الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض الذى ليست له نصايب وقال ذا الميل فى المدى والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه فى كلية والمدى القفيز الشامى وهو غير المد

مذا

المذى بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضو تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى مثله بالالف يقال كل ذكر يمذى وكل انثى تقذى والمذا المماذاة وفى الحديث الغيرة من الايمان والمذا من النفاق قال ابو عبيدة هو ان يجمع الرجل بين رجال ونسا يخليهم يماذى بعضهم بعضا وقال الاموى المذى والودى والمنى مشددات وامذيت فرسى اذا ارسلتها فى المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد والماذى العسل الابيض والماذية من الدروع البيضا قال الاصمعى الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها فى الحلق قال الاعشى واس وخيرى

مرا

المرو حجارة بيض براقة يقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيرى ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت الناقة اى در لبنها والمرى على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائى ويقال هى التى تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجرى بسوط او غيره والمرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمرى السحاب وتمتريه اى تستدره وماريت الرجل اماريه مرا اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرى بهما قوله تعالى فلا تك فى مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيها الا الكسر والضم غلط والامترا فى الشى الشك فيه وكذلك التمارى وقرى قوله تعالى افتمرونه على ما يرى والمماراة المجادلة والمراة المفازة التى لا شى فيها وهى مثل فعلة والجمع مرو اسم بلد والنسبة اليه مروزى على غير قياس والثوب مروى على القياس قال ابن السكيت هى مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن المروزى والمروزات والمرارى وفى المثل خذها ولو بقرطى مارية ولا حجنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقيا بن عامر وابنها الحارث الاعرج الذى عنى به حسان بقوله اولاد

مسا

المسا خلاف الصباح والامسا نقيض الاصباح والماسية بتشديد اليا القطاة الملسا المرية الفضيلة يقال له عليه مرية ولا يبنى منه فعل المفضل وامسيت ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربى ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرو القيس يصف جارية تضى الظلام بالعشا كانها منارة ممسى راهب متبتل يريد موضعه حيث يمسى فيها والاسم المسى والصبح وقال المسى والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسى خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مسا واتيته اصبوحة كل يوم وامسية

كل يوم وانبته مبتى اسرى اى اسرعنه المسا والمنى اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه فى المطى يقال مساه يمسيه ويقال يمسطوا على المكر
سطوا الماسى ومسيت الناقة اذا سطوت عليها واخرجت ولدها ومشى يمشى مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية قفر
تمشى نعامها كمشى النصارى فى حفاف الارندج وقال آخر ولا يمشى فى فضا بعدا ومشاه ايضا واشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس
ومشت المراة تمشى مشا ممدود كثر نسلها ومالو الشاة لا تمشى مع الهلع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا
وهو الدوا الذى يسهل ولا تقل شربت دوا المشى ويقال ايضا استمشيت والماشى الادواد الماشية معروفة والجمع المواشى وامشى الرجل
اذا كثرت ماشيته وقال وكل فتى وان اثرى واشى ستخلجه عن الدنيا منون ❁ المصوا من النسا التى لا لحم على فخذيها مطى الشى
مطيا ذهب ومضى فى الامر مضا انفذه وقول جرير فيوما يجارى الهوى غير ماض ويوما ترى منهن غولا تغول وانما رده الى الاصل للضرورة
لانه يجوز فى الشعر ان يجرى الحرف المعتل مجرى الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوا على الامر مضوا مثل العود والقعود
وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضى يتفعل منه قال الراجز الجح جيرانك بعد الغمض بهدى السلام بعضهم لبعض وقربوا
للبين والتمضى والمضوا التقدم وقال فاذا خنس مضى على مضوايه ❁ المطا مقصور الظهر والجمع الامطا والمطية واحدة المطى والمطايا
واحد وجمع يذكر ويونث والمطايا فعالى واصله فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا وقال ابو النجم المطية تذكر وتونث وانشد ابو زيد
لربيعة بن مقروم الضبى جاهلى ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الى دامى الاظلل والتمطى التبختر ومد اليدين فى المشى و
يقال التمطى ماخوذ من المطيطة وهو الما الخاثر فى اسفل الحوض لانه يتمطى اى يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة
به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المطايا النفه والمطو من التمطى على وزن العلو والمطو ايضا المد يقال يمطون بالقوم مطوا اذا مدوا بهم فى السير قال
ومعنى المطية التى تمط فى سيرها قال هو ماخوذ من المطا اى المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اى اتخذتها مطية وقال الاموى امتطيناها اى جعلناها
مطايا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطا مثل جرو وجرا ومطو الشى نظيره وصاحبه وقال نادت بمطوى وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار
دمعها سجم وقال رجل من سوا السراة يصف برقا وظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواى مشتاقان له ارقان ❁ اى صاحباى المعا واحد الامعا
وفى الحديث المومن ياكل فى معا واحد والكافر ياكل فى سبعة امعا وهو مثل لان المومن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالى ما اكل
ومن اين اكل وكيف اكل والمعا ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه ان يكون الواحدة معوة
ولم اسمعه قال ابن بزرك يقال منه امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس ❁ مقوت السيف جلوته حكاه
يونس عن ابى الخطاب وكذلك المراة والطست حتى قالوا مقا استانه قال ابن دريد امق هذا مقوك مالك اى صنه صيانتك مالك ❁ المكا
بالمد والتشديد طاير والجمع المكاكى والمكا مخفف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكا صفر قال تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا مكا و
تصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكوا مكا اذا كانت مفتوحة والمكا
بالفتح مقصور حجر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية وجمعه امكا وتمكى الفرس اذا ابتل عرقه
يركبته وقول الشاعر كالمهتكى يوم القبيل زيدها المتوقى والمتمسح وركيت مليه تمكى مكا اى تخلت من العمل قال يعقوب يجمعها ابن
من الكلابى وميكايل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال
وهى لغة وقال ويوم بدر لقينا كم لنا مدد فيرفع النصر ميكال وجبريل ❁ ملاك الله جبيك اى متعك به وانما شك معه طويلا قال الشاعر و
ممكنت اخوان ملاوة جمعة فقال نعما الله دون رجاليا وتمليت عمرى استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت حبيبا اى عشت
معه ملاوة من دهره وتمتعت به وتحت عنده ملاوة من الدهر وملاوة حكاها الفرا يقال ملاوة مليتها والملى الهوى من الدهر يقال اقام
مليا من الدهر قال تعالى واهجرنى مليا اى طويلا ومضى ملى من النهار اى ساعة طويلة والملا مقصور الصحرا والملوان الليل والنهار يقال لا
افعله الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له فى غيه اذا اطلت واملى الله له اى امهله وطول له وامليت للبعير اذا وسعت له فى قيده واملت
الكتاب املى واملته املة لغتان جيدتان جا بهما القران واستملية الكتاب سالته ان يمليه على ❁ المنا مقصور الذى يوزن به والتثنية
منوان والجمع امنا وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر وقال درت ولا ادرى منى الحدثان ويقال منى له اى قدر وقال حتى تلاقى ما يمنى لك
الماقى اى ما يقدر لك القادر ويقال ايضا دارى منا دار فلان اى مقابلتها وفى حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع
ماه الرجل وهو مشدد والمذى والودى مخففان وقد منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من منى تمنى قرى بالتاء على معنى النطفة وبالياء على
المنى واستمنى اى استدعى خروج المنى والمنية الموت لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التى يتعرف بها
الانح

الانح همام اى وهو ما بين ضراب الفحل اياها ودون عشرة ليلة وهى الايام التى يستبين فيها القحها من حيالها يقال هى فى منيتها وتدانى الحمل قال
ذو الرمة يصف بيضة نتوج ولم تعرف بما يمنى لها اذا نتجت ماتت وحى سليلها يتولج حاملا الفرخ من غيران يحل ولادة ومنى مقصود موضع
بمكة وهو مذكر يصرف وتدامى القوم اذا تواعدوا عن يونس وقال ابن الاعرابى امنى القوم والامنية واحدة الامانى تقول منه تمنيت الشى
وتمنيت غيرى تمنية وتمنيت الكتاب قراته قال ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا امانى يقال هذا شى رويته ام تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث
اى يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوة ومنية اذا ابتليته ويقال لا تمنيك مماديك اى لا يجزيك جزاك والمماناة المطاولة
وقال فالا يكن فيها عرار فانى بسدرة ما نيتها الوجول خايف والمماناة الانتظار وانشد ابو عمرو علقتها قبل انصباح لونى وهى لما
بعيد البون من اجلها بغية ما نونى اى انتظرونى حتى ادرك بغيتى ابو زيد يقال ما يمنك غير مهموز اى ما فاتك ومناة اسم صنم كان لهذيل و
خزاعة بين مكة والمدينة والها للتانيث ونسكت عليها بالها وهى لغة والنسبة منوى وعبد مناة بن اد بن طابخة وزيد بن تميم بن مر وبلد بعير
قال هو بن الحارثى الاهلاى التيم بن عبد مناة على الشنو فيما بينهما ابنى تميم ❁ الموماة واحدة الموامى وهى المفازة قال ابن السراج الموماة
اصلها مومومة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ❁ المها بالفتح جمع مهاة وهى البقرة الوحشية والجمع مهوات
وقد مهت مهوا اها فى بياضها والمهاة بضم الميم ما الفحل فى رحم الناقة وهو من اليا والجمع مهاة عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة
ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح ايضا البلورة وقال الاعشى وتبسم عن مها شيم غرى اذا تعطى القبل يستزيد والجمع
على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق والكثير الا يقال منه مهو اللبن بالضم يمهو مهاوة والمهيه انا وناقة مهاة رقيقة اللبن ونطفة
مهوة رقيقة قال الخليل المها ممدود عيب واو ويكون فى القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الغى ابيض مهو فى متنه ربد وهو
ابو حسن بن عبد القيس وحفر البير حتى امهى لغة فى اماه على القلب وامهيت الحديدة اذا احددتها وقال امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره ❁ مية اسم امراة وهى اخنا
وقال ابو زيد امهيت الحديدة اى سقيتها ما وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته ❁ فصل النون ❁ نايته
ونايت عنه نايا بمعنى اى بعدت وانايته فانتاى اى ابعدته فبعد وتناوا تباعدوا والمناى الموضع البعيد قال النابغة فتلك تبلغنى النعمان ان له
هو مذكر وان خلت ان المنتاى عنك واسع والنوى حفرة حول الخبا لئلا يدخله ماء المطر والجمع نوى على فعول ونوى بمنع الكسرة الكسرة وانا
لم يقترسون الهمزة فيقولون انا على الطلب مثل ابا يقول منه نايت نويا وانشد الخليل اذا ما التقينا سال من عبراتنا شابيب بينها بلا اصابع
وكذلك انتايت نويا والمنتاى مثله قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميا وشاقتك الرسوم الاثر آريها والمنتاى
الدعثر والنوى بضم الهمزة لغة فى النوى وقال دمو قد فيه ونوى رماد واشذاب الخيام وقد بلينا تقول ناتوكا اى نجحة فاذا وقفت
عليه قلت نه مثل زيد فاذا وقفت عليه قلت ره ❁ انبا الشى ينبو اى تجافى وتباعد وانبيته انا اى دفعته عن نفسى وفى المثل الصدق ينبى
عنك لا الوعيد اى ان الصدق يدفع عنك الغائلة فى الحرب دون التهدد قال ابو عبيد هو ينبى غير مهموز قال ساعدة بن جوية صب اللهيف
لها السيوف بطعنة تنبى العقاب كما يلظ المجنب ويقال اصله الهمز من الانبا اى ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل
الضريبة ونبا بصرى عن الشى ونبا فلان منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه والنابية القوس التى نبت عن وترها اى تجافت والنبوة والنباوة
ما ارتفع من الارض فان جعلت النبى ماخوذا منه اى انه اشرف على ساير الخلق فاصله غير الهمز فهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبى والجمع
انبيا واما قول اوس بن حجر يرثى فضالة بن كلدة الاسدى على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبى
من الكاثب فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبى الواحد ناب مثل غاز وغزى يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل يذلله لسهوله حتى تصير
كالرمل الذى فى الكاثب ❁ النواتى الملاحون واحدهم نوتى ❁ الثنا مقصور مثل الثنا الا انه فى الخير والشر جميعا والثنا فى الخير خاصة
ونثوت الخبر نثوا اظهرته ونثا الشى اى تذاكروه ❁ نجوت من كذا نجا ممدود ونجاة والصدق منجاة والنجيت غيرى ونجيته
وقرى بهما قوله فاليوم ننجيك ببدنك المعنى تجيك لا بفعل بل نهلكك فاضمر قوله لا نفعل وقال بعضهم ننجيك اى نرفعك على نجوة من
الارض فنظهرك لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجا ممدود اى اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة
تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اباها وقول الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال اى
بقوائم سراع والنجو اى اسرع وفى الحديث اذا سافرتم فى الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم
ناجى يحذف منه الها واليا ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد
ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اى احدث وشرب دوا فما انجاه اى ما اقامه ونجا الغايط نفسه
ينجو عن الاصمعى واستنجى اى مسح موضع النجو اى غسله واستنجى الوتر اى مد القوس وقال فبارت وبارت لها جلسة الامر

يستنجى الوتر واصله الذي يتخذ اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا
سلخته وقال يا خاليا صقعبين طرقاه فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفرا اضاف النجا الى الجلد لان
العرب تضيف الشي الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الاخرة والجلد نجا مقصور ايضا والنجا عيدان الهودج وفلان
في ارض نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا القطت
رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت الشجر قطعته والنجاة الغصن والجمع نجا وقال انجني
غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجا مثل عدو وعداء وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة و
النجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال فلم تر بالقصر كان بنجوة من الشر لو ان امرا كان ناجيا وقال
نجى فلان الكلب تنجية اذا اكسها مخافة الغرق والنجو التمر مثل الطواء وقال وهم باخذ النجو عنه ابن الاعرابي يقال بيني وبين
فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا
وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال فبت انجوا بها نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى
واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضا وانما رضا فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية وقال
اذا ما القوم كانوا انجية واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك اوصني ولا توصي بنيه قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل
الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفرا وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا ه النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك
ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اي صير هذا الميت في ناحية القبر والنحي
في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحا مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحا الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان اي عرضت
له وانحيت على حلقه السكين اي عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال [illegible] والنحو اعراب الكلام العربي
وحكي عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون في نحو كثيرة اي في ضروب تشبيها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا كان في جمع اليا كقولهم في جمع ندى
ندي وعتي وعتو وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زق السمن والجمع انحا عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين
وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى
انظر الى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات
وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت
على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى
الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا ونعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بني تيم اللات فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها
اذا عد صميم ه لا تحوي اهل النحا القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والنحاة طرف المسايلة والناحية واحدة النواحي وقال الشاعر
لعمرك ما صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات
ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين ه النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ه النداء الصوت وقد يضم مثل الدعا
والرغا وناداه مناداة ونداء اي صاح وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي وقال المرقش والعدو بين المجلسين
اذا آد العشي وتنادى الحي وناداه جالسه في النادي وقال انادي به آل الوليد وجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك
الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها
اي يجتمعون للمشاورة ومنه قوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض
المجلس وندوت حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما ينديهم النادي ولكن بكل محلة منهم
قيام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود وقال فلان اندى من فلان ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا
عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثله واندينها انا وندينها تندية
والموضع مندى قال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعي واختصم حيان
من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام
اي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال كريمة ندوة من محضه ويقول هو طويل الصرى قريب لا ينقع في طلب
الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشي تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشي انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى

ايضا

ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي فقلت ادعي وادع فان اندى لصوت ان ينادي داعيان
والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندى على اصحابه
والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال كثير والذئاب الفرد يكرمه الندى يعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والندى الثاني
الشحم وجمع الندى انداء وقد يجمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان
ممدودا مثل كسا واكسية وندي الارض نداوة ونداه وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا يقال ندية وشجر نديان والندى الكلا قال بشر
تسف الندى ملحونة وتشم ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ونديت الشي اذا بللته فهو ندي مثال تعب فهو تعب
وانديته انا ونديته ايضا تندية ه نزا الرجل ينزو نزوا ونزوانا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا ونزا الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك
في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية ويقال وقع في الشاة نزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت ونزو
الى كذا اي ينزع اليه والتنزي التوثب والتسرع وقال كان نزو فمه كرة تنزى حذار البين او سمع الحداء والنازية قحفة قريبة القعر
ه النسوة والنسوة بالضم والكسر والنسا والنسوان جمع امراة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وابل وتصغير نسوة نسية ويقال
نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون اي كثير النسيان للشي وتقول نسيت الشي نسيانا
ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله ونساه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول
امري القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم
وقال تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا
تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فلما سكنت اليا اسقطت لاجتماع الساكنين
فلما احتيج الى تحريك الواو ردت ضمة اليا الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر
فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان
وخفي النسا فانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع فاذا قالوا
انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال والاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا
يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو
نسي على فعيل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسي اذا اصبت نساه والنسي والنسي ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر
وقرى قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت
منازل المرتحلين من ذلك الاصمعي تتبعهم يقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت
والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه ه النشا مقصور
نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند
قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرته ونظرت من اين جا يقال من اين نشيت
هذا الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز فانما هو من نشيت خبر مهموز ورجل نشيان للاخبار بين النشوة
بالكسر وربما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء من نشيت الواو قلبت بالكسرة ورجل نشوان اي سكران بين
النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما
جننت ولا انتشيت يريد ولا انتشيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا المنازل منا
ه الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عايشة رضوان الله عليها علام تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته
كانها كرهت تسريح راس الميت والناصاة الناصية بلغة طي وقال لقد آذنت اهل اليمامة طي بحرب كناصاة الحصان
المشهر ونواصي الناس اشرافهم وقال مشهد قد كنت العاس به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار
وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال
آخر تلقه لابنه ونحن نصية الث بانك ان كثرنا واربع وانتصيت الشي اخترته وهذه نصيتي وتناصت بنو فلان
اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المراة رجلت شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصي نبت ما دام رطبا فاذا
ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال لقد لقيت خيل بجنبي تواته نصيا كاعراف الكوادن اخما وانتصت الارض

اى كثير نجبا ومنه فلاة تناصى فلاة اى تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصى النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضيتها
فهى منضاة وانضى فلان بعيره اى هزله وتنضاه ايضا وقال لواضح فى يمنى يدى زمامها وفى كفى الاخرى وبيل تحاذره وجاب على شتى الاذى
قد تنضيت ذلك واعطت حبلها لا يعاجره ويروى تنصيت اى اخذت بناصيتها يعنى بذلك امراة استصعبت على بعلها وانضى الرجل
اى اعطيته بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضا السهم ينضى ونضا ثوبه اى خلعه قال
امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندك تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اى سله ونضو
البلاد قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا بالفاجر المتشلشل ونضا خضابه نضوا ذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش
الى النصل وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضى على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل ونضى السهم ما بين الريش والنصل قال ابو عمرو النضى
نصل السهم ويقال نضى مقلقل قال لبيد يصف الحمار واتنه واثر منها النجاد وتابعته هواديها كانضية المغالى والنضى ايضا ما بين الراس
والكاهل والعنق وقال سيبويه شنوفا فى قرابيهم وطول انضية الاعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته
اخلقته والنطية تناطيت الرجال تمرست بهم يقال لا تناط الرجال اى لا تمرس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطى بعيد وقال وبلدة
يناصها نطى اى طريقها بعيد ولم يعط الا غطا بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال حريت لى بحزم فيدة تحدى كاليهودى من نطاة الرقال
النعى خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعى على فعيل يقال جاء نعى فلان والنعى ايضا الناعى وهو الذى ياتى بخبر الموت قال الاصمعى
كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا اى انعه واظهر خبر وفاته وهى مبنية على الكسر
مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفى الحديث يا نعاء العرب اى انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه
كان منعايا وتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقول الشاعر خفضوا اسنتهم وكل ناعى قال الاصمعى هو من نعيت وفلان ينعى
على فلان ذنوبه اى يظهرها ويشهرها واستنعى اى تقدم مثل استناع ويقال استنعيت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك قال الاصمعى
يستنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اى تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار ويقال استنعى
الابل والقوم اذا تفرقوا من شى وانتشروا والنغو شق المشفر وهو للبعير بمنزلة النفرة للانسان وقال جرير النغو مضطرب النواحى
كاخلاق الغريفة ذى غضون ابن السكيت يقال سمعت من فلان نغية اى ما يعجبنى وسمعت نغية من كذا وكذا اى شيئا من خبر
اشد ذى حلة نعم سمعت نغية كالشهد تعقد من الطار مستعل وقال العيس اعيدى وجدى القرا النغية مثل النغمة الاصمعى
مثله وسمعت منه نغية وهو من كلام الحسن قال ابو عمرو من النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الخبر تناغى السمع
اى تداينها بعوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغى الصبى اى تكلمه بما يعجبه ويسره نفاه طرده يقال نفيته فانتفى ونفى ايضا يتعدى ولا
يتعدى قال القطامى فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اى منتفيا ويقال هذا ينافى ذلك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا كل
نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشى لرداءته ونفى المطر على فعيل ما تنفيه وترشه وكذلك ما تطاير من الرشا على ظهر الماتح
وقال كان متنيه من النفى مواقع الطير على الصفى ونفى الريح ما نفى فى اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله وتشبه به
ما يتطرف من معظم الجيش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الابرات ويقال انا نفيتهم الذى توعدونى
نقاوة الشى خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بنى على ضده وهو النقاية لان الفعالة تاتى كثيرا فيما سقط من فضلة الشى
يقال نقى الشى بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقى اى نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته
نقوان ونقيان ايضا والنقاة مثل القناة ما يرمى من الطعام اذا نقى حكاه الاموى وقال بعضهم نقاة كل شى رديه ما خلا التمر
فان نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقى التخير والنقو بالكسر فى قول الفراء كل عظم ذى مخ والجمع انقاء
والنقى مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله والانقاء ... اى سمت
مسنية وهذه لا تنقى والنقاوى ضرب من الحمض وكذلك غيرهما قال الراجز فى صفة الخيل لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ فى سلامى او عين يقال هذه ناقة
الا مسافا ... نمى المال وغيره ينمى نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله قال الكسائى لم اسمعه بالواو الا من اخوين من بنى سليم
ثم سالت عنه بنى سليم فلم يعرفوه بالواو وحكا ابو عبيدة نما ينمو وينمى وفى الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعنى الخلق لانه ينمى
ونميت الحديث فانا انموه وانميه وكذلك هو ينمو الى الحسب وينمى ونميت الشى على الشى رفعته عليه ومنه قول النابغة وانمى القتود
على عيرانة اجد وتقول نميت الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو اليه قال

الاصمعى ونميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والا فساد
ونميت النار اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والشعر ارتفع وعلا فهو نامى وقولهم رمى الصيد فانماه اذا غاب عنك
ثم مات وفى الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامى الناجى قال الثعلبى وقافية كان السم فيها وليس سليمها ابدا بنامى حرفت
بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والنواصى وقول الاعشى لا يتنمى لها فى القيظ يهبطها وقال ابو سعيد لا يعتمد عليها نويت نية ونواة
اى عزمت وانتويت مثله وقال طرمت اميمة خلتى وصلاق ونوت ولما تنتوى كنواتى تقول لم تنو فى كما نويت فى مودتها ويروى
ولما تستوى بنواتى اى لم يقض حاجتى يقال نواه ينواه اى رده لحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اى صحبك فى سفرك وحفظك
قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفا بالثمد ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويت حاجة
الذى نيته بنيك ولى فى بنى فلان نية اى حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب او بعد وهى مؤنثة
لا غير واما النوى الذى هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث والنوى منزل لا بموضع كذا كذا واستقرت نوام اى اقاموا والنواة
خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اى عاداه واصله الهمزة لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر ونويت النوى و
انويته اذا رميته وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة اى سمنت تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمل ناو وجمال
نواء مثل جائع وجياع وابل نوه مثل رامية اذا كانت تاكل النوى والنى الشحم واصله نوى قال ابو ذويب بالنى فهى تثوخ فيه الاصبع
وبيان موضع ... قال الكميت من وحش بيان او من وحش ذى بقرا فنى خلالة الاشلا والطرد النهى خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى
عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدد للمبالغة
وتقول انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان نهاه ناهية اى نهيى والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى
عن القبيح والنهى بالكسر الغدير فى لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى
فى صهاريج الصفا وتنهية الوادى حيث ينتهى اليه الماء من حروفه والجمع التناهى ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن لجا عادقت النهاء
القوارير والزجاج وانشد ترض الحصى اخفافهن كانما تكسر قيض بينها ونهاء يقال هو نهية ما ينهاه ما ايضا بالكسر اى قدر نهايته
مثل نهاه ما ينبه ولا نهاه الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله
قال ابو ذويب وعاد الوضيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم يعاد الوضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا
رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتاويله اى انه بجدته وغنائه ينهاك عن ان تطلب غيره وقال هو الشيخ الذى
خبرتك عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امراة ناهيتك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل واذا قلت
نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال
وجزور نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر
فصل الواو
الواى الوعد يقال منه وايته وايا والواى بالتحريك الحمار الوحشى المقتدر الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الكما اضحت كانها واى
منطو فى الثميلة قارح ثم يشبه به الفرس وغيره قال الجعفى راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى يعدو بها عتد واى
وقال الفرا فعل وايه ودواى ضافى الخصل معتدلات فى الوهاب والجرل والوئية الجوالق الضخم وقال اوس وحطت كما حطت
وئية تاجر وهى عقدها فارفض منها الجوائف وقال الكلابى قدر وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقدر
كرال الفحفحان وئية انخت لها بعد الهدو الاثافيا وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سالته يعنى الخليل
عن فعل من وايت فقال اوى فقلت فمن خفف فقال اوى فابدل من الواو همزة وقال الاخفش فان فى اول الحرف
والذى قاله خطا لان كل واو مضمومة فى اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت
وعد واعد ووجوه واجوه وورى وبعد اورى وورى لاجتماع الساكنين ولكن الضمة الاولى ... وجى الفرس بالكسر وهو ان يجد
وجعا فى حافره فهو وج ... وجيا ... وجيته انا وانه ليتوجى ويقال تركته وما فى قلبه منه اوجى اى ابت منه وما ... والوحى ايضا الاشارة والكتابة والرسالة
فاوحى على الرحل الوحى الكتاب وجمعه وحى مثل حلى وحلى قال لبيد كما ضمن الوحى سلامها والوحى ... قال العجاج وحى لها
والالهام والكلام الخفى وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها
القرار فاستقرت ويروى اوحى لها واوحى ايضا اى كتب وقال العدد ... وحاه الواحى واوحى الله الى انبيائه واوحى اى
اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوت به رويدا والوحى ...

قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام وكذلك الوحاة قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحات
لحو البيت عامدات نمائه لاخفض بقيت عاميات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحى وحاة
واستوحيناهم اى استصرخناهم والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعنى البدار البدار وتوحّ يا هذا اى اسرع ووحاه توحية
اى عجّله والوحى على فعيل السريع يقال موت وحىّ ❁ وخا يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخى اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادرى اين وخى
فلان اين وجهه ووخت الناقة تخى وخيا سارت سيرا قصدا وقال بعض وخى عيكل شناف وواخاه لغة ضعيفة في آخاه يبنى على نواخى
وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالخا المعجمة
❁ الودى بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودىّ بالتشديد عن الاموى تقول منه ودى بغير الف وودى الفرس يدى وديا اذا ادلى
ليبول او ليضرب ولا تقل اودى والدية واحدة الديات والها عوض من الواو تقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت
اذا اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا واودى فلان اى هلك فهو مود والودى على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادى معروف
وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقر قمر الواد بالشاطى والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودى مثل سرى واسرية للنهر
وقول الشاعر بسهام يثرب او سهام الوادى يعنى وادى القرى والتوادى الخشبات التى تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية ❁ يقال ما به
ودية بالتسكين اى عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة وليس بها ودية اى برد يعنى البلاد
والايام ❁ ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بنى الحسحاس وراهن ربى مثل ما
قد ورينى واحمى على اكبادهن المكاويا وانشد اليزيدى قالت له وريا اذا تنحنح تقول منه للرجل ريه وللجماعة روا وللمراة رى وهى
يا ضمير الموت مثل قوى وتقوى وللمراتين ريا وللنسا رين والاسم الورى بالتحريك الفرا يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرى والورى
ايضا الخلق يقال ما ادرى اى الورى هو اى الخلق هو وقال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد وورى
الزند بالفتح يرى وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى الزند يرى بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته تورية وفلان يستورى
زناد الضلالة ويقال ايضا ورى المخ يرى اذا اكتنز وناقة وارية اى سمينة وقال يا علق من لحم السديف الوارى واللحم ورى على فعيل اى سمين
ويقال ورى الجرح سايره تورية اصابه الورى قال العجاج عن قلب ضجم تورى من سبر كانه يعدى من عظمه ونفور النفس عنه وواريته الشى
اى اخفيته وتوارى هو اى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهو من الاضداد وقال الاخفش يقال لقيته من ورا فترفعه
على الغاية اذا كان غير مضاف فجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا
من ورا وراء وقولهم وراءك اوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تاخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اى امامهم وتصغيرها وريئة بالها وهى
شاذ والورا ايضا ولد الولد ويقال وريت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من ورا الانسان كانه يجعله وراءه
حيث لا يظهر ❁ الوزى القصير الشديد وقال مارج لها بورك حيزات وزى وجمل وزى ضعيف نشيط والمستوزى المنتصب المرتفع
قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن ❁ وسى راسه اى حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هى فعلى وتؤنث
فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الاموى هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى
هو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد فلم اسمع التذكير فيها الا من الاموى وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء
هو مفعل يدل على ذلك انه ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائى يقول
هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوى وموسى فيمن قال يمنى وقد ذكر في عيسى وواساه الله لغة ضعيفة في آساه بمعنى
على نواسى وقد استوسيته اى قلت له واسنى ❁ الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والها عوض من الواو الذاهبة من اوله
والجمع شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس اذرأ وقوله تعالى لا شية فيها اى ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال
وشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشى وموشى والنسبة اليه وشوى ترد اليه الواو وهو
الفعل بتحريك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه بها تدخلها عليه
لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما تحتاج اليه حرفان حرف يبتدا به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتدا
ووقفا لان هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشئ ذهبت الها استغنا عنها والوشى من الثياب معروف والجمع
وشيا على فعل وفعال يقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان وشاية اى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد
والرجل واش ووشى بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندى بشئ اى ما ولدت وفلان يستوشى فرسه بعقبه اى يطلب

ما عنده

ما عنده ليزيده ونداء شاة يوشيه اذا استخرجته بمحجن وكلاب وقال يناديك لا حق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب
❁ وصا اوصيت له بشئ واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اى اوصى
بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنسا خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشئ بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة يصف الليل
بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت
اذا اتصل وهو نبت واص ❁ وعا الوعا واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعا قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان
به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه اى حفظه تقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعى القيح والمدة
يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اى انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اى يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعى
عن ذلك الامر اى لا تماسك دونه قال ابن احمر واعلم انه لا وعى عن مرح رامس فرخن ولم يعصمن من ذاك معصرا وما له عنه وعى
اى بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة ❁ الوغى مثل الوعى قال الهذلى كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن
على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغى مفاجر الدبار في المزارع ❁ وفا الوفا ضد الغدر يقال وفى بعهده وفا واوفى
بمعنى ووفى الشئ وفيا على فعول اى تم وكثر والوفى الوافى واوفى على الشئ اى اشرف وعير ميفا على الايام اذا كان من عادته ان يوفى
عليها وقال يصف الحمار عيران ميفا على الرزون ويروى اجيبت ميفا واوفاه حقه ووفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض روحه والوفاة
الموت ووافى فلان اى اتى وتوافى القوم تتاموا ❁ وقا اتقى يتقى اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو يا لانكسار ما قبلها وابدلت منها
التا وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التا من اصل الحرف فجعلوه اتقى يتقى بفتح التا فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم
يلحقونه به فقالوا تقى يتقى مثل قضى يقضى قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال اخر جلاها الصيقلون
فاخلصوها خفافا كلها يتقى باثر وقال اخر ولا اتقى الغيور اذا رآنى ومثلى لز بالحمس الرئيس ومن رواه بتحريك التا فانما هو على ما ذكرنا
من التخفيف وتقول في الامر تق وللمراة تقى وقال زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذى تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى
عن الف الوصل بالحرف الثانى في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من اليا على ما ذكرناه والتقاة التقية يقال اتقى تقية
وتقاة مثل اتخم تخمة والتقى المتقى وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغادى فانما اراد
ادخل جزما على جزم ويقال ق على ظلعك اى الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وفرس واق اذا لم يكن معقرا وقيل فرس واق
اذا كان يهاب المشى من وجع يجده في حافره وقد وقى يقى وقيا عن الاصمعى ويقال للشجاع موقى اى موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله
وقاية بالكسر اى حفظه والوقاية ايضا التى للنسا والوقاية بالفتح لغة والوقا والوقا ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث
اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارف الناس ويقدر عليه الاطبا فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم
وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقى ايضا مثل اثفية واثافى وان شئت خففت اليا في الجمع والاواقى ايضا
جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها الى وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقى واصله وواقى لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع
الواوين فقلبوا الاولى الفا والواق الصرد مثل القاضى ويقال هو الواق بكسر القاف بلا يا لانه سمى بذلك لحكاية صوته ويروى قول
الشاعر ولست بهيابة اذا شد رحله يقول عدانى اليوم واق وحاتم ❁ وكا الوكا الذى يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ
عفاصها ووكاها يقال اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكا وان فلانا لوكاء ما يبض بشئ وسالناه فاوكى علينا اى بخل
وفي الحديث انه كان يوكى بين الصفا والمروة اى يملا ما بينهما سعيا كما يوكى السقا بعد الملء ويقال معناه انه كان
يسكت فلا يتكلم كانه يوكى فمه وهو من قولهم اوك حلقك اى اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلات شحما ❁ ولى الولى القرب
والدنو يقال تباعد وابعد وولى وكل مما يليك اى مما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب يقال منه وليه يليه
بالكسر فيهما وولى الرجل البيع ولاية فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ واوليته الشئ
توليه وكذلك ولى الوالى البلد وتقول فلان ولى وولى عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه
بيع الشئ وتولى العمل اى تقلد وتولى اى اعرض عنه وولى هاربا اى ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اى مستقبلها
بوجهه والولى المطر بعد الوسمى سمى وليا لانه يلى الوسمى وكذلك الولى على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت
الارض وليا والولى ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والحليف وكل من ولى امر
واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعنى الموالى اى بنى العم وهو كقوله

نعالهم يحذوكم طفلا داما قول لبيد نقدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها فوعم انه اولى موضع ان تكون فيه الحرب
وقوله نقدت ثم الكلام كانه قال نقدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدا كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال
موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسئلون الاتاويا يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى
مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى
اصله للضرورة وانما لم ينون لانه بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي
لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياآت فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع
الولاء وعن هبته والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متتابعة
وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية
النصرة يقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم
لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال هي التي تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤسها
في الولايا يعني الناقة التي كانت تحبس على قبر صاحبها ثم يطرح الولية على رايها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى
ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد وقال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد
على الثلاث اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالي
والاولون مثل الاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المراة هي الوليا وهما الولييان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان
والكبر والكبريات الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل يقال
ونيت في الامر ونى ونيا اي ضعفت فانا وان قال جرير اليماني وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان وناقة وانية
واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال يفعل كذا والونية اللؤلؤة وامراة وناة فيها فتور وقد قلبوا الواو همزة
فقالوا اناة وقال فيه ابو حية بن ربيعة عامر نؤوم الضحى في ماتم اي مأتم وتوانى في حاجته قصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك
الظنون ولا بالتون اراد بالتواني فحذف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء الشط ولا مرفا السفن وهو مفعال من الونى
وهي السفن تجي وتجئ وهي دنيا اذا خرق وانشق وفي السقاء وهي التسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى
سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها
كسر وما اشبه ذلك ووهى عزالى السماء بمائها وكذلك كل شي استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان يتهيا للتخرق ويقال
اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادر وهية لا ترتقع اي فتقا لا يقدر على رتقه وي كلمة تعجب يقال ويك وويّ لعبد الله وقد يدخل
وي على كان المخففة والمشددة تقول ويكان وويكأن قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدي فتقول كان قال الشاعر ويكان من يكن له
نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

فصل الهاء

الهباء الشي المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب
ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال روبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الال وهبوات
الدقق وموضع هابي التراب اي كان ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثي تزود منا بين اذناه ضربة دعته
الى هابي التراب عقيم والهابي تراب القبر وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل والهباءة
ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع لها
والهبي والهبية الجارية الصغيرة وهبي زجر للفرس اي توسعي وتباعدي وقال تعلمها هبي وهلا وارحب هات يا رجل اي
اعط وللمراة هاتي والمهاتاة المفاعلة منه وما اهاتيك اي ما انا بمعطيك الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء
قال الجعدي دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي فهو مهجو ولا تقل هجيته وبينهم اهجوة واهجية يتهاجون بها والمراة
تهجو زوجها اي تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء
قد اقوت بانساج كالوحي او كامام الكاتب الهاجي الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين
هدى وقوله تعالى او لم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء او لم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه
لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي
من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المراة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء
مخبات فحق لكل محصنة هداء وهي مهدية وهدي ايضا على فعيل والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي

ان كان هذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل وقرى حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا
هديا ولم ار جار بيت يستبا قال الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي وانشد للمتلمس يذكر
طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ابو زيد يقال في هديك بالكسر اي فيما كنت فيه من الحديث
او العمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا نظر فلان هدية امره اي جهة امره وما احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة و
تمر ويقال ايضا هدى هدي فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار وهاداه اي تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث
تهدي ساقه قدمه وهادي السهم نصله والهادي الراكس وهو الثور في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق
والهاديات هوادي الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقال امرؤ القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني
به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي ولا
يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذي من عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا
وجاء فلان يهادي بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادي حما المرافق وعثة كليلة حجم
الكعب ريا المخلخل وكذلك المراة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان تمشي بين اثنين قال الاصمعي قيل تهادي عن الاصمعي قال الاصمعي اذا ماتاتي تريد
القيام تهادى كما قد رايت البهيرا ابو زيد يقال لك عندي هدياها اي مثلها ويقال رمى بسهم ثم رمى باخر هدياه اي قصده هذا في
نطقه تهدى يهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما
قلناه في اداوة وهرونه بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال يكسى ولا يغرث مملوكها اذا تهرت عبدها الهارية تهرية
صفرتها وهراة اسم بلد وقال عاوذ هراة وان معمورها خربا فان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراة لانه
كان يبيع الثياب الهروية الهفوة الزلة وقد هفا يهفو وهفوة وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار وقال ابو الحرب
الاعرابي وهفا الشي في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال
رجز مرجم حرب ينطق جرابه هفا عقابه هفا هفا تحت الجناح وهفا في الشعر مثل الهوافي والهفو الجوع ورجل هاف اي
جائع يصف ورشا ينشطه النخص والجنا هفا تحت الجناح والهفا المنظرة وهمت الماشية اذا نزلت المراعي وهوامي الابل ضوالها
هي الماء والدمع يهمي همليا وهميانا اذا سال هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شي واصله
هنو تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحشوتي رطبيك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه انما سكنه للضرورة
وهما هنوان والجمع هنوات وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لوا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وهني جاذ
بين لهزمتي هني وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به
اي يتقوى باخيه وهو كما قال ولو شاء ربي كان ابر ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان
وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمراة هنة وهنت ايضا بالتا ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها هنية تردها
الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في
هنت والجمع هنات فيقال هنيهة ومن رد قال هنوات وقال الكميت زار فلجفاني وملني على هنوات شانها متتابع وفي فلان
هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في اخ وتقول في النداء
يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه ومالية وسلطانيه
ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص قولهم يا فل ويا نومان وكذلك تقول
يا هناه اقبل يا عضرمة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهما منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد
في نوادره وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كما تتهمين فحققت الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا تراه
شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان تضمها وتقول في الاضافة يا هني اقبل ويا هني
اقبلا ويا هني اقبلوا وللمراة يا هنت اقبلي بتسكين النون كما تقول اخت وبنت ويا هنتاه اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي و
يا هنتانيه اقبلا ويا هناتوه اقبلن الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية فعلت من قولك هن الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع
الاهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته الى نفسك قلت هواي وهذيل تقول هوي وفتى وعصي وقال ابو ذويب سبقوا
هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع ... فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء

هوى وما عنقوا البواجم لتخرموا ولكل جنب مصرع * وهذا الشي اهوى الي من كذا اى احب الي قال الشاعر والبلدة منها نحو دلنا في غيرها [illegible] ولا
انم الهوى الى نفسي ولو [illegible] بما ملكت [illegible] وهوى بالكسر يهوى هوى اى احب الاصمعي وهوى بالفتح هوى هويا اى سقط الى اسفل
وكذلك الهوى في السير اذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزلة لولاى طحت كما هوى باجرامه من قلة
النيق منهوى وهوت الطعنة تهوى فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر واهوى اليه بيده لياخذه
قال الاصمعي اهويت بالشي اذا اومات به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها و
المهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الكسائي المهاواة الملاحة و
المهاواة شدة السير وانشد فلم يستطع [illegible] مهاواتنا السرى ولا لبل عيس في البرين خواضع ومضى هوى من الليل على فعيل اى
هزيع منه واستهواه الشيطان اى استهامه ابو عبيد الهوهاة بالمد الاحمق ويقال ما ادرى اى [illegible] هو معناه اى اى الخلق
و[illegible] بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام
قال فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال ياعمرو لو نالتك ارماحنا كنت كمن تهوى به الهاوية وتقول هوت
امه فهي هاوية اى ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وما يودى الليل حين يؤوب والهوى
الباطل واللغو من القول قال ابن احمر افي كل يوم يبعثون لطية الى وما يجدون الا الهواهيا الكسائي يقال يا هي مالي لا يهمز ومعناه
ياعجبا وما في موضع رفع **فصل اليا** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدى وهذا جمع فعل مثل فلس وفلوس
ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على الايادى قال الشاعر
قطن يحكم بايادي غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع واما قول الشاعر وطرف منصل في سمهلات دواهي الايد يخبطن السريحا فهو لغة
لبعض العرب يحذفون اليا من الاسم مع الالف واللام يتوهمون انها مثل المهتدي كما يحذفونها مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش
حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذف اليا لما اضاف كما كان يحذفها مع التنوين والنسب فيها يدي و
تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع اليائين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الشاعر يارب سار بات ما توسدا الا ذراع العنس
او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان وان عند محرق قد نفعانك منهما ان تشتما واليد القوة وايده اى قواه ومالي بفلان
يدان اى طاقة قال تعالى والسما بنيناها بايد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اى عن ذلة واستسلام ويقال [illegible] واليد
النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على يدى ويدى مثل عصى وعصي قال الشاعر فان له عندى يديا وانعما وانما فتح اليا لغة
لتوالى الكسرات [illegible] تجمع ايضا على ايد قال الشاعر تكن لك في قومي يد يشكرونها وايدي الندى في الصالحين قروض
يدي فلان من يده اى ذهبت يده ويبست ويقال ماله يدي من يده وهو دعا عليه كما يقال ماله تربت يداه ويديت الرجل اصبت
يده فهو مودى [illegible] عنده يدا قلت ابديك عنده يدا فانا مود وهو مودى اليه ويديت اليه يدا قال الشاعر يديت على ابن
حسحاس بن عمرو باسفل ذى الجداة يد الكريم وتقول اذا وقع الظبي في الحبالة اميدي ام مرجول اى اوقعت يده في الحبالة ام رجله
وياديت فلانا جاريته يدا بيد واعطيته مياداة اى من يدي الى يده الاصمعي اعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض
ولا مكافاة وابتعت الغنم باليدين اى بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن اخر وتقول [illegible]
هذا ما قدمت يداك وهو تاكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اى جنيته [illegible]
ومعناه اول الشي قال الاخفش يقال سقط في يده واسقط [illegible] ابو زيد يقال [illegible]
ايادى سبا اى متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا افعله يد الدهر اى ابدا ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اى ندموا [illegible]
حتى اذا القت يدا في كافر يعني بدات الشمس في المغيب وهذا الشي في يدك اى في ملكك [illegible] قال الاعشى يد الدهر حتى [illegible] وقول لبيد
صناع وما ابدى [illegible] ورجل يدى [illegible] وهذا ثوب يدى واد اى واسع [illegible] وامراة يدية اى
[illegible] قال العجاج [illegible] وثوب الصبي [illegible]
المقتول [illegible] وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم اقصرت
الصلوة ام نسيت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الالف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه
منقلبة من الواو واليا وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شي فلهذا افردناه الاحرف هجا مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها ايضا

وهي تؤنث وتذكر ما لم تسم حرفا واذا صغرتها قلت ايية [illegible] اذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادات
وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسما علامة الاثنين
ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت
بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعسا بين جلاجل وبين النقا اانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون
البعيد لانها مقصورة وهي على ضربين الف وصل والف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا يكون
الا زايدة والف القطع قد يكون زايدة مثل الف الاستفهام وقد يكون اصلية مثل اخذ وامر **اذا** اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا
مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذى يدل على انها اسم وقوعها موقع قولك اتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف
وفيها مجازاة لان جزا الشرط ثلثة اشيا احدها الفعل كقولك ان تاتني اتك والثاني الفا كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله
وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ويكون للشي توافقه في حال انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت
ففاجاني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد يكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما
انا كذا اذ جا زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ وعدنا موسى اى وعدنا موسى قال الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا
كما تطرد الجمالة الشردا اى حتى اسلكوهم في قتائدة لانه اخر القصيدة ويكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى** حرف خافض
وهو منتهى لابتدا الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل
اول الحد واخره وانما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الشاعر [illegible] الى الغوانيا وقد يجي بمعنى مع كقولك الذود
الى الذود ابل قال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله اى مع الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم قال سيبويه الف
الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا يكون فيها الامالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان وعلوان واذا اتصل به المضمر قلبته
يا فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما الا فحرف يفتح به الكلام فتقول الا ان زيدا خارج كما
تقول اعلم ان زيدا خارج واما اولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدها ذات تقول جاني اولو الالباب واولات
الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته باليا وان مددت
بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره اليا بضم الهمزة وتشديد اليا يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير
اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل يا التصغير ثانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلثة احرف وتدخل
عليه الها للتنبيه تقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك
واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحدها ذلك ومن قال اولاك فواحدها ذاك واولالك مثل اولئك وانشد ابن السكيت الالك قومي لم
يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا اولالكا وربما قالوا اولئك في غير العقلا قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك
الايام وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا واما الى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي
[illegible] ذهبت العرب الاولى فهو مقلوب من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر واما الا فهو حرف استثنا يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب
وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثنا المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان
وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها بما قبله في الاعراب فقلت جاني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا وقال عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثنا والصفة
عارضة واصل غير صفة والاستثنا عارض وقد تكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وارى لها دارا باغدرة السيدان
لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا **انى** معناه اين تقول انى
لك هذا اى من اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تاتني اتك معناه من اى جهة تاتني اتك وقد تكون انى
بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اى كيف لك ذلك واما قولك انا فقد ذكرناه في باب النون **ايا** ايا اسم مبهم ويتصل
به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول اياك واياي واياه وايانا وجعلت الكاف والها واليا والنون بيانا عن المقصود
ليعلم المخاطب من الغايب ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك وارايتك وكالالف والنون التي في انت فتكون
ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشي الواحد لان الاسما المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال
بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب فاضافوها
وقال ابن السكيت الكاف والها واليا هي الاسما وايا عماد لها لانها لا تقوم بانفسها كالكاف والها واليا عمدت بايا فصار كله كالشي الواحد

عليه الهاء المتبوئات هذا زيد وهذي امة الله وهذه امة الله بتحريك الهاء وقد الحقوا به عند فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب
الف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره الفا لتفرق بين المعرب والمبهم وتا في التثنية وتصغير هذا هذيا ولا تصغر
ذي للمونث وانما تصغر تا وقد الحقوا به عند وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فسقط احدى الالفين فمن اسقط العدد افرد
ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحارث بن
كعب والجمع اولاء على غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف وقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب
وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمونث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك
ولا تقل تيلك لانه خطا [illegible]

[illegible]

يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف التي للمحدث بها انها كلها كالشيء الواحد وليس كذا ان تقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني [illegible] اياك
يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك
لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى ايا واما قول الشاعر كانا يوم قرى انما نقتل ايانا فانه انما فصلها من الفعل لان العرب
لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني انما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم يقل ظلمتني فاجرى ايانا مجرى
انفسنا وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك بالهاء وانشد الاخفش فهياك والامر
الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل بلا واو وايا ايا زجر وقال ذو الرمة
ايا ايا انقيه بمثل الذرى مطلنفئات العرائك واياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد يفتح وقال طرفة سقته اياة الشمس الا لثاته اسف ولم
تكدم عليه باثمد فان اسقطت الهاء مددت [illegible] الباء حرف من حروف الشفة بنيت على
الكسرة لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك
الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار به وطارة وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم
[illegible]

في ضربك وتضربه وتضربني فلما قدمت الكاف لم تتصل بما فأتيت بأيا لتتكلم بها كالقبل الواحد وليس لك ان تقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربني فلا
يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك
لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى ايا واما قول الشاعر كانا يوم قرى انما نقتل ايانا فانه انما فصلها من الفعل لان العرب
لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني انما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم يقل ظلمتني فاجرى ايانا مجرى
انفسنا وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك بالهاء وهراق وهراق وانشد الاخفش فهياك والامر
الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل بلا واو واياك زجر وقال ايا الله
ايا يا الشمس بمثل الذي مطلنيات العرايك واياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد يفتح وقال سقته اياة الشمس الا لثاثه اسف ولم
تكدم عليه باثمد فان اسقطت الها مددت وتقال الاياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها البا حرف من حروف الشفة بنيت على
الكسرة لاستحالة الابتدا بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسما وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك
الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالبا والالف والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد تزاد البا في الكلام كقولهم
بحسبك قول السوء ان يعلموا بانك فيهم غير مقتصر وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا قال الراجز نحن بنو جعدة اصحاب الفلج نضرب بالسيف
ونرجو بالفرج اي الفرج وربما وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد غلب تشذر بالذحول كانها جن البدي رواسيا اقدامها اي من اجل
الذحول وقد توضع موضع على كقوله ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار كما توضع على موضع البا كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله يعجبني رضاها اي رضيت بي التا حرف يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها
قد تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية واولا للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف يا وادغمتها في ياء التصغير ولكن
تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهولا والتصغير هاتيا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تاك وتيك وتلك وتلك بفتح التا
وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع
وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شي من مسائله وتدخل الها على تيك وتلك تقول
هاتيك هند وهاتلك هند قال عبيد يصف ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس وقال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا
فافعل بنا هاناك او ذاكا اي هذه او تلك تحية او عطية ولا تدخلها على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في
تلك وانشد ابن السكيت وقد يلتاك العمر الجياز والتا من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت تقول انت تفعل وتدخل
في امر المواجهة للغابر كما قرى قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتيذن
فحذف اللام وكسر التا على لغة من يقول انت تعلم وتدخلها ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي
قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة لان هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك
لا تقدر على افعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتا في القسم بدل من الواو كما ابدلوا منها في تترى وتخمة وتجاه والواو
بدل من البا تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التا للمؤنث في اول المستقبل وفي اخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت
فان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان
خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التا في انت تتصرف مع الاسم كالشي الواحد من غير ان تكون مضافة اليه و
بنب القصيدة التي قوافيها على التا تاوية الحا حرف هجا يمد ويقصر ولا تدخلها الا حين من مدرج قال الشاعر طلب الثار في كم وحاء وحا
زجر للابل بني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فاذا اردت التنكير نونت فقلت حاء وعاء ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت
بها حيحاء وحيحاة اذا دعوتها قال سيبويه ابدلوا الالف بالياء لشبهها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا كما
قولوا بطل لو اكثر من قوله لا لجاز ان تقول لا ليت يريد قلت لا قال ويدل على ذلك الحاليت فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا
الهاهات فاجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت اذ كن للتصويت وقال ابو عمرو يقال حاج بضانك وحاي بضانك
اي ادعها ابو زيد يقال حي على الصلاة معناه هلم جعلا صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد الكميت اذا ما شحطن
الحادي سمعتهم يحاي بك الحق يعنون وحي هل وقال لبيد معناه هلم وهو دعا بمنه عليه تقول حاينك اي بادرك
الذي خاب وخسر وهذا خطاب قولك ذي زيد كما ترى ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان وقفت
عليه قلت ذه بها موقوفة وهي بدل من اليا وليست للتانيث وانما هي صلة كما ابدلوها في هنيه فقالوا هنيهة فان ادخلت

عليها الها للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الها وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب
الف ذا يا لمكان اليا قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في اخره الفا لتفرق بين المعرب والمبهم وتقول في التثنية وتصغير هذا هذيا ولا تصغر
ذي للمؤنث وانما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قرأ
ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحارث بن
كعب والجمع اولا على غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب
وتدخل الها على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك
ولا تقل ذيك لانه خطا وتقول في التثنية رايت ذينك الرجلين وجاني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف
واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وتصغير ذاك ذياك
وتصغير ذلك ذيالك وقال الراجز او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي وتصغير تلك تياك والذي والتي واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا
فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة
ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر ونسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام بكسر التاء في الجمع في موضع النصب
كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوا
مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال الله تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوا عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه
كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فتبقى الواو متحركة فاستغني بالاضافة في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا
فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرف واحد لانه لا بد من حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه فلذلك لم يكن التنوين اذا مثل عصو
ولو نسبت اليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة فكانك اضفت الى ذو فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة
قد زالت قال الكميت ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي
فايش وذي اصبع وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي في لغة طيء فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتانيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحده اسم بمنزلة الذي
كقولهم ماذا رايت فتقول متاع حسن قال لبيد الا تسألان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا
رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا ها هنا بمنزلة الذي لكان الجواب خيرا بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف
الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح
وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يسمع في غيرها ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الاخفش في قوله تعالى فاصلحوا ذات بينكم انما انث ذات لان بعض الاشياء يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط
انثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذية وذية وان نسبت اليه
قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة الى البنت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب
مع الاشتراك كقولك ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب
دون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربه فوجع اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك
في جواب الشرط كقولك ان تزرني فاحسن اليك فاحسن ابتداء وما بعده خبره وقد صارت الجملة جوابا
بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار
ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك مرتين اي ابدا اني افعل وان احسن اليك على كل حال
كلا كلمة زجر وردع ومعناها انتهِ لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية

حرف نفي لقولك لا يفعل ولا يقع الفعل اذا
قال ابو عبيد لا تفعل وقد تكون عذرا
لا تفعل وقد تكون
زائدة ولا اقسم
للتوكيد لئلا يعلم
ولا اقسم بيوم القيامة
قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر
والتعالي ما منعك
الا تسجد امنعك
ان تسجد وقد
تكون حرف عطف
لاخراج الثاني
مما دخل فيه الاول

الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك لم يقم زيد
ولا عمرو لان حرف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات
وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع
الجوع قاتله وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال
لا كان جودا منه فاما من جعلها لغوا نصبت البخل بالفعل ولمن شئت نصبته على البدل وقولهم اما لي فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما
صلة ومعناه ان لا يمكن ذلك الامر فافعل كذا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا فيقول
كان نومهم في القلة والسرعة كقول القايل لا وذا ولو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جيتني لاكرمتك وهو
خلاف ان التي للجزا لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لو لا تمنع الثاني من اجل وجود الاول
تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقولك لولا تعدون عقر النيب
افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القران وان جعلت لو اسما شددته فقلت قد اكثرت من اللو لان حروف
المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها تزيد عليها مثلها فتمد ما تنقلب عند
التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء جيدة قال ابو زيد ليت شعري واين مني ليت ان ليتا وان لوا عناء
يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا
نحو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب
لك اي بشيء معجب لك وتكون زايدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج
زيد وما زيد خارجا وان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها
بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجي محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون وقال
ابو عبيد تنبا القصيدة التي قوافيها على ما ماويه وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى اراد ذو الرمة بقوله
لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضممت اليها ما لغوا وابدلوا الالف
هاء وقال سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضمت اليها ما وقول الشاعر اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المحلس يعني ان ترى
راسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون
اما في معنى المجازاة لانه قد زيد عليها ما وكذلك مهما فيها معنى الجزاء متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى بها الا انها
متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذويب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من لجج وقد تكون
تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا حرف الندبة تقول وازيداه ويقال ايضا
يا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى
او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي
صلى الله عليه واله وسلم بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال
كقولك قمت واصك وجهه اي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان
كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منه لقربه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحيوتك
وابيك وقد يكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زايدة قال
الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد
هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن كلمة حالم بخيال كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال
اخر فقف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها
وقد يجوز ان تكون الواو ها هنا زايدة ويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر
ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان

ومعناه

ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدي فتقول كان ها الهاء حرف من حروف المعجم ومن حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة
ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هولاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هولاء وهو غير مفارق لاى
تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها التنبيه قد يقسم بها
يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين
ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف اللام واختص لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا
قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن الغايب والغايبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمونث
وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح فرقا بين الواو والياء اللتين هما من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت
بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب الحركة والتي تعرض ثلثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد
مثل الباء الزايدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع الاسم بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه
نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوئب وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة او تطليق فان اهل الكوفة قالوا هي كناية عن شي مجهول واهل البصرة يتاولونها
القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قايل لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال اخر انه لا يبرئ
داء الهديد مثل القلاء يا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي قال دار لسعدى اذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة قال
فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد السراة كثير قال الفراء العرب تقف على كل هاء مونث
بالهاء الا الطيئين فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا دخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل
وربما ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالطرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه ايا كو اسل عفرا
يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فقلت يا رباه اول سالتي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس بحجة عند اهل البصرة
وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء في ضرورة الشعر
كما قال هم القايلون الخير والامرونه اذا ما خشوا من معظم الامر مفظعا فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون بدلا من الهمزة مثل هراق
واراق قال الشاعر واتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا يعني اذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا
مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا
ذا والمراة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمراة اذا كانت قريبة
ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل
ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمونث في الجنس نحو امرئ وامراة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل
تمرة وتمر وبقرة وبقر والرابع لتانيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا
مدح وهلباجة وعقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث
البهيمة ومنه ما يستوى فيه المذكر والمونث نحو رجل ملولة وامراة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة
وحية والسابع يدخل في الجمع لثلثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها
الهاء كقولهم كيالج والثالث ان يكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن
عمر وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم وقد تكون الهاء عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب
وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد يكون عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة
من لام الفعل نحو مائة ورية وبرة هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقال واي جواد لا يقال له هلا وللناقة
ايضا وقال حتى حدوناها بهيد وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال
الجعدي الا حييا ليلى وقولا لها هلا واما هلا بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا
ولا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا وههنا للتقريب اذا اشرت
الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد فتفتح للمذكر وتكسر للمونث قال الفراء يقال
اجلس ها هنا قريبا وتنح ها هنا اي تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا

وصدت ما على قصره هَنّا بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهنّاك اى هناك وقال ____ لما رايت محمليها هنّا و
قولهم تجمّعوا من هنّا ومن هنّا اى من هاهنا وهاهنا وقول القايل حنّت نوارُ ولات هنّا حنّتِ يقول ليس ذا موضع حنين
وقول الراعي نعم لات هنّا انّ قلبك متيّح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره
وتصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال ____ امرؤ القيس وقد رابني قو
لها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر هيّا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال ____ الشاعر ويقول من
طرب هيّا ربّا ه يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم
المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول
يا قوم ويا عبادِ بالكسر فان جاء بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاى ورحاى وكذلك ان جاء بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخيّ و
اصله بمصرخين سقطت النون بالاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء
توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل
ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ذلك
ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتانيث كقولك افعلي وانتِ تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على
الياء ياوية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز يا لك من قبّرة بمعمر وهي كلمة تعجب واما
قوله تعالى الا يا اسجدوا والله يا للتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء
بالمنادى في قوله يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا
فلما ادخل عليه يا للتنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين
ساكنتان قال ____ ذو الرمة الا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

انتهى كتاب الصحاح في اللغة بحول الله
وقوته والحمد لله رب العالمين
والصلوة على سيد المرسلين
محمد واله وصحبه المؤمنين
كتبه عبد الله الضعيف
محمد شريف التبريزي
بعون ربه
العزيز

لبعضهم بمدح مؤلف القاموس
مذ مد مجد الدين في ايامه … من فيض بحر علومه القاموسا
ذهبت صحاح الجوهري كانها … سحر المداين حين القى موسى